

महर्षिभरद्वाजप्रणीत

बृहद् विमानशास्त्र

अर्थात्

महर्षिभरद्वाजप्रणीत “यन्त्रसर्वस्व” ग्रन्थान्तर्गत
यतिबोधानन्दकृतरलोकबद्धवृत्तिसहित “वैमानिक प्रकरण”

जिस में—

पुरातन विमानकला का शिल्पकार (लोहार-मिस्त्री) से लेकर ब्रह्मा (इञ्जिनियर) पर्यन्त कार्य का वर्णन दिया है, तथा रक्षाविधान अर्थात् शत्रु के द्वारा भूतल से फेंके हुए एवं भूमि के अन्तर्गत प्रहारों से और आकाश में विमानोंद्वारा किए गए आक्रमणों से रक्षा करने के उपाय साथ ही आकाशीय पदार्थों वर्षा, वात, विद्युत्, शब्द, उल्का, पुच्छलतारों तथा प्रहतारों की कक्षासन्धियों से होने वाले आघातों से रक्षा करना एवं यन्त्रविधान अर्थात् भिन्न भिन्न कलपुत्रों और अनेक आवश्यक रूपाकर्षक शब्दा-कर्षक गतिमापक कालमापक आदि यन्त्रों के स्थापन तथा शकुन, रक्म, सुन्दर, त्रिपुर आदि विविध विमानों का अपूर्व अद्भुत वर्णन है ।

सम्पादक एवं भाषानुवादक—

स्वामी ब्रह्ममुनि परिव्राजक
गुरुकुलकांगडी (हरिद्वार)

सम्पादन स्थान—

गुरुकुलकांगडी

प्रकाशक—

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा
दयानन्द भवन, नई दिल्ली १

प्रथम संस्करण }
१००० }

माघ २०१४ वि०
फरवरी १९५६ ई०

{ मूल्य
तेरह रुपये }

सार्वदेशिक प्रेस, दरियागंज, दिल्ली-७ में मुद्रित

प्रकाशकीय निवेदन

आर्य जगत् की शिरोमणि सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा की ओर से महर्षि भरद्वाजकृत तीन सहस्र श्लोकों से युक्त बृहद् विमानशास्त्र के भाषाभाष्य को जनता के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे बड़ी प्रसन्नता है ।

यह ग्रन्थ विमान-विद्याविषयक अलभ्य सामग्री से परिपूर्ण है जिसमें उक्त विद्या की बड़ी सूक्ष्मता से विवेचना की गई है । इस ग्रन्थ में विमानों के बहुसंख्यक प्रकारों, नामों, उनके निर्माण और संचालन के विविध उपायों के वर्णन को पढ़कर मनुष्य आश्चर्यचकित हुए बिना नहीं रह सकता । निश्चय ही यह ग्रन्थ यन्त्रविद्या और विज्ञान के क्षेत्र में एक बड़ी क्रान्ति का सन्देशहर सिद्ध होगा ।

रामायण में आए पुष्पक विमान का वर्णन विज्ञान के परिदृश्यों द्वारा कपोलकल्पना और धर्मभीरु भोले भाले जन-समाज के द्वारा दैव चमत्कार समझा जाता था । आधुनिक काल में जब वेदोद्धारक आर्य समाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द ने वेदों के आधार पर इस विद्या की चर्चा की और अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ “ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका” में एक अध्याय इस विषय के अर्पण किया तो वैज्ञानिकों को मुख्यतः पाश्चात्य विद्वन्मण्डली को विश्वास न हुआ । परन्तु भौतिक विज्ञान और यन्त्रविज्ञान की ज्यों ज्यों प्रगति हुई त्यों त्यों महर्षि दयानन्द के कथन की प्रामाणिकता और प्राचीन भारत में इस विद्या के पूर्ण विकास की सम्भावनाएँ प्रतिबलित होती गईं और वे अमरिकावासी विदुषी लिसेज हवीलर विल्लोक्ल के शब्दों में इन संभावनाओं को निम्न प्रकार अभिव्यक्त करने के लिये विवश हुए :—

“हमने प्राचीन भारत के धर्म के विषय में सुना और पढ़ा है । यह उन महान् वेदों की भूमि है जहाँ अत्यन्त अद्भुत ग्रन्थ हैं जिन में न केवल पूर्ण जीवन के लिए ही उपयोगी धर्मतत्त्व बताए गए हैं अपितु उन तथ्यों का भी प्रतिपादन किया गया है जिन्हें समस्त विज्ञान ने सत्य प्रमाणित किया है । बिजली, रेडियम, एलैक्ट्रॉन विमान (हवाई जहाज) आदि सब चीजें वेदों के द्रष्टा ऋषियों को ज्ञात प्रतीत होती हैं ।”

आर्वाचीन काल में राइट बन्धुओं को वायु-यान के आविष्कार का श्रेय प्राप्त है । जब उनके बनाए हुए विमान आकाश में उड़ने लगे तब विज्ञानवेत्ताओं को वैदिक ज्ञान विज्ञान की प्रामाणिकता और महर्षि दयानन्द की स्थापनाओं की सत्यता को स्वीकार करना पड़ा ।

महर्षि भरद्वाजकृत प्रस्तुत ग्रन्थ में “निर्मध्य तद्देवाम्बुधिं भरद्वाजो महासुनिः । नवनीतं समुद्रयुत्य

यन्त्रसर्वस्वरूपकम्” श्लोक में इस विद्या का भण्डार वेद बताए गए हैं। उपर्युक्त उद्धरण से बढ़कर महर्षि दयानन्द की इस स्थापना का कि “वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है” तथा विमानविद्या का स्थान स्थान पर वेदों में वर्णन है और क्या प्रमाण हो सकता है ? जिस प्रकार इस ग्रन्थरत्न ने महर्षि दयानन्द की वेदविषयक विशुद्ध विचारसरणी में वैदिक शोध के कार्य को प्रेरणा दी है उसी प्रकार यह विमानविद्याविषयक अनुसंधानों और आविष्कारों को महती प्रेरणा प्रदान करेगा।

श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी विशामार्तण्ड वैदिक अनुसन्धान का मूल्यवान् कार्य कर रहे हैं। प्रस्तुत भाष्य उनके उसी प्रशसनीय कार्यों का सुफल है जिसके लिए वे आर्य जगत और विद्वत्समाज के धन्यवाद के अधिकारी हैं। सार्वदेशिक सभा पर उनकी सदैव कृपा दृष्टि रहती है। सभा को उनके अनेक ग्रन्थों के प्रकाशन का गौरव प्राप्त है, इस भाष्य को सभा की ओर से प्रकाशित करने का निष्पतिकार अवसर प्रदान करके उन्होंने अपनी उसी कृपादृष्टि का परिचय दिया और सभा को उपकृत किया है।

यह प्रकाशन बड़ा व्ययसाध्य था फिर भी सभा ने इसे प्रकाशित करके अपने एक महान् दायित्व की पूर्ति की है। आशा है जनता इससे यथोचित लाभ उठाएगी और शीघ्र सभा को व्यवहार से मुक्त करके इसी प्रकार के अन्य उपयोगी प्रकाशनों को हाथ में लेने में समर्थ बनाएगी।

स्वतन्त्र भारत में इस कोटि के अलभ्य एवं अत्यन्त मूल्यवान् ग्रन्थों का प्रकाशन हमारे राज्य का एक विशिष्ट कर्तव्य है। सभा ने इस भाष्य को प्रकाशित करके राज्य और देश का ही एक बड़ा कार्य सम्पन्न किया है जो हमारे देश के गौरव को बढ़ाने वाला सिद्ध होगा। क्या हम आशा करें कि राज्य और देश, सभा के इस कार्य का सुमचित आदर करेगा ?

दयानन्द भवन, रामलीला मैदान,
नई दिल्ली—१
माघ कृष्ण २०१५ वि०
तदनुसार २-२-१९५६ ई०

रामगोपाल
प्रधान मन्त्री
सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली



* भूमिका *

वाल्मीकिरामायण का पुष्पक विमान आबालवृद्ध प्रसिद्ध एवं लोकविदित ही है†, पुनः महाराजा भोज के “समराङ्गणसूत्रधार” ग्रन्थ में भी पारे से उडने वाले विमान का उल्लेख है‡, ऐसे ही “युक्तिकल्पतरु” में भी विमान की चर्चा आती है§। अतएव विमानकला आर्यों एवं आयावतं (भारत) की पुरातनकला है। उसी पुरातनकलापरम्परा में यह प्रस्तुत ग्रन्थ भी जानना चाहिए। आर्ष आस्तिक धे उनका प्रत्येक कार्य आस्तिकभाव से ओत प्रोत रहता था—ईश्वर की स्तुति से प्रारम्भ होता था, ऐसा ही आचार इस ग्रन्थ में भी उपलब्ध होता है—

यद्विमानगतास्सर्वे यान्नि ब्रह्म पर पदम् ।

तन्नत्वा परमानन्द श्रुतिमस्तकगोचरम् ॥१॥

(मङ्गलाचरणश्लोक० १)

माण्डूक्ये च यदोङ्कार. परापरविभागतः ।

विमानत्वेन मुनिना तदेवात्राभिवर्णित ॥१५॥

वाचक प्रणवो ह्यत्र विमान इति वर्णित ॥१६॥

तमारुह्य यथाशास्त्र गुरूक्तेनैव वर्त्मना ।

ये विशान्ति ब्रह्मपद ब्रह्मचर्यादिमाधनात् ।

† यस्य तत्पुष्पक नाम विमान कामग शुभम् ।

वीर्यादावजित भद्रं येन यामि विहायसम् ॥

(वाल्मीकि० रा० आरण्य० ४८।६)

‡ लघु दाहमय महाविहङ्ग दृढमुखिलष्टतनु विषाय तस्य ।

उदरे रसयन्त्रमादधीत ज्वलनाधारमथोऽस्य चाग्निचूर्णम् ॥

(समराङ्गण० यन्त्रवि० ३१।६५)

• व्योमयानं विमान वा पूर्वमासीन्महीभुजात् ॥

(युक्तिकल्पतरु० यानप्र० ५०)

आ]

तदत्र मङ्गलश्लोकरूपेण प्रतिपादितः ॥२०॥
(वृत्तिकार)

पुरातन ऋषि महर्षि चाहे वे धर्मप्रवर्तक हों किसी विद्या या कला के आविष्कारक हों वे सभी अपने विषय को वेद से अनुमादित या आविष्कृत हुआ घोषित करते हैं। धर्मप्रवर्तक मनुजहाराज कहते हैं “धर्म जिज्ञासमानानां प्रमाणां परमं श्रुति” (मनु० २।१३) धर्म का ज्ञान करने के इच्छुकों के लिये परम प्रमाण वेद है। राजनीति के व्यवस्थापक वे ही मनुमहाराज कहते हैं “सनातन्यं च” राज्यं च वेदशास्त्रविदहति” (मनु० १२।१००) सेनाके स्वामी होने और राज्यशासन करनेकी योग्यता वेदका वेत्ता प्राप्त कर सकता है। तथा “वेदो ह्यर्थबर्णं चिकित्सां प्राह” (चरक० सू० ३०।२०) चिकित्सा को अथर्व-वेद कहता है। इसी प्रकार इस प्रस्तुत विमानकला के प्रवर्तक या आविष्कारक महर्षि भरद्वाज ने भी वेद से विमानकला का आविष्कार किया है “निर्मथ्य तद्वराम्बुधिं भरद्वाजो महामुनि । नवनीतं समुद्रस्य यन्त्रसर्वस्वरूपम्” (वृत्तिकार १०) भरद्वाज महामुनि ने वेद समुद्र का निर्मथन करके “यन्त्रसर्वस्व” ग्रन्थ (जिमका एक भाग यह वैमानिक प्रकरण है) मकखनरूप में निकालकर दिया है। वेद में विमान-कला के विधायक अनेक मन्त्र हैं, उदाहरणार्थ दो तीन मन्त्र यहा प्रस्तुत करते हैं—

वेदा यो वीना पदमन्तरिक्षेण पतताम् ।

वेदा नाव समुद्रियाः ॥ [ऋ० १।२५।७]

जो आकाशमें उड़ते हुए पक्षियों के स्वरूप को जानता है वह समुद्रिय-आकाशीय † नौकाओं को-विमानों को जानता है ।

तुष्रो ह भुज्युमश्विनोदमेधे रथि न कश्चिन्ममुवां अवाहा ।

तमूहथुनीं भिरात्मन्वनीभिरन्तरिक्षप्रुद्गरपोदकाभि ॥

[ऋ० १।११।१३]

बाहिर से सामान लानेवाला लाटू पोत (जहाज) जलतरङ्गों के उत्यातपूर्ण समुद्र में कदाचिन्त हुन्ना हुआ भोगसामग्री के अभ्यङ्ग को मरते हुए धन को छोड़ते हुए की भांति छोड़ देता है तब उस व्यापाराध्यक्ष को अश्विनौ-उपोतिमय और रसमय दो शक्तिया जलसम्पर्करहित बलवती ‘अन्तरिक्षप्रुद्गि’ आकाश में उड़नेवाली नौकाओं से बहन करती हैं-उडा ले जाती हैं ।

न्यध्न्यस्य सृष्टिं चक रथस्य येमथु ।

परि द्यामन्यदीयते ॥

[ऋ० १।३०।१६]

अबाध्य रथ-विमान की मूर्धा में लगा अन्यत चक्र जो और चक्रों से अलग है-भूमिवाले चक्रों से अलग है जिसे दो अश्विनौ शक्तियां नियन्त्रित करती है जो कि ‘थां परि-ईयते’ आकाश में घूमता है ।

† “समुद्र-धन्तरिक्षनाम” । निघ० १।३३

इसी प्रकार 'वातरंहा, त्रिवधुरेण, त्रिवृता रथेन, त्रिचक्रेण' इत्यादि विशेषणों से युक्त विमानकालघोतक अन्य अनेक मन्त्र हैं ।

कहीं कहीं वेदमन्त्रों की प्रतीक भी विषयप्रसङ्ग में इस ग्रन्थ में आजाती है । यथा "यद् द्याव इन्द्र ते शतम्" (ऋ० ८।१०।५), "नमस्ते रुद्र मन्यवे" (यजु० १६।१) एवं कुछ ब्राह्मणग्रन्थों के वचन भी आ जाते हैं ।

यह 'वैमानिकप्रकरण' "यन्त्रसर्वस्व" ग्रन्थ का एक भाग है जिसमें ऐसे ही यन्त्रविषयक ४० प्रकरण थे । "यन्त्रसर्वस्व" ग्रन्थ के रचयिता महर्षि भरद्वाज होने से इस "वैमानिक प्रकरण" के भी रचयिता महर्षि भरद्वाज हुए । महर्षि भरद्वाज से पूर्व विमानकलासम्बन्धी शास्त्रों के रचयिता अन्य भी हुए हैं जैसे नारायणमुनि, शोभक, गणेश, वाचस्पति, चाक्रायणि, धुण्डिनाथ जोकि क्रमशः विमानचन्द्रिका, व्योमयानतन्त्र, यन्त्रकल्प, यानविन्दु, खेटयानप्रदीपिका, व्योमयानार्कप्रकाश । इन विमानविषयक शास्त्रों के रचयिता थे । विमान के बनाने वाले विश्वकर्मा, छायापुरुष, मनु, मय आदि हुए हैं ।

यह "वैमानिक प्रकरण" ८ अध्यायों १०० अधिकारणों और ५०० सूत्रों में महर्षि भरद्वाज ने रचा था, जैसा कि महर्षि भरद्वाज ने स्वयं अपने मङ्गलाचरण वचन में कहा है—

सूत्रं पञ्चगतं युक्तं शताधिकरणंस्तथा ।
अष्टाध्यायसमायुक्तमतिगूढं मनोहरम् ॥

† पूर्वाचार्याश्च तद्यन्त्राद् द्वितीयश्लोक्तोब्रवीन् ।
विश्वनाथोवतनामानि तेवा वदथै यथाक्रमम् ॥३३॥
नारायण शोभकश्च गणेश वाचस्पतिस्तथा ।
चाक्रायणिधुण्डिनाथश्चेति शास्त्रकृतस्वयम् ॥३४॥
विमानचन्द्रिका व्योमयानतन्त्रस्तथैव च ।
यन्त्रकल्पो यानविन्दु खेटयानप्रदीपिका ॥३५॥
व्योमयानार्कप्रकाशश्चेति शास्त्राणि पट् क्रमात् ।
नारायणादिमुनिभिः प्रोक्तानि ज्ञानवित्तमै ॥३६॥
विचार्यैतानि विधिवद् भरद्वाज कृपानिधि ।
वैमानिकप्रकरणं सर्वलोकोपकारकम् ।
पारिभाषिकरूपेण रचयामास विस्तरात् ॥३७॥
(वृत्तिकार)

‡ विश्वकर्मा छायापुरुषमनुमयादि..... ।
(वृत्तिकार)
कृतं स्वयं साध्विति विश्वकर्मणा ।
सिधु गते वायुपथे प्रतिष्ठित व्यराजतादित्यपथस्य लक्ष्मवत् ।
(वाल्मीकि रा० मुन्दर० ८।१।२)

वैमानिकप्रकरणं कथ्यतेस्मिन् यथामति ।

समस्त सूत्रपाठ कथा है यह तो पता नहीं लगता, हां प्रारम्भ से क्रमशः १४ सूत्र तो इस में दिए हुए हैं, क्वचित् क्वचित् बीच में भी दिए हुए मिलते हैं और अव्यवस्थितरूप में किन्तु वृत्तिकार बोधानन्द के वृत्तिश्लोक ही मिलते हैं। वृत्तिकार बोधानन्द यति हैं। लगभग तीन सहस्र श्लोक इस में हैं और यह ग्रन्थ २३ कापियों में प्राप्त हुआ है। इस ग्रन्थ का काल क्या है यह कुछ नहीं बताया जा सकता है, मूलहस्त लेख हमें नहीं मिला किन्तु प्रतिलिपि (Transcript) हमें मिला है। द्राक्षिण्य कापी १८९८ ई० की हमें बड़ोदा राजकीय संस्कृत लाईब्रेरी में मिली थी पुन १९१९ ई० की प्रतिलिपि (Transcript) यह अब मिली जो आज से ४० वर्ष पूर्व की है, इस्तकापी के मोटे कागज पुराने ढंग के हैं जो अन्य पक्के कागज की पट्टियों में चिपके हुए हैं। पूता कालिज (से प्राप्त कापी) के फिल्म फोटो भी प्राप्त हुए हैं उनपर लिखा है “गो वेङ्कटाचल शर्मा १९-८ १९१९, ३-६-१९१९ तारीखें प्रतिलिपिकर्ता ने दी हैं। सूत्रों में ही क्या श्लोकों में भी भाषा पुरानी जचती है, ‘एष’ धातु का प्रयोग बढने अर्थ में नहीं किन्तु प्राप्त होने अर्थ में आता है” नाशमेघते, लयमेघते। सन्धिषा भी आधुनिक ही नहीं आती। पतञ्जदा, त्रयाम०, एकमप्यदि, यन्त्राण्यथाक्रमम्, केन्द्रं ध्यात०” आदि प्रयोग आते हैं। ‘लोड-नन्त्र, दर्पणप्रकरण, शक्तिनन्त्र’ आदि लगभग १०० पुरातन ग्रन्थों के उल्लेख भी दिए हैं। नारायण गालव आदि ३६ आचार्यों के नाम भी विमानकलाविषयक शास्त्रनिर्मातृत्व और मतप्रदर्शन के प्रसङ्ग में आए हैं जिनकी सूचि साथ में दी है। विमान में अनेक अप्रसिद्ध तवीन अद्भुत यन्त्र बनाकर रखने का विधान भी किया है। इस से ग्रन्थ की पुरातनता प्रतीत होती है।

विमान शब्द का अर्थ—

महर्षि भरद्वाज के सूत्र और अन्य आचार्य विश्वम्भर आदि के मत में वि-पत्नी की भांति गति के मान से एक देश से दूसरे देश एक द्वीप से दूसरे द्वीप और एक लोक से दूसरे लोक को जो आकाश में उडकर जानेवाला यान हो वह विमान कहा जाता है। एक लोक से दूसरे लोक में विमान पहुंचने

- † महादेव महादेवीं वारुणी गणपतिं गुरुम् ।
शास्त्रकार भरद्वाजं प्रणिपत्य यथामति ॥ १ ॥
बासुना सुखबोधाय बोधानन्दयतीश्वर ।
सग्रहाद् वैमानिकप्रकरणस्य यथाविधि ॥
लिलिख बोधानन्दवृत्त्याख्या व्याख्या मनोहराम् ॥४॥

(वृत्तिकार)

‡ पतिव यथा, त्रि याम० एकमपि यदि, यन्त्राणि यथाक्रमम्, केन्द्रं पु वात० ।

- वेगसाम्याद् विमानोण्डजानामिति ॥ प्र० १ । १ ॥
देशाद् देशान्तरं तदद् द्वीपाद् द्वीपान्तरं तथा ।
लोकाल्लोकान्तरं चापि योजन्वरे गन्तुमर्हति ।
स विमान इति प्रोक्तः खेटशास्त्रविदा वरैः ॥

(इति विश्वम्भरः)

की कल्पना आज की ही नहीं किन्तु १९४३ ई० में तो हमने इसे अपनी बड़ोदावाली “विमानशास्त्र” नामक प्रकाशित पुस्तक में आज से १६ वर्ष पूर्व दिया था और उक्त लेख का ट्रांस्क्रिप्ट (प्रतिलिपि) १९१८ ई० अर्थात् आज से चालीस वर्ष पूर्व वतमान था पुन उस ट्रांस्क्रिप्ट के मूल म्येनुस्क्रिप्ट में न जाने कब का पुराना है। अपितु मङ्गल, बुध, शुक्र आदि ग्रहों और नक्षत्रों की कक्षासन्धियों में आ जाने पर विपत्तियों से बचाने का वर्णन भी आता है।

विमान के जातिभेद—

मान्त्रिक (योगसिद्धि से सम्पन्न), तान्त्रिक (औपधयुक्ति एवं शक्तिमय वस्तुप्रयोग से सम्पन्न), कृतक—यान्त्रिक (कला मशीन एंजिन आदि से प्रयुक्त) ये तीन प्रकार के होते हैं। कृतक जाति में शकुन विमान (पक्षी के आकार का पंखपुच्छसहित विमान), रुन्म विमान (स्वनिज पदार्थों के बोग से रुन्म अर्थात् सोने जैसी आभा सम्पादित किए छोड़े से बना विमान), सुन्दर विमान (शुष्काल से धूप के आधार पर चलनेवाला जेट विमान) कहे हैं तथा त्रिपुर विमान (तीनों स्थल जल गगन में चलने तरने उड़नेवाला विमान) आदि २५ कहे हैं ॥

विमान की गतियां और मार्ग—

विमान की भिन्न भिन्न गतियां ‘चालन, कम्पन, ऊर्ध्वगमन, अधोगमन, मण्डल गति-चक्रगति-धूमगति, विचित्रगति, अनुलोमगति—दक्षिणगति, विलोमगति—वामगति, पराङ्मुखगति, सम्भनगति, तिर्यगति—तिरछीगति, विविधगति या नानागति’ हैं जो कि विद्युत् के योग या विद्युत्-शक्ति से होती हैं। विमान के मार्ग आकाश में रेखापथ, मण्डल, कक्ष्य, शक्ति, केन्द्र, ये पांच कहे हैं। विमानगति के अवरोधक भी आकाशीय पांच आवर्त (वैव्यडर) बतलाए हैं।

रक्षाविधान और यन्त्रविधान—

हस वैमानिक प्रकरण में शत्रुद्वाराप्रयुक्त प्रहारक उगारों से एवं आकाशीय पदार्थों से भी स्वविमान की रक्षा का विधान है। यथा—शत्रु ने जब अपने विमान के मार्ग में दम्भोलि (तारपीट जैसी वस्तु) आदि फेंक दी हो तो उमके प्रहार से बचने के लिए अपने विमान की तिर्यगति (तिरछीगति) कर दो या अपने विमान को कृत्रिम मेघों में छिपादो अथवा शत्रुजन पर तामस बन्ध से तम—अन्धकार छोडदो। शत्रुद्वारा भूमि में छिपाए हुए प्रहारक अग्निगोल आदि पदार्थों को गुहागर्भादर्श यन्त्र से जानकर उन से स्वविमान को बचा लेना उस दृष्टीन जैसे गुहागर्भादर्श यन्त्र से ऐसे स्थान पर सूर्यकिरणों एकसरे की भांति अन्दर प्रविष्ट हो कर उन छिपे हुए पदार्थों को चित्ररूप में दिखलादेती है। एवं आकाश में भी शत्रुओं के आक्रमण से बचने के अनेक उपाय बतलाए हैं जैसे—शत्रु के विमानों ने स्वविमान को चारों ओर से घेर लिया हो तो अपने विमान की द्विचक्र कीली को चक्राने से ८७ लिङ्ग (डिग्री) की ज्वालामुक्ति प्रकट होगी उसे गोलाकार में घुमादेने पर वे शत्रु के विमान जड़कर नष्ट हो जावेंगे तथा दूर से आते हुए शत्रु के विमान की ओर ४०८७ तरङ्गे फेंक कर उधे बहने में असमर्थ कर देना। नीचे खड़ी हुई शत्रु सेना पर स्वविमान से शब्द सङ्ख्या-महाशब्दप्रहार करना जिससे वे सैनिक भयभीत होजावें वहीरे बनजावें हृदयभङ्ग को प्राप्त होजावें। एवं आकाशीय पदार्थों वर्षा, वात, विद्युत्, आतप, शब्द, उल्का,

(लाईब्रेरी) से पुस्तकों के उपयोग आदि की सर्व सुविधाएँ हमें प्रदान करने की महती कृपा की है। अन्त में सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा का भी मैं धन्यवाद करता हूँ जिसने मेरे द्वारा समर्पित इस भेंट का स्वागत कर इसे प्रकाशित किया है। पुनः रसायनाचार्य, आयुर्वेदाचार्य, खनिजशास्त्री, भूगर्भशास्त्री, खगोल-विद्यावेत्ता ज्योतिषी एवं वैज्ञानिक विद्वान् महानुभाव इस का अवलोकन कर हमें आप विविध यन्त्रों धातुप्रसङ्गों विद्युत् शक्तियों रेडियो-सकेतों राकेट जैसी वानों का विचार कर उनके सम्बन्ध में प्रशस्त प्रकाश डालें और अपने विचार एवं सम्मतियाँ हमारे पाम भेजने की कृपा करें। एतदर्थ ही हम इस कार्य में निःस्वार्थ लगे और इसे प्रकाशित किया है।

विलक्षण—ग्रन्थ के सन्दर्भ शब्दों और शब्दार्थों के आगे प्ररत चोत्तक चिह्न ? दे दिया गया है।

भवदीय—

स्वामी ब्रह्ममुनि परित्राजक

१० ए-१८५८ ई०



वैमानिक प्रकरण में निर्दिष्ट पुरातन ग्रन्थों की सूची

- १—क्रियासार
- २—यन्त्रसर्वस्वम् (भरद्वाजकृतम्)
- ३—शौनकीयम् (शौनककृतम्)
- ४—लोहतन्त्रम्
- ५—दर्पणप्रकरणम्
- ६—विमानचन्द्रिका
- ७—व्योयानतन्त्रम्
- ८—यन्त्रकल्प
- ९—व्योमयानार्कप्रकाश
- १०—खेटयानप्रदीपिका
- ११—यानविन्दु
- १२—माणिक्यभद्रकारिका
- १३—लोहप्रकरणम्
- १४—शक्तितन्त्रम्
- १५—दर्पणशास्त्रम्
- १६—लोहसर्वस्वम्
- १७—धातुसर्वस्वम् (बोधायनकृतम्)
- १८—संस्काररत्नाकर
- १९—माणिक्यप्रकरणम्
- २०—शब्दमहोदधि.
- २१—पटकल्प
- २२—यन्त्रप्रकरणम्
- २३—अगतत्त्वलहरी (धारवलायनकृता)
- २४—पदप्रदीपिका
- २५—चारनिबन्धनग्रन्थः
- २६—शक्तिसर्वस्वम्
- २७—ऋतुकल्पः

- २८—वर्णसर्वस्वम्
- २९—मूलार्कप्रकाशिका
- ३०—क्षीरीपटकल्पः
- ३१—माणिक्यनिर्यासचन्द्रिका
- ३२—नालिकानिर्यासः
- ३३—माणिक्यकल्पप्रदीपिका
- ३४—शृङ्खलाकल्पम्
- ३५—पट्टिका निबन्धनम्
- ३६—खेटविलासग्रन्थ
- ३७—पार्थिवपाककल्पः
- ३८—उद्भिज्जितस्वसारायणम्
- ३९—गतिनिर्यासाध्यायः
- ४०—लोहत्त्वप्रकरणम्
- ४१—सौदाभिनीकला (ईश्वरकृता)
- ४२—शब्दनिबन्धनम्
- ४३—निर्यासकल्प
- ४४—नामार्थकल्पसूत्रम् (अत्रिकृतम्)
- ४५—सर्वशब्दनिबन्धनम्
- ४६—खेटसर्वस्वम्
- ४७—द्रावकप्रकरणम्
- ४८—खेटयन्त्रम्
- ४९—लोहतरत्नाकर
- ५०—निर्यायाधिकारः
- ५१—मूषकल्पः
- ५२—कुण्डकल्पः
- ५३—कुण्डनिर्यासः
- ५४—भस्त्रिकानिबन्धनम्

- ५५—सुकुरकल्पः
 ५६—दर्पणकल्पः
 ५७—पराङ्मुखाः
 ५८—सम्मोहक्रियाकाण्डम्
 ५९—अंशुबोधिनी
 ६०—प्रपञ्चसारः
 ६१—शक्तिबीजम्
 ६२—शक्तिकौस्तुभम्
 ६३—यन्त्रकल्पतरुः (लल्लप्रणीतः)
 ६४—मणिरत्नाकरः
 ६५—पटसंस्काररत्नाकरः
 ६६—विषनिर्णयाधिकार
 ६७—अग्रशानकल्पः
 ६८—पाकसर्वस्वम्
 ६९—लोहाधिकरणम्
 ७०—बोधानन्दकारिका (बोधानन्दकृता)
 ७१—लोहरहस्यम्
 ७२—परिभाषाचन्द्रिका
 ७३—विश्वम्भरकारिका (विश्वम्भरकृता)
 ७४—संस्कारदर्पणम्
 ७५—प्रलयपटलम्
 ७६—षड्गर्भविषेकः

- ७७—रघुव्यः
 ७८—शक्तिसूत्रम् (अगस्त्यकृतम्)
 ७९—शुद्धविद्याकलापम् (आश्वलायनकृतम्)
 ८०—ब्रह्माण्डसारः (व्यासप्रणीतः)
 ८१—अंशुमत्तन्त्रम् (भरद्वाजकृतम्)
 ८२—छन्दः कौस्तुभ (पराशरप्रणीतः)
 ८३—कौमुदी (सिंहकोटकृता)
 ८४—रूपशक्तिप्रकरणम् (अङ्गिरस्कृतम्)
 ८५—करकप्रकरणम् (अङ्गिरस्कृतम्)
 ८६—आकाशतन्त्रम् (भरद्वाजकृतम्)
 ८७—लोकसंग्रह (विसरणकृतः)
 ८८—प्रपञ्चलहरी (वसिष्ठकृता)
 ८९—जीवसर्वस्वम् (जैमिनिकृतम्)
 ९०—कर्माधिपार (आपस्तम्भकृतः)
 ९१—रुकड्दयम् (अत्रिकृतम्)
 ९२—वायुतत्त्वप्रकरणम् (शाकटायनकृतम्)
 ९३—वैश्वानरतन्त्रम् (नारदकृतम्)
 ९४—धूमप्रकरणम् (नारदकृतम्)
 ९५—ओषधिकल्पः (अत्रिकृतम्)
 ९६—वाल्मीकिगणितम् (वाल्मीकिकृतम्)
 ९७—लोहशास्त्रम् (शाकटायनकृतम्)



❁ वैमानिक प्रकरण में आये आचार्यों के नाम ❁

१—नारायण मुनि	१६—वाताप
२—शौनक	२०—साम्ब
३—गर्ग	२१—वोधानन्द
४—वाचस्पति	२२—भरद्वाज
५—चाक्रायणि	२३—सिद्धनाथ
६—धुलिदनाथ	२४—ईश्वर
७—विश्वनाथ	२५—आश्वलायन
८—गौतम	२६—व्यास
९—लल्ल	२७—पराशर
१०—विश्वम्भर	२८—सिंहकोठ
११—अगस्त्य	२९—अङ्गिरा
१२—बुडिल	३०—विसरण
१३—गोभिल	३१—वसिष्ठ
१४—शाकटायन	३२—जैमिनि
१५—अत्रि	३३—व्यापस्तम्ब
१६—कपर्दी	३४—द्वौपायन
१७—गालव	३५—नारद
१८—अग्निमित्र	३६—वाल्मीकि



बृहद् विमानशास्त्र की संक्षिप्त विषयसूची

कापी संख्या १--

विषय

पृष्ठ

महर्षिभरद्वाजकृत "यन्त्रसर्वस्व" ग्रन्थ का एक प्रकरण यह "वैमानिक प्रकरण" है जिसमें ऐसे ४० प्रकरण थे। "वैमानिक प्रकरण" का ८ अध्यायों १०० अधिकरणों ५०० सूत्रों में निबद्ध होना कहा गया है। यन्त्रकला जैसे इस ग्रन्थमें भी आत्मिकता का प्रदर्शन करने के लिये ओ३म् को मुमुक्षुओं का विमान बतलाया। वैमानिक प्रकरण से पूर्व 'विमानचन्द्रिका, व्योमयानार्कप्रकाश' इन विमानविषयक छ् शास्त्रों का विद्यमान होना जोकि क्रमशः नारायण, शौनक, गर्ग, वाचस्पति, चाक्रायण, धृसिडनाथ महर्षियों के रचे हुए थे। महर्षि भरद्वाज द्वारा वेद का निर्मन्थन कर "यन्त्रसर्वस्व" ग्रन्थ को मन्थन के रूप में निकाल कर दिए जाने का कथन। विमान शब्द का अर्थ सूत्रकार महर्षि भरद्वाज तथा आचार्य विश्वम्भर आदि के अनुसार वि-पत्नी की भाँति गति के मान से एक देश से दूसरे देश एक द्वीप से दूसरे द्वीप और एक लोक से दूसरे लोक को आकाश में उड़ान लेने—पहुँचने में समर्थ यान है। अपितु पृथिवी जल और आकाश में तीनों स्थानों में गति करने वाला बतलाया गया (जिसे आगे त्रिपुर विमान नाम दिया है)। विमान के ३२ रहस्यों का निर्देश करना, यथा—विमान का अटश्यकरण, शब्दप्रसारण, लङ्घन, रूपाकर्षण, शब्दाकर्षण, शत्रुओं पर धूमप्रसारण शत्रु से बचाने को स्वविमान का मेघावृत्त करना, शत्रु के विमानों द्वारा घिर जाने पर उन पर ज्वालाशक्ति को प्रसारित करना—फेंकना, दूर से आतेहुए शत्रुविमान पर ४०८७ तरङ्ग फेंक कर उड़ने में अममर्थ कर देना, शत्रुसेना पर असह्य महाशब्द संघण्णरूप (शब्दबम) फेंक कर उसे भयभीत बधिर शिथिल तथा हठ्ठोग से पीडित कर देना आदि। आकाश में विमान के समुच्च विमानविनाशक आकाशीय पाच आवर्त (बखरदरों) का

† निमन्थ लङ्घनाम्बुधि भरद्वाजो महापुनि ।

नवनीत समुद्धृत्य यन्त्रसर्वस्वकण्ठम् ॥१०॥

(ख)

विषय

पृष्ठ

आना और उनसे विमान रक्षा का उपाय । विमान में विश्वक्रियादपण आदि ३१ यन्त्रों का स्थापन करना ॥

१-२४

कापी संख्या २--

विमानचालक यात्रियों को ऋतुओं की २५ विश्वशक्तियों के प्रभाव स बचने के लिये ऋतु ऋतु के अनुसार पहिनेने और ओढने के योग्य वस्त्रों और भिन्न भिन्न भोजनों का विधान, अन्न भोजन के अभाव में मोदक आदि तथा कन्दमूलफलों एवं उनके मुरखों रसों का विशेष सवन करना । विमान में उपयुक्त ऊष्मण लोहों के सौम, सौण्डाल और मौर्विक तीन बीज लोहों का वर्णन एवं शोधन तथा बीज लोहों की उत्पत्ति में भूगर्भ की आकर्षण शक्ति तथा पृथिवी की बाह्यरी कलाशक्ति और सूर्यकिरणों भूततन्मात्राओं एवं ग्रहों के प्रभाव को निमित्त बतलाना, तीन सहस्र भूगर्भस्थ खनिज-रेखापत्तियों का निर्देश तथा सातवें रेखापत्तिस्तर में तीन खनिजगर्भकोशों में सौम, सौण्डाल, मौर्विक लोहों की उत्पत्ति का कथन ॥

२४-४३

कापी संख्या ३--

विमान के भिन्न भिन्न यन्त्रों, कीलों (पेंचों) को भिन्न भिन्न लोहों से बनाने का विधान । लोहे की प्राप्ति के १२ प्रकार या स्थान बतलाए जिससे कि 'खनिज, जलज, ओषधिज, धातुज, कृमिज, चारज, अण्डज, स्वलज, अपभ्रंशक, कृत्क' नामोंसे लोहे कहे गए हैं । बीज लोहे सौम, सौण्डाल, मौर्विक कहे और प्रत्येक के ग्यारह ग्यारह भेद होने से ३३ भेद बतलाए हैं ॥

४४-५५

कापी संख्या ४--

विविध धनर्थों के ज्ञानार्थ विमान में दर्पणयन्त्र 'विश्वक्रियादर्पण, शक्त्याकर्षण, वैरुष्यदर्पण, कुसिंखीदर्पण, पिञ्जुलादर्पण, गुहागर्भदर्पण, रौद्रीदर्पण लगाए जाना ॥

५६-७०

कापी संख्या ५--

विमान की भिन्न भिन्न १२ गतिया चलन, कम्पन, ऊर्ध्वगमन, अधोगमन, मण्डलगति--चक्रगति--वृमगति, विचित्रगति, अनुलोमगति--दक्षिणगति, विलोमगति--वामगति, पराहमुखगति, स्तम्भनगति, तिर्यगति--तिरछीगति, विविधगति या नानागति' विद्युत् के योग से या विद्युत्शक्ति से होती हैं । विद्युत् से चालित या विद्युन्मय विश्वक्रियादर्श आदि ३२ यन्त्रों का वर्णन । शत्रु के द्वारा किए समस्त क्रियाकलाप को दिखलाने वाला विश्वक्रियाकर्षणादर्श यन्त्र का विधान ॥

७१-८४

कापी संख्या ६--

शक्त्याकर्षण यन्त्र का विधान, जिसके द्वारा आकाशराश्यों और वातस्त्रों से होने वाली क्षति से विमान बच जाता है तथा परिवेषक्रियायन्त्र का स्थान जो कि

(ग)

विषय

पृष्ठ

विमान के मार्ग में आई सूर्यकिरणों को स्वाधीन करके विमान को निर्वाध गतिशील करता है ॥

८५-६६

कापी संख्या ७—

द्रावक तारों पर लपेटने के लिए गेण्डे आदि चर्म का विधान। वातसंयोजक, धूमप्रसारण आदि यन्त्रों का निर्माण। ३२ मणिवर्गों के १२ वें वर्ग में कही १०३ मणियों का विमान में सूर्यकिरणकर्षणार्थ उपयोग लेना। परिवेषक्रियायन्त्रद्वारा विमान में वातसंयोजन धूमप्रसारण सूर्यकिरणकर्षण आदि व्यवहार ॥

१००-११०

कापी संख्या ८—

महों के चार अतिचार आदि विरोधी गतियों के संघर्ष से आकाश में बहती हुई विषशक्ति के आक्रमण या प्रभाव से विमान के अङ्गों को निष्प्रभाव रखने के लिए अङ्गोपसंहारयन्त्र का विधान तथा भूगर्भ से उद्भूत और पृथिवी की वायुकक्षाओं से प्रकट हुए अनिष्टों के निवारणार्थ विस्तृतास्यक्रियायन्त्र का स्थापन। शत्रुओं पर कृत्रिम विविध धूमप्रकाश को वैरुध्यदर्पणद्वारा फेंक कर उन्हें विरूप करना मूर्च्छा आदि भिन्न भिन्न रोगों में प्रस्त करना। आकाशीय वातावरण से विमान के अङ्गों तथा विशेषतः उपरि अङ्गों में शिथिलता आ जाने और उनपर मल लिप्त होजाने से बचाने को पद्मपत्र-मुखयन्त्र का विधान ॥

१११-१२७

कापी संख्या ९—

ग्रीष्मकाल में उष्णकिरणों के मेल से कुलिका नाम की शक्ति विमान को भस्म कर देने वाली उत्पन्न हो जाती है उसे कुण्टिणीशक्तियन्त्र के विविध अङ्गोंद्वारा पी लिये जाने का वर्णन, तथा ग्रीष्म में विषयुक्त पञ्चशिखा नाम की घातिका शक्ति उत्पन्न हो जाती है जो कि प्राणियों के जीवनरस का शोषण एवं अनेकविध रोगों का निमित्त है उसे नष्ट करने के लिये पुष्पणीयन्त्र (पुष्पाकार अरायन्त्र) लगाना, जो कि उसके विषयुक्तप्रवाहों को बाहिर निकाल देता है। दो वायुओं के आवर्तन—चक्रधूम एवं सूर्यकिरणों के संसर्ग से वज्रसमान विद्युत् का पतन हो जाया करता है उससे बचने के लिये पिञ्जुलादर्शयन्त्र का विमान में लगाना ॥

१२८-१४५

कापी संख्या १०—

शत्रु के द्वारा भूमि में दबाए—छिपाए हुए सडागोलाग्नियन्त्र का गुहागर्भादर्श यन्त्र (द्रवीन जैसे यन्त्र) द्वारा सूर्यकिरणों (एक्सरे की भांति) पकड़ भूमि में प्रविष्ट कर निर्वासपट पर प्रतिबिम्ब (फोटो) लेलेना ॥

१४६-१५४

कापी संख्या ११—

शत्रु पर अन्धकार फैलाने वाला तमोयन्त्र। आकाशीय १३ वातावरण में हुए

(घ)

विषय

पृष्ठ

वातसंपर्ष से विमान को बचाने वाला पञ्चवातस्कन्धनालयन्त्र लगाता जिसके नालों से वातविषशक्तिया विमान से खिचकर बाहिर निकल जाती हैं। आवाह आदि १२२ भेदों में हैं ७६ वा वातायन प्रवाह है जहा मीधम ऋतु में विमान को वक्रगति से यात्रियों को हानि की सम्भावना है विमान की वक्रगति को रोकने के लिये विमान के लिये विमान के नीचे पार्श्वकेन्द्र में वातस्तम्भनाल कीलयन्त्र लगाता। वर्षा ऋतु में विद्युत् से उत्पन्न अग्निशक्ति की शान्ति विद्युत्परणयन्त्र से हो जाना वर्ष के समान ठण्डा हो जाना। आकाशीय ३०४ शब्दों में मेघतरङ्ग वायु विद्युत् की कटक से ८ वें स्तर में श्रोत्र-विदीर्यता और वधिरता आदि हानि से बचने को शब्दकेन्द्रमुखयन्त्र लगाता ॥

१५५-१७३

कापी संख्या १२-

आकाश में रोचिपी आदि १२ उल्काए विद्युत् से भरी है उक्त उल्काओं में स्थित विद्युत् के प्रहार से विमान को बचाने के लिये विद्युद्द्वाराशकयन्त्र लगाता। विमान में स्थित धूम, विद्युत् और वायु को नियन्त्रित करने और उपयोग में लेने के लिये प्राणकुण्डलिनोयन्त्र लगाता। जिससे विमान की विविध गतिया सिद्ध होती हैं ॥

१७४-१८३

कापी संख्या १३-

आकाश में ग्रहों के प्रभाव से विमानपथरेखा में शीतरसधारा शीतधूमधारा शीतवायुधारा वेगसे आ जाया करती है जोकि विमानके कलपुत्रोंको शिथिल और यात्रियों को रुग्ण तथा विमानपथ को अदृश्य कर दिया करती है उन्हें निवृत्त करने या उनके प्रहार से बचने के लिये शक्त्युद्गमयन्त्र लगाता। शत्रुद्वारा दम्भोलि (तारपीडो जैम) आदि विधातक आठ यन्त्र स्वविमान के मार्ग में फेंके हुआओं से बचाने के लिये स्वविमान की वक्रगति देने के निमित्त वक्रप्रसारणयन्त्र लगाता। विद्युत्शक्ति को सर्वत्र विमानाङ्गों में प्रेरित करने के लिये विद्युत्-शक्ति से पूर्ण तारों से घिरा पिञ्जरा जैसा शक्तिवञ्जरयन्त्र लगाता। मेघों से विद्युत् के पतन की आशङ्का पर विमान के शिर पर छत्रों के आकार का धूमता हुआ शिर कोलकयन्त्र लगाता जिससे विद्युत् का प्रभाव कोसों दूर रहे। विविध शब्दों भाषा भाषणों बाजे स्वर सङ्कल्प आदि को खींचनेवाला शब्दाकपणयन्त्र लगाता ॥

१८४-१९८

कापी संख्या १४-

भिन्न भिन्न भय आदि अबसरो पर जैसे जैसे रंग के वस्त्र का प्रसारण होना आठों दिशाओं में महों और किरणों की सन्धियों में ऋतुकाल सम्बन्धी १५ कोवेर-विद्युत् शक्तिपूर्ण वायुए हैं उनसे यात्रियों को विविध कष्ट सम्भावनीय हैं उनसे बचाने के लिये दिशास्पतियन्त्र लगाता ॥

१९९-२१२

कापी संख्या १५-

ग्रहों के सञ्चार मार्गों में ग्रहों के परस्पर, एक देखाप्रवेश से ग्रहसन्धि में

ज्वालामुखविषयशक्ति है जिससे यात्री मर जाते तक हैं उस विषयशक्ति के नाशार्थ पट्टिका-भ्रुक्यन्त्र लगाता। शरद् और हेमन्त ऋतु की शीतता को निवृत्त करने के लिये सूर्यशक्त्यपकर्षण यन्त्र लगाता। शत्रु के विमानोंद्वारा अपना विमान घेर जाने पर उनके ऊपर अपस्मारधूमप्रमारणार्थ अपनी रक्षा के अर्थ अपस्मारधूमप्रमारणयन्त्र लगाता। अभ्रमण्डलों एवं वायुवाहों के सघर्ष में विमान को अविचलित रखने के लिये स्तम्भनयन्त्र का होना। अग्निदोत्रार्थ और पाकार्थ वैश्वानरनालयन्त्र भी लगाता ॥

२१३-२२८

कापी संख्या १६--

मान्त्रिक, तान्त्रिक, कृतक (यान्त्रिक) नाम से विमानों के तीन जातिभेद । त्रेतायुग में मान्त्रिक--मन्त्रप्रभाव योगसिद्धि से, द्वापर में तान्त्रिक-तन्त्रप्रभाव-औषध युक्ति से, कलियुग में कृतक-यान्त्रिक-यन्त्रकलापरायण। मान्त्रिक विमान के २५ प्रकार "यन्त्रमर्वस्व" ग्रन्थ में महर्षि भरद्वाज के अनुसार, किन्तु "मार्णभट्टिका" ग्रन्थ में गौतम के अनुसार ३२ हैं ॥

२२९-२३६

कापी संख्या १७--

तान्त्रिक विमान के भेद ५६ कहे हैं। कृतक अर्थात् यान्त्रिक-यन्त्रकला से चालित विमान २५ प्रकार के हैं। कृतक (यान्त्रिक) विमानों में प्रथम शकुन विमान है उसके पीठ पख पुच्छ आदि २८ अङ्गों का वर्णन और रचना भिन्न भिन्न औषधि खनिज पदार्थों के पुट से बनाए हुए भिन्न भिन्न कुत्रिम लोहों से करना। शकुन विमान की पीठ पर तीन बड़े कमरे बनाना, प्रथम में विमान के अङ्गयन्त्रों और उपकरणों को रखना दूसरे में स्तम्भ के साथ यात्रियों के बैठने को घर (Compartments) तीसरे में विमान के सिद्ध यन्त्र आदि साधन। शकुन विमान में चार औष्य यन्त्र (ऐन्जिन), चार वाताकर्षण यन्त्र वायु को खींचने के लिये, भूमि पर सञ्चार करने को भी चक लगाता ॥

२३७-२५२

कापी संख्या १८--

दूसरा सुन्दर विमान है, उसमें धूमोद्गम आदि ८ विशेष अंग हैं। पात्र मे धूमाञ्जन तैल, दिगुल तैल, शुकतुण्डि तैल, कुलटी (मन शिला) का तैल भरना। विष्णु के संयोजनार्थ मणिपैच के अन्दर नालमार्ग से दो तार लगाना, नालस्तम्भ के अन्दर धूम को रोकने और फेंकने के अर्थ छिद्रसहित धूमने वाले तीन चक नाल सहित लगाना तैलधूम और जलधूम की नालें उन्हें बाहिर निकालने को लगाना एवं ४० यन्त्र सुन्दर विमान में लगाना। शुण्डाल--शुण्ड जैसा यन्त्र १ बालिशत मोटा १२ बालिशत लम्बा ऊँचा हो जिससे विमान दौड़ता है। दूध गोन्द वाले घुत्तों के दूध गोन्द तथा विशेष निर्दिष्ट लोहे आदिको मिला कर शुण्डाल का बनाया जाना। शुण्डाल से धूम निकालने और वायुको खींचने के द्वारा विमान का चलाना। संघर्षण,पाकजम्प,जलपात,

(५)

विषय

पृष्ठ

सांयोजक, किरणजन्म आदि ३२ विद्युद्यन्त्र होते हैं परन्तु विमान में सांयोजक विद्युद्यन्त्र का लगाया जाना अगस्त्य के शक्तितन्त्र के अनुसार कहा जाना ॥

२५३-२६६

कापी संख्या १६----

विद्युत्-शक्ति पूरक पात्र बनाने का प्रकार, विमानको भूमि से ऊपर उठानेके लिए वातप्रसारणयन्त्र (वायुके फेंकनेवाला यन्त्र) लगाना, २६०० कक्ष्यगति (अश्वगति) से वात को फेंकना, वायु के निकलने से विमान का वेग से दौडना । सुन्दरविमान का आवरण भी शकुन्तविमान की भांति राजलोहे से बनाया जाना, कमरे और शेष ३२ अंग भी वैसे ही बनाना । विमान के चलने में भूमि आदि निकालने का वेगप्रमाण गणित शास्त्र से निश्चित किया जाना, एक चुटकी वजाने जितने काल में धूमोद्गम यन्त्र (एन्जिन) से औम्य वेग ३४०० लिङ्क (डिग्री) प्रमाण में हो जाने पर विमान का एक घड़ी में ४०० योजन अर्थात् एक घण्टे में ४००० कोस (लगभग ८०० मील) परिमाण से गति करना ॥

२७०-२८०

कापी संख्या २०----

तीसरे रुक्मविमान का राजलोहे से बनाना और पाकविशेष से रुक्म अर्थान् स्वर्ण रंग वाला बन जाना अत एव उसका रुक्म विमान नाम से कहा जाना । १२ बालिशत लम्बा चौड़ा लोहपिण्ड चक्र शृंखला तन्त्री (जञ्जीर) द्वारा अन्य चक्रों से युक्त होने पर गतिशील होता है, अंगूठे द्वारा घटनिका दवाने से सब कलायन्त्रों का चल पडना और विद्युत् के योग से भूमि का ५०० लिंक (डिग्री) वेग हो जाना चक्रताडन-स्तम्भ के आकर्षण से विमान का वेग से उडना । रुक्म विमान में अन्नक की भिचिया आदि बनाया जाना ॥

पृष्ठ २६१-२०१

कापी संख्या २१—

त्रिपुर विमान अपने तीन आवरणों से पृथिवी जल आकाश में चलने वाला होने से त्रिपुर विमान नाम से प्रसिद्ध होना । प्रथम भाग से पृथिवी पर दूसरे भाग से जल में तीसरे भाग से आकाश में गमन करता है । त्रिपुर विमान में किरणजन्म विद्युत् से काम लेना । त्रिपुर विमान के ऊपर नीचे चक्रों में शक्ति होने से उसका पर्वतों पर चढ़ने तिरछे चलने में समर्थ होना । त्रिपुर विमान में अन्नक का विशेष प्रयोग करना, ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र नाम से अन्नक के चार भेद कहे गए, श्वेत ब्राह्मण रक्त क्षत्रिय पीत वैश्य और कृष्ण शूद्र अन्नक वतलाया है । ब्राह्मण अन्नक के १६, क्षत्रिय अन्नक के १२, वैश्य अन्नक के ७ और शूद्र अन्नक के १५ भेद । त्रिपुर विमान में दिशाओं में घूमने वाले घर लगाना । उसका प्रथम आवरण सव से बड़ा दूसरा उससे छोटा तीसरा और भी छोटा होना । प्रथम आवरण के ऊपर नीचे मुख-वाले पंखों में घूमने वाले हस्त चक्रों-मण्डक हस्तचक्रों का लगाया जाना उनका विद्युत्-तारों से युक्त हो जल में गति करना ॥

पृष्ठ ३०२-३१८

कापी संख्या २२—

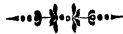
जल में गमनार्थ प्रथम आवरण का संकोच कर लेना दूसरे आवरण के नीचे यन्त्रों को ले आना क्षीरीपट का आवरण में उपयोग । ऊपर की वायु को घूमने के लिए सीत्कारी यन्त्र का लगाना जिससे सर्वत्र वायु प्राप्त हो । विमान में वेणीतन्त्री—चिन्ता-सूचिका डोरी लगाना । भाषणाकर्षक दिशाप्रदर्शक, शीतोष्णत्वमापक यन्त्र भी लगाना कहा है । अत्यन्त वर्षा, वात, धूप आदि के प्रतीकार करने वाले यन्त्र भी लगाना । इस प्रकार वर्षोपसंहार यन्त्र, व्यास्यवातनिरसन यन्त्र, आतपोपसंहारयन्त्र लगाने बतलाए हैं । वर्षोपसंहार यन्त्र कौञ्चिक (कृत्रिम) लोहे से बनाना इस यन्त्र से विमानसम्बन्धी ऊर्ध्वगामी वायु के साथ पुरोवात-वर्षावात (पुर्वा हवा)का संघर्ष हो जाने से पुरोवात दो टुकड़ों में विभक्त हो जाती है जो कि जल की दो शक्तियों द्रव (पतलापन) और प्राणन (गीलापन) हैं जिससे विमान पर जल बरस न सकेगा और उसे गीला भी न कर सकेगा । व्यास्यवातनिरसन यन्त्र वरुण लोहे से बनता है उसके सर्पमुखी तीन पैर ऊपर आकाश में खुलें रखने होते हैं जिनके द्वारा महावात को स्वशक्ति से तीन टुकड़े कर आकाश में फेंक देता है । सूर्यातपोपसंहारक एवं शीतप्रसारक मणियां उष्णता को हटाने वाले अभ्रक चक्र लगाये जाते हैं ॥

२१६-२३४

कापी संख्या २३—

त्रिपुर विमान के तीसरे आवरण अर्थात् सबसे ऊपर वाले भाग में सूर्य-किरणों का आकर्षण करने वाली मणियां अंशुपा मणि घूमने वाली मणियां एवं घूमने वाले तार और घूमने वाले पात्र भी लगाये जाते हैं तथा वेगमापक कालमापक उष्णता-मापक यन्त्र लगाना कहा है, विद्युत् स्थान में इन तीनों यन्त्रों को लगाने का निर्देश किया है ॥

२३५-२४४



हस्तलिखितग्रन्थप्रदर्शित विषयानुक्रमणिका

अध्याय १

- १—मङ्गलाचरणम् ।
- २—विमानशब्दार्थाधिकरणम् ।
- ३—यन्तु (त्र ?) त्वाधिकरणम् ।
- ४—मार्गाधिकरणम् ।
- ५—आवर्ताधिकरणम् ।
- ६—अङ्गाधिकरणम् ।
- ७—वस्त्राधिकरणम् ।
- ८—आहाराधिकरणम् ।
- ९—कर्माधिकाराधिकरणम् ।
- १०—विमानाधिकरणम् ।
- ११—जात्यधिकरणम् ।
- १२—वर्णाधिकरणम् ।

अध्याय २

- १३—संज्ञाधिकरणम् ।
- १४—लोहाधिकरणम् ।
- १५—संस्काराधिकरणम् ।
- १६—दर्पणाधिकरणम् ।
- १७—शक्त्यधिकरणम् ।
- १८—यन्त्राधिकरणम् ।
- १९—नैलाधिकरणम् ।
- २०—श्रीषध्यधिकरणम् ।
- २१—वाताधिकरणम् ।
- २२—भाराधिकरणम् ।

२३—वेगाधिकरणम् ।

२४—चकाधिकरणम् ।

अध्याय ३

- २५—भ्रामण्यधिकरणम् ।
- २६—कालाधिकरणम् ।
- २७—विकल्पाधिकरणम् ।
- २८—संस्काराधिकरणम् ।
- २९—प्रकाशाधिकरणम् ।
- प्रकाशाधिकरणम् ३० ।
- ३०—उष्णाधिकरणम् ।
- ३१—शैत्याधिकरणम् ।
- ३२—आन्दोलना (न ?) यिकरणम् ।
- ३३—तिर्यञ्चाधिकरणम् ।
- ३४—विश्वतोमुख्याधिकरणम् ।
- ३५—धूमाधिकरणम् ।
- ३६—प्राणाधिकरणम् ।
- ३७—सन्ध्यधिकरणम् ।

अध्याय ४

- ३८—आहाराधिकरणम् ।
- ३९—लगाधिकरणम् ।
- ४०—वगाधिकरणम् ।
- ४१—हगाधिकरणम् ।
- ४२—लहगाधिकरणम् ।
- ४३—लवगाधिकरणम् ।

- ४४—लवङ्गाधिकरणम् ।
 ४५—वान्तर्गमनाधिकरणम् ।
 ४६—वान्तर्लगाधिकरणम् ।
 ४७—अन्तर्लक्ष्याधिकरणम् ।
 ४८—बहिर्लक्ष्याधिकरणम् ।
 ४९—बाह्याभ्यन्तर्लक्ष्याधिकरणम् ।

अध्याय ५

- ५०—तन्त्राधिकरणम् ।
 ५१—विशुद्ध्यसारणाधिकरणम् ।
 ५२—ठ्याप्तयधिकरणम् ।
 ५३—स्तम्भनाधिकरणम् ।
 ५४—मोहनाधिकरणम् ।
 ५५—विकाराधिकरणम् ।
 ५६—दिङ्निदर्शनाधिकरणम् ।
 ५७—अदृश्याधिकरणम् ।
 ५८—तिर्यञ्चाधिकरणम् ।
 ५९—भारवहनाधिकरणम् ।
 ६०—घण्टारवाधि (दि ?) करणम् ।
 ६१—शुक्रभ्रमणाधिकरणम् ।
 ६२—चक्रगत्यधिकरणम् ।

अध्याय ६

- ६३—वर्गविभाजनाधिकरणम् ।
 ६४—त्रामनिर्ययाधिकरणम् ।
 ६५—शक्त्युद्गमाधिकरणम् ।
 ६६—सूतवाहाधिकरणम् ।
 ६७—धूमयानाधिकरणम् ।
 ६८—शिखोद्गमाधिकरणम् ।
 ६९—अंशुवाहाधिकरणम् ।
 ७०—तारमुखाधिकरणम् ।
 ७१—मणिवहाधिकरणम् ।
 ७२—मरुसखाधिकरणम् ।

- ७३—शक्तिगर्भाधिकरणम् ।
 ७४—गारुडाधिकरणम् ।

अध्याय ७

- ७५—सिंहिकाधिकरणम् ।
 ७६—त्रिपुराधिकरणम् ।
 ७७—गूढचाराधिकरणम् ।
 ७८—कूर्माधिकरणम् ।
 ७९—उवालिन्ध्याधिकरणम् ।
 ८०—माण्डलिकाधिकरणम् ।
 ८१—अान्दोलिकाधिकरणम् ।
 ८२—ध्वजाङ्गाधिकरणम् ।
 ८३—धुन्दवाचनाधिकरणम् ।
 ८४—वैरिञ्चिकाधिकरणम् ।
 ८५—जलदाधिकरणम् ।

अध्याय ८

- ८६—दिङ्निर्ययाधिकरणम् ।
 ८७—ध्वजाधिकरणम् ।
 ८८—कालाधिकरणम् ।
 ८९—विस्तृतक्रियाधिकरणम् ।
 ९०—अङ्गोपसहाराधिकरणम् ।
 ९१—तम प्रसारणाधिकरणम् ।
 ९२—गाणकुण्डल्यधिकरणम् ।
 ९४—रूपाकर्षणाधिकरणम् ।
 ९५—प्रतिविम्बाकर्षणाधिकरणम् ।
 ९६—गमागमाधिकरणम् ।
 ९७—आवासस्थानाधिकरणम् ।
 ९८—शोषनाधिकरणम् ।
 ९९—परिच्छेदाधिकरणम् ।
 १००—रक्षणाधिकरणम् ।

इति विषयसूचिका समाप्ता ॥

विकल्पित—यह सूचिका बडोदा राजकीय संस्कृत पुस्तक-भवन से प्राप्त हुई है ।



यन्त्रसर्वस्वे

* वैमानिकप्रकरणम् *

मङ्गलाचरणम्

यद्विमानगतास्सर्वे यान्ति ब्रह्म पर पदम् ।
तन्नत्वा परमानन्द श्रु [श्रु ?] तिमस्तकगोचरम् ॥ ×
पूर्वाचार्यकृतान् शास्त्रानवलोक्य यथामति ।
सर्वलोकोपकाराय सर्वानर्थविनाशकम् ॥
त्रयीहृदयसन्दो [व्दो ?] हमारूपं मुखप्रदम् ।
सूत्रे पञ्चशतैर्युक्तं ज्ञताधिकरणैस्तथा ॥
अष्टाध्यायसमायुक्तमतिगूढं मनोहरम् ।†
जगतामतिसम्भानकारणं शुभदं नृणाम् ॥
अनायामाद् व्योमयानस्वरूपज्ञानसाधनम् ।
वैमानिकप्रकरणं कथ्यतेऽस्मिन् यथामति ॥

मङ्गलाचरणवचनों की बोधानन्दकृत व्याख्या—

व्याख्यानश्लोकाः †

महादेव महादेवी त्राणी गणपति गुरुम् ।
शास्त्रकार भरद्वाज प्रणिपत्य यथामति ॥ १ ॥

× गुजराती में 'ऋ' का 'रु' उच्चारण करते हैं अतः यदा 'श्रुति' का 'श्रुति' उच्चारणसमता में लिपिप्रमाद है जो कि वृत्तिकार के पश्चात् किसी गुजराती कापी करने वाले का काम है ।

† भरद्वाज महर्षि ने 'वैमानिक प्रकरण' को पाच सौ सूत्रों, सौ अधिकरणों और आठ अध्यायों में लिखा है यह इस कथन से स्पष्ट होता है ।

+ मङ्गलाचरण वचन महर्षि भरद्वाज के हैं 'महादेव' से व्याख्यानश्लोक वृत्तिकार बोधानन्द यति के हैं ।

स्वतस्मिद्धन्यायशास्त्रं वाग्मीकिगणितं तथा ।
 परिभाषाचन्द्रिका च पञ्चानामार्थकल्पकम् ॥ २ ॥
 पञ्चवार विचार्याथ तत्प्रमाणानुसारत ।
 बालानां सुखबोधाय बोधानन्दयतीश्वर ॥ ३ ॥
 सप्रहाद् वैमानिकाधिकरणस्य यथाविधि ।
 विलेखं बोधानन्दवृत्त्याख्या व्याख्या मनोहराम् ॥ ४ ॥
 व्याख्या लक्षणरीत्यास्य पाणिनीया [व्या?] ऽदिमानत ।
 पारिभाषिकरूपत्वाद् व्याख्यातुं नेत्रं शक्यते ॥ ५ ॥

महान् देव परमेश्वर महती देवतारूप वाणी-वेदवाणी, निज गुरुवर गणपति को तथा 'यन्त्र-मर्चस्व' नामक शास्त्र एवं तत्रस्थ 'वैमानिक प्रकरण' के रचयिता महर्षि भरद्वाज को श्रद्धारूढ़क एवं यथावत् प्रणाम करके स्वतः सिद्ध न्यायशास्त्र तथा वाग्मीकि गणित और परिभाषाचन्द्रिका ग्रन्थ को पुनः नामार्थकल्प ग्रन्थ को पाच बार विचार करके तथा उनके प्रमाणानुसार विचारार्थियों के सुखबोध-सखल ज्ञान के लिए मुक्त बोधानन्द यतीश्वर ने वैमानिक प्रकरण की बोधानन्दवृत्ति नाम की मनोहर व्याख्या को सत्तेष से यथाविधि लिखा है । इस ग्रन्थ की व्याख्या पारिभाषिकरूप होने से पाणिनीय आदि के अनुसार लक्षणरीति से स्पष्ट नहीं की जा सकती है+ ॥ १-५ ॥

प्राचीनस्तस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नेन यथाक्रमम् ।
 परिसमाप्तप्रचयगमनाभ्या यथाविधि ॥ ६ ॥
 शिष्टाचारपरिप्राप्तमङ्गलाचरणा स्वतः ।
 अनुष्ठाय यथाशास्त्रं शिष्यशिक्षार्थमादरात् ॥ ७ ॥
 यद्विमानगतास्सर्वेत्युक्तश्लोकाद्यथाक्रमात् ।
 स्वेषुदेवनमस्काररूपमङ्गलमातनोत् ॥ ८ ॥
 अर्थात्सूचयति ग्रन्थादनुबन्धचतुष्टयम् ।
 ब्रह्मानुग्रहसलब्धवेदराशिं कृपाकर ॥ ९ ॥

प्रारम्भ करने में अभीष्ट ग्रन्थ की यथाक्रम निर्विघ्नरूप से यथाविधि परिसमाप्ति और विस्तार प्रचार के लिये एवं शिष्यों की शिक्षा के अर्थ शास्त्रानुसार आदर से शिष्टाचारपरम्परा से प्राप्त मङ्गलाचरण का स्वयं अनुष्ठान करके 'यद्विमानगतास्सर्वे' उक्त श्लोक से क्रमानुसार निज इष्टदेव का नमस्काररूप मङ्गल का महर्षि भरद्वाज ने सेवन किया है । परमेश्वर के अनुग्रह से समस्त वेदज्ञान को प्राप्त हुआ, दयालु ग्रन्थकार निज ग्रन्थ से अनुबन्धचतुष्टय को प्रकरण एवं प्रसङ्ग से सूचित करता है ॥१-९॥

निर्मथ्य तद्देवाम्बुधिं भरद्वाजो महामुनिः ।
 नवनीतं समुद्रपृत्य यन्त्रसर्वस्वरूपकम् ॥ १० ॥

* यहा हस्तलेख में 'पाणिनीय्यादिमानत' प्रयोग से 'नीय्य' प्रकारद्विच है और ऐसा अनेक स्थलो पर धाया है, हो सकता है यह शैली दाक्षिणात्य हो ।

+ इस ग्रन्थ का समस्त हिन्दी भाषा का अनुवाद हमारा (स्वामी ब्रह्मपुत्रिण का) है ।

प्रायच्छ्रुत्सर्वलोकानामीप्सितार्थफलप्रदम् ।
 तस्मिन् चत्वारिंशत्तिकाधिकारे सम्प्रदर्शितम् ॥ ११ ॥
 नानाविमानवैचित्र्यरचनाक्रमबोधकम् ।
 अष्टाध्यायैविविभाजितं शताधिकरूपैर्युतम् ॥ १२ ॥
 सूत्रैः पञ्चशतैर्युक्तं व्योमयानप्रधानकम् ।
 वैमानिकप्रकरणमुक्तं भगवता स्फुटम् ॥ १३ ॥

महापि भरद्वाज ने उस वेदरूप समुद्र का निर्मन्थन करके सब मनुष्यों के अभीष्ट फलप्रद 'यन्त्रमर्चम्ब' ग्रन्थरूप मन्थन को निकाल कर दिया । चालीस अधिकारों-प्रकरणों से युक्त उस 'यन्त्रमर्चम्ब' ग्रन्थ में भिन्न भिन्न विमानों की विचित्रता और रचनाक्रम का बोधक आठ अध्यायों से विभाजित सौ अधिकारणों वाला पाच सौ सूत्रों से युक्त आकाशयान विमान प्रधानरूप से जिसमें वर्णित है ऐसा 'वैमानिक प्रकरण' भगवान् भरद्वाज ऋषि ने सम्प्रदर्शित किया एवं स्पष्ट कहा है ॥ १०-१३ ॥

तत्रादौ मङ्गलश्लोकतात्पर्यं (यस् ?) सन्निरूप्यते ।
 उत्तरे तापनीये च शैव्यप्रश्ने च काठके (टके ?) ॥ १४ ॥
 माण्डूक्ये च यदोद्धार परापरविभागतः ।
 उक्तं स्यादारुरुत्सा ब्रह्मप्राप्तचर्यमादरात् ॥ १५ ॥
 विमानत्वेन मुनिना तदेवात्राभिवर्णितम् ।
 वाच्यार्थलक्ष्यार्थभेदान्द्वि(द्वि?)धा भिद्यते श्रु (श्रु?)तौ ॥ १६ ॥
 तुरीय एव लक्ष्यार्थं प्रणवस्येति कीर्तित ।
 तदेवाखण्डैकरस परमात्मेति चोच्यते ॥ १७ ॥
 एत(क ?)दालम्बन श्रु(श्रु?)मित्यादि श्रु (श्रु ?)तिमानत ।
 गमनार्थं साधकानां भक्त्या तत्परम पदम् ॥ १८ ॥

अब प्रथम मङ्गलश्लोकों का तात्पर्य निरूपण किया जाता है उत्तर तापनीय, शैव्य प्रश्न, ऋषोक्त और माण्डूक्य उपनिषद् में जो ओद्धार 'ओम्' पर अपर विभाग से वर्णित है वह आरोहण करने को उत्सुकों की ब्रह्मगति के अर्थ आदर से कहा गया है । भरद्वाज मुनि ने इस मङ्गलाचरण में उसी ओम् ब्रह्म का विमान रूप से वर्णन किया है, उक्त ओम् रूप ब्रह्म वाच्यार्थ और लक्ष्यार्थ के भेद से उपनिषद् रूप अति में दो प्रकारों में विभक्त हो जाता है । प्रणव अर्थात् ओम् का तुरीयरूप अर्थात् चतुर्थ अमात्र रूप या वस्तुरूप ही लक्ष्यार्थ है ऐसा कहा है वही अखण्ड एकरस परमात्मा है ऐसा भी कहा है । यही आङ्गाररूप आलम्बन श्रु(श्रु?) है 'एतदालम्बन श्रु(श्रु?)मेतदालम्बन परम्' इत्यादि उपनिषद् बचनों के प्रमाणानुसार उपासकों का भक्ति से प्राप्त करने योग्य वह परम पद है ॥ १४-१८ ॥

वाचक () प्रणवो ह्यत्र विमान इति वर्णित ।
 तमारुह्य यथाशास्त्रं गुरुक्तेनैव वर्त्मना ॥ १९ ॥
 ये विशन्ति ब्रह्मपदं ब्रह्मचर्यादिसाधनात् ।
 तदत्र मङ्गलश्लोकरूपेण प्रतिपादितं ॥ २० ॥

यहां वाचकरूप ओम् ही विमान है ऐसा वर्णित किया है गुरुद्वारा उपदिष्ट मार्ग से उस पर शास्त्रानुसार आरोहण कर जो उपासक जन ब्रह्मचर्य आदि साधन द्वारा ब्रह्मपद को प्राप्त होते हैं वह ऐसा ब्रह्मपद यहां भङ्गलश्लोकरूप वचन से विमान प्रतिपादित किया है ॥ १६—२० ॥

तदर्थबोधकपदान्यष्ट श्लोके स्मृतानि हि ।
 द्वितीय (द्य ?)† पदतस्तेषु सम्यगुक्ता सुसुक्ष्वा ॥ २१ ॥
 स एव कर्तृवाची स्याज्जीववाचीति चोच्यते ।
 यद्विमानगतेष्वत्र वाचक प्रणवस्स्मृत ॥ २२ ॥
 विमानत्वेनात्र सम्यक्तदेव प्रतिपादित ।
 एष एवादिमपदो भवेत् कर्तृविशेषणम् ॥ २३ ॥
 तुरीयपदत प्रोक्तमवाङ्मानसगोचरम् ।
 अखण्डैकरस ब्रह्म प्राप्तव्यस्थानमुत्तमम् ॥ २४ ॥
 उक्तमेतत्कर्मपदमिति श्लोकान्वयक्रमात् ।
 प्रणवाख्यविमानेन गमन यत्प्रकीर्तितम् ॥ २५ ॥
 तत्तृतीयपदेनोक्त वाच्यलक्ष्यैक्यबोधकम् ।
 क्रियापदमिति प्रोक्तम (क्त अ?) न्वयक्रमत (त?) स्फुटम् ॥ २६ ॥
 विशेषणपदानि स्यु कर्मणस्त्रीण्यथाक्रमम् । +
 प्रसिद्धि (द्ध?) द्योतनार्थाय पञ्चम पदमीरितम् ॥ २७ ॥
 तथैव सप्तपद नित्यानन्दप्रबोधकम् ।
 सर्ववेदान्तमानत्वबोधार्थं चाष्टम पदम् ॥ २८ ॥

उसके अर्थबोधक आठ पद यहां श्लोक में स्मरण किए गये हैं—कहे हैं, उनमें द्वितीय पद से मुमुक्षु भली प्रकार कहे हैं। वह ही ओम् कर्तृवाची अर्थात् जगत्कर्ता परमेश्वर का वाचक है और जीववाची अर्थात् जीव का वाचक भी कहा जाता है †, यहां जिस विमानपदप्राप्ति पर भी ओम् वाचक निश्चित है। यहां भङ्गलाचरण में विमानरूप से वह ही भली प्रकार प्रतिपादित किया है वह ही आदि का पद अर्थात् ब्रह्मात्मा का प्रथम पाद या ओम् में अकार कर्तृविशेषण है। तुरीय पद अर्थात्—ब्रह्मात्मा के चतुर्थ पाद या ओम् के अमात्ररूप से वाणी और मन के व्यवहार से रहित अर्थात्—अवर्णनीय और अचिन्त्य अखण्ड एकरस उत्तम प्राप्तव्य स्थानरूप ब्रह्म कहा है। यह कर्मपद इस प्रकार श्लोकान्वय क्रम में कह दिया ओम् रूप विमान से गमन करना पहुँचना या प्राप्त करना जो कहा गया है। तृतीय पद से

† यहा द्वितीय* मे यकारद्वय पूर्व की भांति दाक्षिणात्य हो सकता है।

+ यहा 'त्रीण्यथाक्रमम्' त्रीणि यथाक्रमम् मे त्रीणि के अन्तिम इकार का जोप पुरातन छान्दस है।

‡ ओम् को जीववाची भी कहना ब्रह्म वृत्तिकार बोधान्ब का है हमारा नहीं हमने तो उसके श्लोक का अनुवाद किया है।

वह वाच्य लक्ष्य की एकता का बोधक कहा है वह अन्वयक्रम से क्रियापद स्पष्ट कहा गया है । तीन विशेषण पद कर्म के यथाक्रम है पाचवा पद प्रसिद्धि दर्शाने के अर्थ कहा गया है । उसी प्रकार सातवा पद निःपानन्द का बोधक है और आठवा पद समस्त वेदान्त-उपनिषद् वचनों द्वारा माननीयता के दर्शाने के अर्थ है ॥ २१—२८ ॥

नत्वेति यत्पद प्रोक्त नत्प्रद्वीभावबोधकम् ।
 एतेन तत्त्वमस्यादिवाक्यार्थोक्तमभूत्क्रमात् ॥ २६ ॥
 यद्विमानगतेत्यत्र त्वपदत्वेन वर्णितम् ।
 तत्पदार्थत्वेन ब्रह्मपर पदमित्तिरितम् ॥ ३० ॥
 नत्वेत्येक्यपरामर्शोऽसि पदार्थबोधक ।
 इत्य श्लोकात्तत्त्वमसि वाक्यार्थस्सन्निरूपित ॥ ३१ ॥
 तदर्थक्यानुसन्धानरूपमङ्गलमातनोत् ।
 एव विधाय विधिवन्मङ्गलाचरण मुनि ॥ ३२ ॥
 पूर्वाचार्याश्च तद्ग्रन्थात् द्वितीयश्लोकतोव्रवीत् ।
 विश्वनाथोक्तनामानि तेषा वध्ये यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥
 नारायण (रगो ?) शोनकश्च गर्गो वाचस्पतिस्तथा ।
 चाक्रायणार्थु ण्डिनाथश्चेति शास्त्रकृतस्त्वयम् ॥ ३४ ॥
 विमानचन्द्रिका व्योमयानतन्त्रस्तर्थैव च ।
 यन्त्रकल्पो यानविन्दु खेटयानप्रदीपिका ॥ ३५ ॥
 व्योमयानार्कप्रकाशश्चेति शास्त्राणि षट् क्रमात् ।
 नारायणादिमुनिभि प्रोक्तानि जानवित्तमे ॥ ३६ ॥
 विचार्यैतानि विधिवद् भरद्वाज कृपानिधि ।
 वैमानिकप्रकरणं सर्वलोकोपकारकम् ।
 पारिभाषिकरूपेण रचयामास विस्तरात् ॥ ३७ ॥

मङ्गल वचनों में 'नत्वा' यह पद जो भरद्वाज ऋषि ने कहा है वह आदर-विनय भाव का दर्शक है इससे 'तत्त्वमसि' आदि उपनिषद् वाक्यार्थों से कहा हुआ ब्रह्म क्रम से समझना चाहिये । 'यद्विमान गतः' यद्वा त्वं पदरूप से उपनिषद् वचन में 'तत्त्वमसि श्वेतकेतो' कहा गया है 'तत्' पदार्थ-रूप से ब्रह्मपरक पद है ऐसा कहा है । 'नत्वा' यह एक्य परामर्श (जीवब्रह्म की एकता) के साथ सम्बन्ध रखने वाला 'असि' का पदार्थबोधक है इस प्रकार श्लोक से 'तत्त्वमसि' वाक्य का अर्थ निरूपित किया है + । भरद्वाज मुनि ने इस प्रकार विधिवत् मङ्गलाचरण करके उन एक्यार्थ के अनुसन्धानरूप मङ्गल का विस्तार किया है ॥ पूर्व आचार्यों और उनके ग्रन्थों को दूसरे श्लोक से कहा है, विश्वनाथ आचार्य के

+ यहा जीवब्रह्म की एकता का सिद्धान्त वृत्तिकार बोधानन्द का है हमारा नहीं हमने तो उसके वचनों का अनुवाद किया है ।

द्वारा कहे हुए उनके नामों को मै क्रम से कहूँगा । नारायण, शौनक, गर्ग, वाचस्पति, चाकार्यण और धुखिडनाथ ये ऋषि स्वयं शास्त्रकार हैं । विमानचन्द्रिका, व्योमयानतन्त्र, यन्त्रकल्प, यानविन्दु, खेटयान-प्रदीपिका और व्योमयानार्कप्रकाश ये छः शास्त्र क्रम से विशेष ज्ञानवेत्ता नारायण आदि मुनियों ने कहे हैं । दयानिधि भरद्वाज ऋषि ने इन शास्त्रों को भली प्रकार विचार कर सर्वलोकोपकारक 'वैमानिक प्रकरण' पारिभाषिक रूप से विस्तार से रचा है ॐ ॥ २६—३७ ॥

अथ विमानशब्दार्थविचार .—

वेगसाम्याद् विमानोऽण्डजानामिति ॥ अ० १ । सू० १ ॥

सूत्रशब्दार्थ—अण्डजो अर्थात् पक्षियों के वेगसाम्य से विमान कहलाता है ।

बोधानन्दवृत्ति —

अण्डजैत्यत्र सूत्रेस्मिन् गुध्राद्या पक्षिण स्मृता ।

आकाशगमने तेषां वेगशक्ति स्ववेगत ॥ १ ॥

य समर्थो विशेषेण मातुं गणितसंख्यया ।

स विमान इति प्रोक्तो वेगसाम्याच्च शास्त्रत ॥ २ ॥

यद्वा—

गुध्रादिपक्षिणां वेगसाम्यं यस्यास्ति वेगत ।

स विमान इति प्रोक्त (क्तो ?) आकाशगमने क्रमात् ॥३॥

इस सूत्र में "अण्डजानाम्" पद से गुध्र आदि पक्षी कहे गये हैं आकाशगमन में उनकी वेगशक्ति को जो स्ववेग से गणितसंख्या द्वारा विशेषरूपेण मापने तुलित करने में समर्थ हो वह विमान पक्षी के मान होने से अर्थात् वेगसाम्य से और शास्त्रानुसार (शब्दशास्त्रानुसार) विमान कहा गया है । अथवा आकाशगमन में गुध्र आदि पक्षियों के वेग की समता क्रमशः जिसके वेग से हो सकती है वह विमान कहा गया है + ॥ १—३ ॥

इत्थम्भावेति × शब्दस्स्याद् (दस्याद् ?) विमानार्थविनिर्णये—

लल्लोपि—

विसोप (म) न गमने येषामस्ति खमण्डले ।

ते विमाना इति प्रोक्ता यानशास्त्रविशारदै ॥ ४ ॥

* महर्षि भरद्वाज के रचे 'वैमानिक प्रकरण' से पूर्व विमानशास्त्र के ग्रन्थ 'विमानचन्द्रिका, व्योमयानतन्त्र, यन्त्रकल्प, यानविन्दु, खेटयानप्रदीपिका, व्योमयानार्कप्रकाश' ये छ थे ।

+ ऋग्वेद में भी द्येन की उड़ना उड़ने में विमान यान को दी है "आ वा रथो अदिवना द्येनपत्वा सुमुलीक स्ववा यात्वर्वाद् ।" (अ० १।१।१८।१)

× इत्थम्भावेति—इत्थम्भावेति सन्धिरार्यं पुरातनप्रयोगो वा ।

नारायणोपि—

पृथिव्यप्स्वन्तरिक्षेषु खगवद्वेगत स्वयम् ।

यस्समर्थो भवेद् गन्तु स विमान इति स्मृत ॥ इत्यादि ॥५॥

शङ्खोपि—

स्थानात्स्थानान्तर गन्तु यस्पमर्थं खमण्डले ।

स विमान इति प्रोक्तो यानशास्त्रविशारदै ॥ ६ ॥ इत्यादि

विश्वम्भर —

देशाद्देशान्तर तद्रद् द्वीपाद् द्वीपान्तर तथा ।

लोकाल्लोकान्तर चापि योम्बरे गन्तुमर्हति ।

स विमान इति प्रोक्त (१ ?) खेटशास्त्रविदा वरं ॥७॥

विमानार्थ के निर्णय में इस प्रकार भाववाला यह विमान शब्द है । लल्ल आचार्य ने भी कहा है—आकाश-मण्डल में गमन करने में पक्षियों के साथ जिन को उपमा एवं तुल्यता हो वे यान-शास्त्रज्ञ विद्वानों द्वारा विमान कहे गये हैं । नारायण आचार्य ने भी कहा है—पृथिवी जल आकाश में पक्षियों के वेग की भांति स्वयं (यन्त्रादि द्वारा) जो गमन करने को समर्थ हो वह विमान कहा गया है । आचार्य शङ्ख ने भी कहा है—आकाशमण्डल में एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाने को जो समर्थ हो वह यानशास्त्रज्ञ विद्वानों द्वारा विमान कहा गया है । एवं विश्वम्भर आचार्य ने भी कहा है—आकाश में देश से देश को द्वीप से द्वीप को और लोक से लोक को जो जा सकता हो वह यानशास्त्रज्ञ ३३ विद्वानों द्वारा विमान कहा गया है ॥ ४—७ ॥

एव विमानशब्दार्थमुक्त्वा शास्त्रानुसारत ।

अथेदानी तद्रहस्यविचारस्स प्रकीर्त्यन्ते—

रहस्यज्ञोधिकारी ॥ अ० १ । सू० २ ॥

सूत्रशब्दार्थ—रहस्यों का जाननेवाला विमान चलाने में अधिकारी है ।

बोधानन्दवृत्ति —

वेमानिकरहस्यानि (रिण?) यानि प्रोक्तानि शास्त्रत ।

द्वात्रिंशदिति तान्येव यानयन्तृत्वकर्मणि ॥ १ ॥

साधकानि भवन्तीति यदुक्तं ज्ञानिभि पुरा ।

तत्सूत्रस्यादिमपदात्सूचित भवति स्फुटम् ॥ २ ॥

एतद्रहस्यविज्ञानं विदितं येन शास्त्रत ।

द्वितीयपदत प्रोक्तं सोधिकारी भवेदिति ॥ ३ ॥

एतेन यानयन्तृत्वे रहस्यज्ञानमन्तरा ।

सूत्रेधिकारसंसिद्धिं नैति सम्यग्विनिर्णयितम् ॥ ४ ॥

विमानरचने व्योमारोहणे चालने तथा ।
 स्तम्भने गमने चित्रगतिवेगादिनिर्णये ॥ ५ ॥
 वैमानिकरहस्यार्थज्ञानसाधनमन्तरा ।
 यतोधिकारसंसिद्धिर्नेति सूत्रेण वर्णितम् ॥ ६ ॥
 ततोधिकारसंसिद्धर्थं तद्रहस्याप्यथाक्रमम् ।
 यथोक्तानि रहस्यलहर्थां लल्लादिभिः पुरा ॥ ७ ॥
 तथैवोदाहरिष्यामि सग्रहेण यथामति ।

इस प्रकार शास्त्रानुसार विमानशाब्दार्थ कहकर पुन अब विमानरहस्य विचार वर्णित किया जाता है—शास्त्र द्वारा जो वैमानिक रहस्य बत्तीस कहे हैं वे ही यान-चालककर्म में साधक होते हैं यह जो विद्वानों ने पुराकाल में कहा है वह सूत्र के आदिम पद से स्पष्ट सूचित होता है । इस बत्तीस रहस्यविज्ञान को जिसने शास्त्रद्वारा जान लिया है वह विमान का अधिकारी है यह द्वितीय पद से कहा है । इससे यानचालक कर्म में रहस्यज्ञान के बिना विमानाधिकार नहीं है यह भली प्रकार निर्णय दिया है ॥ विमान के रचने, आकाश में चढ़ने, चलाने, स्तम्भन करने—नियन्त्रण में रखने, उड़ाने चित्रगति और वेग आदि देने के निर्णय में वैमानिक रहस्यार्थज्ञानरूप साधन के बिना अधिकारसंसिद्धि नहीं है अतः उसे सूत्र में कहा है । अधिकारसंसिद्धि के लिये उन रहस्यों को लल्ल आदि आचार्यों ने पुराकाल में क्रमशः जैसे 'रहस्यलहरी' ग्रन्थ में कहा है वैसे ही संक्षेप से यथा यथावत् उदाहृत करूंगा ॥ १—७ ॥

उक्त हि रहस्यलहर्थाम्—

मान्त्रिकस् [को ?] तान्त्रिकस्तद्वस्तुतकश्चान्तरालक ।
 गुढो दृश्यमदृश्य च परोक्षश्रापरोक्षक ॥ १ ॥ [८]
 सङ्कोचो विस्तृतश्चैव विरूपकरणास्तथा ।
 रूपान्तररसुरूपश्च ज्योतिर्भविस्तमोमय ॥ २ ॥ [९]
 प्रलयो विमुक्षस्तारो महाशब्दत्रिमोहन ।
 लङ्घनस्सापंगमनश्चपलस्सर्वतो मुख ॥ ३ ॥ [१०]
 परशब्दग्राहकश्च रूपार्कपंगस्तथा ।
 क्रियारहस्यग्रहणो दिक्प्रदर्शनमेव च ॥ ४ ॥ [११]

ॐ

...

स्तब्धक]को ?] कर्षणाश्चेति रहस्यानि यथाक्रमम् [१२]
 एतानि द्वात्रिंशद्रहस्यानि [गि] गुरोर्मुखात् ॥ ५ ॥

* हस्तलेख में श्लोकादं छूटा हुआ है जो किसी कापी करने वाले से छूटा है, जिस श्लोकादं में 'घ्राकाशाकार, जलदरूप' ये दो रहस्य ये तभी पूरी संख्या ३२ होगी, तथा घ्रागे रहस्यविवरण में २६ ३० संख्या में उक्त दोनों रहस्यों को दिया हुआ भी है ।

विज्ञाय विधिवत्सर्वं पश्चात् कार्यं नमारभेत् [१३]

एतद्रहस्यानुभवो यस्यास्ति गुरुबोधन ॥ ६ ॥

स एव व्योमयानाधिकारी स्यान्नेतरे जना (३) [१४]

एतेषा सिद्धनाथोक्तरहस्यार्थविवेचनम् ।

सप्रहेण प्रवध्यामि रहस्यज्ञानसिद्धये [१५]

‘रहस्यलहरी’ में कहा है कि—मान्त्रिक, तान्त्रिक, कृतक, अन्तरालक, गूढ़, दृश्य, अदृश्य, परोक्ष, अपरोक्षक, सङ्कोच, विश्रुत, विरूपकरण, रूपान्तर, सुरुप, ज्योतिर्भाव, तमोमय, प्रलय, विमुख, महाशब्दविमोहन, लङ्घन, सापंगमन, चपल, सर्वतोमुख, परशब्दप्राहक, रूपाकर्षण, क्रियारहस्यग्रहण, दिक्दर्शन, (आकाशाकार, जलद्रूप), स्तम्भक, कर्षण । यथाक्रम इन वृत्तीम रहस्यों को गुरुमुख से जानकर पुन विधियन्तु समस्त कार्य प्रारम्भ करना चाहिये ॥ गुरु से सीखा हुआ यह रहस्यानुभव जिनको है वह ही व्योमयान अर्थानु आकाशयान विमान चलाने का अधिकारी हो सकता है अन्य जन नहीं ८—१५ ॥

इन वृत्तीम प्रकार के विमानविषयक रहस्यों के सिद्धनाथ आचार्य द्वारा वर्णित विवेचन को मैं रहस्यज्ञानसिद्धि के लिये सज्जे से कहूँगा ॥१५॥

(१) तत्र मान्त्रिकरहस्यो नाम—मन्त्राधिकारोक्तरीत्या छिन्नमस्ताभैरवीवेगिनीसिद्धाम्बादिमन्त्रानुष्ठानैत्पलब्धसिद्धमार्गोक्तघुटिकापादुकादृश्यादृश्यादिक्रियाम्बिसत (भि त ?) या सिद्धाम्बा—ओषधेश्वर (धीध ?) र्यादिमन्त्रानुष्ठाने सम्प्राप्त ओषधिभिस्तद्द्रा (द्रा ?) वक्तैलादिभिश्च भुवनैश्च (नेथ) र्यादिमन्त्रानुष्ठानलब्धमन्त्रशक्तिक्रियाशक्त्यादिभिश्च कलासयोजनद्वाराऽभेद्यत्वाच्छेद्यत्वादाहात्वाविनाशित्वादिगुणविशिष्टविमानरचनाक्रिया रहस्यम् × ॥

(१) मान्त्रिक रहस्य विचार—मन्त्राधिकार मे कही रीति के अनुसार छिन्नमस्ता भैरवी वेगिनी सिद्धाम्बा † आदि के मन्त्रानुष्ठानों से उपलब्ध सिद्ध मार्गों में कही हुई घुटिका, पादुका, दृश्य अदृश्य ‡ आदि की शक्तियों द्वारा तथा सिद्धाम्बा ओषधि + ऐश्वर्य आदि के मन्त्रानुष्ठानों से प्राप्त ओषधियों

× हस्तनेत्र मे 'द्वारा अभेद्यत्वच्छेद्यत्व ध्रुविनाशित्वादि' ऐसा मन्त्राहित पाठ है ।

† छिन्नमस्ता आदि चार प्रकार की विद्युत् के नाम पारिभाषिक प्रतीत होते हैं जो यन्त्र मे प्रयुक्त को जाती है ।

‡ घुटिका आदि शक्तिरूप साधनों के जातिवाचक नाम है ।

+ राजनिघण्टु मे 'सिद्धोषधिया' पाच ओषधियों के नाम धनलाये है ।

तैलकन्दसुषाक-दहदन्ता संपंपाशीपु ।

तैलकन्द सुषाकन्द क्रोडदन्ती रुदन्तिका ॥

सपनेत्रयुता पञ्च सिद्धोषधिसंज्ञका ॥ (रा० नि०)

एवं उनके द्रावक तैल + आदि से भुवन ऐश्वर्य आदि मन्त्रानुष्ठानों से प्राप्त मन्त्रशक्ति (विशासुक्त विचारशक्ति) एवं क्रियारक्ति आदि से कलासंयोजन द्वारा अभेद्यता अच्छेद्यता अदायता अविनाशिता आदि गुणविशिष्ट विमानरचनारूप क्रियारहस्य विचार है ।

(२) तान्त्रिकरहस्यो नाम—महामायाशम्बरदिदान्त्रिकशास्त्रोक्तानुष्ठानमार्गात्तत्तच्छक्तचतुसन्धानरहस्यम् ॥

(२) तान्त्रिकरहस्यविचार—महामाया शम्बर आदि तान्त्रिक शास्त्र मे कहे अनुष्ठान मार्ग से उस शक्ति का अनुसन्धानरहस्य विचार है ॥

(३) कृतकरहस्यो नाम—विश्वकर्माज्ञायामुपमनुमयादिशास्त्रानुष्ठान-
(नु ?) द्वारा तत्तच्छक्तचतुसन्धानपूर्वक तात्कालिकसङ्कल्पानुसारेण विमान-
रचनाक्रमरहस्यम् ॥

(३) कृतक रहस्य विचार—विश्वकर्मा, ज्ञायामुपमनु, मय † आदि (यन्त्राविष्कारक महर्षियों के) शास्त्रों के अनुष्ठान द्वारा उस शक्ति का अनुसन्धान खोज ध्यान तात्कालिक सङ्कल्प अर्थात् नुरन्त नूनन कल्पना के अनुसार विमानरचनाक्रम रहस्य विचार है ।

(४) अन्तरालरहस्यो नाम—आकाशपरिधिमण्डलशक्तिसन्धिस्थानेषु
विमानप्रवेशो यदा भवति तदोभय (तदा उभय ?) शक्तिसम्मर्दनेन चूर्णितो
भवति । अतो (त ?) विमानस्य तत्सन्धिप्रवेशसूचनात्तदन्तरालेषु विमान-
नस्तम्भनक्रियाकरणरहस्यम् ॥

(४) अन्तरालरहस्य विचार—आकाशपरिधिमण्डल की शक्तियों के सन्धिस्थानों में जब विमान-
प्रवेश हो जाता है तो दोनों शक्तियों के सम्मर्दन से विमान चूर्णित हो जाता है टूट जाता है । अत
विमान के उस सन्धिप्रवेश की सूचना करने से उन अन्तरालों में विमानस्तम्भनक्रिया करने रूप रहस्य का
विचार होना चाहिये ।

(५) गूढरहस्यो नाम—वायुतत्त्वप्रकरणोक्तरीत्या वातस्तम्भाष्टम-
परिधिरेखापथस्य यामावियासाप्रयासादिवातगक्तिभि सूर्यकिरणान्तर्गतम-
दशक्तिमाकृष्य तत्संयोजनद्वारा विमानाच्छादनरहस्यम् ॥

(५) गूढरहस्यविचार—वायुतत्त्व प्रकरण में कही रीति के अनुसार वातस्तम्भ की आठवीं
परिधि के रेखामार्ग की यासा वियासा प्रयासा आदि वातशक्तियों के द्वारा सूर्यकिरणान्तर्गत अन्धकार
शक्ति को आकृष्ट कर उसके संयोजनद्वारा विमानाच्छादन करना रहस्य है ॥

+ यन्त्र मे तैल का उपयोग आवश्यक है अत कहा गया है ।

† विश्वकर्मा, ज्ञायामुपमनु, मय आदि प्राचीन विमान आदि यान यन्त्र के आविष्कारक तथा उन उन
शास्त्रों के रचयिता थे । वाल्मीकि रामायण में पुष्पक विमान का आविष्कारक विश्वकर्मा कहा ही है ।

(६) दृश्य रहस्यो नाम—प्राकाशमण्डले विद्युद्वातकिरणशक्तयो परस्परसम्मेलनात्मञ्जातबिम्बकृच्छ्रतेविमानपीठपुत्रोभागस्य विश्वक्रियादर्पणविले प्रतिफल कृत्वा पश्चान्तप्रकाशसंश्लेषानद्वारा मायाविमानप्रदर्शनरहस्यम् ॥

(६) दृश्य रहस्य विचार—आकाशमण्डल में विद्युत्किरण वातकिरण (वातलहर) इन दोनों की शक्तियों के परस्पर सम्मेलन से उत्पन्न हुई बिम्बिकरने वाली शक्ति से विमान-पीठ के सामने-वाले भाग के विश्वक्रियादर्पणरूप विल में प्रतिफल छाया करके पश्चात् उस प्रकाश के पड़ने से माया-विमान के दिम्बलाई पड़ने का रहस्य है ॥

(७) अदृश्य रहस्यो नाम—शक्तिन्त्रोक्तरोत्या सूर्यरथेपादण्डप्राङ्-मुखपृष्ठकेन्द्रस्थवेणुरथ्यविकरणादिशक्तिभरा (भि आ ?) काशतरङ्गस्य शक्तिप्रवाहमाकृष्य वातमण्डलस्ववलाहाविकरणादिशक्तिपञ्चके नियोज्य तद्द्रा (द्रा ?) राश्वेताभ्रमण्डलाकार कृत्वा तदावरणाद्रिमानादृश्यकरण-रहस्यम् ॥

(७) अदृश्य रहस्य विचार—शक्तिन्त्र की कही रीति के अनुसार सूर्यकिरण के उपादण्ड के सामने पृष्ठ केन्द्र में रहने वाले वैणुरथ्य विकरणः आदि शक्तियों से आकाशतरङ्ग के शक्तिप्रवाह को खींच कर वायुमण्डल में रहने वाली बलाहा (बलाहाका) विकरण आदि पांच शक्तियों को नियुक्त करके उनके द्वारा सफेद अश्र मण्डलाकार करके उस आवरण से विमान के अदृश्य करने का रहस्य है ॥७॥

(८) परोक्षरहस्यो नाम—मेघोत्पत्तिप्रकरणोक्तशरत्मेघावरणपटकेषु द्वितीया (थ्या ?) वरणपथे विमानमन्तर्धाया विमानस्यशक्त्याकर्षणदर्पण-मुखान्तमेघशक्तिमाहृत्य पश्चाद्रिमानपरिवेषचक्रमुखे नियोजयेत् । तेन स्तम्भन-शक्तिप्रसारण भवति, पश्चात्तद्द्रा (द्रा ?) रा लोकरस्तम्भनक्रियारहस्यम् ॥

(८) परोक्षरहस्य विचार—मेघोत्पत्ति प्रकरण में कहे शरद ऋतुसम्बन्धी छ मेघावरणों के द्वितीय आवरण मार्ग में विमान छिपकर विमानस्थ शक्ति का आकर्षण करने वाले दर्पण के मुख से उस मेघशक्ति को लेकर पश्चात् विमान के घेरे वाले चक्रमुख में नियुक्त करे उससे स्तम्भनशक्ति का फैलाव हो जाता है पुन उसके द्वारा स्तम्भनक्रिया रहस्य हो जाता है ॥

(९) अपरोक्षरहस्यो नाम—शक्तिन्त्रोक्तरोहिणीविद्युत्प्रसारणेन विमानाभिमुखस्ववस्तुना प्रत्यक्षनिदर्शनक्रियारहस्यम् ॥

(९) अपरोक्ष रहस्य विचार—शक्तिन्त्र में कहीं रोहिणी विद्युत्—के फैलाने से+ विमान के सामने आने वाली वस्तुओं का प्रत्यक्ष दिखलाई देना रूप अपरोक्ष (प्रत्यक्ष) क्रिया रहस्य है ॥

* सूर्य पृथिवी के मध्य पृथिवी की गति देखा के अनुसार काय करने वाला सूर्य-रथ-ईवा दण्ड, यह कोई अज्ञ विमान का पारिभाषिक नाम में कहा गया है जिसके आगे पीछे और केन्द्र में वैणुरथ्य आदि शक्तिया निकलनी हो उनसे आकाश से शक्तिप्रवाह खींचा जाता हो ।

+ यह रोहिणी विद्युत्—कोई फंक्ने वाली सचं लार्ड की भाति लार्ड होगी ।

(१०) मञ्जोचनरहस्यो नाम—यन्त्राङ्गोपसंहाराधिकारोक्तरीत्या [अन्त ?] जन्तरिक्षेति [अत्रि ?] वेगात्पलायमानानां विस्तृतखेटयानानाम-पायसम्भवे विमानस्थसप्तमकोलीचालनद्वारा तदङ्गोपसंहारक्रियारहस्यम् ॥

(१०) सङ्कोचन रहस्य विचार—यन्त्रोपसंहाराधिकार में कही रीति के अनुसार आकाश में दौड़ते हुए बड़े विमानों के अतिवेग से अपने विमान के नश की सम्भावना होने पर विमानस्थ सातवीं कोली अर्थात् घुण्डी (वटन पेंच) के चलाने द्वारा उसके अङ्गों का उपसंहार अर्थात् सङ्कोचन क्रिया रहस्य है ॥*

(११) विस्तृतरहस्यो नाम—आकाशतन्त्रोक्तप्रकारेणाका [एण अ ?] शतृतीयपञ्चमपरिधिमण्डलस्थानीय [य्य ?] मूलवानपरिधिबेन्द्रस्थविमानानां बाल्मीकिगणितोक्तविमानप्रस्ताररेखाविन्यासमनुसृत्य विमानस्थैका [स्थ एका] दशरेखामुखस्थानीयकोलीचालनद्वारा तात्कालिकोपयुक्तप्रमाणमनुसृत्य विमानविवृतक्रियाकरणरहस्यम् ॥

(११) विस्तृत रहस्य विचार—आकाशतन्त्र में कहे प्रकारानुसार आकाश के तृतीय पञ्चम परिधिमण्डलस्थानीय मूलचात परिधिकेन्द्रस्थ विमानों का बाल्मीकि गणित में कहे विमानप्रस्ताररेखा-विन्यास का अनुसरण कर विमानस्थ ग्यारहवीं रेखा के मुखस्थानीय कोली—घुण्डी (वटन पेंच) के चलाने द्वारा तात्कालिक उपयुक्त प्रमाण का अनुसरण करके विमान का विस्तृत क्रिया रहस्य है ॥

(१२) विरूपकरणरहस्यो नाम—धूमप्रकरणोक्तप्रकारेण द्वात्रिंशज्जातीयधूमराशि यन्त्रद्वारा परिकल्प्य तस्मिन् तरङ्गशक्त्युष्णमञ्जनितप्रकाश मेलयित्वा पश्चाद्विमानशिरोभागस्थभैरवीतैलसंस्कारितवैरूपदर्पणामुखे पयक-चक्रमुखनालद्वारा पूर्वोक्तप्रकाशशक्ति मन्धार्य द्वात्रिंशदुत्तरशतकथप्रमाण-वेगात् परिभ्राम्यमाणे सति मण्डलाकारेण महाभयप्रदविकाराकारो जायते विमानद्रष्टृणां तत्प्रदर्शनद्वारा महाभयोत्पादनकार्यरहस्यम् ॥

(१२) विरूपकरण रहस्य विचार—धूम प्रकरण में कहे प्रकारानुसार वचोम प्रकार के धूमों की राशि को यन्त्र द्वारा उत्पन्न कर उसमें तरङ्ग शक्ति की उष्णता से उत्पन्न प्रकाश का मिलाकर पश्चात् विमान के सिर वाले भाग में रहने वाले भैरवी तैल (कोई पेड्रौल जैसा तैल होगा) से संस्कारित वैरूप दर्पण मुख में पद्मक चक्रमुख की नाल द्वारा पूर्वोक्त प्रकाशशक्ति को युक्त करके एक सौ बत्तीस थोड़ों या दर्जे के वेग से घुमाने पर गोल धेरे रूप से महाभयप्रद विकार का आकार उत्पन्न हो जाता है, विमान देखने वालों को उसके देखने से महाभयोत्पादन कार्य का रहस्य है ॥

(१३) रूपान्तररहस्यो नाम—तैलप्रकरणोक्तप्रकारेण शृध्रजिह्वा-कुम्भिणीकाकजङ्घादितैलसंस्कारितवैरूप्यदर्पणे-एकोनविंशज्जातीयधूम सयोज्य तस्मिन् यानस्थकुण्टरीशक्तिसयोजनद्वारा विमानद्रष्टृणां सिंहव्याघ्रभल्लूक-मर्षगिरिनदीवृक्षादिविकारेणा [एण अ ?] न्यथाकल्पितरूपान्तरप्रदर्शन रहस्यम् ॥

* इससे बचने, भाग निकलने का तात्पर्य विदित होता है ।

(१३) रूपान्तर रहस्य विचार—तेल प्रकरण में कहे प्रकारानुसार गृध्रजिह्वा, कुम्भिणी × काकजङ्घा † आदि तैल से संस्कारित वैरूप्यदर्पण में उन्नोम प्रकार के घूम को संयुक्त करके उसमें यानस्थ-कुण्डिणी शक्तिसंयोजन द्वारा विमान के देखने वालों को सिंह, बाघ, भालू, सप, पहाड़ी, नदी, वृक्ष आदि विकार से अन्यथा कल्पित रूपान्तर दीखने का रहस्य ॥

(१४) मुरुपरहस्यो नाम—करकप्रकरणोक्तत्रयोदशजातीयकरकशक्तिमाकृष्य हिमोद्गारवायुना सन्धार्य पश्चाद्दिमानदक्षिणकेन्द्रमुखस्थितपुष्पिणीपिञ्जलादिदर्पणमुखे पूर्वोक्तशक्ति वातप्रकरणनालद्वारा सयोज्य तस्मिन् सुरघाव्यकिरणशक्ति सन्धार्य तद्वा [द्वा ?] रा विमानसन्दर्शकाना विविधपुष्पमालोपसेवितदिव्याप्सरस्स्वरूपकतदि [कदि ?] कारमदर्शनक्रिया-रहस्यम् ॥

(१४) मुरुप रहस्य विचार—करकप्रकरण में कही तेरह प्रकार की करकशक्ति को आकृष्ट करके हिमोद्गार वायु अर्थात् निकलती हुई ठण्डी भाप के द्वारा संयुक्त कर पश्चात् विमान के दक्षिण केन्द्रमुख में स्थित पुष्पिणी पिञ्जल + आदि (के) दर्पणमुख में पूर्व कही शक्ति को वायु फैलाने वाली नाब के द्वारा संयुक्त करके उसमें सुरधा (तीव्र गति वाली) नाम की किरणशक्ति को युक्त करके उसके द्वारा विमान देखने वालों को नाना पुष्पमालाओं से सेवित दिव्य अप्सरा स्वरूप वाले विकार के दीखने का रहस्य है ॥

(१५) ज्योतिर्भाविरहस्यो नाम—अशुबोधियामु [न्या उ ?] क्तप्रकारेण सज्जानादिपोडशसूर्यकलामु द्वादशाद्यापोडशान्तकलाप्रभाकर्पण कृत्वा—आकाशचतुर्थपथस्थमयूक्तस्थितवायुमण्डले नियोजयेत् । तथैव खतर ज्ञशक्तिप्रभामाहृत्य वातमण्डलसप्तमावरणस्थप्रकाशवाक्या भम्भेनयेत् । पश्चादेतच्छक्ति-त्रय विमानस्थनालपञ्चकद्वारा विमानगुहागर्भदर्पणयन्त्रतृतीयकोशे सन्धार्य तद्वा [द्वा ?] रा विमानद्रष्टृणा वालानपत्रप्रकाशप्रदर्शनरहस्यम् ॥

(१५) ज्योतिर्भाव रहस्य विचार—अशुबोधिनी में कहे प्रकारानुसार सूर्य को सज्जान आदि सोलह कलाओं में से बारहवीं से लेकर सोलहवीं तक कलाओं की प्रभा का आकर्षण करके आकाश के चतुर्थपथ में रहने वाले किरणरूप अश्व या किरणत्रय में स्थित वायुमण्डल में नियुक्त करे । उन्नी प्रकार आकाशतरङ्ग की शक्ति की प्रभा का आहरण करके वातमण्डल के सातवें आवरण में स्थित प्रभाशक्ति में मिला दे । पश्चात् इन दोनों शक्तियों को विमानस्थ पथ नालों द्वारा विमानगुहा के मय दर्पणयन्त्र के तृतीय कोश में लाकर उसके द्वारा विमान देखने वालों को बाल सूर्य की भाँत प्रकाश दीखने का रहस्य है ॥

* आयुर्वेदिक निघण्टुओं में 'गृध्रजिह्वा' नाम से कोई ओषधि नहीं कही किन्तु 'गृध्रपत्रा' (ध्रुवपत्रा) और गृध्रनली (नाबुना) कही है ।

× कुम्भिणीफल (जमालघोटा) तम्बाकू कुम्भिणी कुम्भीसुगल से धभीष्ट हो सकता है ।

† गुञ्जा (रत्ति-चीण्टली) को काकजङ्घा कहते हैं ।

+ प्रकाशरूप वैद्यत शक्ति के उत्पादक दर्पण यन्त्र ।

(१६) तमोमयरहस्यो नाम—दर्पणप्रकरणोक्ततमश्श [मो श ?]
 क्त्या [क्त्यप ?] कर्षणदर्पणद्वारा तमश्शक्तिमाहृत्य विमानपञ्जरवायव्य-
 केन्द्रस्थतमोयन्त्रमुखात्तमो विद्युत् सन्ध्या तत्कीलीचालनामध्याह्नकालेऽमा
 [अमा ?] रात्रिवर्तमोविकारप्रदर्शनरहस्यम् ॥

(१६) तमोमय रहस्य विचार—दर्पणप्रकरण में कही अन्धकारशक्ति के आकर्षण (या फैलाव ?) के द्वारा अन्धकार शक्ति का आहरण करके विमानपञ्जर के वायव्यकेन्द्रस्थ तमोयन्त्र के मुख से अन्धकार को विद्युत् में मिलाकर उसकी कीली (घुण्टी-बटन) के चलाने से मध्याह्नकाल में अमावस्या की रात्रि की भांति अन्धकाररूप विकार के दीखने का रहस्य है ।

(१७) प्रलयरहस्यो नाम—ऐन्द्रजालिकप्रलयपटलोक्तरीत्या यानपुरो-
 भागकेन्द्रस्योपतहारयन्त्रनालात्सप्तजातीयधूममाकृष्य पङ्कभ्रंविवेकोक्तमेध-
 धूमेऽन्त [अन्त ?] धीय तद्दम विद्युत्ससर्गात्पञ्चस्कन्धवातनालमुखेषु प्रसार्य
 तद्द्रा [द्रा ?] रा सर्वपदार्थानां प्रलयवन्नाशक्रियाकरणरहस्यम् ॥

(१७) प्रलय रहस्य विचार—ऐन्द्रजालिक प्रलयपटल में कही रीति के अनुसार यान के सामने के केन्द्र में रहने वाले सङ्कोचक यन्त्रनाल से सात प्रकार के धूम का आकर्षण करके 'पङ्कभ्रं-विवेक' में कहे मेघधूम में छिपा कर उस धूम को विद्युत्संसर्ग से पाचस्कन्ध वाले वायुनाल मुखों में फैला कर उसके द्वारा सर्व पदार्थों का प्रलय जैसा नाशक्रियारहस्य है ॥

(१८) विमुखरहस्यो नाम—रुद्र [घृ ?] दयोक्तप्रकारेण कुवेर-
 विमुखवैश्वानरादिविषञ्चूर्णशक्ती [?] रौद्रीदर्पणपञ्जरतृतीयनाले नियम्य
 वातस्कन्धकीलीचालनद्वारा सूच्छाविस्याप्रदानेन विवर्णकरणक्रियारहस्यम् ॥

(१८) विमुखरहस्य विचार—रुद्र द्य में कहे प्रकारानुसार कुवेर विमुख वैश्वानर* आदि विष-
 चूर्ण से उत्पन्न रौद्री शक्ति दर्पणपञ्जर तृतीयनाल में नियन्त्रित करके वातस्कन्ध कीली के चालनद्वारा सूच्छाविस्या प्रदान करने से विवर्णकरणक्रिया रहस्य है ॥

(१९) ताररहस्यो नाम—वातजलसूर्यकिरणप्रभाशक्तीना दशसप्त-
 षोडशशान् खतरङ्गशक्त्या सयोज्य तच्छक्ति तारमुखदर्पणद्वारा विमानमुख-
 केन्द्रशक्तिनालमुखप्रसारणात्सर्वेषां नक्षत्रमण्डलवत्प्रदर्शनक्रियारहस्यम् ॥

(१९) ताररहस्य विचार—वायु, जल, सूर्यकिरणप्रभा की शक्तियों के दश, सप्त, षोडश अंशों को आकाशतरङ्ग की शक्ति से संयुक्त करके उस शक्ति को तारमुखदर्पण द्वारा विमान मुख की केन्द्रशक्ति के नालमुख को फैलाने से समस्त नक्षत्रमण्डल के समान प्रदर्शन क्रियारहस्य है ॥

(२०) महाशब्दविमोहनरहस्यो नाम—विमानस्थसप्तनालवायुमेकीकृत्य
 शब्दकेन्द्रमुखेऽन्त [अन्त ?] धीय पश्चात् कीली (लि ?) प्रचालयेत् तद्वर्गाच्छ-
 व्दप्रकाशिकोक्तरीत्या द्विपष्टिध्मानकलासघहणशब्दवन्महाशब्दो जायते तद्रव-

* कुवेरविमुख वैश्वानर ये किन्हीं विषञ्चूर्णों के पारिभाषिक नाम हैं ।

स्मरणान् सर्वेषां हृदयकम्पनं भवति किष्कुत्रयप्रमाणकम्पनं यदा भवति स्मृतिविस्मरणं भवति तद्वा (द्रा ?) रा परेषां विमोहनक्रियारहस्यम् ॥

(२०) महाशब्दविमोहनरहस्य विचार—विमानस्थ सात नालों के वायु को एक करके शब्द-केन्द्रमुख में बन्द करके पश्चात् कीली (घुण्डी) को चलावे, उसके वेग से शब्दप्रकाशिका में कही रीति के अनुसार वासन्त धौकने वाली कलाओं के संघर्षण शब्द (गूँज) के समान महाशब्द उत्पन्न होता है उस शब्द के स्मरण से सब का हृदय कांप जाता है, तीन किष्कुत्रों (तीन बालिरत या तीन हाथ-तीन फीट) के प्रमाण-जितना कम्पन जब होता है तब स्मृतिनाश हो जाता है उसके द्वारा दूसरों को विमोहन मूर्च्छित करने का रहस्य है ।

(२१) लङ्घनरहस्यो नाम—वायुतत्त्वप्रकरणोक्तप्रकारेण वातमण्डल-परिधिरेखां विमानसञ्चारकाले यदा सूर्यगोलवाड्वामुखकिरणज्वालाप्रवाहो (ह ?) विमानाभिमुखो भवति तेन विमानं प्रज्वलितो भवति । अत तन्निवारणा (रार् ?) र्थंविमानस्थविद्युद्वातशक्तिमेकीकृत्य विमानस्थप्राण-कुण्डलीस्थाने सन्धाय पश्चात् कीलीवालनेन विमानोद्दीयनद्वारा कुत्यालङ्घन-वद्रेखाद्रे खान्तरलङ्घनक्रियारहस्यम् ॥

(२१) लङ्घन रहस्य विचार—वायु तत्त्व प्रकरण में कहे प्रकारानुसार वातमण्डल परिधि-रेखाओं में विमान संचार समय जब सूर्यगोले के वाड्वामुख (का) किरण ज्वालाप्रवाह विमान जल उठता है, अत उसके निवारणार्थं विमानस्थ विद्युत् और वायु की शक्ति को मिलाकर विमान के प्राण-कुण्डली स्थान (सटोर मशीन) में युक्त करके पीछे कीली-घुण्डी चलाने से विमान के ऊर्ध्वगमन—ऊपर उड़ाने (Jumping) द्वारा नहर नदी के लंघन की भांति एक रेखा से दूसरी रेखा पर लङ्घन करने-फान्दने कूदने (Jumping) का रहस्य है ॥

(२२) सार्पगमनरहस्यो नाम—दण्डवक्रादिसप्तविधमातरिस्वार्ककिरण-शक्तिराकृष्य यानमुखस्थवक्रप्रसारणकेन्द्रमुखे नियोज्य पश्चात्तादाहस्य शक्त्युद्ग (दग ?) मनकाले प्रवेशयेत् । तत तत्कीलीचालनाद्विमानस्य सर्पवद् गमन-क्रियारहस्यम् ॥

(२२) सार्पगमनरहस्य विचार—दण्ड वक्र आदि सात प्रकार के वायु और सूर्यकिरण की शक्तियों को आकर्षित करके यानमुख में स्थित वक्रप्रसारण केन्द्रमुख में अर्थात् टेढ़ा फैंकने वाले केन्द्र-मुख में नियुक्त करके पश्चात् उसका आहारण करके शक्ति को उत्पन्न करने निकालने वाले नाल में प्रवेश करे तब उस कीली (घुण्डी-बटन) को चलाने से विमान का सर्प के समान गमनक्रिया रहस्य है ॥

(२३) चापनरहस्यो नाम—शत्रुविमानसन्दर्शनकाले विमानमध्यकेन्द्र-स्थणकितपञ्चरकीलीचालने-एकछोटिकावाच्छिन्नकाले सप्ताश्वीयुत्तरचतुस्रहस्य-तरङ्गवेगो जायते तत्प्रसारणाच्छत्रुविमानकम्पनक्रियारहस्यम् ॥

● हो सकता है यह कोई विमानभेदी तोप ही विमानप्रज्वालक सचं लाईट की भांति का कोई ज्वालोत्पादक साधन हो ।

(२३) चापलरहस्य विचार—शत्रु का विमान दिखलाई पड़ने पर अपने विमान के मध्य केन्द्रस्थ शक्तिपञ्जर की कीली चलाने से एक द्योतिकामात्र (तर्जनी अङ्गुष्ठ ध्वनि—घुटकी—ज्ञणभर) काल में चार हजार सतासी तरङ्गों का वेग उत्पन्न हो जाता है उसके फैलाने से शत्रुविमान के डायडोल होने उलट गिरने का रहस्य है ॥

(२४) सर्वतोमुखरहस्यो नाम—स्वपथे स्वविमानविनाशार्थं परविमान-शतेरा (आ ?) वृत्ते सति तदा स्वविमानशिर केन्द्रकीलीचालन' दनेक-विमानवत्सर्वतोमुखसचारक्रियारहस्यम् ॥

(२४) सर्वतो मुखरहस्य विचार—अपने मार्ग में अपने विमान के विनाशार्थ दूसरे के सैकड़ों विमानों से घिर जाने पर अपने विमान के शिर की कीली (घुण्डी बटन) के चलाने से अनेक विमानों की भाति सत्र और संचार करने का क्रिया रहस्य है ॥

(२५) परशब्दग्राहकरहस्यो नाम—सौदामिनीकलोक्तप्रकारेण विमान-स्थशब्दग्राहकयन्त्रद्वारा परविमानस्थजनसभापरगादिसर्वशब्दाकर्षणरहस्यम् ॥

(२५) पर शब्दग्राहक रहस्य विचार—'सौदामिनीकला' (विशुक्ला पुस्तक) में कहे प्रकारानुसार विमानस्थ शब्दग्राहक यन्त्र के द्वारा आकाश के प्रथम मण्डल की परिधि को आरम्भ करके सात परिधि मण्डलपर्यन्त परविमानस्थ जन सम्भाषण आदि समस्त शब्दों का आकर्षण रहस्य है ॥

(२६) रूपाकर्षणरहस्यो नाम—विमानस्थरूपाकर्षणयन्त्रद्वारा पर-विमानस्थिनवस्तुरूपाकर्षणरहस्यम् ॥

(२६) रूपाकर्षणरहस्य विचार—विमान में स्थित रूप का आकर्षण यन्त्रद्वारा परविमानस्थित वस्तुओं के रूप के आकर्षण का रहस्य है ॥

(२७) क्रियाग्रहणरहस्यो नाम—विमानाध कीलीचालनाच्छुद्धपट-प्रसारण भवति । ईशान्यकोणस्थद्रावकत्रये गन्धिनस्योजन कृत्वा तच्छक्तिमत्त-वर्गमूर्धकिरणेषु सन्धार्य पूर्वोक्तशुद्धपटल दर्पणाभिमुखीकरण कृत्वा तन्मुखात्पूर्वोक्तगन्धिनप्रसारणपूर्वकोध्वंकीलीचालनद्वारा विमानाधोभागस्थितपृथिव्य (व) अंतरिक्षेषु यद्यत्क्रियारहस्यान्यन्यं क्रिय (क्रिय ?) स्ते तस्वरूपप्रतिबिम्ब शुद्ध-पटले मूर्तवच्चित्रित (तो ?) भवति तद्वा [द्वा] रा क्रियाग्रहणरहस्यम् ॥

(२७) क्रियाग्रहण रहस्य विचार—विमान के नीचे की कीली-घुण्डी के चलाने से शुद्ध पट फैल जाता है, ईशान्यकोणस्थ तीन द्रावकों * में शक्तियोजन करके उम शक्ति को सप्तवर्गसूर्यकिरणों में सन्धान करके पूर्वोक्त शुद्ध पटल को दर्पण के सामने की ओर करके उसके मुख से पूर्वोक्त शक्ति फैलाने के साथ ऊपर की कीली-घुण्डी चलाने के द्वारा विमान के नीचे के भाग में स्थित पृथिवी, जल, अन्तरिक्ष में जो जो क्रियारहस्य अग्न्या द्वारा किये जाते हैं उनका स्वरूपप्रतिबिम्ब शुद्ध पटल पर मूर्त के समान चित्रित हो जाता है उसके द्वारा क्रियाग्रहण रहस्य है ॥

* ये द्रावक किमी रूप आदि शक्ति के फैलाने वाले द्रावक पात्र साधन प्रतीत होते हैं ।

(२८) दिक्प्रदर्शनरहस्यो नाम—विमानमुखकेन्द्रकीलीचालनेन दिशा-
म्पतिग्रन्थनालपत्रद्वारा परयानागमनदिक्प्रदर्शनक्रियारहस्यम् ॥

(२८) दिक्प्रदर्शन रहस्य विचार—विमानमुखकेन्द्र की कीली चलाने से 'दिशाम्पति' नामक
(दिशाओं के पति) यन्त्र के नालपत्र के द्वारा दूसरे के यान की आगमनदिशा का प्रदर्शन रहस्य है ॥

(२९) आकाशाकाररहस्यो नाम—आकाशतन्त्रोक्तरीत्या कृष्णाभ्रवारिणा
पिचुकन्दमूलभूनागद्रावकाभ्या यानावरणाभ्रकपट्टिकामालिप्य तस्मिन् वायुपथ-
किरणशक्तिसंयोजनद्वारा विमानाकाशाकारवत्प्रदर्शनरहस्यम् ॥

(२९) आकाशाकाररहस्य विचार—आकाशतन्त्र में कही रीति के अनुसार कृष्ण अश्रक जल
तथा पिचुकन्दमूल + और भूनाग × के द्रावक रस से यान के आवरण अश्रकपट्टिका को लेप कर देने
से उस वायुपथ में किरणशक्तिसंयोजनद्वारा विमान के आकाशाकार होने का प्रदर्शन रहस्य है ॥

(३०) जलदरूपरहस्यो नाम—करकाम्लद्वित्वतैलशुक्लवलयधूमसार-
ग्रन्थिकरससर्पपिष्टमीनावरणद्रवाणा शास्त्रोक्तप्रकारेण भागाशसम्मेलन कृत्वा
मुक्ताफलशुक्लितका लवणसारे संयोज्य सम्मिलितशक्ति धूमाकार कृत्वा विमाना-
वरणोपरिस्थितकिरणप्रभामुखसन्धो-अन्तर्धाय पूर्वोक्तधूम (क्त अश्रु?) माकार-
द्रावकेण (के न?) विमानावरणलेपन कृत्वा तदुपरि धूमप्रसारणद्वारा
जलदाकारवद्विमानप्रदर्शनरहस्यम् ॥

(३०) जलदरूपरहस्य विचार—करकाम्ल ॐ दाडिमाम्ल (दाडिम का तेजाव), विल्वतैल,
शुक्लवलय (ताम्बे का लवण नोलायोथा), धूमसार (गृहधूम), ग्रन्थिकरस (गुग्गुलु का द्राव या मण्डूर
और पारा), सर्पपिष्ट (मरसों की पीठी) मीनावरण (मछली का आवरण) इनके शास्त्रोक्त प्रकार से
भागशो को मिलाकर मुक्ताफलशुक्लिका (मोती की सीपी) लवणसार में संयुक्त करके सम्मिलित शक्ति
को धूमाकार करके विमानावरण के ऊपर रहनेवाली किरणप्रभामुखसन्धि में छिपाकर या लगाकर पूर्वोक्त
धूमाकार के द्रावक द्वारा विमानावरण के ऊपर लेपन करके उसके ऊपर धूम फैलाने के द्वारा जलदाकार
अर्थात् (मेघाकार) के समान विमानप्रदर्शनरहस्य है ॥

(३१) स्तब्धकरहस्यो नाम—विमानोत्तरपार्श्वस्थसिन्धुखनालादप-
स्मारधूम सत्राह्य स्तम्भनयन्त्रद्वारा तद्धूमप्रसारणात् परविमानस्थसर्वजनाना
स्तब्धीकरणरहस्यम् ॥

+ प्रायुर्वेदिक निघण्टुधर्मों में 'पिचुकन्द' नाम की ओषधि नहीं है किन्तु पिचुमन्द (निम्ब वृक्ष) हो या कपास
की जड़ ।

× 'बैचक शब्द सिन्धु' कोष में 'भूनाग' कंचुए प्रौर सीसे धातु के लिये प्राया है, हो सकता है यहाँ सीसे धातु
का रासायनिक द्राव धमीष्ट हो ।

● 'करक-नाडिमे, शुक्ल ताम्र, धूमसार — गृहधूमे, ग्रन्थिके-गुग्गुले मण्डूरे च, रस पारदे (बैचक शब्द सिन्धु)

† प्रायुर्वेदिक निघण्टुधर्मों में लवणसार शब्द नहीं है किन्तु लवण धार' है जल से उत्पन्न नमक विशेष के लिये
प्राया है । हो सकता है लवणसार से सोडा धमीष्ट हो ।

(३१) स्तब्धकरहस्य विचार—विमान के उत्तर पार्श्वस्थ सन्धिमुखनाल से अपरमार का धूम संग्रह करके स्तम्भन यन्त्र द्वारा उस धूम के फैलाने से परविमानस्थ सर्वमनुष्यों के स्तब्ध कर देने जड-मूर्छित बना देने का रहस्य है ॥

(३२) कर्षणरहस्यो नाम—स्वविमानसहाराथ परविमानपरम्परागमने विमानाभिमुखस्थवैश्वानरनलान्तर्गतज्वालिनीप्रज्वालन कृत्वा सप्ताशीतिलिङ्क-प्रमाणोष्ण यथा भवेत् तथा चक्रद्वयकीलीचालनात् शत्रुविमानोपरि वतुला-कारेण तच्छक्तिप्रसारणद्वारा शत्रुविमाननाशनक्रियारहस्यम् ॥

(३२) कर्षणरहस्य विचार—अपने विमान के नाशार्थ दूसरे के विमानयानों के लगातार आने पर विमान के सामने वाले वैश्वानर नाल के अन्तर्गत ज्वालिनी + जलाकर सतासी लिङ्क (डिमी) प्रमाण की उष्णता जिससे हो जावे वैसे दो चक्रों की कीली चलाने के द्वारा शत्रुविमान के ऊपर गोलाकार से उस शक्ति को फैलाने के द्वारा शत्रुविमान के नाश करने का क्रिया रहस्य है ॥

पञ्चज्ञश्च ॥ अ० १ । ख० ३ ॥

सूत्रशब्दार्थ—और पांच का ज्ञानने वाला 'अधिकारी' है ।

बोधानन्दवृत्ति—

यथारहस्यविज्ञान पूर्वसूत्रे निरूपितम् ।
पञ्चावर्तस्वरूपश्च तथैवास्मिन्निरूप्यते ॥ १ ॥
एतेनोभयविज्ञानादेव यन्मृत्वतामियात् ।
इतिसूत्रद्वयविचारान्तिस्त्वं भवति ध्रु (ध्रु ?) वम् ॥ २ ॥
पञ्चावर्तविचारस्तु शौनकोक्तप्रकारत ।
रेखादिपञ्चमार्गानुसारादत्र प्रकीर्त्यते ॥ ३ ॥
रेखापथो मण्डलश्च कक्ष्यश (श ?) क्तस्तथैव च ।
केन्द्रश्चे (च्चे ?) ति विमानाना मार्गा खे पञ्चधा स्मृता ॥ ४ ॥

पूर्वसूत्र में जिस प्रकार रहस्यविज्ञान निरूपित किया गया है उसी प्रकार इस सूत्र में पञ्चावर्त-स्वरूप (पांच आवर्तों-अंशों-भवयुद्धों का स्वरूप) भी निरूपित किया जाता है । इस भाँति दोनों के विज्ञान से ही विमानचालकता को प्राप्त किया जा सकता है यह बात उक्त दोनों सूत्रों के विचार से निश्चित सिद्ध हो जाती है । पञ्चावर्त विचार शौनक ऋषि के कहे प्रकार से रेखा आदि पांच मार्गों के अनुसार यहाँ वर्णन किया जाता है । रेखापथ, मण्डल, कक्ष्य, शक्ति, केन्द्र ये पांच प्रकार के मार्ग विमानों के आकाश में बतलाए गये हैं ॥ १—४ ॥

तदुक्तं शौनकीये—

श्रयाकाशमार्गाण्यनुक्रमिष्यामो रेखा मण्डलकक्ष्यशक्ति केन्द्रभेदाद्-भूतशक्ति-
प्रवाहमार्गाण्यनुक्रमादावारुणान्त वारुणमवष्टभ्यैकचत्वारि ष्ठं श (रिग् श)

+ विद्युन्मय बत्ती प्रतीत होती है ।

त्कोदयै (ये ?) कपञ्चाश्लक्षनवसहस्राष्टशतसख्याकानि भवन्ति तेषु भूरादि सप्तलोकविमानास्सञ्चरन्तीति ॥

यह बात शीनकीय शास्त्र में कही है—

अब आकाशमार्ग का कहेंगे । रेखा, मण्डल, कक्ष्य, शक्ति, केन्द्र के भेद से भूतराक्षिप्रवाह-मार्ग कूर्म से लेकर अरुण पर्यन्त (आकूर्मादी आ अरुणान्तं' इस प्रकार पदच्छेद होने पर) या कूर्म से लेकर वरुणपर्यन्त (आकूर्माद् आ वारुणान्तं' पदच्छेद होने पर) वाण (आयतन) का अवग्रहभन करके इक्तालीस से इक्यावन लक्ष नौ सहस्र आठ सौ होते हैं । उनमें 'भू' आदि सातलोकरूपविमान सञ्चार करते हैं ॥

एतेषु सूत्रोक्तपञ्चमार्गभेदा यथाक्रमम् ।

यथोक्त धुण्डिनाथेन तथैवात्र निरूप्यते—

रेखामार्गस्सप्तकोटित्रिलक्षाष्टशतासु (ता ?) स्मृता ।

+ द्वाविशत्कोट्यष्टलक्षद्विशत मण्डले क्रमात् ॥ १ ॥

द्विकोटिनवलक्षत्रिशत कक्ष्ये निरूपिता ।

दशकोट्येकलक्षत्रिशत शक्तिपथेरिता ॥ २ ॥

त्रिशलक्षाष्टसाहस्रद्विशत केन्द्रमण्डले ।

एव रेखादिकेन्द्रान्तमण्डलेषु यथाक्रमम् ॥ ३ ॥

वाल्मीकिगणितान्मार्गसख्या श्लोकेनि (नि ?) रूपिता ।

इनमें सूत्रोक्त पांच मार्गभेद यथाक्रम धुण्डिनाथ ने जैसे कहा है यहा निरूपित किया जाता है— 'रेखामार्ग' सात कोटि तीन लाख आठसौ कहे गये हैं, बाईस कोटि आठ लाख दो सौ 'मण्डल' में क्रम से, दो कोटि नौ लाख तीन सौ 'कक्ष्य' में कहे हैं, दश कोटि एक लक्ष तीन सौ 'शक्तिपथ' में कहे हैं, तीन लाख आठ सहस्र दो सौ केन्द्रमण्डल में इस प्रकार 'रेखामार्ग' से लेकर 'केन्द्र' तक मण्डलों में क्रमानुसार वाल्मीकि गणित से मार्ग संख्या श्लोकों से बतलाई गई है ॥ १—३ ॥

एतेषु यानसञ्चारमार्गनिर्णयमुच्यते ॥—

प्रथमाद्याचतुर्थान्त मार्ग [र्गा ?] रेखापथे क्रमात् ।

भुवर्लोकसुवर्लोकमहोलोकनिवासिनाम् ॥ १ ॥

विमानसञ्चारमार्गा इति शात्रेषु वर्णिता ।

जनो लोकविमानाना गमने मार्गनिर्णय ॥ २ ॥

द्वितीयाद्यापञ्चमान्तसु (त उ ?) क्त कक्ष्यपथे क्रमात् ।

प्रथमाद्याषडन्तास्स्यु (ता स्यु ?) मार्गाश्शक्तिपथे क्रमात् ॥ ३ ॥

तपोलोकविमानानामिति शास्त्रविनिर्णय ।

तृतीया (थ्या ?) खंकादशान्त ब्रह्मलोकनिवासिनाम् ॥ ४ ॥

● इस पथ में 'वारुण' में 'वा' लेखकदोष या स्वार्थ में अणु से आकार है ।

+ 'द्वाविशत्' इत्येतत्पद चिन्त्यम् । द्वात्रिंशत् इत्यनेन भवितव्य किंवा 'द्वाविशति' इत्यस्य इकारलोप धार्षश्लक्ष्णदस्सख्यापूर्वयंत्वाच्छान्दसो वा ।

विमानसञ्चारमार्गाः शोक्ताः केन्द्रपथे क्रमात् ।
 वाल्मीकिगणितेनेव गणितगमपारगौ ॥ ५ ॥
 विमानाना यथाशास्त्र कृतो (त ?) मार्गविनिर्यय ।

अथावर्त निर्यय —

आवर्तश्च ॥ अ० १ । सू० ४ ॥

एवमुक्त्वा विमानाना पञ्चमार्गाण्यथाक्रमम् †
 अथेदानीं तदावर्तनिर्ययस्सन्निरूप्यते ॥ ६ ॥
 आवर्ता (त ?) बहुधा प्रोक्ता मार्गसंख्यानुसारत ।
 तेषु यानपथावर्ता पञ्चैवेति विनिर्ययता ॥ ७ ॥

इनमें यान संचारमार्गों का निर्यय कहा जाता है—

प्रथम से आदि करके चतुर्थ तक मार्ग रेखापथ में क्रम से 'सुव' लोक, 'सुव.' लोक 'मह.' लोक निवासियों के विमान सञ्चार मार्ग इस प्रकार शास्त्रों में वर्णित हैं, 'जन.' लोक विमानों के गमन में मार्ग निर्यय है । द्वितीय से आदि करके पञ्चम तक कश्यपपत्र में क्रम से कहा है । प्रथम से आदि करके छ तक मार्ग शक्तिपथ में क्रम से कहे हैं । 'तप.' लोक विमानों का है यह शास्त्रनिर्यय है तृतीय से आदि करके एकादश तक 'ब्रह्म' लोक निवासियों के विमान सञ्चार मार्ग केन्द्रपथ में क्रम से कहे हैं । इस प्रकार वाल्मीकि गणित से ही गणित शास्त्र के पारंगत विद्वानों ने विमानों का मार्गनिर्यय शास्त्रानुसार किया है ॥ १—५ ॥

आवर्त निर्यय—

इस प्रकार विमानों के पांच आवर्तों को क्रमानुसार कहकर अब इस समय उन आवर्तों का निर्यय निरूपित किया जाता है । मार्गसंख्या के अनुसार आवर्त बहुत कहे हैं उनमें यानपथ के आवर्त पांच ही निर्यय किये हैं ॥ ६—७ ॥

तदुक्तं शौनकीये—

प्रवाहद्वयससर्गादावर्तनमिति तान्यनुक्रमिष्याम । रेखापथे शक्त्यावर्तन
 मण्डले वातावर्तन कश्ये किरणावर्तन शक्तिपथे शैत्यावर्तन केन्द्र घर्षणावर्तन-
 मित्यावर्ता पञ्चधा भवन्तीति । आवर्ता पञ्चमु पञ्चेति हि ब्राह्मणम् ॥

वह यह शौनकीय ग्रन्थ में कही है—

दो प्रवाहों के संसर्ग—संघर्ष से आवर्त—होते हैं, उन्हें यहा कहेंगे । रेखापथ में शक्त्यावर्त, मण्डल में वातावर्त, कश्ये में किरणावर्त, शक्तिपथ में शैत्यावर्त, केन्द्र में घर्षणावर्त । इस प्रकार आवर्त पांच प्रकार के हैं । आवर्त पांच में पांच हैं ऐसा ब्रह्मण्य ग्रन्थ में कहा है ।

एव रेखादिमार्गेषु शक्तिद्वयसमाकुलात् ।

आवर्ता. सम्प्रजायन्ते खेटयानविनाशका. ॥

इस प्रकार रेखा आदि मार्गों में दो शक्तियों के टक्कर से आवर्त उत्पन्न हो जाते हैं जो कि विमानयानों के विनाशक बन जाते हैं ।

† वहा 'मार्गाणि' नपुंसक लिङ्ग के इकार का लोप छन्द. पूर्व के लिये एव के समान है ।

‡ बुध्ब्राह्मणम् ।

उक्तं हि मार्गनिवन्धने—

लह्योर्बह्योश्चैव यहयोरहयोस्तथा ।
महयोरन्तरालेषु शक्त्यावर्ता इतिरिता ॥ १ ॥ (लल्लकारिका)
लकारेणात्र भूप्रोक्ता हकारादम्बर स्मृतम् ।
प्रोक्तास्तयोरन्तराले रेखामार्गा (ग ?) स्त्वनेकश ॥ २ ॥
शक्त्यावर्तास्तेष्वनन्तास्स (न्ता स ?) भवन्त्य (वत्य ?) तिवेगत ।
तैर्भूँ लोकविमानाना विनाश इति निश्चित ॥ ३ ॥
अम्बरे वर्णिते स्याद्बहकारात्मना क्रमात् ।
तयोर्मध्ये मण्डलाख्यमार्गा प्रोक्ता विशेषत ॥ ४ ॥
वातावर्तास्तेष्वनन्तास्स भवन्त्यतिवेगत ।
लोकत्रयविमानाना विनाशस्तेषु वर्णित ॥ ५ ॥
तथैव यहवर्णाभ्या वाय्वाकाशे निरूपिते ।
तयोर्मध्ये कश्यर्मास्त्वनेकास्सप्रकीर्तिताः ॥ ६ ॥
भवन्ति किरणावर्तास्तेष्वशूना प्रवाहत ।
जनो लोकविमानाना विनाशस्तत्र वर्णित ॥ ७ ॥

'मार्गनिवन्धन' में कहा है—

ल, ह के व, ह के य, ह के तथा र, ह के म, ह के अन्तरालों में शक्त्यावर्त होते हैं ऐसा कहा है । 'ल' से भूमि कहा है 'ह' से अम्बर समझा गया, उन दोनों के अन्तराल में रेखामार्ग अनेक हैं । शक्त्यावर्त उनमें अनेक अतिवेग से उत्पन्न हो जाते हैं । उनके द्वारा भूलोकविमानों का विनाश निश्चित हो जाता है । दो अम्बर व, ह से क्रमशः कहे हैं उनके मध्य में मण्डलनामक मार्ग विशेषतः कहे गये हैं । उनमें अनन्त आवर्त अतिवेग से उत्पन्न हो जाते हैं जिनमें तीनों लोकों के विमानों का विनाश बखान किया है । इसी प्रकार य, ह वर्णों से वायु आकाश निरूपित किये हैं, उनके मध्य में कश्य मार्ग अनेक हैं । उनके अन्दर किरणावर्त अंशुओं के प्रवाह से हो जाते हैं वहाँ 'जन' लोक विमानों का विनाश बखान किया है ॥ १—७ ॥

रवर्णो रवि प्रोक्तो हवर्णादम्बर स्मृतम् (त ?) ।
तयोर्मध्ये शक्तिमार्गा बहुधा सम्प्रकीर्तिताः ॥ ८ ॥
शैत्यावर्तास्तेषु शक्तिस सर्गादतिवेगत ।
सम्भवन्ति विशेषेण त्वेदथानविनाशका ॥ ९ ॥
महामार्तण्डशक्तिस्थप्रवाहाशो मकारत ।
हकारेणाम्बरञ्चैव वर्णित स्याद्यथाक्रमम् ॥ १० ॥
तयोर्मध्ये केन्द्रमार्गा बहुधा सम्प्रकीर्तिता ।
भवन्ति घर्षणावर्तास्तेषु नानामुखाः क्रमात् ॥ ११ ॥

ब्रह्मलोकविमानानां विनाशस्तैर्निरूपित ।

शैत्योष्णशक्तिन्यूनान्तिरिक्ताभ्यां मार्गसन्धिषु ॥१२॥

‘र’ वर्ण से रवि कहा है ‘ह’ वर्ण से आकाश बतलाया गया, दोनों के मध्य में शक्तिमार्ग बहुत कड़े हैं । उनमें शैत्यावर्त अतिवेग से शक्तियों के संसर्ग से विशेष करके उत्पन्न हो जाते हैं जो विमानयानों के नाशक होते हैं । महामातंग्य शक्तिस्थ प्रवाहांश ‘म’ से लिया गया है और ‘ह’ से आकाश यथाक्रम से वर्णित किये गये हैं । उन दोनों के मध्य में केन्द्रमार्ग प्रायः कड़े हैं, उनमें घर्षणावत नानाप्रकार के क्रम से होते हैं । उनसे ब्रह्मलोक विमानों का विनाश शैत्य-उष्णशक्तियों के न्यूनान्धिक होने से मार्गसन्धिषु में निरूपित किया गया है ॥ ८—१२ ॥

प्रवाहद्वयसयोगवेगादावर्तन क्रमादिति ।

एव रेखादिमार्गषु-आवर्तस्सन्निरूपिता ॥ १३ ॥

तैर्विनाशो विमानानामिति शास्त्रनिर्णयं ।

पूर्वसूत्रोक्तद्वान्निशद्वयज्ञानवत्क्रमात् ॥ १४ ॥

मार्गावर्तस्वरूपे च सूत्राभ्यां सन्निरूपिते +

एतेनोभयविज्ञानादधिकारनिरूपणम् ॥ १५ ॥

सूत्रद्वयेन विधिवद्विरूपित यानकर्मणि ।

आवर्तांशशक्तिवाताशुशैत्यघर्षणसञ्जका ॥ १६ ॥

उक्तावर्तषु विधिवद्विज्ञातव्या विशेषतः ।

पञ्चावर्ता एव यानमार्गसरुद्धका यत ॥ १७ ॥

दो प्रवाहों के संयोग के वेग से आवर्त होते हैं एवं रेखादिमार्गों में क्रम से आवर्त निरूपित किये हैं । उनसे विमानों का विनाश होता है ऐसा शास्त्र का निर्णय है । पूर्वसूत्र में कहे बनीस रहस्य ज्ञान वाता पांच आवर्तों का स्वरूप क्रम से इस सूत्र में निरूपित किया है । इससे दोनों के विज्ञान से अधिकार निरूपण होता है । दो सूत्रों से विधिवत् यानकर्म वर्णित किया है, शक्ति, वात, अंशु, शैत्य, घर्षण संज्ञावाले आवर्त कड़े हैं । उक्त आवर्तों में विधिवत् विशेषतः जानने योग्य पांच आवर्त ही हैं जिनसे कि ये यानमार्ग के संरोधक हैं ॥ १३—१७ ॥

अथ विमानाङ्गनिर्णयं —

अङ्गान्येकत्रिंशत् ॥ अ० १ । सू० ५ ॥

सूत्रशब्दार्थ—‘विमान के’ अङ्ग इकतीस होते हैं ।

बोधानन्दवृत्ति —

शास्त्रे सर्वविमानानाम (ना अ ?) ज्ञाङ्गीभावतस्स्फु (स्फ ?) टम् ।

उक्त यानविदा श्रेष्ठविमानाकारनिर्णये ॥ १ ॥

+ पञ्चावर्तस्वरूपञ्च सूत्रेतिमन् सन्निरूपितम् वचश्चित् पाठ ।

यथा सर्वाङ्गसयुक्तो देहस्य (हस ?) वार्धसाधने ।
 समर्थस्स्या (र्थ स्या ?) द्विमानश्च सर्वाङ्गसयुक्तस्तथा ॥२॥
 विश्वक्रियादर्पणयन्त्रमारभ्य यथाविधि ।
 एकत्रिणद्विमानाङ्गस्थानान्युक्तानि भूरिश ॥ ३ ॥
 तानि सर्वाणि विधिवत्संग्रहेण यथाक्रमम् ।
 छायापुरुषशास्त्रोक्तप्रकारेणान्न वर्ण्यते ॥ ४ ॥

विमानाङ्ग निर्णय :-

शास्त्र में समस्त विमानों के अङ्गाङ्गी भाव से स्फुट यानवेत्ता कुशल विद्वानों ने विमाना-
 कार के निर्णय में कहा है कि जैसे सब अङ्गों से युक्त देह सर्वार्थ साधन में समर्थ होता है इसी प्रकार
 विमान भी सब अङ्गों से युक्त होकर समर्थ होता है। यथाविधि विश्वक्रियादर्पण यन्त्र को आरम्भ करके
 इकत्तीस विमानाङ्ग स्थानों को अधिक करके या उत्तमता से कहा है उन सबको विधिवत् सत्त्व से
 यथाक्रम छायापुरुषशास्त्र में कहे प्रकार से यहां वर्णित किया जाता है ॥ १—४ ॥

आदौ विश्वक्रियादर्शस्थानमित्यभिधीयते ।
 शक्त्याकर्षणदर्पणस्थान च तत x परम् ॥ ५ ॥
 परिवेषस्थानमुक्त विमानावरणोपरि ।
 अङ्गोपसहारयन्त्रसप्तमे विन्दुकीलके ॥ ६ ॥
 स्याद्विस्तृतक्रियास्थान रेलैकादशमध्यगे ।
 वैरूप्यदर्पणस्थान पद्मचक्रमुख तथा ॥ ७ ॥
 शिरोभागे विजानीयाद्विमानस्य बुधः (धे ?) क्रमात् ।
 कण्ठे तु कुण्ठिणीशक्तिस्थानमित्युच्यते बुधे ॥ ८ ॥
 पुष्पिणीपिञ्जुलादर्शस्थान दक्षिणकेन्द्रेके ।
 वामपार्वर्मुखे नालपञ्चकस्थानमुच्यते ॥ ९ ॥

आदि में विश्वक्रियादर्शस्थान कहा जाता है इसके आगे शक्त्याकर्षण स्थान कहा है ।
 परिवेषस्थान (परिधिस्थान) विमानावरण के चारों ओर या ऊपर विमान के अङ्गों का सङ्कोचनयन्त्र
 सातवें विन्दुकील में । विस्तृत क्रियास्थान ग्यारहवीं रेखा के मध्य में होना चाहिये, वैरूप्यदर्पणस्थान
 तथा पद्मचक्र मुख ये दोनों विमान के शिरोभाग में बुद्धिमान् क्रमशः जाने । विमान के कण्ठ में
 कुण्ठिणीशक्तिस्थान होना बुद्धिमानों ने कहा है । पुष्पिणीपिञ्जुलादर्श स्थान दक्षिणकेन्द्र में तथा नाल
 पञ्चकस्थान (पांच नालों का स्थान) वाम पार्वर् में कहा जाता है ॥ ५—९ ॥

गुहागर्भादर्शयन्त्रस्थान कुक्षिमुखे क्रमात् ।
 तमोयन्त्रस्य सस्थान भवेद् वायव्यकेन्द्रेके ॥ १० ॥
 पञ्चवातस्कन्धनालस्थान पश्चिमकेन्द्रेके ।
 रौद्रीदर्पणसस्थान वातस्कन्धाख्यकीलकम् ॥ ११ ॥
 अथ केन्द्रे विजानीयाद्विमानस्य यथाक्रमम् ।
 शक्तिस्थान विमानस्य मुखदक्षिणकेन्द्रयो ॥ १२ ॥

x च तदनन्तरम् (क्वचित्) ।

- यहा 'विमानावरणोपरि' में विमानावरणतः परिन होकर विमानावरणतः उपरि' भी हो सकता है विसर्ग लोभ हो जाने पर त-उ की सन्धि छन्दपति के लिये समझना चाहिये ।

शब्दकेन्द्रमुखस्थान वामभागे निरूपितम् ।

विद्युद्वा (द्वा?) दशकस्थान विमानेशान्त्रकोणके ॥१३॥

गुहागर्भादर्श यन्त्र का स्थान कुक्षिमुख में क्रमशः कहा है, तमोयन्त्र (अन्धकार करनेवाले यन्त्र) का स्थान वायव्य केन्द्र में होना चाहिये । पञ्चवार्तस्कन्धनाल का स्थान पश्चिम केन्द्र में हो । त्रीदपण स्थान वातस्कन्ध नामक कील में विमान के अग्र केन्द्र में यथाक्रम जानना चाहिये । शब्द केन्द्रमुख स्थान वाम भाग में निरूपित किया है वारह विद्युत् का स्थान विमान के ऐशानीकोण में होना चाहिये ॥ १०—१३ ॥

प्राणकुण्डलिसस्थान यानमूले निरूपितम् ।

भवेच्छक्त्यु द्गमस्थान नाभिकेन्द्रं तथैव च ॥१४॥

वक्रप्रसारणस्थान विमानाधारपार्वके ।

मध्यकेन्द्रं भवेच्छक्तिपञ्जरस्थानकीलकम् ॥१५॥

स्थान शिरकीलाख्य भवेद्यानशिरोपरि ।

शब्दाकर्षणयन्त्रस्य स्थान पश्चिमपार्वके ॥१६॥

रूपाकर्षणयन्त्रस्य स्थान यानभुजे क्रमात् ।

पटप्रसारणस्थान यानाघोभागमध्ये ॥१७॥

प्राणकुण्डलीस्थान (गतियन्त्र) यान के मूल में निरूपित किया है तथा शक्त्युद्गमस्थान नाभिकेन्द्र में कहा है । वक्रप्रसारण स्थान विमानाधारपार्व में और शक्तिपञ्जरस्थान कील मध्य केन्द्र में होना चाहिये । शिरकील नामक स्थान यान के शिर के ऊपर हो, शब्दाकर्षण यन्त्र का स्थान पश्चिम पार्व में होना चाहिये । पटप्रसारणस्थान यान के अघोभाग के मध्य में होना चाहिये ॥ १४—१७ ॥

दिशाम्पतियन्त्रस्थान वामकेन्द्रभुजे विदु ।

पट्टिकाक्रमसस्थान (न ?) यानावरणमध्ये ॥१८॥

विमानस्योपरि सूर्यस्य शक्त्याकर्षणपञ्जरम् ।

अपस्मारधूमस्थान सन्धिनालमुखोत्तरे ॥१९॥

अघोभागे स्तम्भनाख्ययन्त्रस्थानमितीर्यते ।

वैश्वानराख्यनालस्य स्थान नाभिमूले विदु ॥२०॥

इत्येकत्रिंशतिकस्थाननिरणयं परिकीर्तित ।

दिशाम्पति (दिशाओं के पति) यन्त्र का स्थान वामकेन्द्रभुजा में जाते पट्टिकाभ्रक (अभ्रक की पट्टिका) का स्थान यानावरण के मध्य में होना चाहिये । विमान के ऊपर सूर्य की शक्ति को आकर्षण करने वाला पञ्जर हो, अपस्मार धूम का स्थान सन्धिनालमुख के उत्तर भाग में होना चाहिये । अघोभाग में स्तम्भना नामक यन्त्र का स्थान कहा गया है और वैश्वानर नामक नाल का स्थान नाभिमूले में जाने ॥ यह एकत्तीस अङ्गस्थानों का निर्णय कहा ॥ १८—२० ॥

—:—

● 'शिरोपरि' में 'शिर-उपरि' विसर्गलोप होकर सन्धि छन्द की पृथि के लिये है ।

अथ वस्त्राधिकरणम् ।

अथ वस्त्र का अधिकरण प्रस्तुत करते हैं ।

यन्तुप्रावरणीयौ पृथक् पृथग्भेदात् ॥ अ० १ सू० ६ ॥

द्यो० वृ०

वस्त्रप्रबोधकपदान्यन्तृणामुभेदतः ।

उक्तानि त्रीणि सूत्रेस्मिन् तेषामर्थो विविच्यते ॥ १ ॥

धारणाच्छादनवस्त्रप्रभेदो यन्तृणा क्रमात् ।

सूत्रादिमपदेनोक्त द्वितीयपदतस्तथा ॥ २ ॥

तेषा सस्कारतद्दर्शणगुणजात्यादय स्मृता ।

सूत्रवृत्तीयपदत कालभेदो निरूपित ॥ ३ ॥

इत्थ सूत्रार्थमुक्त्वाथ विशेषार्थो निरूप्यते ।

अनन्तसूर्यकिरणशक्तिवैचित्र्यभेदतः ॥ ४ ॥

वसन्ताद्याष्यदृतव प्रभवन्त्यदितेर्मुखात् ।

यजुराण्यके सूर्यानिन्तत्वप्रतिपादने ॥ ५ ॥

यद् द्याव इन्द्र ते † शतमितिवाक्याच्छ्रुतिर्जगौ ।

ऋतुभेद से विमानचालक यात्रियों के वस्त्रों के प्रबोधक पद तीन सूत्र में कहे हैं उनके अर्थ का विवेचन किया जाता है । यात्रियों के पहिनने और ओढने का वस्त्रभेद क्रम से सूत्र के आदिम पद से कहा दूसरे पद से संस्कार उसके वर्ण गुण जाति आदि कहे हैं, तीसरे पद से कालभेद कहा है इस प्रकार सूत्रार्थ कह कर विशेष अर्थ निरूपित किया जाता है, अदिति-व्याप्त अग्नि के मुख से एवं अनन्त सूर्यकिरण शक्तियों की विचित्रता के भेद से वसन्त आदि छः ऋतुएं होती हैं । बजुर्वेद के आरण्यक में सूर्य किरणों की अनन्तता प्रतिपादन होने से “यद् द्याव इन्द्र ते शतम्” (तै० आ० १ । ७ । ५) हे इन्द्र सूर्य तेरी किरणों सैकड़ों सहस्रों हैं † । इस प्रकार वाक्य श्रुति ने गान किया-कहा है ॥ १—५ ॥

† “द्यत बहुनाम” (निघ०)

तस्मादनन्तसूर्याणामशुशक्तिसमाकुलात् ।
 विषामृतविभागेन मिद्यन्ते ऋतुशक्तय ॥ ६ ॥
 छेदिनीरक्तपामेधस्सिराहरादय क्रमात् ।
 पञ्चविंशतिसंख्याका ऋतुना विपशक्तय ॥ ७ ॥
 त्वद् मासमेधामज्जास्थिसनायुरक्तरसादिकान् ।
 वेरबीजान् नश्यन्ति खपथे यानयन्तृणाम् ॥ ८ ॥
 तस्मात्तद्वेरबीजादिरक्षणार्थं कपादिना ।
 ऋतुशक्तयनुसारेण वस्त्रभेदा निरूपिता ॥ ९ ॥

अतः अनन्त सूर्यो के शक्तिसमूह से विप और अमृत के विभाग से ऋतुशक्तियां भिन्न-भिन्न हो जाती हैं। छेदिनी अङ्गछेदन करनेवाली, रक्तपा-रक्त पीनेवाली, मेधा-मद मांस चिकनाई सिरा आहार वाली क्रम से सद्यथा में ऋतुओं की विपशक्तियां हैं जो कि आकाशमार्ग में विमानयात्रियों के त्वचा मांस मेद मज्जा-चर्बी हड्डी नाडो रक्त सिरा आदि वेर बीजों-शरीर के तत्त्वों को नष्ट करती हैं। अतः शरीर के तत्त्वों की रक्षा के अर्थ कपड़ी ने ऋतुशक्ति के अनुसार वस्त्रों के भेद निरूपित किये हैं ॥६-९॥

उक्तं हि पटसंस्काररत्नाकरे—कहा ही है पटसंस्कार रत्नाकर ग्रन्थ में—

पट्टकार्पासशैवाललोमाभ्रकत्वगादिकान् ।
 सप्तविंशतिसंस्कारशुद्धानभ्रकवारिणा ॥ १० ॥
 क्षालयित्वाथ तान् सर्वान् यन्त्रे सन्धाय शास्त्रत ।
 गालवोक्तविधानेन तन्तून् सम्यक् प्रकल्पयेत् ॥ ११ ॥
 केतकीवटतालार्कनारिकेलशणादय ।
 तत्तच्छुद्धिप्रकारेण शोषायित्वाष्टवारत ॥ १२ ॥
 एकोनविंशत्संस्कारेस्सस्कृत्य विधिवत् क्रमात् ।
 तत्तद्दलकलमादाय यन्त्रे तन्तुमुखाभिधे (दे?) ॥ १३ ॥
 समयेणाथ सन्धार्य तन्तून् कृत्वा यथाविधि ।
 गालवोक्तेन मार्गेण कुर्याद् वस्त्राण्यथाक्रमम् ॥ १४ ॥
 पश्चाद् वस्त्रान् समाहृत्य पञ्चतैलैस्तु पाचयेत् ।
 अतसीतुलसीघात्रीशमीमालूखकिका ॥ १५ ॥

रेशम, रुई, जलकाई, बाल, अभ्रकपरत आदि को २७ संस्कार शुद्ध करे दुओं को अभ्रक-जल या कपूरजल या नागरमोथे के जल से प्रक्षालित करके सबको शास्त्र से यन्त्र में रखकर गालव की विधि से धागों को बनावे। केतकी—केवड़ा, (बांस केवड़ा) वड़, ताड़, आख, नारियल, सण आदि उस उसके शुद्धिप्रकार से ८ बार शोध कर १६ संस्कारों से विधिवत् करके उसके उस उसके बकल लेकर तन्तुमुख नामक यन्त्र में रखकर तन्तुओं को बनाकर गालव के कड़े मार्ग से वस्त्र यथाक्रम करे पश्चात् वस्त्रों को लेकर पांच तैलों से पकावे जो कि पांच तैल हैं अलसी, तुलसी, आमला, शमी, मालु-काली तुलसी, रुचिका-सरसों ॥ १०—१५ ॥

एतदोषविबीजाना तैलात् सप्ताहमातपे ।
 प्रत्यहं पञ्चधातप्त्वा शुष्कं कृत्वा तत परम् ॥ १६ ॥
 गोपीलाक्षाचण्डमुखीमधुपिष्टाभ्रकास्समम् ।
 सम्मेल्य एणाक्षारेण बृहन्मुषामुखे क्रमात् ॥ १७ ॥
 सम्पूर्णं विधिवत् सर्वं कूर्मव्यासटिकान्तरे ।
 निधाय त्रिमुखीभस्त्राद् धमनेच्छिञ्जीरवेगत ॥ १८ ॥
 तन्मध्येगस्तिपत्राणा रसप्रस्थाष्टकं न्यसेत् ।
 माक्षिकाभ्रकसिञ्जीरवज्रटङ्कणवाकुटे ॥ १९ ॥
 तैलमाहृत्य विधिवत् तस्मिन् पश्चान्नियोजयेत् ।
 पश्चात् सगृह्य तत्काञ्ज गभंतापनयन्त्रके ॥ २० ॥
 सन्ताप्य तत्तैललिप्तवस्त्राण्यथ समाहरेत् ।

इन ओषधियों के बीजों के तैल से सप्ताहभर धूप में प्रतिदिन पांच बार तपाकर सुखाकर गोपी-गोपिका-कृष्ण सारिवा, लाख चण्डमुखी-इमली, मधु, पिष्ट-तिल की खल, अभ्रक ये समान लेकर एणुत्तार ?-एणात्तार हरिणशृङ्ग भ्रम के तार से मिला कर बड़ी मूषा (कृत्रिम बोटल) के मुख में भर कर कूर्मव्यासटिका-कड़वे के आकारवाले कुण्ड के अन्दर रखकर तीन मुखवाली भस्त्रा से सिञ्जीर ? के वेग से धमन करे । उसके मध्य में अगस्त्य वृक्ष के पत्तों का ८ सेर रस डाल दे स्वर्णमाक्षिक अभ्रक सिञ्जीर ? शूहर, सुहागा, वाकुट-वाकुची ? या वाकुन-वकुल का फल वस्तुओं से विधिवत् तैल लेकर उस में डाल दे पत्रान् लेकर भर्भगत यन्त्र में उनके काञ्ज ?-रस तपाकर उस तैल से लिप्त वस्त्र लेले ॥१६-२०

अग्निमित्रोक्तविधिना पटजात्यनुमारत ।
 ऋतुधर्मानुसारेण कवचादीन् प्रकल्पयेत् ॥ २१ ॥
 तत्तत्कालोचितान् वस्त्रकवचादीन् यथाक्रमम् ।
 यानयन्वृत्वाधिकारवरिष्ठेभ्यो मनोहरान् ॥ २२ ॥
 दत्त्वा स्वस्त्ययनं कृत्वा रक्षाकरणपूर्वकम् ।
 पश्चात् सम्प्रपयेद् यानयन्त्रकर्माणि हर्षत ॥ २३ ॥
 सर्वदोषविनाशस्स्यात् तत्पट्टं बलवर्धनम् ।
 मेघोद्विध्वानुवृद्धिरङ्गपुष्टिरजाड्यता ॥ २४ ॥

अग्निमित्र की कही विधि में पट जाति के अनुसार ऋतु धर्मानुसार कवच आदि बनावें, उस उस काल के योग्य वस्त्र कवच आदि यथाक्रम मनोहर विमानचालन अधिकार में श्रेष्ठों के लिये देकर स्वरूपयन रक्षाकरणपूर्वक करके उन्हें हर्ष से विमानचालन के कार्य में प्रेरित करे, सर्व दोषों का विनाश हो उन वस्त्रों से विमानयात्रियों का बल बढ़े, मेधा बढ़े, धातु वृद्धि हो अङ्ग पुष्टि स्फूर्ति अङ्गरक्षण आदि हो ॥ २१—२४ ॥

आहाराधिकरणम् ।

भोजन का अधिकरण ।

आहारः कल्पभेदात् ॥ अ० १ सू० ७ ॥

बो० वृ०

यन्तु एणमाहारभेदनिर्णयार्थं पदद्वयम् ।
सूत्रेस्मिन् कथितं सम्यक् तदर्थस्सम्प्रचक्षते ॥ २५ ॥
कल्पशास्त्रोक्तरीत्यात्र ऋतुकालानुसारत ।
यन्तु एणमाहारभेदास्त्रिविधा इति निर्णिता ॥ २६ ॥

बालक यात्रियों के आहारभेद के लिये इस सूत्र में दो पद कहे हैं उनका अर्थ कहा जाता है, कल्पशास्त्र में कही रीति से यहां ऋतुकाल के अनुसार बालक यात्रियों के आहारभेद तीन प्रकार के निर्णीत किए हैं ॥ २५—२६ ॥

तदुक्तमशनकल्पे—यह भोजनकल्प ग्रन्थ में कहा है—

रसवर्गं माहिषीया घान्येष्वाढकशालिकी ।
मासेष्वविक (कि ?) मास च वसन्तग्रीष्मयोरिति ॥ २७ ॥
रसेषु गव्यसम्बन्धा घान्ये गोधूममुद्गका ।
मासेषु कालज्ञानीय वर्षाशरदृतावपि ॥ २८ ॥
रसेष्वजा रसाश्चैव घान्येषु यवमुद्गका ।
मासेषु कलविकाश्च हेमन्तशिशिरे क्रमात् ॥ २९ ॥ इत्यादि
विनामिष द्विजातीना भुक्तिस्सममितीरितम् ।

दुग्ध वर्ग में भैंस के दूध वान्य में अरहर शाली चावल मांसो में भेद का मास भोजन है वसन्त और ग्रीष्म ऋतु में । दूधों में गौ के दूध धान्य में गेहूं मूंग मांस में कालज्ञानीय-मुर्गे का मांस वर्षा और शरद ऋतु में । दूधों में बकरी के दूध धान्यों में जौ मूंग मांसों में चिड़िया कबूतर का मांस हेमन्त शिशिर ऋतु में क्रम से हैं । द्विजों का मांस के बिना भोजन समान कहा है ॥ २७—२९ ॥

विषनाशास्त्रिभ्यः ॥ अ० १ सू० ८ ॥

बो० वृ०

सूत्रे पदद्वयं प्रोक्तं विषनाशार्थबोधकम् ।
तदर्थं सम्प्रवक्ष्यामि समासेन न विस्तरात् ॥ ३० ॥
पञ्चविंशतिसंख्याका ऋतुजा विषशक्त्य ।
पूर्वोक्ताहारभेदेन विनाशं यान्ति नान्यथा ॥ ३१ ॥

सूत्र में विषनाशार्थ बोधक दो पद कहे हैं उनके अर्थ संक्षेप से कर्तृगा विस्तार से नहीं ।

ऋतु मे उत्पन्न होने वाली २५ विषशक्तियाँ हैं जो पूर्व कहे आहार के भेद से विनाश को प्राप्त हो जाती हैं अन्यथा नहीं ॥ २०—३१ ॥

तुल्य विषनिर्णयाधिकारे—बह कहा है विषनिर्णयाधिकार में—

ऋतवर्षाद्भिषास्तेषा कालशक्त्यादय क्रमात् ।
 बहुधा सम्प्रभियन्ते रयवारुणचापलात् ॥३२॥
 मरुच्चापलशक्त्य शशतक तद्वदेव हि ।
 वारुणायाष्वोडशैकभागाशस्सप्तमेन्तरे ॥३३॥
 सम्मेलन यदि भवेत् तदानन्तप्रकारत ।
 सिनीवालीकुह्योर्गाद् विषामृतप्रभेदत ॥३४॥
 प्रभियन्ते विशेषेण ऋतूना कालशक्तय ।
 यासिनीवालिसप्रस्तास्सर्वामृतशक्तय ॥३५॥
 कुहुसंप्रसिता यास्स्युस्तास्सर्वा विषशक्तय ।
 सप्तकोट्यष्टपञ्चाशल्लक्षसप्तशतामृता ॥३६॥
 तावन्त्येव विषा प्रोक्ता वाल्मीकिगणितोदिता ।
 भेदिन्याद्यास्तेषु ? पञ्चविंशस्स्युर्विषशक्तय ॥३७॥
 ऋतुकालानुसारेण यन्तुदेहविनाशका ।
 तन्नाशश्चाहारभेदादिति शातातपोब्रवीत् ॥३८॥ इति
 तस्मादाहारभेदोस्मिन् सूत्रे त्रैधा निरूपित ।
 तस्सेवनात् कायपुष्टिर्यन्तूणा प्रभवेद् ध्रुवम् ॥३९॥

ऋतुषं छ प्रकार की हैं उनकी कालशक्ति आदि क्रम से वरुण—आकाश में फैले जल के वेग की चपलता से बहुत भेदों में होते हैं उसी प्रकार मरुत्—आकाशीय वायु को चपलशक्ति के भाग १०१ हैं, वारुण शक्ति के १६ अंश (सौ) सातवें अन्तर में हैं सम्मेलन यदि हो तो तब अनन्त प्रकार से हो, सिनीवालीपूर्वा अमावस्या और कुहू—उत्ता अमावस्या के योग से विष अमृत के भेद से भिन्न-भिन्न हो जाते हैं। जो तो सिनीवाली से सम्बन्ध रखती हुई हैं वे सब अमृत शक्तियाँ हैं और जो कुहू से सम्प्रस्त हैं वे सब विषशक्तियाँ हैं। मात करोड़ अठावन लाख सात सौ अमृत शक्तियाँ हैं और उतनी ही विष शक्तिकां वाल्मीकि गणित से कही हुई हैं, उनमें भेदिनिर्णय २५ विषशक्तियाँ हैं जो ऋतुकालानुसार चालक यात्रियों के देह का विनाश करने वाली हैं। उनका नाश आहारभेद से हो जाता है ऐसे शतातप के पुत्र शतातप ऋषि ने कहा है। अतः आहारभेद इस सूत्र में तीन स्थानों पर कहा है, उनके सेवन से यात्रियों की शरीरपुष्टि निश्चित हो जावे ॥ ३२—३९ ॥

तस्कालानुसारादिति ॥ अ० १ सू० ६ ॥

पदत्रय तु सूत्रेस्मिन् भुक्तिकालनिर्णये ।
 उक्त स्यात् सग्रहेणाद्य तदर्थस्सन्निरूप्यते ॥४०॥
 पूर्वोक्तत्रिविधाहारास्तच्छब्देनात्र वर्णिताः ।
 भुक्तिकालविधिस्सम्यग् द्वितीयपदत्स्मृत ॥४१॥
 इत्थम्भावेति शब्द स्यादिति शब्दार्थनिर्णय ।
 आहारोत्र प्रभेदेन यन्तृणा पञ्चधा स्मृत (स् ?) ॥४२॥

इस सूत्र में भोजनकालनिर्णयप्रसङ्ग में तीन पद कहे हैं, अब संक्षेप से अर्थ कहा जाता है । पूर्वोक्त तीन प्रकार के आहार तत् शब्द से यहां वर्णित किए हैं भोजनकाल का विधान दूसरे पद से कहा है, इत्थम्भाव के अर्थ में इति शब्द है यह शब्दार्थ का निर्णय है, चालक यात्रियों का आहार यहां भेद से पांच प्रकार का कहा है ॥

तदुक्तं शौनकीये—वह कहा है शौनकीय सूत्र में—

अथ भोजनकालविधिं व्याख्यास्याम कालाकालविभागेन गृहिणा
 द्वावेकमित्येक मस्करिणा चतुर्वेतेरेषा पञ्चधा यानयन्तृणा यथेच्छ
 योगिनामिति ॥

अब भोजन की कालविधि को काल अकाल विभाग से कहूंगा गृहस्थों का दो काल एक काल, संन्यासियों का एक काल, अर्ण्यों का चार बार, विमान के चालक यात्रियों का पाच बार करना और योगियों का इच्छानुसार करना ॥

लल्लकारिका—लल्लकारिका है—

कालयोर्भोजनमिति सूत्रवाक्यानुसारत ।
 अह्नि द्वितीययामान्ते रात्रौ प्राथमिकान्तरे ॥४३॥
 सकालभोजने प्राहुर्गृहिणा कालनिर्णय ।
 अकालभोजने तेषामेकभुक्तविधौ क्रमात् ॥४४॥
 दिवि तृतीययामाद्या चतुर्थान्तमिति स्मृत ।
 एकभुक्ताधिकारत्वाद् यमिनामेकमेव हि ॥४५॥
 अहोरात्रविभागेन शूद्रादीना तु भोजने ।
 अह्नि त्रिर्धकथा रात्राविति कालविनिर्णय ॥४६॥
 भोजने नास्त्यतस्तेषा यथेच्छ भोजन विदु । इति
 अह्नि त्रिधा द्विधा रात्रावाकाशे यन्तृणा क्रमात् ।
 पञ्चधा भुक्तिकालस्य निर्णय परिकीर्तित ॥४७॥

सूत्रवाक्यानुसार दो कालों में भोजन है । दिन में दोमरे प्रहर के अन्त में रात्रि में प्रथम प्रहर के अन्दर । गृहस्थों का कालनिर्णय सकाल भोजन में अर्थात् निश्चितकाल पर करना, उनका एक

† 'इत्थम्भाव इति' उभयोरेकादेश आर्थ ।

वार भोजनविधि में अकाल भोजन है दिन में तीसरे प्रहर से लेकर चतुर्थ प्रहर तक कहा है, संन्यासियों का एक वार भोजन का अधिकार होने से एक काल पर ही करना, शूद्रों आदि का तो भोजन में दिनरात के विभाग से दिन में तीन वार रात्रि में एक वार यह कालनिर्यय है, उनका भोजन में काल नियम नहीं यथेच्छ भोजन को जानते हैं। इत्यादि। दिन में तीन वार रात्रि में दो वार भोजन आकाश में चालक यात्रियों का क्रम से होता है जोकि पांच वार भोजन में कालनिर्यय है ॥१४॥

तदभावे सत्त्वं गोलो वा ॥ अ० १ सू० १० ॥

बो० वृ०

पदत्रय भवत्यस्मिन्नाहारान्तरबोधकम् ।

तदर्थं (ह ?) सम्प्रवक्ष्यामि समासेन यथामति ॥४८॥

आहारसम्भवे तेषां तत्सारेण कृतान् मृदून् ।

प्रदद्याद् घननिस्वाकानाहारार्थं यथाविधि ॥४९॥

इस सूत्र में तीन पद हैं आहारान्तर—अन्य आहार के स्थान को बोधन कराने वाले उनके अर्थ को मैं यथामति संक्षेप से कहूँगा, आहार की सम्भावना न होने पर उनके सार—आटे आदि के बने कोमल घननिस्वाक—पिण्डों—लड्डुओं को आहारार्थं यथाविधि दे ॥४९॥

तदुक्तमशनकल्पे—वह कहा है अशनकल्प ग्रन्थ में—

आहारा पञ्चधा प्रोक्ता देहपुष्टिकारव्यासा ।

अन्नकाञ्चिकपिष्टतद्रोटिकासाररूपतः ॥५०॥

तेषु श्रेष्ठतरौ सत्त्वगोलान्नाविति कीर्तितौ ।

देह की पुष्टि करने वाले आहार—भोजन पाच प्रकार के कहे हैं। अन्न, काञ्चिक—धान्याम्ल (खट्टा अन्नरस), पिष्टे—लुगदी, रोटिकाँ, सार—चूर्णरूप में उनमें सत्त्व—सार—चूर्ण—मुनाचून—कसार और गोल—लड्डू कहे हैं ॥५०॥

उक्तं हि पाकसर्वस्वे—कहा ही पाकसर्वस्व में—

धान्याद्याहारवस्तूना स्वत्वमाहृत्य यन्त्रत ।

पाकं कृत्वा पाचनाख्ययन्त्रभाण्डे यथाविधि ॥५१॥

उक्ताष्टमेन पाकेन सत्त्वगोलान् प्रकल्पयेत् ।

सुगन्ध मधुर स्निग्धमाहार पुष्टिवर्धनम् ॥५२॥ इति

धान्य आदि आहार वस्तुओं के चूर्ण—आटे को चक्की यन्त्र से लेकर पाचना नामक—कढाई आदि में यथाविधि पाक करके कहे आठवें भाग पाक से सत्त्वगोल—लड्डू बनावे. उसमें सुगन्ध मधुर स्निग्ध डालकर पुष्टिवर्धक आहार बनावे ॥ ५१—५२ ॥

फलमूलकन्दसारो वा ॥ अ० १ सू० ११ ॥

बो० वृ०

पूर्वसूत्रे धान्यसत्त्वाहारमुक्त हि यन्तृणाम् ।
 तथैवास्मिन् कन्दमूलफलसत्त्वमपीर्यते ॥५३॥
 प्रथम कन्दसत्त्वस्स्याद् द्वितीयो मूलसत्त्वकः ।
 फलसत्त्वस्तृतीयस्स्यादिति सूत्रार्थनिर्णय ॥५४॥

पूर्व सूत्र में धान्य—गोहूँ आदि अन्न के चूर्ण—भुने आटे आदि का बना विमानचालक यात्रियों का आहार कहा गया है वैसे ही उस सूत्र में कन्द मूल फल के सत्त्व—गूदे मीगी आदि को आहार कहा है । प्रथम कन्दसत्त्व हो दूसरे मूल का सत्त्व हो तीसरे फलसत्त्व हो यह सूत्रार्थ है ॥५३-५४॥
 तदुक्तमशनकल्पे—वह कहा है अशनकल्प में—

अलाभे धान्यसत्त्वस्य सत्त्वत्रयमुदाहृतम् ।
 कन्दसत्त्वो मूलसत्त्व फलसत्त्व इति क्रमात् ॥५५॥
 पिष्टशर्करामञ्जूषमधुक्षीरघृतादय ।
 स्निग्धोदुक्कषारकटुकमञ्जूषाम्लम्लुका क्रमान् ॥५६॥
 एकमप्यदि ससिद्धि भवेत् सशोधनात् स्वत ।
 सत्त्वाहरणकार्ये तत्कन्द श्रेष्ठतम विदु ॥५७॥
 पञ्चाशदाहारकन्दवर्गेषु विधिवत्सुधी ।
 सशोध्य सम्यक् पिष्टादिपदार्थाननुभूतित ॥५८॥
 निश्चित्य पदचात् तत्कन्दवर्गात् सत्त्व समाहरेत् ।
 कारयेत् तेन निस्वाकानाहारार्थं तु पूर्ववत् ॥ ५९ ॥
 एकमेवाहारमूलफलवर्गेषु च क्रमात् ।
 परीक्ष्य सत्त्वमाहृत्य निस्वाकान् परिकल्पयेत् ॥ ६० ॥

धान्यसत्त्व के अलाभ में अलाभ में न मिलने पर तीन सत्त्व कहे गए हैं जो कि कन्दसत्त्व, मूलसत्त्व, फलसत्त्व क्रम से हैं, पिष्ट पिसा चूर्ण आटा, शर्करा-दलिया या खारह ? मञ्जूष-गुड़ा एवं मीगी, मधु-रस, दूध, घृत आदि स्निग्ध तैल, उडु-जल, चार-चार जल, कटु-कटुरस, मञ्जूषाम्ल-गुड़े या मीगी का मुरब्बा, अचार, शरबत अर्क रूप में म्लुच ? ये क्रम से एक की भी यदि हो जावे तो संशोधन से स्वतः सत्त्व के आहार कार्य में कन्द को श्रेष्ठतम जानते हैं । १५ आहार के कन्दवर्गों में विधिवत् बुद्धिमान् संशोधन कर के पिसे आटे आदि पदार्थों को अनुभूति से निश्चित कर परचात् उस कन्दवर्ग से सत्त्वचूर्ण को ग्रहण करे उस से निस्वाको-लड्डुओं को लिये पूर्व की भांति इस प्रकार आहार मूलकवर्गों में भी परीक्षा करके क्रमशः सत्त्व को लेकर लड्डु बनावे ॥ ५५—६० ॥

आहारमूलवर्गास्तु शास्त्रे षोडशधा स्मृता ।
 तथैवाहारफलवर्गश्च द्वात्रिंशति स्मृता ॥ ६१ ॥
 मेधो मज्जास्थिवीर्याद्या वर्धन्ते कन्दसत्त्वत ।
 भ्राजो बलकायपुष्टि प्राण कोशादय क्रमात् ॥ ६२ ॥

मूलसत्त्वाद् वृद्धिमेतीत्याहुर्ज्ञानविदा वरा ।
 मनोबुद्धौन्द्रियग्रामज्ञानाम्बु मासमिच्छिरा ॥ ६३ ॥
 फलसत्त्वाद् वृद्धिमेतीत्याहुश्शास्त्रविदा वरा ।
 एतत्सत्त्वत्रयाहारो यन्तृणा भोजने बुधा ॥ ६४ ॥
 शास्त्रोक्ताहारवर्गेषु श्रेष्ठाच्छ्रेष्ठतम विदु ।
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन तत्सत्त्व सप्रहेत् सुधीः ॥ ६५ ॥ इत्यादि

आहार मूल वर्ग तो शास्त्र में १६ प्रकार के कहे हैं, वैमे ही आहार फल वर्ग ३२ कहे हैं कन्दसत्त्व से मेद मज्जा इन्ही वीर्य आदि बढ़ते हैं मूलसत्त्व से ओज, बल काय की पुष्टि प्राण कोश आदि बढ़ते हैं, फलसत्त्व से मन ज्ञानेन्द्रियों का ज्ञान रक्त मास सिञ्जिर-रस बढ़ते हैं ऐसा श्रेष्ठ शास्त्रज्ञ कहते हैं, यह तीन सत्त्वों का आहार विमान के चालक यात्रियों के भोजन में विद्वानों ने शास्त्रोक्त आहार वर्गों में श्रेष्ठतम माना है। अतः सर्व प्रयत्न से बुद्धिमान उस सत्त्व का संग्रह करे ॥ ६१—६५ ॥

अपि च तृणादीनाम् ॥ अ० १, सू० १२ ॥

बो० वृ०

पूर्वसूत्रे कन्दमूलफलसत्त्वमुदाहृतम् ।
 तृणगुल्मलतादीना सत्त्वमस्मिन्नरूप्यते ॥६६॥

पूर्व सूत्र में कन्द मूल फल का सत्त्व कहा है, इस सूत्र में तृण गुल्म लता आदियों का सत्त्व निरूपित किया जाता है।

तदुक्तमशनकल्पे—वह कहा है अशनकल्प ग्रन्थ में—

तृणगुल्मलतादीना सत्त्वाहार च यन्तृणांम् ।
 पूर्वोक्तसत्त्ववद् देहारोग्यायुष्यादिवर्धनम् ॥६७॥
 तस्मात् सत्त्वमप्यन्तुभोजनार्थं समाहरेत् ।
 दूर्वाषट्क मुञ्जपट्क कुशपट्क तथैव हि ॥६८॥
 शीणडीरम्याश्वकर्णस्य पट्क षट्कमत परम् ।
 शतमूलत्रय चैव भोजनेत्यन्तशीभना ॥६९॥
 कारुवेल्ली चन्द्रवेल्ली मधुवेल्ली तथैव च ।
 वचुली माकुटीवेल्ली सुगन्धा सूर्यवेल्लिका ॥७०॥

तृण, गुल्म, लता आदि का सत्त्व—लुगदी या रस चालक यात्रियों का भोजन है। पूर्वोक्त सत्त्व—कन्द मूल फल के सत्त्व की भांति देह का आरोग्य आयुष्य आदि बढ़ाने वाला है अतः (इनका) सत्त्व भी भोजनार्थ ले ले। दूध ६ भाग, मुञ्ज ६ भाग, कुशा ६ भाग, शौण्डीर ?—देवधान्य—कंगनी या स्वयं उत्पन्न जंगली तृण धान्य ? ६ भाग, अश्वकर्ण—लताशाल ६ भाग, शतमूल—शतमूलिका—महा-मूषाकर्णी ३ भाग, भोजन में अत्यन्त अच्छे हैं। कारुवेल्ली—कारवल्ली—छोटा करेला, चन्द्रवेल्ली—भाभी, मधु वेल्ली—मुलहठी, वचुली ?, माकुटीवेल्ली ?, सुगन्धा—तुलसी, सूर्यवेल्ली—सूर्यवल्ली—शीरकाकोली ॥ ६७—७० ॥

एते गुल्मास्सदा यन्तुभोजने पुष्टिवर्धना ।
 सोमवल्ली चक्रिकादनुम्बिकारसवल्लिका ॥७१॥
 कृष्णाण्डवल्लिका चैक्षुवल्लिका पिष्टवल्लरी ।
 सूर्यकान्ता चन्द्रकान्ता मेघनाद. पुनर्नवा ॥७२॥
 अवनती वास्तु मत्स्या क्षीररुक्माद्या. पुष्टिवर्धना ।
 पूर्वोक्तपिष्टमञ्जूषशर्कराद्या यथाक्रमम् ॥७३॥
 विधिवच्छोदिते शास्त्रमुखाद् सलभ्यते यदि ।
 यो वा को वा भवेद् गुल्मलतादूर्वादय क्रमात् ॥७४॥
 सत्वाहरणयोग्यास्ते बलपुष्टिविवर्धना ।
 शाकपुष्पतत्पत्रपल्लवादीना तथैव हि ॥७५॥
 सत्त्वमत्युत्तम विद्यादाहारे यन्तृ गामिति ।

ये गुल्म सदा चालक यात्रियों के भोजन में पुष्टिवर्धक हैं। सोमवल्ली—सोमलता, चक्रिकाद ?, तुम्बिका—घिया लौकी ?, रसवल्लिका ?, पेठा कद्दू लता, इक्षुवल्लिका—इक्षुवल्ली—कृष्णक्षीरविदारि, पिष्टवल्लरी—पिष्टपर्णी, सूर्यकान्ता—आदित्यपर्णी, चन्द्रकान्ता—निर्गुण्टी—सम्भालू, मेघनाद—चौलाई, पुनर्नवा, अवनती—राई, वास्तु—बथवा, मत्स्या—कुटकी, क्षीररुक्मा ?—क्षीरपुष्पी—शङ्खपुष्पी, ये पुष्टिवर्धक हैं। पूव कहे चूर्ण लुगदी—गुहा दलिया या ख्वाण्ड यथाक्रम विधिवत् शास्त्रमुख से प्राप्त होते हैं। जो भी कोई भी गुल्म, लता, दूध आदि ही क्रम से सत्त्व लेने योग्य हों वे बरपुष्टि बढ़ाने वाले हैं शाक फूल पत्ते कोंपल आदि आहार में उनके सत्त्व को यात्रियों के आहार में जाने ॥ ७१-७४ ॥

अथ लोहाधिकरणम् ॥

अब लोहे का अधिकरण प्रस्तुत किया जाता है ।

अथ यानलोहानि ॥ अ० १, सू० १३ ॥

बो० ४०

यन्तृ गामाहारभेद. पूर्वाधिकरणे स्मृत ।
 अथेदानी यानलोहस्वरूपोस्मिन्निरूप्यते ॥७१॥
 पदद्वय भवेदस्मिन् यानलोहविनिर्णये ।
 तयोरानन्तर्यवाची स्यादादिमपदस्तथा ॥७३॥
 यानक्रियाहंलोहानि प्रोक्तानि स्फुटितीयत ।
 पदार्थमेव कथित विशेषार्थोच्यते ॥७५॥
 उक्तानि यानलोहानि शौनकीये यथाक्रमम् ।
 तान्येवोदाहरिष्यामि विमानरचनाविधौ ॥७६॥

विमानचालक यात्रियों का आहारभेद पूर्व अधिकरण में कह दिया। अब यान के लोहे का स्वरूप इस प्रकारण में निरूपित किया जाता है। इस सूत्र में दो पद विमानलोहे के निर्णय में हैं।

उन दोनों में आदिम पद 'अथ' अनन्तरार्थ का वाची है। दूसरे पद से विमानकार्य के योग्य लोहे बहे हैं। पदों का अर्थ ऐसे कहकर अब विशेषार्थ कहा जाता है। शौनकीय सूत्र में जैसे लोहे कहे हैं वैसे ही यथाक्रम उन्हें विमानरचनाविधि में कहेंगा ॥ ७६—७६ ॥

तदुक्तं शौनकोये—वह कहा है शौनकीय सूत्र में—

अथ वैमानिकान् लोहाननुक्रमिष्यामस्सोमकसोण्डालिकमौत्तिकवाइचं-
तत्सम्मेलनाद्गुणमप्योडशधा भवन्तीति ते वैमानिका इति ॥

अब वैमानिक—विमान के हितकर लोहों को कहेंगे जो कि सोमक, सौण्डालिक, मौत्तिक हैं। इनके सम्मेलन से ऊष्मप लोहे १६ प्रकार के होते हैं अतः वे वैमानिक लोहे होते हैं ॥

अथ नामानि—अब उनके नाम हैं—

उष्णम्भरोष्णपोष्णहनराजाम्लवृद्ध वीरहापञ्चघ्नोग्निवृद्धभारहनशीत-
हनोगरलघनाम्लहनो विषम्भरविशल्यकृद्ध द्विजमित्रघ्नेतीत्यादि ॥

उष्णम्भरः उष्णप, उष्णहन, राजाम्लवृट्, वीरहा, पञ्चघ्न, अग्निवृट्, भारहन, शीतहन, गरलघ्न, अम्लहन, विषम्भर, विशल्यकृन्, द्विजमित्र इत्यादि ॥

माण्डिमद्रकारिका—माण्डिमद्रकारिका—

विमानार्हाणि लोहानि भारहीनानि षोडश ।

ऊष्मण्युक्तानि सूत्रेस्मिन् शौनकेन महात्मना ॥८०॥

एतत्षोडशलोहान्येव यानरचनाविधौ ।

वरिष्ठानीति शास्त्रेषु निर्णितानि महर्षिभिः ॥८१॥

विमान के योग्य भारहीन लोहे १६ हैं। इस सूत्र में शौनक महात्मा ने ऊष्म कहे हैं, ये १६ लोहे विमान यान रचनाविधि में श्रेष्ठ हैं शास्त्रों में महर्षियों ने निर्णय किए हैं ॥ ८०—८१ ॥

साम्बोपि—साम्ब आचार्य ने भी कहा है—

सोमसोण्डालमौत्तिकवशजा बोजलोहका ।

तत्सयोगासमुत्पन्ना ऊष्मपा इति कीर्तिता ॥

तथैव व्योमयानाङ्गरचना नान्यथा भवेत् ॥ इत्यादि ॥

सोम, सौण्डाल, मौत्तिक के वंशज बीज दोहे हैं उनके संयोग से जो उत्पन्न होते हैं वे ऊष्मपा कहे गए हैं। वैसे ही विमान के अङ्गों की रचना ठीक होगी ॥

एवमुक्त्वाथोष्मपाना यानार्हत्वं प्रमाणत ।

तेषा स्वरूपं निर्णेतुं पूर्वमार्गानुसारत ॥८२॥

तद्बीजलोहस्वरूपमादौ सम्यग् विचार्यते ।

भूगर्भस्थितखनिजरेखापकितपु सप्तमे ॥८३॥

तृतीयखनिजस्था ये ते लोहास्सोमजातय ।

ते त्वष्ट्रिंशति प्रोक्तास्तेषु लोहनय क्रमात् ॥८४॥

ऊष्मलोहोत्पत्तिविधौ मुख्यत्वेन विनिश्चिता ।

इस प्रकार ऊपर लोहों का विमान योग्य होना प्रमाण से कहकर उनके स्वरूप का निर्णय करने को पूर्व मार्गानुसार उनके बीज लोहों के स्वरूप आदि के विषय में भली प्रकार विचार किया जाता है। भूगर्भस्थित खनिज रेखाओं की पंक्तियों में सातवें पंक्तिस्तर में तीन खनिज रेखास्तरों में जो लोहे सौमजातीय ऊर्ध्व लोह की उत्पत्तिविधि में मुख्यत्व से निश्चित किए हैं ॥८१-८४॥

तदुक्तं लोहतन्त्रे—षड लोहतन्त्रं में कहा है—

रेखासप्तमस्य तृतीयखनिजलोहा पञ्चशक्तिमयासौमजातीयास्ते
बीजलोहा इति ॥

सातवीं रेखा में स्थित तीन खनिस्तर में उत्पन्न लोहे पांच शक्तियों से पूर्ण सौमजातीय बीज लोहे हैं ॥

बोधानन्दकारिका—बोधानन्दकारिका—

भूगर्भखनिजरेखास्त्रिसहस्राधिकास्मृता ।
त्रिशतोत्तरसहस्ररेखास्तेषूत्तमा क्रमात् ॥८५॥
रेखानुगुणतस्तासु खनिजास्सन्निरूपिता ।
तेषु सप्तमरेखास्थखनिजास्सप्तविगति ॥८६॥
तेषु तृतीयखनिजगर्भकोशसमुद्भवा ।
पञ्चशक्तिमया ये स्युस्ते लोहा बीजतजका ॥८७॥
तानेव सौमसौण्डालमौल्विकाद्येच नामभि ।
प्रवदन्ति विशेषेण लोहशास्त्रविगारदा ॥८८॥
लोहेषु सौमजातीनामुत्पत्तिक्रमनिर्णय ।
लोहकल्पानुसारेण किञ्चिदत्र निरूप्यते ॥८९॥

भूगर्भ की खनिज रेखाएँ तीन सहस्र से अधिक कहीं हैं, उनमें क्रम से एक हजार तीन सौ रेखाएँ उत्तम हैं उनमें रेखानुसार खनिज कहे हैं उनमें सातवीं रेखा में स्थित खनिज २७ हैं उनमें तीन खनिज गर्भकोशों में उत्पन्न होने वाले पांच शक्तियों से पूर्ण जो लोह हैं उन्हें ही सौम सौण्डाल-मौल्विक आदि नामों से लोहशास्त्रज्ञ विशेषतः कहते हैं। लोहों में सौम आदि के उत्पत्तिक्रम का निर्णय 'लोहकल्प' शास्त्र के अनुसार कुछ यहाँ निरूपित किया जाता है ॥ ८५—८९ ॥

उक्तं हि लोहरहस्ये—लोहरहस्य में कहा है—

कूर्मकश्यपमार्तण्डभूतभाना तथैव हि ।
अकन्दुवाडवाना च शक्त्यस्स्वाशत क्रमात् ॥ ९० ॥
त्र्यष्टकादशपञ्चद्विषट्चतुर्नवसस्यका ।
खनिजान्तर्गर्भकेन्द्रशक्त्याकर्षणतस्त्वयम् ॥ ९१ ॥
शनैश्शनैस्समागत्य गर्भकोशं विशन्ति हि ।
तत्र वारुणीशेषगजशक्त्युष्मभि क्रमात् ॥ ९२ ॥

मिलित्वा लोहता यान्ति शक्तिसम्मेलन यथा ।

बीजलोहेष्विमे सोमलोहा इति विनिर्णिता ॥ ६३ ॥

एतेषा नामशक्त्यादिनिर्णयस्तु यथामति ।

ययोक्तमत्रिणा साक्षात् तथैवात्र निरूप्यते ॥ ६४ ॥

कूर्म—पृथिवी गर्भ की आकर्षण शक्ति, करयप—पृथिवी की बाहिरी कक्षाशक्ति, मार्तण्ड—सूर्य-
किरण प्रवाह, भूत—तन्मात्राएं विशेषत वातप्रवाह, भ—महशक्ति, अर्क—सूर्य की आन्तरिक आकर्षण
शक्ति, इन्दु—चन्द्रमा, वाडवा—कालगति या सूर्य और पृथिवी आदि के मध्य पृथिवी आदि को बहन
करनेवाली शक्ति । ये सब अपने अपने अंश से ३, ८, ११, ५, २, ६, ४, ६ शक्तिया खनिज अन्तर्गत
गर्भकेन्द्र शक्ति के आकर्षण से स्वयं धीरे धीरे मिलकर गर्भकोश को प्रविष्ट हो जाती हैं । वहां वारुणी-
पृथिवी की आर्द्र शक्ति या स्निग्धशक्ति, शेष—मेरुदण्डशक्ति—निजो पिण्डीकरणशक्ति, गज—चित्तिज-
प्रवाह शक्तियों की ऊष्माओं से मिलकर लोहे के रूप को प्राप्त होते हैं जैसे ही शक्ति का सम्मेलन हो
जावे । बीज लोहों में ये सोम लोहे निर्णय किए गए हैं । इनके नाम शक्ति आदि निर्णय यथामति
आत्र ने कहे हैं वैसे ही यहां निरूपित किए जाते हैं ॥ ६०—६४ ॥

उक्तं हि नामार्थकल्पे—कहा ही है नामार्थकल्प ग्रन्थ मे—

सोमस्सोम्यकसुन्दास्यसोम पञ्चाननस्तथा ।

उष्णारिरुष्मपशृङ्गसोण्डीरो लाघवोर्मिप ॥ ६५ ॥

प्राणानश्शङ्खकपिल इति नामान्यथाक्रमम् ।

सोमाख्यबीजलोहस्य वर्णितानि विशेषत ॥ ६६ ॥

तथैव बीजलोहाना नामसकलुप्तशक्तय ।

एकैकनामतस्सम्यङ् निर्णितास्स्युर्यथाविधि ॥ ६७ ॥

सोमाख्यनामभङ्कलुप्तशक्तीर्यास्सम्प्रकीर्तिता ।

ता एव सन्निरूप्यन्ते सग्रहादत्र साम्प्रतम् ॥ ६८ ॥

सोम, सोम्यक, सुन्दास्य, सोम, पञ्चानन, उष्णारि, ऊष्मप, शृङ्ग, सोण्डोर, लाघव, उर्मिप, प्राणन, शङ्ख, कपिल ये नाम यथाक्रम सोम नामक बीज लोहे के कहे हैं वैसे ही बीज लोहे की नाम द्वारा निष्पन्न शक्तिया जो कही हैं वे यहा अब निरिचित की जाती हैं ॥ ६५-६८ ॥

उक्तं हि नामार्थकल्पे—कहा है नामार्थकल्प ग्रन्थ में—

सू० सोमस्स ओमविसर्गं+ (नुस्वार ?) शक्तिभ्य ॥ इति

बोधानन्दकारिका—

विमानरचनार्थाय ये लोहा कृतका स्मृता ।

तेषा सोमादयो बीजलोहा इति विनिर्णिता ॥ ६९ ॥

स ओमविसर्गं+ (नुस्वार ?) शक्तिभागसम्मेलनाद्यत ।

लोहत्वमभजत् तस्मान्नाम सोम इतीरितम् ॥ १०० ॥

• “कूर्मो विभ्रति धरणी लघु वात्मपृष्ठे” (शुक० ४४।११)

† अनुस्वार, हस्तलेख मे प्रमादत पाठ है (देखो श्लोक ११२)

तथैव ध्रुवदगंस्यसोमवाडवशक्तिषु ।
इन्दुशक्तिस्सोमकाख्या नवोत्तरशतात्मिका ॥ १११ ॥

सूर्यकिरणवर्ग में मार्तण्ड और भूतो से उत्पन्न शक्तियों में ७१वीं शक्ति मार्तण्ड की अम्बरा है, रुचिका नामक भूतशक्ति १६०वीं है, ये दोनों शक्तियां सङ्केतरूप से 'ध्रु' अक्षर में दिखलाई हैं, तथा अदितिगर्भ में स्थित सूर्यनक्षत्रों में सुन्दाख्य नौवीं शक्ति आदित्य की वैसी ही नक्षत्र की शक्ति भौमाख्य १०१ कहीं, ये दोनों शक्तियां यहां 'म' अक्षर से वर्णित करी हैं। वैसे ही ध्रुव वर्ग में स्थित सोमवाडव शक्तियों में इन्दु-चन्द्रमा की शक्ति सोमनाम १०५वीं कही है ॥ १०७—१११ ॥

तथैव वाडवाशक्तिर्मेलनाख्या चतुर्विंशती ।
इमौ साङ्केतकादत्र विसर्गो सन्निरूपिते ॥ ११२ ॥
एव चत्वारि वर्गस्थशक्त्यस्ता परस्परम् ।
खनिजाना गर्भकोशे मिलित्वा कालपाकतः ॥ ११३ ॥
सोमजातीयलोहत्व प्राप्नोत्येव न सशय ।
ग्राहत्याष्टौ शक्तयोस्मिन् विचारे सम्प्रदृश्यन्ते ॥ ११४ ॥
एवमुक्त्वा सोमलोहशक्तिसङ्केतनिर्णयम् (य ?)
अथ सौण्डाललोहस्य शक्तिरसङ्केतमुच्यते ॥ ११५ ॥
कूर्मस्थघनदा नाम शक्तिरेकादशात्मिका ।
क्रमात् साङ्केतकादत्र सकारेणाभिर्वर्णिता ॥ ११६ ॥

वसे ही वाडवाशक्तिमेलन नामक १४वीं है, ये दोनों शक्तियां सङ्केत से यहां विसर्ग ' ' से निरूपित की हैं। इस प्रकार चार वर्गों में स्थित शक्तियां परस्पर खनिजों गर्भकोशों में मिलकर कालपाक से सोम जाति के लोहपन को प्राप्त हो जाती हैं इसमें संशय नहीं। आठों शक्तियां मिलकर इस विचार में दिखलाई पड़ती हैं। इस प्रकार सोम लोहशक्तियों के सङ्केत का निर्णय कहकर अब सौण्डाल लोह की शक्तियों का सङ्केत निर्णय कहा जाता है। कूर्मस्थ घनदा—कुत्रेत्तौ की शक्ति ११वीं है (११ रूतों में है) सङ्केत से यहाँ 'स' अक्षर से कही है ॥ ११२—११६ ॥

ऋडनामा काश्यपी शक्तिर्दशोत्तरशतात्मिका ।
पूर्ववत्सङ्केतिता स्यादौकारेण यथाक्रमम् ॥ ११७ ॥
शक्तिर्द्रवमुखी नाम मार्तण्डस्य शतात्मिका ।
आण्वी नाम तथा भूतशक्तिस्सप्तशतात्मिका ॥ ११८ ॥
द्राविमी साङ्केतिते चात्रानुस्वारेण शाश्वतः ।
सूर्यस्यैकोनपञ्चाशच्छक्तिः कान्ताभिधा तथा ॥ ११९ ॥
नक्षत्राणा पञ्चविंशच्छक्तिर्वर्चाभिधानका ।
उभौ साङ्केतिते चात्र डकारेण यथाक्रमम् ॥ १२० ॥

† प्राप्नोति—एकवचन वचनव्यत्ययेन बहुवचने ।

तथैव ध्रुववर्गस्थसोमवाडवशक्तितु ।
 इन्दोषचतुष्पष्ट्युत्तरत्रिशता शक्तिरुज्ज्वला ॥ १२१ ॥
 साङ्केतिका डकारोपर्याकारेणात्र शाश्वत ।
 वाडवाया पञ्चशतशक्ति कालाभिधा तथा ॥ १२२ ॥

श्रुक् नाम वाली काश्यपी शक्ति ११० प्रकार की पूर्व की भाति संकेतित कर दी है 'औ' अक्षर से यथाक्रम । मार्तेण्ड की द्रवमुखी शक्ति १०० रूपों वाली, आर्यवीनामक भूतशक्ति १०५ रूपोंवाली है इस प्रकार ये दोनों शक्तियां यहां अनुस्वार ' ' से सांकेतित की हैं, सूर्य की ४६ शक्तियां कान्ता नाम की है, नक्षत्रों की २५ शक्तियां वर्चानामवाली हैं दोनों सांकेतित हैं 'ड' अक्षर से यथाक्रम । वैसे ही ध्रुववर्ग में स्थित सोमवाडव शक्तियों में चन्द्रमा की ३६४ उज्ज्वल हैं, डकार के ऊपर 'आ' अक्षर सांकेतित किया है, वाडवा की ५०० शक्तियां कालनामक—॥ ११७—१२२ ॥

साङ्केतिता लकारेण वर्णसङ्केतनिर्णये ।
 एवमुक्त्वा सौण्डालसकेतशक्ती यथाविधि ॥ १२३ ॥
 इदानीं भौतिकलोहशक्तिसङ्केतमुच्यते ।
 त्रिशतोत्तरसहस्रसख्याका पाथिवाभिधा ॥ १२४ ॥
 कर्मशक्तिमकारेण पुनस्साङ्केतिता तथा ।
 एकोत्तरद्विसहस्रसख्याका कालाभिधा ॥ १२५ ॥
 सङ्केतिता काश्यपस्य शक्तिरोकारतस्तथा ।
 षष्ठ्युत्तरद्विशतसख्याका लाघवाभिधा ॥ १२६ ॥

'ल' अक्षर से वर्णसंकेतनिर्णय में साङ्केतित कर दी है । इस प्रकार सौण्डाल शक्तियों को यथाविधि कहकर अब भौतिक लोहशक्तियों का संकेत कहा जाता है । १३०० शक्तियां पाथिव नामवाली कर्मशक्ति 'म' अक्षर से सङ्केतित की है पुनः २००१ कालनामक काश्यप की शक्ति सङ्केत की है 'औ' अक्षर से, तथा २६० लाघवनाम की—॥ १२३—१२६ ॥

मातण्डशक्तिस्सङ्केताद्रवर्णेन निरूपिता ।
 सप्तत्रिशतिसख्याका वज्रुलीनामिका तथा ॥ १२७ ॥
 भूतशक्तिस्तकारेण सङ्केतात् सन्निरूपिता ।
 त्रिषष्ठ्युत्तरसहस्रसख्याका रुद्रमकाभिधा ॥ १२८ ॥
 नक्षत्रशक्तिस्सङ्केताद् वकारेणात्र वर्णिता ।
 त्रयोदशोत्तरशतसख्याका वरुणाभिधा ॥ १२९ ॥
 अर्कशक्तिरिकारेण सङ्केतान्निर्णिता तथा ।
 नवोत्तराष्ट्रसहस्रसख्याका रुजकाभिधा ॥ १३० ॥
 निरूपितात्र सङ्केतादिन्द्रशक्ति ककारत ।
 द्वादशोत्तरसहस्रसख्याका पूष्णिकाभिधा ॥ १३१ ॥

मार्तण्डशक्ति संकेत से 'र' अक्षर से निरूपित की है, ३७ वर्चुली नामक भूतशक्ति 'त' अक्षर संकेत से निरूपित की है । १०६३ रुद्रमका नामक नक्षत्र शक्ति संकेत से 'व' अक्षर से यहाँ वर्णित है । ११३ वरुण नामक अर्क शक्ति 'ह' अक्षर संकेत से रुजका नामक निरूपित की है, इन्दु-शन्द्रशक्ति 'क' अक्षर से १०१२ पूष्णिका नाम वाली कही है ॥ १२७-१३१ ॥

सकेतितानुसारेण तथैवात्र यथाक्रमम् ।

एव त्रिलोहशक्तीना वर्णसकेतनिरणयम् ॥ १३२ ॥

निरूप्य तल्लोहशुद्धिक्रममत्र तत परम् ।

प्रसङ्गानुप्रसङ्गत्या किञ्चिदत्र निरूप्यते ॥ १३३ ॥ इति

संकेतों के अनुसार वैसे ही यहाँ यथाक्रम इस प्रकार तीन लोहों की शक्तियों के अक्षर संकेत-निरणय निरूपित करके उससे आगे उन लोहों की शुद्धि यहाँ प्रसङ्गानुप्रसङ्ग से कुछ निरूपित की जाती है ॥ १३२-१३३ ॥

तच्छुद्धिर्यथाशोधनाधिकारे ॥ अ० १ सू० १४ ॥

बो० वृ०

तल्लोहशुद्धि निरण्तु सूत्रोय परिकीर्तित ।

पदानि त्रीणि सूत्रे स्मिन् कथितानि यथाक्रमम् ॥ १३४ ॥

तेष्वदिमपदाल्लोहत्रयशुद्धिर्निरूपिता ।

तच्छोदनप्रकारस्तु द्वितीयपदत स्फुटम् ॥ १३५ ॥

तत्प्रबोधकयास्त्र तु तृतीयेनात्र सूचितम् ।

पदार्थमेव कथित विशेषार्थाधुनोच्यते ॥ १३६ ॥

सस्कारदर्पणविधिमनुमृत्य यथामति ।

सौमसोष्णालमौल्विकलोहाना शुद्धिनिरणय ॥ १३७ ॥

उन लोहों की शुद्धि के निरणय को यह सूत्र कहा गया है, इस सूत्र में तीन पद यथाक्रम कहे हैं उनमें आदिम पद से तीन लोहों की शुद्धि निरूपित की है उनका शोधन प्रकार तो दूसरे पद से स्फुट किया है उनका प्रबोधक शास्त्र तो तीसरे पद से यहा सूचित किया है । पदों का अर्थ इस प्रकार कहा है विशेष अर्थ अत्र कहा जाता है । सस्कार दर्पणविधि का अनुसरण करके यथामति सौम सोष्णाल मौल्विक लोहों की शुद्धि का निरणय करते हैं ॥ १३४-१३७ ॥

पृथक् पृथग्विधानेन सग्रहात् सन्निरूप्यते ।

तत्रादी सौमलोहस्य शोधनाक्रममुच्यते ॥ १३८ ॥

सौमलोह समाहृत्य पाचके सम्प्रपूरयेत् ।

सप्तविंशतिकथ्योष्णवेगात् सम्पाचयेद् द्रवात् ॥ १३९ ॥

जम्बीरलिकुचव्याघ्रचिञ्चाजम्बूरसैस्तथा ।

विस्तृतास्येन नालयन्त्रं पाचयेद् दिवसावधि ॥ १४० ॥

तत् समुद्गाय विधिवत् क्षालयित्वा तत परम् ।
पञ्चतैलैश्चतुर्द्रविं कापायैस्सप्तभिस्तथा ॥ १४१ ॥
पृथक् पृथग् गालयित्वा लोह पश्चात् समाहरेत् ।

जो कि पृथक् पृथक् विधान से संक्षेप से निरूपित किया जाता है । उनमें प्रथम सौम लोहे के शोधन क्रम को कहा जाता है, सौम लोहे को लेकर पाचक यन्त्र में भर दे २७ दर्जे के उष्ण वेग से पकावे द्रव से जम्बीरी निम्बू, लिङ्गुचखटलघटल, व्याघ्र—करञ्जवा या नाल एरएड, चिञ्चा—इमली, जम्बू—जामुन के रसों से विस्तृत मुख वाले नालयन्त्र से दिन भर पकावे उसे विधिवत् लेकर धोकर पांच तैलों में चार द्राव—टङ्कण द्राव आदि से सात काटों से पृथक् पृथक् लोहे को गलाकर लेले ॥१३८ १४१॥

तदुक्त दर्पणप्रकरणे—वह कहा है दर्पण प्रकरण में—

गुञ्जाकञ्जलचञ्चुकुञ्जरकरञ्जदितैस्तथा ।
प्राणक्षारविरञ्चिकञ्चुकिलुद्रावैश्च शुद्धै क्रमात् ॥
द्विगुणपट्टिघोटिकावरजटामासी विदारान्जिणी ।
मत्स्याक्षीरवररक्तकण्टकुवरीकापायतश्शोधयेत् ॥

गुञ्जा—घूँघची, कञ्जल ?—कञ्ज—आंवला, चञ्चु—एरएड, कुञ्जर—पीपल या कण्टकुचई ?, करञ्ज—करञ्जवा आदि के तैलों से प्राणक्षार—नौसादर, विरञ्चि ?—सजी चार ? कञ्चुकि—यव—यवक्षार, लुखरसे शुद्ध हुए । हींग, पट्टि—पट्टी पद्मावती सुगन्धद्रव्य, घोटिका—सुपारीफल, जटामांसी—वालछड़, विदारान्जिणी ?—विदारण—कनिगर गन्ध वृक्ष या विदारीकन्द ?, मत्स्याक्षी—मछेड़ी, रक्तकण्टकुवरी—लाल रंग का थूहर के काटों से शोधे ॥

एवमुक्त्वा सौमलोहशुद्धिक्रममत परम् ।
सोण्डालाख्यलोहस्य शोधनक्रममुच्यते ॥ १४२ ॥
पाचनादिक्रियास्सर्वनालयन्त्रान्तमादरात् ।
सोण्डालस्य यथाशास्त्र कर्तव्य सौमलोहवत् ॥ १४३ ॥
द्रवकापायतैलादिसंस्कारो भिद्यते क्रमात् ।
षड्द्रावैस्सप्ततैलैश्च कापायै पञ्चभिस्तथा ॥ १४४ ॥
प्रत्येक गालयेत् तै पश्चाल्लोह समाहरेत् ।

इस प्रकार सौम लोह में शुद्धिक्रम को कह कर उससे आगे सोण्डाल लोहे का शोधन कहा जाता है । सोण्डाल की पाचन आदि क्रिया सब नालयन्त्र तक की ठीक सौम लोहे की भांति यथाशास्त्र कहनी चाहिये । द्रव कापाय तैल आदि संस्कार ही भिन्न होता है, ६ द्रावों ७ तैलों ५ कपायों से प्रत्येक को गलावे फिर लोहे को ले ले ॥ १४२-१४४ ॥

उक्तं हि संस्कारदर्पणे—कहा ही है संस्कारदर्पण में—

इ गालगोरीमुवराटिकास्तथा मृद्धीरताप्योत्वराशुद्धतैलै ।
तथैव चाङ्गोलसुमृष्टिशङ्खभल्लातकाकोलविरञ्चकद्रवै ॥

† नुसार या नरसार प्राण है, प्राणनामक क्षार या प्राणो का क्षार है मूत्र, अत प्राण क्षार मूत्र क्षार—
“नुसार, नरसारः, (नौसादर) मोहद्रावकस्तथा” (रसतरङ्गिणी) ।

कुलित्यनिष्पावकसर्पपादकगोधूमकापायकाञ्जिकेश्व ।

सशोधयेत् सौण्डालकलोहदोष शास्त्रोक्तमार्गेण शनश्शनं क्रमात् ॥ इति

इहाल—इंगुदी, गीरा—मजीठ, सुरराटिका—बराटिका—कौड़ी, घुड़ी—मुनक्का से पूर्ण तैलों से तथा अङ्गोल—अङ्गोलवृक्ष—डेरा, मुष्टि घग्टा—पाटलावृक्ष, शङ्ख, भिलावा, काकोल—काकोली, विरञ्जक ? द्रवों से कुलित्य—लालकुनथी, निष्पावक—श्वेताम्रफली. सरसों, अरहर, गेहूँ के कपायों और काञ्जियों से शास्त्रोक्त मार्ग से सौण्डाल लोहे के दोषों को धीरे धीरे क्रम से शोधे ॥

उक्त्वा सौण्डालसशुद्धिरेव शास्त्रानुसारत ।

अथेयानी मौत्विक्काल्यलोहशुद्धिक्रमोच्यते ॥ १४५ ॥

तैलद्रावककापायत्रयैस्सम्यक् सुशोधयेत् ।

सौण्डालवत् पाचनादिक्रियाश्चाप्यपि वर्णिता ॥ १४६ ॥

सौण्डालशुद्धि इस प्रकार शास्त्रानुसार कह कर अब मौत्विक्क लोहे की शुद्धि का क्रम तैलद्रावक कपायों से सम्यक् सौण्डाल की भर्ति शोधन पाचन आदि क्रिया भी उसकी कही हैं ॥ १४५-१४६ ॥

तदुक्तं संस्कारदर्पणे—वह कहा है संस्कारदर्पण में—

शिवारितैलात् कुडुपस्य द्रावकाद् विषम्भरीचर्मकापायतस्तथा सशोधये-
न्मौत्विक्कलोहज मल शास्त्रोक्तमार्गक्रमतो विशेषत ॥ इत्यादि ॥

एव सशोध्य मौत्विक्कलोह पश्चात् समाहरेत् ।

संस्कार बीजलोहानामेवमुक्त्वा यथाविधि ॥ १४७ ॥

अथेदानीमूष्मपानामुत्पत्तिक्रममुच्यते ॥

शिवारि तैल ? से, कुडुप ? के द्रावक से, विषम्भरी चर्म—विषम्भरी छाल ? के कापाय से सशोधन करे मौत्विक्क लोहज मल को शास्त्रोक्त मार्गक्रम से शोध कर लें । बीज लोहों का संस्कार इस प्रकार यथाविधि कहकर अब ऊपर लोहों का उत्पत्तिक्रम कहा जाता है ॥ १४७ ॥



फोटो कापी (पूता) संख्या १ वस्तुतः कापी संख्या ३—

अथोष्मपोत्पत्तिनिर्णयः—अथ ऊष्मप लोहों की उत्पत्ति का निर्णय देते हैं—

ऊष्मपास्त्रिलोहमयाः ॥ अ० २ । सू० १ ॥

बो० वृ०

ऊष्मपा इति ये प्रोक्ता पूर्वकृत्यानक्रियाविधौ ।
तेषा स्वरूप निर्णेतु सूत्रोय परिकीर्तित ॥ १ ॥
पदद्वय भवेदस्मिन्नुष्मलोहप्रबोधकम् ।
तत्रादिमपदाद् यानलोहास्ससूचिता क्रमात् ॥ २ ॥
द्वितीयपदतस्तेषा स्वरूपाद्यास्तथैव हि ।
ऊष्मनामोष्णमित्याहु रादित्यकिरणोद्भवम् ॥ ३ ॥
ये पिबन्ति स्वभावेन ते प्रोक्ता ऊष्मपा इति ।
सौमलोण्डालमौल्विकास्त्रिलोहेत्यत्रः वर्णिता ॥ ४ ॥
तेषा लोहत्रयाणां तु समाहारोत्र वर्णित ।
तल्लोहयोगजन्यत्वाद् विकारार्थं मयट् स्मृत ॥ ५ ॥

ऊष्मप जो पूर्व विमान यान क्रियाविधि में कहे हैं उनका स्वरूप निर्णय करने को यह सूत्र कहा है। इसमें ऊष्म लोहे के प्रबोधक दो पद हैं, उनमें आदिम पद से विमान यान के लोहे सूचित किये हैं द्वितीय पद से उनके स्वरूप आदि कहे हैं। ऊष्म नाम सूर्य किरणों से उत्पन्न उष्ण—उष्णत्व को कहते हैं उसे जो स्वभाव से पीते हैं ऊष्मपा कहे गये हैं। सौम, सौण्डाल, मौल्विक ये तीन लोहे यहाँ कहे हैं। उन तीनों लोहों का यहाँ समाहार वर्णित किया है, उन लोहों से उत्पन्न होने वाला - बनने वाला होने से विकारार्थ में मयट् प्रत्यय कहा गया है ॥ १-५ ॥

यस्मात् त्रिलोहवर्गीयलोहसयोगत क्रमात् ।

प्रभवन्सूष्मपास्तस्मात् तन्मया इति कीर्तिता ॥ ६ ॥

* 'पूर्व' शब्दः प्रथमाध्यायमपेक्षया द्वितीयाध्याय सूचयति ।

‡ लोहा इत्यत्र=लोहेत्यत्र एकादेश आषः ।

पदार्थमेव कथित विशेषार्थोद्युनोच्यते ।

सोमसौण्डालमौलिकवर्गजादशास्त्रतः क्रमात् ॥ ७ ॥

ऊष्मपाणा(ता ?) बीजलोहास्त्रयस्त्रिणशदितिरिता ।

जिससे त्रिवर्गीय लोहों के संयोग से क्रमशः ऊष्मप तैयार होते हैं अतः तन्मय—त्रिलोहमय कहे गये हैं । पदों का अर्थ कहे दिया विशेषार्थ कहा जाता है सोम, सौण्डाल, मौलिक वर्ग में होने वाले लोहे शास्त्र से क्रमशः ऊष्म लोहों के बीज लोहे ३३ कहे हैं ॥ ६-७ ॥

उक्तं हि लोहरत्नाकरे—कहा हो है लोहरत्नाकर पुस्तक में—

ऊष्मपाता बीजलोहास्त्रयस्त्रिणशदितिरिता ॥ ८ ॥

सोमसौण्डालमौलिकवर्गभेदाद् यथाक्रमम् ।

एकैकवर्गसक्लृप्तलोहा एकादश क्रमात् ॥ ९ ॥

तेषां नामानि नामार्थकल्पोक्तानि यथाक्रमम् ।

सगृह्यात्र प्रवक्ष्यामि सप्रहेण यथामति ॥ १० ॥

ऊष्मप लोहों के बीज लोहे ३३ कहे हैं, सोम; सौण्डाल, मौलिक वर्ग भेद से यथाक्रम एक एक वर्ग से सम्बन्धित लोहे क्रम से ११ हैं । उनके नाम नामार्थकल्प ग्रन्थ में कहे यथाक्रम (वहा से) लेकर संक्षेप से यहा यथामति कहेंगा ॥ ८-१० ॥

सोमस्सौम्यकमुन्दास्यस्सोम पञ्चाननोष्मप ।

शक्तिगर्भो जाङ्गलिक प्राणनदशङ्खलाधव ॥ ११ ॥

इत्येकादशनामानि शक्तिसकेतवर्णकै ।

सोमवर्गीयलोहानां प्रोक्तान्यत्र यथाक्रमम् ॥ १२ ॥

विरञ्चिसौर्यपद्मशकुण्डामूरणशिञ्जिका ।

कङ्करञ्जिकसौण्डोरमुग्धघुण्डरकस्तथा ॥ १३ ॥

इत्येकाशनामानि शास्त्रोक्तान्यत्र पूर्ववत् ।

सौण्डोरवर्गलोहानां मम्प्रोक्तानि यथाक्रमम् ॥ १४ ॥

अगणुको द्वयगुणक कङ्करञ्जगुणकश्चेताम्बर ।

मृदम्बरो बालगर्भकुवर्च कण्टकास्तथा ॥ १५ ॥

सोम, सौम्यक, मुन्दास्य, सोम, पञ्चानन, ऊष्मप, शक्तिगर्भ, जाङ्गलिक, प्राणन, शङ्खलाधव ये ११ नाम शक्ति सकेत के रंगों से युक्त सोम वर्ग वाले लोहों के यथाक्रम कहे हैं । विरञ्चि, सौर्यप, शंकु, उज्ज्व, मूरण, शिञ्जि, कंकु, रञ्जिक, सौण्डोर, मुग्ध, घुण्डारक, ये ११ नाम यथाक्रम सौण्डोर (सौण्डाल) वर्ग वाले लोहों के हैं । अगणुक, द्वयगुणक, कङ्क, त्रयगुणक, श्वेताम्बर, मृदम्बर, बालगर्भ, कुवर्च, कण्टक ॥ ११-१५ ॥

दिवङ्गलध्विक इत्येकादशनामानि पूर्ववत् ।

मौलिकवर्गलोहानामुक्तान्यत्र यथाक्रमम् ॥ १६ ॥

त्रयस्त्रिंशद्बीजसोहा एवं वर्गत्रयास्मृता ।
 पूर्वोक्तलोहत्रयशक्तय एव स्वभावतः ॥ १७ ॥
 तन्मयत्वात् त्रयस्त्रिंशद्बीजलोहेष्वपीरिता ।
 एवमुक्त्वा बीजलोहस्वरूप शास्त्रत स्फुटम् ॥ १८ ॥
 अथ तेषा गालनार्थ मेलनक्रममुच्यते ।

द्विवक्क, लघ्विक, ये ११ नाम पूर्ववत् मौलिक वर्ग लोहों के यथाक्रम यहां कहे हैं । ३३ बीज लोहे के हैं इस प्रकार तीन वर्ग कहे गए । पूर्वोक्त तीन लोहों की शक्तिया स्वभावतः तन्मय—त्रिलोह-मय होने से ३३ बीज लोहों में भी कही गई है । इस प्रकार बीज लोहों का स्वरूप शास्त्र से स्फुट है, अथ उनके गलाने के लिए मेल का क्रम कहते हैं ॥ १६—१८ ॥

मेलनात् ॥ अ० २ सू० २ ॥

बो० वृ०

पूर्वोक्तबीजलोहाना तत्तद्भागशत क्रमात् ॥१४॥
 सयोजनक्रम वक्तुं सूत्रोय परिकीर्तित ।
 त्रिवर्गेष्वेकैकलीह तत्तत्सख्यानुसारत ॥२०॥
 ऊर्मलोहोत्पत्तिविधौ मूपाया योजयेदिति ।
 सङ्कीर्त्येत्र तत्तद्भागसख्याविधिनिर्णय ॥२१॥

पूर्वोक्त बीज लोहों के उस उस भागश से क्रम से संयोग क्रम - मेलनक्रम कहने को यह सूत्र कहा है । तीन वर्गों में से एक एक लोहे को उस उसकी संख्या के अनुसार ऊर्म लोहे की उत्पत्तिविधि के अर्थ उसे मूपा-कृत्रिमविशेष बोतल में डालदे इस विषय में उस उस भाग की संख्याविधि का निर्णय यहां कहा जाता है ॥ १६—२१ ॥

तदुक्त लोहतन्त्रे—वह कहा है लोहतन्त्र में—

अथेदानीमूर्धमपानामुत्पत्तिक्रमनिर्णये ।
 सर्वेषा बीजलोहाना शास्त्रोक्तविधानात् ॥२२॥
 लोहानुसारतस्तेषा भागसख्या विधीयते ।
 ऊर्मपेपूर्धमम्भराख्यलोहोत्पत्तिक्रयाविधौ ॥२३॥
 सोमसीण्डालमौलिकलोहवर्गत्रये क्रमात् ।
 एकत्रिसप्तलोहाशान् त्रय शटङ्करामिश्रितान् ॥२४॥
 मूपाया योजयेत् सम्यग् दशपञ्चाष्टसखकान् ।
 ऊर्मपेपूर्धमोत्पत्तिविधाने शास्त्रत क्रमात् ॥२५॥
 चतुरेकाष्टलोहाशान् त्रिवर्गेषु सटङ्करान् ।
 त्रिपञ्चसप्तसख्याकान् मूपाया मेलयेत् सुधीः ॥२६॥

तथैवोष्णहनोत्पत्ती त्रिवर्गेषु यथाक्रमम् ।

द्विपञ्चनवमलोहभागाशान् पटत्रिसप्तकन् ॥२७॥

अथ ऊष्मप लोहों के उत्पत्तिक्रम निर्णय में सब वीज लोहों का शास्त्रोक्त विधान से लोहानुसार उनकी भागसंख्या विधान की जाती है। ऊष्मपों में ऊष्मभरनामक लोहे की उत्पत्तिक्रियाविधि के निमित्त सौम सौख्यडाल मौक्तिक तीनों लोहवर्गों में क्रम से १, ३, ७ लोहांशों को ३ अंश-टङ्कण-सुहागा मिले हुएओं को मूषा-मिट्टी आदि से बनी बोटल में युक्त करके १०, ५, ८ संख्यावालों को ऊष्मपों के उत्पत्ति विधान में शास्त्र से क्रम से ४, १, ८ लोहांशों को तीन वर्गों में सुहागा क्रम से ३, ५, ७ भाग संख्या वालों को मूषा-बोटल में बुद्धिमन् मिलादे इसी प्रकार उष्णघातक की उत्पत्ति में तीन वर्गों में यथाक्रम २, ५, ६ लोहांशों को तथा ६, ३, ७ भागों में- ॥ २२-२७ ॥

टङ्कराणं सुसयोज्य मूषाया मेलयेत् उत ।

राजाख्योष्मपलोहोत्पत्त्यर्थं शास्त्रविधानत ॥ २८ ॥

त्रयष्ट्रिंशद्विलोहभागाशान् टङ्कराणं समन्वितान् ।

मूषाया पूरयेत् पश्चात् त्रिवर्गेष्वपि पूर्ववत् ॥ २९ ॥

तथैवाम्लतृट्पत्तावूष्मपेषु यथाक्रमम् ।

नवमप्लैकलोहाणान् त्रिवर्गेषु सटङ्कराण् ॥ ३० ॥

दशसप्तश्रसंख्याकान् मूषाया सन्नियोजयेत् ।

तथैव वीरहाख्योष्मपलोहोत्पत्तिनिर्णये ॥ ३१ ॥

पट्चतुष्षल्लोहाणान् त्रिवर्गेषु सटङ्कराण् ।

तारवाणाकंमसंख्याकान् मूषाया सम्प्रपूरयेत् ॥ ३२ ॥

-टङ्कण-सुहागे से युक्त कर मूषा-बनी बोटल में मिलादे, राजाख्यऊष्मप लोहे की उत्पत्ति के अर्थ शास्त्रविधान से सुहागे सहित ३, ८, २ लोहे भागांशों को मूषा में भर दे पश्चात् तीनों वर्गों में भी पूर्व की भांति तथैव अम्लतृट् ? -घोलद्राव को पी लेने वाली शक्ति की उत्पत्ति में ऊष्मप लोहों में यथा-क्रम ६, ७, १ लोहांशों को तीन वर्गों में तथा सुहागा १०, ७, ८ संख्या में मूषा में डाल दे, तथा वीरहा-नामक ऊष्म लोहे की उत्पत्ति के निर्णय में ६, ४, ५ लोहांशों को तीन वर्गों में ५, ५, १२ भाग संख्या सुहागे को मूषा में भर दे ॥ २८-३२ ॥

पञ्चधनाख्योष्मपोत्पत्ती त्रिवर्गेष्वपि पूर्ववत् ।

अष्टपट्चत्वारिलोहभागाशान् टङ्कराणान्वितान् ॥ ३३ ॥

विशाष्टादशपड्विंशन्मूषाया सन्नियोजयेत् ।

ऊष्मपेष्वम्लतृट् सुष्ठुधा त्रिवर्गेषु यथाक्रमम् ॥ ३४ ॥

पञ्चद्विदशलोहाशान् त्रिंशद्विंशदशान्वितान् ।

मूषाया मेलयेत् सम्यक् टङ्कराणं समाकुलान् ॥ ३५ ॥

एव भारहनोत्पत्ती चोष्मपेषु यथाक्रमम् ।

सप्तैकादशषड्विलोहभागाशान् टङ्कराणान्वितान् ॥ ३६ ॥

तारभान्वन्विषसंख्याकान् त्रिवर्गेषु यथाविधि ।
 मूपाया मेलयेत् सम्यगालनार्थमत परम् ॥३७॥
 तथा शीतहनोत्पत्तामूष्मपेषु यथाक्रमम् ।
 दशनवत्रिलोहाशान् त्रिवर्गेष्वपि पूर्ववत् ॥३८॥
 मूपाया मेलयेत् सम्यग् द्वाविंशत्प्रदश क्रमात् ।
 एकादशदशैकादशलोहाशान् यथाक्रमम् ॥३९॥
 गरलहनोष्मपोस्पत्ती त्रिवर्गेष्वपि पूर्ववत् ।
 विशत्त्रिंशत्प्रसंख्याकान् मूपाया मेलयेत् सुधी ॥४०॥

पञ्चदश नामक ऊष्मप की उत्पत्ति में तीन वर्गों में पूर्व की भांति ८, ६, ४ लोहभागशो को २०, १८, ६ भाग सुहागे सहित मूषा में डाल दे । ऊष्मप लोहों में अग्निवृत्त् सृष्टि-उत्पत्ति में तीन वर्गों में यथाक्रम ५, २, १० लोहांशों को ३०, २०, १० भाग सुहागा से युक्त वृद्धों को मूषा में मिला दे । इसी प्रकार भारहृन की उत्पत्ति में ऊष्मप लोहों में यथाक्रम ७, ११, ६ लोहों के भागांशों को ५, १२, ७ संख्यावाले सुहागे के भागों को तीन वर्गों में यथाविधि मूषा में गलाने के अर्थ मिलावे, तथा शीतहन लोहे की उत्पत्ति में ऊष्मप लोहों में यथाक्रम १०, ६, ३ लोहांशों को तीन वर्गों में पूर्व की भांति मूषा में मिलावे २२, ८, १० क्रम से (दङ्कण-सुहागा) मिलावे । ११, १०, ११ लोहांशों को यथाक्रम गरलह्न ऊष्मप की उत्पत्ति में तीनों वर्गों में पूर्व की भांति २०, ३०, ८ संख्यावालों को मूषा में बुद्धिमान् मिलावे ॥३३-४०॥

एवमान्तहनोत्पत्तचामूष्मपेषु यथाविधि ।
 एकादशष्टचत्वारिलोहभागान् सटङ्कणान् ॥४१॥
 त्रिवर्गेष्वपि विंशत्प्रदशषट्त्रिंशत्कान्तत ।
 मूपाया पूरयेत् सम्यगिति शास्त्रविनिर्णय ॥४२॥
 तथा विपम्भरोत्पत्त्यामूष्मपेषु तथैव हि ।
 पञ्चसप्तश्लोहाशान् त्रिवर्गेषु सटङ्कणान् ॥४३॥
 एकोनविंशत्प्रदशमूपाया मेलयेत् क्रमात् ।
 विशाल्यकृत्ल्लोहसृष्ट्यामूष्मपेषु तथैव हि ॥४४॥
 मूपाया पूरयेत् सम्यग् विशद्द्वादशषट्क्रमात् ॥४५॥
 द्विजमित्रोत्पत्तिविघ्नामूष्मपेषु तथैव हि ।
 अष्टत्रिनवलोहाशान् त्रिवर्गेषु यथाक्रमम् ॥४६॥
 ताराष्ट्रदशसंख्याकान् मूपाया मेलयेत् सुधी ।
 तथैव वातमित्राख्योष्मपलोहक्रियाविधौ ॥४७॥
 त्रिवर्गेष्वष्टषट्पञ्चलोहाशान् टङ्कणान्वितान् ।
 मूपाया मेलयेत् सम्यग् द्वाविंशत्प्रदशक्रमात् ॥४८॥

एवमुक्त्वा बीजलोहमेलनादीन्यथाक्रमम् ।
अथेदानीं गालनार्थं मूषालक्षणमुच्यते ॥४६॥

इस प्रकार आम्लहृन् लोह की उत्पत्ति में ऊष्मप लोहों में यथाविधि ११, ८, ४, लोहभागों की तीन वर्गों में से सुहागा २०, १२, ३६ भागों को मूषा-बोतल में भली प्रकार भर दे यहां शास्त्रनिर्णय है, तथा विषम्भर की उत्पत्ति में ५, ७, ८ ऊष्म लोहांशों को तीन वर्गों में सुहागा १६, ८, १० भाग मिला दे । विशल्यकृत् लोह की सृष्टि-उत्पत्ति में ऊष्मप लोहों में ३, ५, ११ लोह भाग और २०, १२, ६ भाग सुहागासहित मूषा में भरे । द्विजमित्र की उत्पत्तिविधि में ऊष्मप लोहों में ८, ३, ६ लोहांशों को तीन वर्गों में से यथाकम ५, ८, १० (सुहागा) मूषा में बुद्धिमान् मिलावे । तथा वातमित्र नामक ऊष्मप लोह की उत्पत्ति क्रियाविधिमें तीन वर्गों में ८, ६, ५ लोहांशों को २२, ८, १० भाग सुहागा मूषा-बोतल में मिलावे । इस प्रकार बीज लोहों के मेल यथाकम कहकर अब गलाने के लिये मूषा-बोतल का लक्षण करते हैं ॥४६—४६॥

अथ मूषाधिकरणम् ।

अब मूषा का अधिकरण प्रस्तुत करते हैं ।

पञ्चमाद् द्वितीये ॥ अ० २ सू० ३ ॥

बो० वृ०

मूषास्वरूप निर्णेतु सूत्रोय परिकीर्तित ।
पदद्वय भवेदस्मिन् मूषानिर्णयबोधकम् ॥५०॥
तत्रादिमपदान्मूषा सख्यातस्सन्निरूपिता ।
तथैव तद्वर्गसख्या द्वितीयपदनस्फुटम् ॥५१॥
पदार्थमेव कथित विशेषार्थोद्युतोच्यते ।
षोडशोष्मलोहानामुत्पत्तौ गालनकृम ॥५२॥
पूर्वोक्तबीजलोहानामेतस्यामेव वरिणतम् ।

मूषास्वरूप के निर्णय करने को यह सूत्र कहा है, हममें दो पद मूषानिर्णय के बोधक हैं । उनमें आदि पद से मूषा को सख्या से निरूपित किया है, तथा द्वितीय पद से उसकी वर्गसख्या को स्पष्ट किया है । पदों का अर्थ इस प्रकार कह दिया अब विशेष अर्थ कहा जाता है । सोलह ऊष्मप लोहों को उत्पत्ति में गलाने का कृम पूर्वोक्त बीज लोहों का इसी में कहा गया है ॥ ५०—५३ ॥

तदुक्तं निर्णयाधिकारे—वह कहा है निर्णय अधिकार में—

उत्तमाधममध्यापन्न शाना गालनविधौ ।
मूषास्सप्तोत्तरचतुश्शतभेदा इतीरिता ॥५४॥
तासां द्वादशवर्गास्स्युर्जातिनिर्णयत क्रमात् ।
लोहेषु ये बीजलोहास्तेषां गालनकर्मणि ॥५५॥
द्वितीयवर्गोक्तमूषा एव श्रेष्ठा इतीरिता । इत्यादि

उत्तम मध्यम अधम 'लोहादि' अपभ्रंशों के गलाने की विधि में ४०७ भेद से मूषाएं कही गई हैं। उनके १२ वर्ग जाति निर्णय से हैं, लोहों में जो बीज लोहे हैं उनके गलाने कर्म में द्वितीय वर्ग में कही मूषाएं श्रेष्ठ हैं ऐसा कहा है ॥ ४५—५५ ॥

लल्लोपि—लल्ल ने भी कहा है—

कृतकापत्र शकाश्च स्थलजा खनिजास्तथा ।
जलजा धातुजास्तद्दोषधोवर्गजापिक्लु च ॥५६॥
क्रिमिमासक्षारबालाण्डजलोहा इति क्रमात् ।
उक्त द्वादशधा शास्त्रे लोहत्वविदा वरै ॥५७॥
एतेषा गलाने मूषा प्रत्येकं वर्गंतस्मृताः ।
तेषु द्वितीयवर्गस्थमूषाभेदा महर्षिभि ॥५८॥
चत्वारिंशदिति प्रोक्ता मूषाकल्पा यथाक्रमम् ।
तासु या पञ्चमीत्युक्ता मूषान्तमुखनामिका ॥५९॥
गलाने बीजलोहाना सुप्रशस्ता इतीरिता ॥६०॥ इत्यादि

कृतक, अपभ्रंशक, स्थलज, खनिज, जलज, धातुज, ओषधिवर्गज, क्रिमिज, मांसज, चारज, बालज, अण्डज १२ लोहे क्रम से शास्त्र में लोहत्वच्य को जानने वालों ने कहे हैं। इनके गलाने के निमित्त मूषाएं प्रत्येक वर्ग से कही हैं, उनमें द्वितीयवर्गस्थ मूषा के भेद मूषाकल्प के यथाक्रम से महर्षियों ने ४० कहे हैं। उनमें जो पञ्चमी अन्तमुखनामवाली मूषा कही है वह बीज लोहों के गलाने में सुप्रशस्त कही है ॥ ५६—६८ ॥

तदुक्तं मूषाकल्पे—वह कहा है मूषाकल्प में—

पिष्टाष्टक किट्टचतुष्टय च लोहत्रय लाङ्गुलिकत्रय च ।
नियसिषट्क रुक्कद्रय च क्षारत्रयमोषधिपञ्चकं तथा ॥६१॥
इङ्गलषट्क स्त्रिणकाण्डपञ्चक शालीनुषामस्मचतुष्टय च ।
शिलाद्वय नागमुलद्वय च वरोलिकाटङ्गुणपञ्चक तथा ॥६२॥
बालद्वय पञ्चरस तथैव गुञ्जाद्वय फेनचतुष्टय क्रमात् ।
सयोज्य चैतानथ पेवणीमुखे कुर्यात् सुसूक्ष्म मृदुशुद्धपिष्टम् ॥ ६३ ॥
नियसिमुपञ्चककूसर ततस्तस्मिन् समाश सुनियोज्य पश्चात् ।
नियम्य तत्पाचकयन्त्रत क्रमाञ्छिवारितैलात्प्रहरत्रय पचेत् ॥६४॥
सवीक्ष्य पाक विधिवत् सुपक्व मूषामुले नालमुखात् प्रपूरयेत् ।
एव कृतेन्तमुखनाममूषा द्ढातिशुद्धा भवति स्वभावत ॥६५॥ इत्यादि ।

पिष्ट—तिल की खल या उडव की दाल की पिटी ? ८ भाग, किट्ट—लोहमल—मयदूर ४ भाग, लोह ३ भाग, लाङ्गुलिक—लाङ्गूल—शालिचावल ? या लाङ्गुलिक—कौब के बीज ३ भाग,

● वर्गजा क्षपि, बह्वचने सन्धिरेकादेश धारणः ।

निर्यास—गोन्द ६ भाग, रूक ?—वनरोहेडा २ भाग, चार—यवचार—जौखार ३ भाग या सज्जीखार जौखार सुहागा मिश्रित ३ भाग, ओषधि ?—गेहूँ ५ भाग, इक्काल—अङ्गारे बुके कोयले या राख ६ भाग सुणिकाण्ड ? ५ भाग, शालीतुषाभरम—शालीधान के तुषों की राख ५ भाग, शिला—दूब घास या गेरू ? २ भाग, नागमुख ?—नागकेसर का मूल ? २ भाग, बरोलिका ?—कुन्दपुष्प सुहागा ५ भाग, बाल—सुगन्धबाला २ भाग, रस ? सिन्दूर या शिङ्गरफ ५ भाग, गुठ्ठा—घूँघची (सफेद घूँघची ?) २ भाग, समुद्रफेन ५ भाग । इन्हें मिलाकर पेयणीयन्त्र—चक्री के अन्दर डाल दे अत्यन्त सूक्ष्म कोमल शुद्ध पीस कर उसमें गोन्द और मृत्तिका ५ भाग, पीली मिट्टी बराबर अंश मिलाकर पाचक—पकानेवाले यन्त्र से शिवारितेल ? से तीन पहर पकावे. पाक को देखकर अच्छे पके हुए को मूषा दोतल में नालमुख से भर दे । ऐना करने पर अन्तमुखनामक मूषा तृद अति शुद्धस्वभावतः बन जाती है ॥ ६१—६५ ॥

एवमुक्त्वान्तर्मुखाख्यमूषोत्पत्तिविधिं क्रमात् ।

अपेदानो व्यासटिकाविधिरत्र निरूप्यते ॥ ६६ ॥

इस प्रकार अन्तर्मुखनामक मूषा की उत्पत्ति विधिक्रम से कहकर अब व्यासटिकाविधि कुण्डविधि निरूपित की जाती है ॥ ६६ ॥

अथ व्यासटिकाधिकरणम्

अथ कुण्डस्सप्तमे नव ॥ अ० २ ख० ४ ॥

बो० वृ०

पूर्वसूत्रेन्तर्मुखाख्यमूषामुक्त्वा यथाविधि ।

तथा व्यासटिका वक्तुं सूत्रोय परिकीर्तित ॥ ६७ ॥

तत्सूचितपदान्यस्मिञ्चत्वायुं क्वान्ययाक्रमम् ।

तेष्वानन्तर्यवाची स्यादथशब्द इति स्मृत ॥ ६८ ॥

तथा व्यासटिकारूप द्वितीयपदतस्समृत ।

तृतीयपदतस्तस्यवर्गसख्या निदशिता ॥ ६९ ॥

संख्या व्यासटिकायादच चतुर्थपदतस्समृता ।

पदार्थमेव कथित विशेषार्थोद्युनोच्यते ॥ ७० ॥

पूर्व सूत्र में अन्तर्मुख मूषानामक को यथाविधि कहकर व्यासटिका (कुण्ड) को कहने के लिये यह सूत्र कहा है, उसके सूचित पद इसमें चार यथाक्रम कहे हैं । उनमें अथ शब्द आनन्तर्य—अनन्तर का वाची है । दूसरे पद से व्यासटिका का रूप कहा है, तीसरे पद से उसकी वर्ग संख्या दिखलाई है, चौथे पद से व्यासटिका—कुण्ड की संख्या कही, इस प्रकार पदों का अर्थ कहकर विशेषार्थ अब कहा जाता है ॥ ६७—७० ॥

द्वात्रिंशदुत्तरपञ्चशतकुण्डा इति क्रमात् ।

बहुधा वर्णिताश्शास्त्रे कुण्डतत्त्वविशारदे ॥ ७१ ॥

सर्वेषां बीजलोहानां गालने शास्त्रवित्तमे ।

कूर्मव्यासटिका नाम तेषु सम्यङ् निरूपिता ॥ ७२ ॥

५३२ कुण्ड क्रम से प्रायः शास्त्र में कुण्डनस्त्रकुशल जनों द्वारा कहे गए हैं । सब बीज लोहों के गलाने में शास्त्रवेनाश्रों ने उनमें कूर्मव्यासटिका को अचञ्चा कहा है ॥ ७१—७२ ॥

तदुक्त कुण्डकल्पे—वह कहा है कुण्डकल्प में—

सर्वेषा बीजलोहाना गालनार्थं यथाविधि ॥ ७३ ॥

द्वात्रिंशदुत्तरपञ्चशतव्यासटिकास्समुता ।

तासा वर्गविभागस्तु सप्तधा वर्णितो (त ?) बुधै ॥ ७४ ॥

तेष्वेकैकवर्गस्थितकुण्डाण्यटसप्तति स्मृता ।

तेषु सप्तमवर्गीयकुण्डेषु यथाक्रमम् ॥ ७५ ॥

नवमी कुण्डिका या स्यात् कूर्मव्यासटिकेति हि ।

संबोच्यते बीजलोहगालने शस्त्रवित्तम् ॥ ७६ ॥ इति

सब बीजलोहों के गलाने के लिये यथाविधि ५३२ व्यासटिकाएँ—कुण्डिया-भट्टिया कही हैं उनमें वर्ग-विभाग तो ७ प्रकार का विद्वानों ने कहा है । उनमें एक एक वर्ग में स्थित ७६ कही हैं उनमें ७वें वर्ग के कुण्डों में यथाक्रम नौवीं कुण्डिका-भट्टी जो है वह कूर्म व्यासटिका बीज लोहों के गलाने में शास्त्रवेनाश्रों ने कही है ॥ ७४—७६ ॥

नारायणोपि—नारायण ने भी कहा है—

उक्तेषु सर्वकुण्डेषु कूर्मव्यासटिका विना ।

सर्वेषा बीजलोहाना गालनं न कदाचन ॥ ७७ ॥

कूर्मव्यासटिकाभेवमुक्त्वा शास्त्रानुसारत ।

तत्स्वरूपपरिज्ञानार्थमाकार सम्प्रचक्षते ॥ ७८ ॥

उक्त सब कुण्डों में कूर्मव्यासटिका के बिना सब बीज लोहों का गलाना कभी नहीं होता । शास्त्रानुसार इस प्रकार कूर्मव्यासटिका कहकर उसके स्वरूप ज्ञानार्थ आकार को कहते हैं ॥ ७७—७८ ॥

उक्तं हि कुण्डनिर्णये—कुण्डनिर्णय में कहा है—

चतुरस्र वर्तुल वा कूर्माकार यथाविधि ।

वितस्तिदशक कुण्ड कारयेद् भुवि शोभनम् ॥ ७९ ॥

भस्त्रिकास्थापनाय तत्पुरोभागतस्स्फुटम् ।

कूर्माङ्गवत्पञ्चमुख पीठमेक प्रकल्पयेत् ॥ ८० ॥

तत्कुण्डस्यान्तराले तु शूषाकुण्डं च वर्तुलम् ।

कल्पयित्वा बहिर्भागे कुण्डस्यावरणद्वयम् ॥ ८१ ॥

इङ्गालपूरणाय यथाशास्त्र प्रकारयेत् ।

पार्श्वयोर्भयोस्तस्य यन्त्रस्थापनं प्रकल्पयेत् ॥ ८२ ॥

सम्यग्गालितलोहाद्वा रससम्पूरणं सुधी ।

रचना कूर्मकुण्डस्य उक्तमेव महर्षिभिः ॥ ८३ ॥

एवमुक्त्वा व्यामटिका यथाशास्त्र समासत ।

अथेदानीं तद्भस्त्रिकाजातिनिर्णयमुच्यते ॥ ८४ ॥

चौरस या गोल कूर्माकार—कण्डवे के आकार वाला यथाविधि भूमि में १० बालिरत सुन्दर कुण्ड बनावे भस्त्रिकास्थापन के लिये, उसके सामने वाले भाग में कूर्माङ्गी पांच मुख वाला एक पीठ बनावे, उस कुण्ड के भीतरी भाग में गोलमूषा कुण्ड बना कर कुण्ड के बाहिरी भाग में दो आवरण बना कर अङ्गारे भरने को यथाशास्त्र करे, उसके दोनों पार्श्वों में गलाये हुए लोहे के पिचले रम को भरने के लिए यन्त्रस्थान बनावे । इस प्रकार महर्षियों ने कूर्मकुण्ड की रचना विधि कही । इस प्रकार यथाशास्त्र संक्षेप से व्यासटिका को कह कर अब उसकी भस्त्रिका जाति का निर्णय कहा जाता है ॥ ७६—८४ ॥

अथ भस्त्रिकाधिकरणम्

अब भस्त्रिका का अधिकरण कहते हैं ।

स्याद् भस्त्रिकाष्टमे षोडशी ॥ अ० २ छ० ५ (अ० १ । सू० १२ ॥१)

बो० वृ०

कूर्मव्यासटिकामुक्त्वा पूर्वसूत्रे यथाविधि ।

भस्त्रिकानिर्णयार्थं सूत्रोय प्ररिक्तीत ॥ ८५ ॥

भस्त्रप्रबोधकपदान्यस्मिन् सूत्रे चतुष्कृत्मात् ।

तेष्वदिमपदात् तत्र क्रियार्थस्सन्निरूपित ॥ ८६ ॥

द्वितीयपदानो भस्त्रालक्षण सूचित भवेत् ।

तथैव तद्वर्गमख्या तृतीयपदतस्समुता ॥ ८७ ॥

एव भस्त्रकसख्या च चतुर्थपदत क्रमात् ।

पदार्थमेव कथित विशेषार्थोच्यते ॥ ८८ ॥

द्वात्रिंशदुत्तरपञ्चगतभस्त्रा प्रकीर्तिता ।

कूर्मभस्त्रा तेषु मुख्या बीजलोहविगलने ॥ ८९ ॥

पूर्वसूत्र में कूर्म व्यासटिका को यथाविधि कहकर भस्त्रिका निर्णयार्थ यह सूत्र कहा है । इस सूत्र में भस्त्राप्रबोधक चार पद हैं, उनमें आदिम पद से क्रियार्थ का निरूपण किया है, दूसरे पद से भस्त्रा का लक्षण सूचित किया, जैसे ही उसकी वर्गसख्या तीसरे पद से कही है । इस प्रकार भस्त्रिका संख्या चौथे पद से बतलाई । इस प्रकार पदों का अर्थ कह दिया, विशेष अर्थ अब कहा जाता है । ५३२ भस्त्रिकाएँ कही हैं उनमें कूर्मभस्त्रा बीज लोहों के गलाने में मुख्य है—प्रमुख है ॥ ८५—८९ ॥

तदुक्तं भस्त्रिकानिवन्धने—वह कहा है भस्त्रिकानिवन्धन में—

यावन्त्य कुण्डिका प्रोक्तास्तावन्त्येव हि भस्त्रिका ।

कूर्मभस्त्रा तानु कूर्मकुण्डिकाया प्रकीर्तिता ॥ ९० ॥

जितनी कुण्डिकाएँ—व्यासटिकाएँ कही हैं उतनी ही भस्त्रिकाएँ भी हैं । उनमें कूर्म भस्त्रिका कूर्मकुण्डिका—कूर्म व्यासटिका की कही है ॥ ९० ॥

नारायणोपि—नारायण ने भी कहा है—

सर्वेषा लोहवर्णाणा गालनार्थं विशेषत ।
 द्वात्रिंशदुत्तरपञ्चशतभस्त्रा इतीरिता ॥ ६१ ॥
 तासा वर्गभेदस्तु अष्टधा सम्प्रकीर्तिता ।
 वर्गष्वष्टमवर्गीयभस्त्रिकासु यथाक्रमम् ॥ ६२ ॥
 निर्णिता कूर्मकुण्डस्य षोडशी कूर्मभस्त्रिका । इति
 सर्वेषा भस्त्रिकानां तु रचनाक्रमनिर्णयः ॥ ६३ ॥
 भस्त्रिकानिबन्धनाख्यग्रन्थे सम्यङ् निरूपितः ।
 तत्संगृह्य यथाकामं किञ्चिदत्र निरूप्यते ॥ ६४ ॥

सब लोहवर्णों के गलाने के अर्थ ५३२ भस्त्रिकाएँ कही गई हैं, उनका वर्गभेद तो ८ प्रकार का कहा है, वर्गों में आठवें वर्ग की भस्त्रिकाओं में यथाक्रम कूर्मकुण्ड—कूर्म व्यासटिका की १६ वीं कूर्मभस्त्रिका उपयुक्त है। सब भस्त्रिकाओं का रचनाक्रम निर्णय भस्त्रिका निबन्धन नामक ग्रन्थ में भली प्रकार कहा है वहाँ से लेकर यथाकाम—जितनी इच्छा है उतना—यहाँ निरूपित किया जाता है ॥ ६१—६४ ॥

उक्तं हि भस्त्रिकानिबन्धने—भस्त्रिकानिबन्धन ग्रन्थ में कहा है—

सुवल्कलैश्चर्मपटप्रवर्ग्यै क्षीरादित्वग्निर्भर्वरपूगवल्ककं ।
 त्रिगोत्रगुण्डीरसुरस्त्रिशाल्मलीशेणरीरमुञ्जाकरघुण्टिकाशरणं ॥ ६५ ॥
 कर्तस्सुसस्काररजयाक्तिमदुभि पटैश्च पञ्चोत्तरषट्शतं क्रमात् ।
 तथैव लोहैर्वरदास्ताम्रविकारकीलैस्सुहृढ यथाविधि ॥ ६६ ॥
 प्रकल्पयेच्चित्रविचित्रवर्णमुलादिभस्त्रोभितभस्त्रिका क्रमात् ॥ ६७ ॥ इत्यादि

अच्छी वृक्ष की छालों, चर्म—चमड़ों, वस्त्रों, वृक्ष के दूध की परतों, सुपारी वृक्ष की छालों से त्रिगोत्र ? शुण्डीर ?—हाथीशुण्डी ?, सुरस्त्रि—मरोरफली या श्वेत काकमाची ?, शाल्मली—सिम्भल, शेणरी ?, मुञ्जाकर—मूँज की जड़, घुण्टिका—कंधी घास, शण से किए सुसंस्कार से उत्पन्न शक्ति वाले ६०५ पटों—वस्त्रों से क्रम से लोहों से अच्छे काष्ठों, ताम्बे के पत्रों कीलों—पेचों से सुहृद चित्र विचित्र रंग मुख आदि से सुन्दर भस्त्रिका बनावे ॥ ६५—६७ ॥

कूर्मभस्त्रिकालक्षणं तु तत्रैवोक्तम्—कूर्मभस्त्रिका लक्षण तो वहाँ ही कहा है—

पञ्चाङ्गपञ्चास्यसुपक्षपञ्चकोशैस्तथा कीलकपञ्चकैर्युता ।
 विचित्रवर्णैस्सुविराजिता या साकूर्मभस्त्रा इति वरिषिता स्यात् ॥

पांच अङ्गों पाँच मुखों अच्छे पक्ष वाले पांच कोशों से तथा पांच कीलों से युक्त विचित्र वर्णों से युक्त लोहे की कूर्मभस्त्रिका हो ॥

लल्लोपि—लल्ल ने भी कहा है—

शास्त्रोक्ताष्टमवर्गीयभस्त्रिकास्तु यथाक्रमम् ।

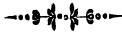
या षोडशो भवेद् भस्त्रा कूर्मभस्त्रेति मा स्मृता ॥ ६८ ॥

कूर्मध्यासटिकायास्तु सैष भस्त्रा न चान्यथा ॥ ६९ ॥ इत्यादि ॥

शास्त्र में कहे आठवें वर्ग वाली भस्त्रिकाओं में यथाक्रम जो १६वीं भस्त्रा है वह कूर्मभस्त्रा कही है । कूर्मध्यासटिका—कूर्माकार कुण्डी की भस्त्रिका वह ही है अन्य नहीं ॥ ६९ ॥

इति महर्षिभरद्वाजप्रणीते वैमानिकप्रकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥?

“इति महर्षि भरद्वाज प्रणीत वैमानिक प्रकरणे में प्रथम अध्याय समाप्त हो गया” (यह कापी कस्ने वाले का वचन प्रामाणिक जचता है)



प्रथम रजिस्टर कापी संख्या २ वस्तुतः कापी संख्या ४—

तृतीयाध्यायप्रारम्भः[†]

दर्पणाधिकरणम्

दर्पणाधिकरणं प्रस्तुतं है ।

दर्पणाश्रय ॥ अध्याय ३ । सूत्रम् १ ॥

बोधानन्दवृत्तिव्याख्यारलोका ॥

पूर्वाध्याये भस्त्रिकान्तमुक्त्वा सूत्रैर्यथाक्रमम् ।

अथ वृ (द्वि?)तीयाध्यायेस्मिन्नुच्यन्ते यानदर्पणा ॥ १ ॥

पदद्वयं भवेदस्मिन् सूत्रे दर्पणबोधकम् ।

तत्रादिमपदात् सम्यग्दर्पणास्सूचितास्तथा ॥ २ ॥

तद्विशेषप्रभेदाद्याश्चकारात् सन्निदिशिता ।

पदार्थमेव कथितं विशेषार्थोऽधुनोच्यते ॥ ३ ॥

वैमानिकाङ्गमुकुरास्सप्तोक्ताश्शास्त्रतः क्रमात् ।

तेषां नामानि वक्ष्यामि लल्लोक्तानि यथाक्रमम् ॥ ४ ॥

पूर्वाध्याय में सूत्रों से भस्त्रिकापर्यन्त विषय कहकर अब इस द्वितीय अध्याय में विमान के दर्पण कहे जाते हैं। इस सूत्र में दो पद दर्पण बोधक हैं। उनमें आदिम पद से सम्यक् दर्पण सूचित किये हैं, उसके विशेष भेदादि 'व' से दिखलाये हैं। पदों का अर्थ इस प्रकार कह दिया, विशेष अर्थ अब कहा जाता है। विमान के अङ्ग मुकुर—दर्पण शास्त्र से सात कहे हैं उनके नाम लल्ल के कहे हुए यथाक्रम कहूँगा ॥ १—४ ॥

उक्तं हि मुकुरकल्पे—मुकुरकल्पं मे क्व है—

विश्वक्रियादर्पणोयं शक्त्याकर्षणदर्पण ।

वैरुप्यदर्पणस्तद्वत्कुण्डित्वादर्पणस्तथा ॥ ५ ॥

† पूना फोटो के अनुसार यह कापी २ होने से द्वितीयाध्याय दिया है परन्तु पूर्वं की दक्षिण कापी होने से तृतीयाध्याय है ।

पिञ्जलादर्पणश्चैव गुहागर्भारव्यदर्पण ।
 रौद्रीदर्पण इत्येते (इत्येतत् ?) सप्तोक्ता यानदर्पणा ॥६॥
 तेषु विश्वक्रियादर्श इति यत्सम्प्रकीर्तित ।
 तद्यानपीठोर्ध्वमुखस्थाने श्रावर्तनक्रमात् ॥ ७ ॥
 प्रपञ्चे प्राणिभिस्सर्वैर्यत्कर्म कृत भवेत् ।
 तत्साक्षाद् बोधणार्थं यद् यन्तुरा स्यापितो भवेत् ॥८॥
 विश्वक्रियादर्श इति तमेवाहुर्मनीषिण ।

विश्वक्रियादर्पण, शक्त्याकर्षणदर्पण, वैरूप्यदर्पण, कुण्डितोदर्पण, पिञ्जलादर्पण, गुहागर्भदर्पण, रौद्रीदर्पण ये सात विमान के दर्पण कहे हैं । उनमें विश्वक्रियादर्श जो कहा है उसे विमान के पीठस्थान के उपस्थान में श्रावर्तन क्रम से मनुष्यों द्वारा प्रपञ्च—सहारा के निमित्त जो जो कार्य किया गया हो उसे साक्षात् देखने के लिए चालकों की ओर से स्थापित किया जाना चाहिए, इसे विश्वक्रियादर्श मनीषियों ने कहा है ॥ १-८ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—यह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

सत्त्वद्वय शुण्डिलकद्वय च गुप्तास्थिमैक वरपारपञ्चकम् ।
 सिञ्चोरणीपादनखद्वय तथा शुद्धाभ्रवट्क वरशोणपञ्चकम् ॥ ९ ॥
 मुक्ताष्टक सौम्यमीननेत्रमष्टादशाङ्गारकसत्त्वमेकम् ।
 सर्पत्वगष्टाङ्गानि कत्रयं तथा मातृणवट्क वरशर्करा दश ॥ १० ॥
 क्षाराष्टक नागचतुष्टय च फेनद्वय गारुडवलकलत्रयम् ।
 वैणव्यक सप्त तथा सुजोधित वैराजश्वेतीदुम्बरपञ्चक च ॥ ११ ॥
 एतानि सशोध्य यथाविधि क्रमात् सन्तोष्य चञ्चूपुटमूषिकायाम् ।
 सम्पूर्य चण्डोदरकुण्डमध्ये विन्यस्य कध्याष्टशतोष्णवेगत ॥ १२ ॥
 सङ्गालयित्वा करदर्पणास्ययन्त्रोर्ध्वनालस्य मुले प्रपूरयेत् ।
 एव कृते विश्वक्रियास्यदर्पणो भवेत् सुशुद्धो दृढसूक्ष्मरूप ॥१३॥

सत्त्व ?—क्षार—सजीखार ? २ भाग, शुण्डिलक ?—हाथीशुण्डावृत्त २ भाग, गुप्तास्थि—
 गिद्ध की हड्डी १ भाग, वरपार—शुद्धसारा ५ भाग, सिञ्चोरणी ? के पैर का नाखून २ भाग, शुद्ध अश्रुक
 ६ भाग, वरशोण—अच्छा सिन्दूर ५ भाग, मोती ८ भाग, सौम्यक मीन नेत्र ? १८ भाग, अङ्गार का
 सत्त्व १ भाग, सर्पत्वक्—कैचुली ८ भाग, आठजनिक्—सुरमा ३ भाग, मातृण ?—कातृण ?—गन्ध-
 तृण ? ६ भाग, अच्छा पाषाण चूरा १० भाग, क्षार—सुहागा ८ भाग, नाग—सीसा ४ भाग, फेन—
 समुद्रफेन २ भाग, गरुड वलकल ?—गरुडशालि का वलकल—छिलके ? ३ भाग, वैणव्यक—वंशलोचन ७
 भाग, शोधितवैराज श्वेत उदुम्बर का दूध या गौद या क्षार ? ५ भाग, इन्हें क्रम से यथाविधि शोध कर
 तोल कर चञ्चुपुट मूषिका—बोतल में भर कर चण्डोदर कुण्ड के मध्य रख कर ८ दर्जे की उष्णता के
 वेग से गला कर बड़े दर्पण के मुखयन्त्र के उपरिनाल के मुख में भर दे । ऐसा करने पर विश्वक्रियादर्पण
 सुशुद्ध दृढ सूक्ष्म हो जावे ॥ ९-१३ ॥

अथ शक्त्याकर्षणदर्पणनिर्यायः—अथ शक्त्याकर्षण दर्पण का निर्याय देते हैं—

उक्त्वा विरवक्रियादर्शस्वरूप शास्त्रतस्फुटम् ।

अथ शक्त्याकर्षणदर्पणसन्निरूप्यते ॥ १४ ॥

विश्वक्रियादर्श—विश्वक्रियादर्पण का स्वरूप शास्त्र से स्फुट कह कर अथ शक्त्याकर्षण दर्पण निरूपित किया जाता है ॥ १४ ॥

तदुक्तं दर्पणकल्पे—वह कहा है दर्पणकल्प ग्रन्थ में—

आकाशपरिधि केन्द्रस्थितयानपथि क्रमात् ।

देहनाशकरा या म्युखिवर्गविषशक्त्य ॥ १५ ॥

आकृत्य तास्वशक्त्या यत्राशयति म्बभावत ।

तच्छक्त्याकर्षणादर्श इति शास्त्रान्निरूपित ॥ १६ ॥

आकाश परिधि के केन्द्र में स्थित विमान के मार्ग में क्रम से देह को नष्ट करने वाली जो तीन विषशक्तियाँ हैं उन्हें अपनी शक्ति से स्वभावतः खींच कर जो नष्ट करता है वह शक्त्याकर्षण दर्पण शास्त्र से निरूपित किया गया है ॥ १४-१६ ॥

धुण्डिताथोपि—धुण्डिताथ ने भी कहा है—

वाताकाशवग्नयश्शास्त्रे त्रिवर्गा इति वर्णिता ।

प्रतिवर्गसमुद्भूता यन्तृणा देहनाशका ॥ १७ ॥

द्राविशदुत्तरगतसम्प्राका विषशक्त्य ।

तास्समाहृत्यनिश्चेष स्वशक्त्या यत् पित्रेत् क्रमात् ॥ १८ ॥

तच्छक्त्याकर्षणादर्श इति नाम्ना प्रकीर्तित ॥ १९ ॥

वात सूर्यकिरण अग्नि ये तीन वर्ग शास्त्र में कहे हैं । प्रतिवर्ग में उठे हुए चालक यात्रियों के देह के नाशक हैं । १२२ संख्या वाली विष शक्तियाँ हैं उन्हें अपनी शक्ति से लेकर सर्वथा क्रम से जिससे पी लेता है इससे वह शक्त्याकर्षण दर्पण नाम से कहा गया है ॥ १७-१९ ॥

पराङ्मुखोपि—पराङ्मुख में भी कहा है—

आकाशपरिधि केन्द्रे वाताकाशवग्निसम्भवा ।

द्राविशदुत्तरगतसम्प्राका त्रिविषशक्त्य ॥ २० ॥

विमानपथसन्ध्यन्त प्रवहति विशेषत ।

विमानचारिणा देहमारका इति तास्समृता ॥ २१ ॥

उक्तस्यात् तद्विनाशार्थं शक्त्याकर्षणदर्पण इति ।

एवमुक्त्वा तस्य नामनिर्यायशास्त्रतस्फुटम् ॥ २२ ॥

नथैव तत्पाकविधिः किञ्चिदत्र निरूप्यते ॥ २३ ॥

आकाशपरिधि केन्द्रों में वातसूर्यकिरण अग्नि से उत्पन्न होने वाली विषशक्तियाँ १२२ संख्या वाली हैं जो विशेषतः विमानमार्ग के सन्धिपर्यन्त बहा करती हैं विमान के यात्रियों के देह को. भार देने वाली कही गई हैं उनके विनाशार्थ शक्त्याकर्षण दर्पण कहा गया है उसका नामनिर्णय शास्त्र से म्रुत कह कर वैसे उसके पकाने की विधि यहाँ कही जाती है ॥ २०-२३ ॥

पञ्चालिक पञ्चविरञ्चिसत्त्व क्षाराष्टक पिष्टचतुष्टय च ।

जम्भारिषट्क रजिताभ्रमेकमिङ्गालसत्त्वाष्टकवालुत्रयम् ॥ २४ ॥

कूर्माण्डसत्त्वद्वय भारगिद्वय कन्दत्रय पौष्कलपञ्चक च ।

प्रवालमुक्ताकरपञ्चकद्वय पट्शुक्लकात्वस्वरटङ्कणाष्टकम् ॥ २५ ॥

मालूरबीजत्रय शम्बपञ्चद सयोज्य सर्व वकमूपमध्ये ।

मण्डूककुण्डांतरमध्येकेन्द्रे स्मर्याय मूषा विधिवद् दृढ यथा ॥ २६ ॥

पश्चाद् धमनेत् पञ्चगतोष्णकथ्यप्रमाणतश्शास्त्रविधानतस्मुधी ।

नेत्रान्तमगालितनद्रस ततस्सगृह्य पश्चाद् विधिवच्छनैश्चान् ॥ २७ ॥

सम्पूरयेद् विस्तृतदर्पणास्ययन्त्रोर्ध्वनालस्य मुखे सुदुत्तं ।

एव कृते शक्त्यवकर्षणदर्पणो भवेत् सुसूक्ष्मसुदृढो मनोहर ॥ २८ ॥ इत्यादि ॥

आलिक—हरिताल ५ भाग, विरञ्चिसत्त्व ?—धमासे का सत्त्व ? ५ भाग, ज्ञार—सुहागा ८ भाग या आठों ज्ञार एक एक भाग, पिष्ट—मिल की खल ४ भाग, जम्भारि ?—हीरा ६ भाग, रजित-अभ्रक—लाल अभ्रक १ भाग, अङ्गारों का सत्त्व—ज्ञार ८ भाग, रेत ३ भाग, कूर्माण्डसत्त्व—कड़वे के अण्डे का सत्त्व २ भाग, भारगि ?—भारङ्गि—भारंगी या भारटी ?—नील २ भाग, कन्द—सूरण कन्द या शलजम ३ भाग, पौष्कल—पौष्कर—पोखर मूल ५ भाग, प्रवाल—मूंगा ५ भाग; मुक्ताकर—मुक्ताशुक्ति—मोती की सीपी २ भाग, शुक्लिका त्वक्—सीपी की त्वचा—सीपी का घर—मीपी कटोरी ६ भाग, वर-टङ्कण—अच्छा सुहागा, मालूरबीज—विल्वबीज ३ भाग, शंख ५ भाग इनको मिलाकर वकमूषा के मध्य में मण्डूक कुण्ड के भीतरी केन्द्र में मूषा को दृढ़ संस्थापित करके पश्चात् बुद्धिमान् शास्त्रविधान से ५०० दर्जों की उष्णता से धमन करे—यौके नेत्रपर्यन्त गलाये हुए रस को उसमें से लेकर पश्चात् विधि-वत् धीरे धीरे विस्तृत दर्पणमुख नामक यन्त्र के उपरिनाल के खुले मुख में भर दे, पैसा करने पर शक्त्याकर्षण दर्पण अतिसूक्ष्म सुदृढ़ मनोहर हो जावे ॥ २४-२८ ॥

अथ वैरूप्यदर्पणनिर्णयः—अब वैरूप्यदर्पण निर्णय देते हैं—

एवमुक्त्वा यथाशास्त्र शक्त्याकर्षणदर्पणम् ।

वैरूप्यदर्पणमथ प्रवक्ष्येत् यथामति ॥ २९ ॥

स्वविमान निरोद्धु ये परयानात् समागता ।

शत्रव क्रोधसविष्टा नानोपायविशारदा ॥ ३० ॥

भयमूर्च्छादिभिस्तेषा य प्रयच्छति विस्मृतिम् ।

तद्देराजितदर्पणा इति सङ्कीर्त्यते बुधे ॥ ३१ ॥

सप्तविंशद्विकाराणि शास्त्रोक्तानि यथाक्रमम् ।

तत्स्वरूपप्रबोधार्थं संग्रहेण निरूप्यते ॥ ३२ ॥

इस प्रकार यथाशास्त्र शक्त्याकर्षण दर्पण कहकर वैरूप्यदर्पण अब यहाँ यथामति कर्दूँगा। अपने विमान को रोकने को परविमान से क्रोध भरे भय मूर्छा आदि नाना उपायों में कुशल शत्रुजन आ गये हों उनकी विस्मृति को जो देता है वह वैराजित दर्पण—वैरूप्यदर्पण विद्वानों द्वारा कहा गया है। शास्त्रोक्त २७ विकार यथाक्रम हैं उनके स्वरूप प्रबोधनार्थ संक्षेप से निरूपित किया जाता है ॥ २६--३२ ॥

तदुक्तं सम्मोहनक्रियाकाण्डे—वह कहा है सम्मोहनक्रियाकाण्ड में—

अग्निवाताम्ब्वशनिविद्युद्भूमसागरपर्वता ।

सर्पशृङ्खिकभल्लूकसिंहव्याघ्रादयस्तथा ॥ ३३ ॥

भूतप्रेतपिशाचाश्च पक्षिणोतिष्ठ भयङ्करा ।

इति सप्तदशोक्तानि विकाराणि यथाक्रमम् ॥ ३४ ॥

अग्नि, वायु, जल, अशनि—पतनशील विद्युत्, विद्युत्—चमकने वाली विद्युत्, भूम, सागर, पर्वत, सर्प; शृङ्खिक, रीछ, सिंह, बाघ आदि तथा भूत, प्रेत, पिशाच; पक्षी ये १७ विकार यथाक्रम कहे हैं ॥ ३३-३४ ॥

एवमुक्त्वा दर्पणस्य गुणानामाद्य क्रमात् ।

इदानीं तत्पाकविधिसंग्रहेण निरूप्यते ॥ ३५ ॥

इस प्रकार दर्पण के गुण नाम आदि क्रम से कह कर अब उसकी पकाने की विधि संक्षेप से निरूपित की जाती है ॥ ३५ ॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे --वह कहा है दर्पण प्रकरण में--

शल्यक्षारं पञ्चशिवङ्कात्रय च लाक्षात्रय सोमकाष्ठशशत्रय-

राजकुरण्टिकाद्वयमिङ्गालसाराष्टक टङ्कणत्रयम् ॥ ३६ ॥

नखाष्टकबालुकसप्तक च मादृणपट्टक रविचुम्बकद्वयम् ।

पूरत्रय पारदपञ्चविंशक तालत्रय रौप्यचतुष्टय च ॥ ३७ ॥

क्रव्यादपट्टक गरदाष्टक च विष्टत्रय कन्दचतुष्टय च ।

वाराहपिथ्यत्रयसारपञ्चक गुञ्जातैल पञ्चविंशत् क्रमेण ।

सगृह्यतां सप्तसंस्कारशुद्धान् सम्पूरयेन्मूषकमूषिकायाम् ॥ ३८ ॥

मूषास्यकुण्डेष्टशतोष्णकक्ष्यात् सगानयेन्नेत्रनिमीलनान्तम् ॥ ३९ ॥

पश्चाद् गृहीत्वा वरदर्पणास्ययन्त्रोर्ध्वनालस्य मुले नियोजयेत् ।

एव कृते वैराजकदर्पणो हृदशुद्धसमुद्गमो भवति प्रसिद्ध ॥ ४० ॥

शल्यक्षार—हृद्यियों का चार ५ भाग, शिवङ्का—लोहविशेष सम्भवतः जस्ता ३ भाग, लाक्ष ३ भाग,

● पक्षिण इति—पक्षिणोति स्मिधियार्थं ।

‡ भूत, प्रेत, पिशाच यहा प्राणिविशेष हैं ।

सोमक?—कपूर या लोहा विशेष ८ भाग, शश—बोल—गन्धबोल ३ भाग, राजकुण्डिका—पीलीकटसरिया या कुटज २ भाग, अङ्गारों का सार—भस्मचार ८ भाग, सुहागा ३ भाग, नखी ओषधि ८ भाग, बालू ७ भाग, मातृयण—कातृण—गन्धतृण ८ भाग, रविचुम्बक—सूर्यकान्तमणि २ भाग, पूर—दाह अंगर या बीजपूर निम्बु ? ३ भाग, पारा २५ भाग, हरिताल ३ भाग, रौप्य—रूपा धातु ४ भाग, कन्याद् ? ८ भाग, गरद्—वच्छनाग ८ भाग, विष्ट—विष्टा ३ भाग, कन्द—सूरणकन्द ४ भाग, वाराहपिथ—कृष्ण मदन वृक्ष का चार या सूवर पशु का पिच्छ ३ भाग, सार—वज्रचार या बवचार या नवसार नौसादर ५ भाग, गुञ्जा—रत्ति का तैल २५ भाग क्रम से इन्हें लेकर सात संस्कार करके मूषक मूषिका बोटल में भर दे। मूषास्य कुण्ड में ८०० दर्जे की उष्णता से नेत्र निमीलन तक गलावे पश्चात् लेकर बड़े दर्पणास्य यन्त्र के ऊपर नाल के मुख में नियुक्त करे। ऐसा करने पर वैराजदर्पण—वैरूप्यदर्पण शुद्ध सूक्ष्म हो जाता है ॥३६-४०॥

अथ कुण्डिणीदर्पण निर्णय —अथ कुण्डिणीदर्पण का निर्णय देते हैं—

इत्युक्त्वा वैराजकाव्यदर्पण शास्त्रनस्स्फुटम् ।
 इदानीं कुण्डिणीदर्पणस्वरूपं प्रचक्षते ॥ ४१ ॥
 यदशुभासन्निधानात् सर्वबुद्धिकल्पनम् ।
 भवेत् कुण्डिणीदर्पण इति प्रोच्यते बुधे ॥ ४२ ॥

इस प्रकार वैराजकाव्यदर्पण—वैरूप्यदर्पण शास्त्र से स्फुट कह कर अथ कुण्डिणी दर्पण का स्वरूप कहते हैं। अंशुभा—किरणज्योति के संसर्ग से सब की बुद्धियों का विपर्यास हो जाता है अथ कुण्डिणी दर्पण विद्वानों ने कहा है ॥ ४१-४२ ॥

तदुक्तं पराङ्कुशे—वह कहा है पराङ्कुश में—

प्राकाशविद्युत्तरङ्गसन्धिमार्गे स्वभावतः ।
 सप्तस्रोतावर्तं वातविषसयोगत क्रमात् ॥ ४३ ॥
 बुद्धेर्विकल्पदासप्त जायन्ते विषशक्तयः ।
 तासां निवारणार्थाय यत्कृतं शास्त्रवित्तर्पे ॥ ४४ ॥
 तत्कुण्डिणीदर्पण इत्युक्तं नाम्ना विशेषतः ।

प्राकाश की विद्युत्तरङ्गों के सन्धिमार्ग में स्वभावतः ७ स्रोतोंवाला आवर्त घुमेर करने वाले वायु के विषसंयोग से क्रम से बुद्धि का विपर्यास करने वाली ७ विषशक्तियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। उनके निवारणार्थ जो शास्त्रों के विशेषज्ञों ने किया है, वह कुण्डिणीदर्पण नाम से विशेषतः कहा है ॥४३-४४॥

विषशक्तिविनिर्णयस्तु-उक्तं हि सम्मोहनक्रियाकाण्डे—विषशक्ति विनिर्णय तो सम्मोहन क्रियाकाण्ड में कहा है—

भेदोऽद्भासमज्जास्थित्वबुद्धीना विकल्पदा ।
 गालिनी कुण्डिणी कालीस्विञ्जुला उल्वणामरा ॥ ४५ ॥

प्राकाशविद्युत्तरङ्गसन्धिमार्गादिषु स्वत ।
सप्तस्रोतावर्तवातविषसम्बन्धत क्रमात् ॥ ४६ ॥
एतास्तप्त प्रजायन्ते दुःखदा विषशक्तय ।

मेद—मांस के ऊपर सफेद चिकनी वस्तु, अमृक्—रक्त, मांस, मज्जा—चर्बी, अस्थि—हड्डी, त्वचा, बुद्धि को विपरीत कर देने वाली गालिनी कुण्डिणी काली पिञ्जुला उल्लवणा, मरा ये सात स्रोत वाले आवर्त वायु के विष सम्बन्ध से क्रम से आकाश विद्युत्तरङ्गों के सन्धिमार्ग आदि में स्वन ७ दुःखदायक विषशक्तियां उत्पन्न हो जाती हैं ॥ ४५-४६ ॥

एवमुक्त्वा कुण्डिणीदर्पणानामादय क्रमात् ॥ ४७ ॥
इदानीं तत्पाकविधिस्सग्रहेण निरूप्यते ॥ ४८ ॥

इस प्रकार कुण्डिणी दर्पण आदि नाम क्रम से कड़ कर अब उसके पकाने की विधि सत्तेप से कही जाती है ॥ ४७-४८ ॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे—यह कहा है दर्पण प्रकरण में—

मृत्पत्रक कञ्चुकसप्तक च केनत्रय पण्मुलसारपञ्चकम् ।
श्विबद्धाष्टक खड्गनखत्रय च क्षाराष्टक बालुकसप्तक च ।
पाराष्टक शङ्खचतुष्टयञ्च मावण्णपट्टक वरतालकत्रयम् ॥ ४९ ॥
गजोष्टयो क्षारचतुष्टय च सुरन्ध्रकासप्तकपञ्चतेलम् ॥ ५० ॥
मुक्तात्वगष्टत्रितय च शुक्तिक्षार तथेन्दुचतुष्टय च ।
एतान् शुद्धान् क्रमतो गृहीत्वा सम्पूरयेच्छिञ्जिकसूषमध्ये ॥ ५१ ॥
सस्पाय्य शिञ्जीरककुण्डमध्ये सगालयेत् सप्तशतोप्येकश्वये ।
पूर्वोक्तमार्गेण नियोजयेत् तद्रस यथाशास्त्रविधानतस्तत ॥ ५२ ॥
अत्यन्तसूक्ष्म सुदृढ भवेद् रुच बालार्कवत् कुण्डिणीकाव्य दर्पणम् ॥ ५३ ॥

मृत्—सौराष्ट्र मृत्तिका ५ भाग, कञ्चुक—सर्प की केंचुली ७ भाग, समुद्रफेन ३ भाग, पण्मुल-सार—खरबूजे के बीज ५ भाग, श्विबद्धा—लोहविशेष—जस्ता ८ भाग, गेण्डे का नाखून खुर ३ भाग, क्षार-यवक्षार ८ भाग या आठों क्षार एक एक भाग, रेत ७ भाग, पारा ८ भाग, शङ्ख ४ भाग, मावण्ण ?—कातृण—गन्धवृण ? ६ भाग, शुद्ध हरिताल ३ भाग, गज—गजपिप्पली और उष्ट्र—ऊस्ट कटीला के क्षार ४ भाग या गज—हाथी और उष्ट्र—ऊस्ट की हड्डी का क्षार ४ भाग, सुरन्ध्रिका ?—बड़े नलशर का क्षार ७ भाग, तैल—तिल तैल ५ भाग, मुक्ता त्वक्—मोती की त्वचा ८ भाग, शुक्तिक्षार—सीपी का क्षार ३ भाग, इन्दु—कपूर ४ भाग । इन शुद्ध द्रव्यों को क्रम से लेकर शिञ्जिक सूषा मध्य में भर कर शिञ्जीरक कुण्ड मध्य में ७०० दर्ज की उष्णता से गलावे । पूर्वोक्त मार्ग से पिघले रस को शास्त्रविधान से नियुक्त करे, अत्यन्त सूक्ष्म दृढ़ चमकदार बाल सूर्य की भांति सुदृढ़ कुण्डिणी नामक दर्पण बन जावे ॥ ४९-५३ ॥

अथ पिञ्जुलादर्पणनिर्णय—अब पिञ्जुलादर्पण का निर्णय देते हैं—

/ प्रकाशुयुद्धसखातशक्तिस्स्यात् पिञ्जुलेति हि ।
 सा नेत्रकृष्णताराप्रप्रभाप्राहीति वर्णिता ॥ ५८ ॥
 यतो निगृह्य तच्छक्ति वेगेन स्वीयशक्तित ।
 यन्मृगा कृष्णताराप्रप्रकाश पालयत्यत ॥ ५९ ॥
 पिञ्जुलादर्पण इति नाम शास्त्रे निरूपित ।

सूर्यकिरणों के युद्ध से उत्पन्न शक्ति पिञ्जुला है वह नेत्र के काले तारे के अग्र की उद्योति को ले लेने वाली कही है, जिससे अपनी शक्ति से यात्रियों के कृष्णताराप्र प्रकाश को वेग से लेकर पालन करती है । इसलिए पिञ्जुलादर्पण नाम से शास्त्र में वर्णित है ॥ ५४-५५ ॥

तदुक्तमंशुबोधिन्वाम्—ब्रह्म कहा है अंशुबोधिनी में—

/ ग्रन्ते पूर्वदिश्यस्य स्थानमारभ्य सख्यत ।
 उपदिश्यस्य स्थानान्तमष्टधा दिग्बिनिर्णय ॥ ५६ ॥
 यजुरारण्यके प्रोक्तमशूना जातिनिर्णयेः ॥
 एकैकदिशि सखाता रश्मयो भिन्नशक्तय ॥ ५७ ॥
 इति शास्त्रे ध्वनिभेदात्प्रवदन्ति मनीषिण ।
 ऋत्कालप्रभेदेन पञ्चवातप्रवेशत ॥ ५८ ॥
 तेषामन्योन्यससर्गा वाहणोयोगतो भवेत् ।
 प्रतीशूना भवेद् युद्ध शक्तिभेदत्वकारणात् ॥ ५९ ॥
 तस्मिन् परस्पर वेगात् तत्तद्दिशि विशेषत ।
 मघर्षणात् प्रजायन्ते चत्वारि विपशक्तय ॥ ६० ॥
 अन्धान्धकारपिञ्जूपतारया इति तत् क्रमात् ।
 रक्तजाठरताराप्रप्रभाश्चाधिद्वय हनेत् ॥ ६१ ॥ इत्यादि ॥

इस अग्नि के पूर्व दिशा में स्थान को आरम्भ कर संख्या से उपदिशा में इसके स्थान के अन्त तक ८ प्रकार से निर्णय है, यजुर्वेद के आरण्यक में किरणों के जाति निर्णय में कहा है । एक एक दिशा में उत्पन्न किरणों भिन्न-भिन्न शक्तियाँ शास्त्रों में अग्नि के भेद से, ऋत्काल के भेद से, पांच वायुओं के प्रवेश से उनका अन्योन्य संसर्ग वारुणी—मेघस्थ वेद्युत शक्ति के योग से होता है अतः किरणों का युद्ध शक्तिभेद के कारण हो जाता है । वहा परस्पर वेग से उस उस दिशा में विशेष संघर्ष से ४ विपशक्तियाँ उत्पन्न हो जाती हैं । अन्ध, अन्धकार, पिञ्जूप, तारया क्रम से रक्त जाठर ताराप्र प्रभा दोनों आँखों का नाश कर वे ॥ ५६-६१ ॥

उक्त सम्मोहनक्रियाकाण्डेपि—सम्मोहनक्रियाकाण्ड में भी कहा है—

/ सूर्याशुयुद्धात् (द्व ?) सखाताश्चत्वारि विपशक्तय ।
 अन्धान्धकारपिञ्जूपनेत्रघना इति वर्णिता ॥ ६२ ॥

प्रन्धशक्तिर्हन्ति रक्तमन्धकारा तु जाठरम् ।
 पिञ्जुषा कृष्णताराग्रप्रभा नेत्रद्वय तथा ॥ ६३ ॥
 तिहन्ति तारपा शक्तिस्त्वकीयविषवेगत ॥ ६४ ॥ इत्यादि ॥

सूर्य किरणों के युद्ध से चार विशशक्तियों उत्पन्न हुई हुई अन्ध, अन्धकार, पिञ्जुष, नेत्रधना कही गई हैं । अन्ध शक्ति रक्त को नष्ट करती है, अन्धकारा तो जठराग्नि को, पिञ्जुषा कृष्णताराग्र को ज्योति को और तारपा शक्ति अपने विष वेग से दोनों आंखों को नष्ट करती है ॥ ६२-६४ ॥

पि(म ?) ञ्जुलादपंणस्यैवमुक्त्वा नामविनिराण्य ।
 हदानि तत्पाकविधिस्सग्रहेण निरूप्यते ॥ ६५ ॥

पिञ्जुलादपंण का नाम निर्णय इस प्रकार कह कर अब उसके पकाने की विधि संक्षेप से कही जाती है ॥ ६५ ॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे—वह कहा है दर्पण प्रकरण में—

वाष्णीकपट्टक वरशोणपञ्चक क्षाराष्टक वालुकवत्पक च ।
 निर्यासमृत्पञ्चकटङ्कणाष्टक दम्भोलिसारद्वयमष्टपारदम् ॥ ६६ ॥
 शुद्धाभ्रक पञ्चकरवित्रपुद्गय सुरोलिकासत्त्वचतुष्टय च ।
 त्वगष्टक वाधुष्टिकत्रय तथा कन्दत्रय पिष्टचतुष्टय च ॥ ६७ ॥
 तालत्रय माक्षिकसप्तक च वृकोदरीवीतचतुष्टय क्रमात् ।
 अष्टादशैतान् वरशुद्धवस्तून् सगृह्य सम्यक् परिशोधयेत् क्रमात् ॥ ३८ ॥
 सम्पूर्णं पश्चात् मुकुपालमूवामुले न्यसेद् व्यासटिकान्तरे दृढम् ।
 सगालयेत् सप्तशतोष्णकक्ष्यप्रमाणतो नेत्रनिमीलनान्तम् ॥ ६९ ॥
 सगृह्य सगालिततद्रस शनैर्यन्त्रोर्ध्वनालस्य मुखात् प्रपूरयेत् ।
 पश्चाद् दृढ सूक्ष्ममतीवशुद्ध मनोहर पिञ्जुलदर्पण भवेत् ॥ ७० ॥ इत्यादि ॥

वाष्णीक—वृष्णि—भेड़ वा दूध ? ६ भाग, वरशोण—अच्छा सिन्दूर ५ भाग, क्षार—यक्षार ८ भाग या छाठों क्षार एक एक भाग, रेत ७ भाग, निर्यासमृत्—वृत्त का दूध जमा हुआ ? ५ भाग, सुहागा ८ भाग, दम्भोलि—लोह विशेष का चूर्ण २ भाग, पारा ८ भाग, शुद्ध अञ्जक और ताम्बा ५ भाग, त्रपु—सीसा २ भाग, सुरोलिका सत्त्व ?—सुन्दर शूण्ड या हल्दी का सत्त्व ? ४ भाग, त्वक्—दारचीनी ८ भाग, वाधु-षिक ? वाद्वैय—त्रोखीलवण ? ३ भाग, कन्द—सुरणकन्द ३ भाग, पिष्ट—तिलखल ४ भाग, हरिताल ३ भाग, सोनामाखी ७ भाग, वृकोदरीवीत ? ४ भाग । इन १८ शुद्ध वस्तुओं को लेकर मुकुपालमूवा मुख में भर कर व्यासटिका के अन्दर रख दे । ७० दर्जे की उष्णता के प्रमाण से नेत्र खुलने तक गलावे, गलाये हुए पिघले रस को यन्त्र के उपरिताल के—मुख से धीरे से भर देवे फिर सूक्ष्म अधिक शुद्ध मनोहर पिञ्जुल दर्पण हो जावे ॥ ६६-७० ॥

अथ गुहागर्भदर्पणनिर्णयः—अब गुहागर्भ दर्पण का निर्णय देते हैं—

वारुणीवातकिरणशक्तिसचर्पणक्रमात् ।

। जायन्ते रोगदा नृणां गुहाद्या विशेषशक्तय ॥ ७१ ॥

तास्तमाहृत्य वेगेन विद्युत्सयोगत पुन ।
 प्रसार्य परयानस्थजनोपरि विशेषत ॥ ७२ ॥
 य प्रयच्छति दु खानि विषरोगादिभिस्त्वत ।
 न गुहादर्पण इति प्रवदन्ति मनीषिण ॥ ७३ ॥

वारुणी—अभ्रविद्युच्छक्ति वायु किरण शक्तियों के संघर्ष के क्रम से मनुष्यों को रोग देने वाली गुहादि विषशक्तिया उद्वन्न हो जाती हैं। उन्हें विद्युत् के संयोग से वेग से लेकर दूसरे शत्रु के विमान के ऊपर प्रसारित करके—डाल कर जो विषरोग आदि से दुःखों को देती है। अत गुहादर्पण—गुहागर्भदर्पण मनीषी कहते हैं ॥ ७१-७३ ॥

तदुक्त प्रपञ्चसारे—वह कहा है प्रपञ्चसार ग्रन्थ में—

कश्यपोर्ध्वकपालाभ्या मध्ये तिष्ठति वारुणी ।
 कपालवारुणीमध्ये वाता पञ्चसहस्रका ॥ ७४ ॥
 तथैव कश्यपारोगाकरणाश्चाष्टकोटय ।
 तत्तद्वातसमायोगात् प्रभिन्ना किरणा पुन ॥ ७५ ॥
 अनुलोमविलोमाभ्या प्रवहन्ति विशेषत ।
 शक्तिवाताशुसयोगो यदा स्यात् खे परस्परम् ॥ ७६ ॥
 महादु खकरास्तत्र गुहाद्या विषशक्तय ।
 जायन्ते वेगसयुक्ता जले बुद्बुदवत्स्वयम् ॥ ७७ ॥ इति

कश्यपो के ऊपर दो कपालों के मध्य वारुणी शक्ति रहती है, कपाल और वारुणी के मध्य पाच सहस्र वायुएं हैं तथा कश्यप और रोगकिरण आठ करोड़ हैं, उस उस वायु के सम्मेल से फिर किरणें पृथक् पृथक् अनुलोम और विलोम के द्वारा विशेषत चलती हैं। जब शक्ति—वारुणी शक्ति वायु और किरणों का संयोग आकाश में परस्पर हो जावे तो वहां महादु ख करने वाली गुहा आदि शक्तिया वेगवशा जल में बुद्बुद की भांति स्वयं उद्वन्न हो जाती हैं ॥ ७४-७७ ॥

लल्लोपि—लल्ल ने भी कहा है—

दशोत्तरशतन्यायमनुसृत्य यथाक्रमम् ।
 शक्तिवाताशुसयोगो यदा भवति वेगत ॥ ७८ ॥
 तदा संघर्षण तेपामतिवेगाद् भविष्यति ।
 जायन्ते तेन विविधा गुहाद्या विषशक्तय ॥ ७९ ॥
 तत्प्रयोगान्नुणा लोके ऋभवेन्नानाविधामया ॥ इत्यादि ।

११० न्याय ? को अनुसरण कर यथाक्रम शक्ति—वारुणी शक्ति वायु और किरणों का संयोग जब वेग से होता है तब उनका संघर्ष वेग से होगा—हो जाता है, उससे विविध गुहादि विषशक्तिया उद्वन्न हो जाती हैं उनके प्रयोग से मनुष्यों के लोक में नानाविध रोग हो जावे ॥ ७८- ७९ ॥

स्वतस्सिद्धन्यायमुक्तं वशिष्ठेन—स्वत सिद्धन्याय कहा है वशिष्ठ ने—

विजातीयशक्तिसाङ्कर्यात् सजातीयविषयशक्तिप्रवाहस्यात् कूर्माण्डवत् ॥ इति ॥
विजातीय शक्ति के साङ्कर्य—मेल से सजातीय विषयशक्ति का प्रवाह कछवे के अण्डे के ममान हो जावे ॥

तदुक्तं सम्मोहनक्रियाकाण्डे—वह कहा है सम्मोहन क्रियाकाण्ड में—

त्रिलक्षपञ्चसहस्रस्तथा पञ्चोत्तर शतम् ।
शक्तिवाताशुशक्तीना परस्परविघटनात् ॥ ८० ॥
रोगप्रदा प्रजायन्ते गुहाद्या विषयशक्तयः ।
कुष्ठापरमारग्रह (हि ?)णीका (खा ?)सशूलप्रदा क्रमात् ॥ ८१ ॥
नासु मुख्या पञ्च इति शक्तयः परिकीर्तिताः ।
नस्मान्नामानि विधिवत्संग्रहेण निरूप्यन्ते ॥ ८२ ॥
गृध्नी गोधा कुजा रौद्री गुहा इति पञ्चधा ।
एतत्प्रचोदनाद्वोगप्रदानार्थं तु यत्कृतम् ॥ ८३ ॥
तद्गुहागर्भदर्पण इत्युक्तं शास्त्रवित्तमैः ॥ इत्यादि ॥

तीन लाख पांच सहस्र एक सौ पांच शक्ति—वारुणी शक्ति वायु किरणों के परस्पर संघर्ष से रोग देने वाली गुहा आदि विषयशक्तिया उत्पन्न हो जाती हैं जो कि कुष्ठ—कोढ़, अपरमार—मृगी, संग्रहणी, खांसी, शूल—पीड़ा देनेवाली हैं । उनमें मुख्य पांच शक्तियां कही हैं । उनके नाम विधिवत् संज्ञेय से कहे जाते हैं । वे गृध्नी, गोधा, कुजा, रौद्री, गुहा पांच हैं । इनके प्रेरण से रोगप्रदानार्थं जो किया है वह गुहागर्भ दर्पण शास्त्रवेत्ताओं ने कहा है ॥ ८०-८३ ॥

एवमुक्त्वा गुहादर्शदर्पण शास्त्रतस्स्फुटम् ॥ ८४ ॥

तस्येदानीं पाकविधिस्संग्रहेण प्रकीर्त्यते ।

इस प्रकार गुहादर्शदर्पण शास्त्रानुसारं स्फुटरूप से कह कर अब उसके पकाने की विधि संज्ञेय से कही जाती है ॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे—वह कहा है दर्पणप्रकरण में—

वराटिकासप्तक मञ्जुलत्रय डिम्भीरषट्क रजकाष्टक तथा ।
मण्डूरषट्क वरपारदाष्टक तालत्रय ब्राह्मिकसप्तक तत ॥ ८५ ॥
नागद्वय चाञ्जनिकाष्टक तथा मातृण्णषट्क वरबालुकाष्टकम् ।
किशोरषट्क मुत्तुकुन्दपञ्चक तैलद्वय लोहिकपञ्चविंशति ॥ ८६ ॥
मृडारिणगर्भोद्भवसत्त्वपञ्चक मृदष्टक स्फाटिकपञ्चक तथा ।
शल्पत्रय पञ्चदशेन्दुसत्त्वक दम्बोलिटाकाद्वयसत्त्वपञ्चकम् ॥ ८७ ॥
एतान् क्रमाद् द्वाविंशतिवस्तूवर्गान् शुद्धान् समादय यथाविधि क्रमात् ।
सम्पूर्य चञ्चूपुटभूममध्ये चञ्चूपुटव्यासटिकान्तरे न्यसेत् ॥ ८८ ॥

सगालयेत् सप्तोष्णकथ्यैश्शास्त्रोक्तमार्गेण निमीलनान्तात् ।

पश्चात् समाहृत्य शनैश्शनै क्रमाद् यन्त्रोर्ध्वनालस्य मुखे नियोजयेत् ॥८६॥

ततो गुहागर्भकदर्पण भवेच्छुद्ध सुसूक्ष्म सुहृद् मनोहरम् ॥ ६० ॥

वराटिका—कौडी ७ भाग, मञ्जुल—सजीठ ३ भाग, डिम्बीर ?—द्विपट्टीर—समुद्रफेन ६ भाग, रजक—रजक—शिंगरफ ८ भाग, मण्डूर—लोहमल ६ भाग, शुद्ध पारा ८ भाग, ताल—हरिताल ३ भाग, त्राक्षिका—भारङ्गी ७ भाग, नाग—सीसा २ भाग, ब्राह्मणिक—सुरमा ८ भाग, मातृण्य—कातृण्य—गन्ध-वृण्य ६ भाग, अर्च्छा रेत ८ भाग, किशोर—तेलपर्णी या घोटक शिम्र (सौजना) ६ भाग, मुचुकुन्द—मुचुकुन्द पुष्प ५ भाग, तिलतैल २ भाग, लोहिक—सफेद् सुहागा २५ भाग, मृदाण्डिगर्भोद्भव सत्त्व ? ५ भाग, मृत्—सौराष्ट्रमृत्तिका ८ भाग, स्फटिकमणि या फिटकरी ५ भाग, शल्य—इड्डी या लालखैर—कत्या ३ भाग, इन्दुसत्त्व—चन्द्रकान्त का सत्त्व या कपूर १५ भाग, दम्बोलिटाका ?—लोहा विशेष ५ भाग । इन २२ वस्तुओं को शुद्ध लेकर चञ्चुपुट मूयामध्य में चञ्चुपुट व्यासटिका के अन्दर डाल दे । ७०० दर्जे की उष्णता से शास्त्रोक्त मार्ग से निमीलन तक गलावे, पश्चात् लेकर धीरे धीरे यन्त्र के उपरिनाल के मुख में डाल दे फिर गुहागर्भ दर्पण शुद्ध सूक्ष्म सुहृद् मनोहर बन जावे ॥ ८५-८० ॥

अथ रौद्रीदर्पण निर्णय.—अथ रौद्रीदर्पण का निर्णय देते हैं—

दर्शनादेव सर्वेषा द्रावण येन जायते ।

तद्रौद्रीदर्पण इति प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ ६१ ॥

दर्शन से ही सब का द्रावण जिससे होता है वह रौद्रीदर्पण है ऐसा मनीषी कहते हैं ॥६१॥

तदुक्त पराङ्कशो—वह पराङ्कश में कहा है—

रुद्राण्योषराभ्रलिङ्गी यत्र सम्मेलन भवेत् ।

रौद्रीनाम भवेत् काचिच्छक्तिस्तत्रोष्णरूपिणी ॥ ६२ ॥

अर्काशुयोगतस्सा तु सर्वान् सन्द्रावयेत् स्वयम् ।

यद् रुद्राण्योषराभ्रलिङ्गाभ्या क्रियते क्रमात् ॥ ६३ ॥

तद् रुद्राणीदर्पण इत्युक्त शास्त्रविदा वरं ।

रुद्राण्योषरा ? और अर्भलिङ्ग ? जहाँ मिलें वहाँ रौद्री नामक कोई शक्ति उपरूपी प्रकट हो जाती है । सूर्यकिरणों के योग से वह सब को द्रवित कर दे, जो कि रुद्राण्योषरा और अर्भलिङ्ग से क्रम से किया जाता है वह रुद्राणीदर्पण शास्त्र विद्वानों ने कहा है ॥ ६२-६३ ॥

उक्तं च सम्मोहनक्रियाकाण्डे—कहा है सम्मोहनक्रियाकाण्ड में—

रौद्री भान्वशसयोगाज्जायते मारिकाभिधा ।

विषशक्तिस्तया सूर्यकिरणशानिसम्भव ॥ ६४ ॥

तत्सदर्शनमात्रेण परयानविनाशनम् ।

यत् करोति विशेषेण तद्रौद्रीदर्पणो भवेदिति ॥ ६५ ॥

रौद्रीदर्पणनामादीनेवमुक्त्वा यथाविधि ।

तत्पाकविधिमद्यात्र सग्रहेण निरूप्यते ॥ ६६ ॥

रौद्री सूर्यकिरणों के संयोग से मारिका नाम की विषशक्ति उत्पन्न हो जाती है उससे सूर्यकिरण-विद्युत् की उत्पत्ति हो जाती है। उसके दर्शनमात्र से परविमान का विनाश जो कर देता है वह रौद्री-दर्पण हो जाता है। रौद्री दर्पण नाम आदि यथाविधि कह कर उसके पकाने की विधि अब संक्षेप से कही जाती है ॥ ६४-६६ ॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे—वह कदा है दर्पण प्रकरण में—

नागाष्टक शाल्मलिकत्रय तथा दुर्वारपट्टक कुडुपिञ्चराष्टकम् ।

द्रोण्येकविंशद्रविचुम्बकाष्टक रुद्राग्निप्राबोषरसप्तविंशति ॥ ६७ ॥

शल्याकषट्क वरकोटिलाष्टक वीराभ्रलिङ्गात्रिंशतिरुस्तथैव ।

क्षाराष्टक सैकतसपाक तथा मातृण्यषट्क वरडिम्बिकात्रयम् ॥ ६८ ॥

द्विचञ्चक मञ्जुकमृत त्रयोदश नियांसषट्क वरकुम्भनीत्रयम् ।

तैलत्रय माक्षिकसप्तविंशतिर्गोधांम्लषट्क वरपिञ्जुलाष्टकम् ॥ ६९ ॥

वैरञ्जिसत्त्वाष्टकन्दपञ्चक तालत्रय कामुकसप्तक तथा ।

षड्विंशदेतान् विधिवत् सुशोधितान् सम्पूरयेत् कृष्माण्डकमूपिकायाम् ॥ ७० ॥

कृष्माण्डकुण्डे सुदृढ निधाय सगालयेदष्टशतोष्णकक्षयै ॥

उन्मीलिताक्षान्तसुगालित रस यन्त्रोर्ध्वनालस्य मुखे निसिञ्चेत् ॥ ७१ ॥

एव कृते रौद्रिकदर्पणो भवेत् सूक्ष्मस्सुशुद्धस्सुदृढो मनोहर ॥ ७२ ॥

नाग—सीसा धातु या हाथी दान्त ८ भाग, शाल्मलिक—रोहेडा ३ भाग, दुर्वार-दुर्वरा-भारगी ६ भाग, कुरुपिञ्जर—कटेली का सूखा पेड़ ? ८ भाग, द्रोणी—द्रोणीलवण २१ भाग, रविचुम्बक—सूर्यकान्त ८ भाग, रुद्राग्नि—रुद्रजटा ७ भाग, प्रोबोषर-पाषाणचार २० भाग, शल्याक-रक्षसैर या नागवल्ली ६ भाग, कौटिल-शंखसार ८ भाग, वीराभ्रलिङ्ग ? ३० भाग, चार ८ या सब ८ चार एक एक भाग, सैकतसपाक-पकारैत ८ भाग, मातृण्य ? कातृण्य-गन्धर्व ६ भाग, वरडिम्बिका-श्यानाक वृक्ष या बड़ी जल मखी ३ भाग, द्विचञ्चक लोहविशेष ८ भाग, कञ्जुकमृत—कैचुलीमिट्टी १३ भाग, नियांस—गोन्द ६ भाग, वरकुम्भनी—श्वेत-इन्द्रवारुणी-सौधिनी ३ भाग, माक्षिक-सोना मखी २७ भाग, गोधांम्ल-मन शिलाद्राव ६ भाग, वरपिञ्जुला अच्छी रूई ? ८ भाग वैरञ्जि-विरञ्जि-कौञ्ज का सत्त्व ८ भाग, कन्द-सूरणकन्द ५ भाग, ताल—हरिताल ३ भाग, कामुक-श्वेतखदिर या महानिम्ब ७ भाग । इन विधिवत् शोधी हुई २६ वस्तुओं को कृष्माण्डकमूपक में भर दे फिर कृष्माण्डक कुण्ड में सुदृढ़ रखकर १०० दर्जे की उष्णता से गलावे आँख खोलने तक गलाया हुआ रसयन्त्र के ऊर्ध्व नाल के मुख में सींच दे—हाल दे ऐसा करने पर रौद्रीदर्पण सूक्ष्म शुद्ध वृद्ध मनोहर हो जावे ॥ ६७-१०२ ॥

शक्त्यधिकरणम् ।

शक्ति का अधिकरण प्रस्तुत है ।

शक्त्यस्सप्त ॥ अ० ४ सू० १ ॥

षो० वृ०

एवमुक्त्वा विमानस्य दर्पणान् शास्त्रतस्स्फुटम् ।
 इदानीं तच्छक्तिभेदनिरणयस्सम्प्रचक्षते ॥ १०३ ॥
 पदद्वयं भवेदस्मिन् शक्तिभेदप्रबोधकम् ।
 तत्रादिमपदाच्छक्तिस्वरूपसम्प्रदर्शित ॥ १०४ ॥
 सख्यातस्तत्प्रगेदम्तु द्वितीयपदत स्मृत ।
 पदार्थमेव कथित विशेषार्थोद्युनोच्यते ॥ १०५ ॥
 उद्गमा पञ्जरा तद्वत् सूर्यशक्त्यपकर्षिणी ।
 परशक्त्याकर्षणी च तथा द्वादश शक्तय ॥ १०६ ॥
 कुण्डिणी मूलशक्तिश्चेत्येनास्म्युस्मात् शक्तय ।
 इमा विमानकार्येषु प्रधानत्वेन वर्णिता ॥ १०७ ॥

इम प्रकार विमान के दर्पणों को शास्त्र से स्पष्ट कहकर अब उनके शक्तिभेद का निर्णय करते हैं। इस सूत्र में शक्तिभेद के बोधक दो पद हैं उनमें आदिम पद से शक्ति का स्वरूप प्रदर्शित किया दूसरे पद से उसके भेद गिनाए हैं। पदों के अर्थ इस प्रकार कहे अब विशेषार्थ कहा जाता है। उद्गमा पञ्जरा, सूर्यशक्त्यपकर्षिणी, परशक्त्यपकर्षिणी, द्वादशशक्तिया, कुण्डिणी, मूलशक्ति ये ७ शक्तियाँ हैं, ये विमानकार्यों में प्रधानरूप से कही हैं ॥ १०३—१०७ ॥

विमानम्योक्तस्थानेषु तत्तद्यन्त्राण्यथाविधि ।
 सकीलकान् तन्त्रियुक्ताननिशुद्धान् सचक्रकान् ॥ १०८ ॥
 स्थापयेत् केन्द्रेखासख्यामामानुसारत ।

विमान के उक्त स्थानों में उन उन चक्रों को यथाविधि कीलसहित और तारयुक्त चक्रसहित केन्द्रेखा की संख्या के अनुसार स्थापित करे ॥ १०८ ॥

तदुक्त यन्त्रसर्वस्ये—वह कहा है यन्त्रसर्वस्वग्रन्थ में—

तुन्दिलो पञ्जरस्तद्वदुपश्चापकर्षक ।
 सान्धानिको दार्पणिकश्शक्तिप्रमवक क्रमात् ॥ १०९ ॥
 मणैते † यानशक्तीना यन्त्राणीति विनिरिगता ।
 तत्तद्यन्त्रमुखादेव तत्तच्छक्तिक्रियादय ॥ ११० ॥
 तुन्दिलाद्गुदगमा शक्ति पञ्जरात् पञ्जराभिधा ।
 शक्तिपात् सूर्यशक्त्यपकर्षिणी शक्तिरीरिता ॥ १११ ॥
 अपकर्षकयन्त्रेण परशक्त्यपकर्षिणी ।
 सन्धानयन्त्राद् द्वादशशक्त्यसन्निरूपिता ॥ ११२ ॥
 कुण्डिणीनामिका शक्तिरुक्ता दार्पणिकादिति ।

† 'एते—एतानि' लिङ्गव्यत्यय ।

शक्तिप्रसवयन्त्रेण मूलशक्तिरदीरिता ॥ ११३ ॥

एव क्रमात् मन्त यन्त्रशक्तय परिकीर्तिताः ।

तुन्दिल, पञ्जर, अंशुप, अपकर्षक, सान्धानिक, दार्पणिक, शक्तिप्रसवक, ये ७ विमान शक्तियों के यन्त्र निर्णय किये गए हैं। उन यन्त्रों के मुख से ही उनकी शक्ति की क्रिया आदि होती है जो कि तुन्दिल से उद्गमा शक्ति, पञ्जर से पञ्जरा, शक्ति से सूर्यशक्त्यपकर्षिणी शक्ति, अपकर्षक यन्त्र से पर-शक्त्यपकर्षिणी, सन्धान यन्त्र से द्वादश शक्तियां, दार्पणिक से कुण्डिणी नामक शक्ति, शक्तिप्रसवयन्त्र से मूलशक्ति कही है इस प्रकार क्रम से ७ यन्त्रशक्तियां कही हैं ॥ १६६—११३ ॥



प्रथम रजिस्टर कापी संख्या ३ वस्तुतः कापी संख्या ५ —

तत्र तावच्छौनकसूत्रम्—विमानस्थ यन्त्र की शक्तियों के सम्बन्ध में शौनक सूत्र है—

अदिनिक्षमावायवकेंद्रमुताम्बरशक्तयस्सप्त वैमानिका इति तासा नामान्य-
नुक्रमिष्याम । उद्गमा पञ्जरा सूर्यशक्त्यपकर्षिणी विद्युद्द्वादशका परशक्त्यप-
कर्षिणी कुण्टिणी मूलशक्तिश्चेति ॥

अदिति—अग्नि, क्षमा—पृथिवी, वायु, सूर्य, इन्दु-चन्द्रमा, अमृत-जल, अम्बर—आकाश, ये
७ शक्तियाँ हैं जिन के नाम कहेंगे—रूढ़ते हैं जो कि उद्गमा, पञ्जरा, सूर्यशक्त्यपकर्षिणी, विद्युद्द्वादशका
परशक्त्यपकर्षिणी, कुण्टिणी, मूलशक्ति ॥

सौदामिनीकलायामपि—सौदामिनीकला में भी कहा है—

सू० मलयरसवनशक्तयो वैमानिका इति ॥

बो० वृ०

मकारोदितिश्शक्तिस्स्यादुद्गमेति प्रचक्षते ।

लकार पृथिवीशक्ति पञ्जरेत्यभिधीयते ॥ १ ॥

यकरो वायुशक्तिस्स्यात्सूर्यशक्त्यपकर्षिणी ।

रकारस्सूर्यशक्तिस्स्याद् विद्युद्द्वादशकस्स्मृत ॥ २ ॥

सकारस्त्विन्दुशक्तिस्स्यात् परशक्त्यपकर्षिणी ।

जलशक्तिर्वकारस्स्यात् कुण्टिणीत्यभिधीयते ॥ ३ ॥

नकारोम्बरशक्तिस्स्यान्मूलशक्तिरिति स्मृत । इत्यादि ।

म, ल, य, र, स, व, न शक्तियाँ विमान की हैं । म अदिति—उद्गमा है ऐसा कहते हैं ल
पृथिवी—पञ्जरा कही जाती है, य वायु—सूर्यशक्त्यपकर्षिणी, र सूर्य—विद्युद्द्वादशक शक्ति कही है, स
इन्दु—परशक्त्यपकर्षिणी, व जलशक्ति—कुण्टिणी कही जाती है, न अम्बर - मूलशक्ति कही है ॥१-३॥

एवमुक्त्वा सप्तशक्तिस्वरूप शास्त्रत स्फुटम् ।

तत्तत्कृत्य यथाशास्त्र सग्रहेण निरूप्यते ॥ ४ ॥

इस प्रकार ७ शक्तिों के स्वरूप की शास्त्र से श्फुट कहकर उनके कार्य शास्त्र से संक्षेप से कहे
जाते हैं ।

† 'परशक्त्यपकर्षिणी' शब्द छूट गया हस्तपाठ में ।

तदुक्तं क्रियासारे—वह क्रियासारग्रन्थ में कहा है—

विमानस्योर्ध्वगमनमुद्गमा शक्तिस्स्मृता ।
 ग्रधस्ताद्गमन तस्य पञ्चराशक्तितो भवेत् ॥ ५ ॥
 अर्का शूष्ण्यापहारी स्याद् घृष्टिशक्त्यपकर्षिणी ।
 परशक्त्यपकर्षण्या सर्वशक्तिविरोधनम् ॥ ६ ॥
 विद्युद्द्वादशकाद् यानविचित्रगमन स्मृतम् ।
 मूलशक्त्या सर्वशक्तिचलनाद्या प्रकीर्तिता ॥ ७ ॥
 सप्तशक्तिक्रिया एवमुक्त्वा यानस्य शास्त्रत ॥ ८ ॥
 अथ विद्युद्द्वादशकविचार क्रियते क्रमान् ।

विमान का ऊपर जाना उद्गमा शक्ति से कहा, उसका नीचे गमन पञ्चरा शक्ति से, घर्षण-शक्त्यपकर्षिणी—सूर्यशक्त्यपकर्षिणी सूर्यकिरणों की उत्पत्ता को हटानेवाली, परशक्त्यपकर्षिणी से सब शक्तियों को रोक देना होता है, विद्युद्द्वादशक शक्ति से विमान का विचित्रगमन कहा, मूलशक्ति से सब शक्तियों का दूर हो जाना आदि, इस प्रकार विमान की ७ शक्तियों की क्रियाएँ शास्त्र से कहकर—॥ ५—८ ॥

तदुक्तं सौदामिनीकलायाम्—वह कहा है सौदामिनीकला पुस्तक में—

विमानगतिवैचित्र्यप्रभेदा द्वादश स्मृता ।
 तत्क्रियाकरणे विद्युच्छक्त्यस्तावदेव हि ॥ ६ ॥
 तासा नामानि यानस्य गतिभेदान्यपि क्रमान् ।
 समुच्चयान्तिरूप्यन्ते सग्रहेणात्र ज्ञान्त्रत ॥ १० ॥
 चलना कम्पनायोर्ध्वा अघरा मण्डला तथा ।
 वेगिनी अतुलोमा च तिर्यञ्ची च पराङ्मुखी ॥ ११ ॥
 विलोमा स्तम्भना चित्रा चेति द्वादशशक्तय ।
 विमानचालन विद्युच्चलनाशक्तितस्स्मृतम् ॥ १२ ॥
 तत्कम्पन विशेषेण कम्पनाशक्तितो भवेत् ।
 विमानस्योर्ध्वगमनमूर्ध्वासञ्चोदनाद् भवेत् ॥ १३ ॥
 यानाधोगमन विद्याधराशक्तित क्रमात् ।
 विमानमण्डलगतिर्मण्डलाशक्तितस्स्मृता (त ?) ॥ १४ ॥

विमान की विचित्र गति के १२ भेद कहे हैं उन विचित्र गतियों में क्रिया करने के निमित्त उतनी ही अर्थात् १२ विद्युत् शक्तियाँ हैं। उन विद्युत् शक्तियों और विमान के गति के भेदों के नाम क्रम से एकत्र रूप में सचेत से यहाँ शास्त्र से निरूपित किए जाते हैं। चलना, कम्पना, ऊर्ध्वा, अघरा, मण्डला, वेगिनी, अतुलोमा, तिर्यञ्ची, पराङ्मुखी, विलोमा, स्तम्भना, चित्रा ये विद्युत् शक्तियाँ हैं। विमान का चालन तो चलना विद्युत्शक्ति से कहा, उसका कम्पनविशेष कम्पना विद्युत् शक्ति से होता है,

विमान का ऊर्ध्वगमन तो ऊर्ध्वा विद्युत् शक्ति की प्रेरणा से होता है, विमान का अधोगमन—
अधरगमन—नीचे आना अधरा विद्युत् शक्ति से, विमान की मण्डलगति—चक्रगति मण्डला विद्युत्
शक्ति से कहा—॥६ १५॥

वेगिनीशक्तितो यानगतिर्वैचित्र्यमुच्यते ।

अनुलोमाद् विमानस्य प्रादक्षिण्यगतिस्मृता ॥ १५ ॥

तिर्यग्गमनमित्याहुस्तिर्यञ्चोशक्तियोगत ।

पराङ्मुखीशक्तितत्स्याद् विमानस्य पराङ्मुखम् ॥ १६ ॥

विलोमशक्त्या यानस्यापसव्यगतिस्मृता ।

स्तम्भनाशक्तितो यानस्तम्भन परिकीर्तितम् ॥ १७ ॥

चित्राख्यशक्त्या यानस्य नानाविधगतिस्मृता ।

इति विद्युद्वादशशक्तिकार्याण्यथारक्रमम् ॥ १८ ॥

उक्तानि विमानगतीरनुसृत्य यथाविधि ॥ १९ ॥ इत्यादि

वेगिनीशक्ति से विमान की विचित्र गति कही जाती है, विमान के अनुलोम से प्रादक्षिण्य अर्थात्
अनुलोम गति, विमान की तिर्यक्—तिरछी गति तिर्यक् शक्ति के सम्बन्ध से, पराङ्मुखीशक्ति से विमान
की पराङ्मुखगति हो, विलोम शक्ति से विमान की अपसव्य—विलोमगति कही है, स्तम्भनाशक्ति से
यान की स्तम्भनगति कही है, चित्रानामक शक्ति से विमान की नानाविध गति कही जाती है । इस
प्रकार विद्युत् की १२ शक्तियों के कार्य यथाक्रम कहे हैं, विमान की गतियों का यथाविधि अनुसरण
करके ॥ १५—१९ ॥

शक्तयः पञ्चेति नारायणः ॥ अ० ४ दृ० २ ॥

बो० बृ०

मतान्तरविचारार्थं सूत्रोय परिकीर्तित ।

तदर्थंबोधकपदान्युक्तान्यस्मिन् चतु ः क्रमात् ॥ २० ॥

विमानगतिर्वैचित्र्यक्रियाकरणशक्तय ।

सद्योजाताख्ययन्त्रेण सञ्जाता पञ्च एव हि ॥ २१ ॥

इति नारायणमुनिस्त्वानुभूत्यात्रवीत् स्वयम् ।

तन्मताभिप्रायमेव सूत्रेस्मिन् सम्प्रदर्शित ॥ २२ ॥

तत्रादिमपदाच्छक्तित्स्वरूपसन्निदर्शित ।

सह्यया तत्प्रभेदस्तु द्वितीयपदतस्स्मृतम् ॥ २३ ॥

मतान्तरप्रकटन तृतीयपदतस्स्मृतम् ।

मतप्रवर्तकमुनि तुरीयात् सम्प्रदर्शितम् ॥ २४ ॥

पदार्थमेव कथित विशेषार्थोपुनोच्यते ।

सद्योजातसमुद्भूतशक्तय पञ्चधा स्मृता ॥ २५ ॥

विमानगतिर्वैचित्र्यक्रिया स्यादेभिरेव हि ॥ इत्यादि ।

मतान्तर विचारार्थ इस सूत्र में चार पद कहे, विमान की विचित्र गतियों के करने वाली शक्तिया सद्योजातनामकयन्त्र से उत्पन्न हुई ५ हैं यह नारायण मुनि ने अपने अनुभव से कहा है। उसके मत के अभिप्राय को इस सूत्र में प्रदर्शित किया है उनमें आदिम पद से शक्तिस्वरूप दिखलाया, संख्या से भेद दूसरे पद से कहा, मतान्तर—अन्य मत का प्रकाश तीसरे पद से, प्रवर्तकमुनि चतुर्थ पद से दिखलाया, इस प्रकार पदार्थ कहे विशेषार्थ अथ कहा जाता है, सद्योजातयन्त्र से उत्पन्न हुई पांच प्रकार की शक्तिया कही हैं इन से विमान की विचित्र गति क्रियाएं होंगे ॥ २०-२५ ॥

तदुक्तं शक्तिसर्वस्वे—वह कहा है शक्तिसर्वस्व ग्रन्थ में—

चालनगालनपञ्जरस्फोरणवक्रापसर्पणञ्चेति ।

गतिवैचित्र्यविधान यानस्योक्ता महर्षिभिरशास्त्रे ॥२६॥ इत्यादि

चालन, गालन, पञ्जरप्रेरण, वक्रापसर्पण, विचित्रगति करना ये पांच बातें विमान की महर्षियों ने कही हैं

चित्रिण्येवेति स्फोटायनः ॥ अ० ४, सू० ३ ॥

बो० वृ०

स्फोटायनमत वक्तु सूत्रोय परिकीर्तित ।

तदर्थबोधकपदान्युक्तान्यास्मिन् चतु ऋ क्रमात् ॥२७॥

तत्रादिमपदाच्छक्तिनिर्णयस्सन्निरदशित ।

द्वितीयपदतत्सशक्तेनिर्धारणमुदाहृतम् ॥२८॥

तयैत्यम्भावमुक्त स्यात् तृतीयपदत क्रमात् ।

मतप्रवर्तकमुनिश्चतुर्थपदत स्मृत ॥२९॥

एव पदार्थ कथितो विशेषार्थ प्रकीर्त्यते ।

विमानगतिवैचित्र्यकार्यनिर्वहणक्रिया ॥३०॥

एकया चित्रिणीशक्त्या भवत्येवेति विनिर्णय ।

यह सूत्र स्फोटायन के मत को कहने के लिये कहा गया है, उसके बोधक पद क्रम से चार कहे हैं। उनमें आदिम पद से शक्ति का निर्णय दिखलाया दूसरे पद से शक्ति का निर्धारण बतलाया, तीसरे पद से इत्यम्भाव कहा गया, चौथे पद से मतप्रवर्तक मुनि कहा है। इस प्रकार पदार्थ कहे दिया विशेषार्थ कहा जाता है, विमान की विचित्र गति कार्य करने वाली क्रिया केवल एक चित्रिणी शक्ति से होती है ऐसा निश्चय है ॥ २७-३०॥

तदुक्तं शक्तिसर्वस्वे—वह कहा है शक्तिसर्वस्व में—

वैमानिकगतिवैचित्र्यादिद्वात्रिशतक्रियायोगे ।

एकैव चित्रिणीशक्त्यलमिति शास्त्रे विनिर्णित भवति ।

इत्यनुभवतत्सशास्त्राच्च मन्यते स्फोटायनाचार्यं ॥६१॥ इत्यादि ॥

विमान की चित्र गति आवि ३२ क्रियाओं के सम्बन्ध में एक ही चित्रिणी शक्ति पर्याप्त है यह शास्त्र में निरूप्य है । इस प्रकार अनुभव से और शास्त्र से स्फोटान आचार्य मानता है ॥३१॥

क्रियासारेपि—क्रियासार में भी कहा है—

चित्रिणी नामिका विद्युच्छक्तिरसप्तदशात्मिका ।

एकैव यानद्वात्रिशत्कार्यनिर्वहणक्षमा ॥३२॥ इत्यादि ॥

चित्रिणी नामक विद्युत्-शक्ति १७ रूप में है या १७ वीं है वह अकेली ही विमान के ३२ कार्यों के निर्वाहार्थ समर्थ है ॥३२॥

तदन्तर्भावात् सप्तैवेति भरद्वाजः ॥ अ० ४, सू० ४॥

बो० वृ०

उक्त्वा सूत्रद्वयैरेव † मतान्तरमत परम् ।

स्वसिद्धान्तद्योतनार्थं सूत्रोय परिकीर्तित ॥३३॥

तदर्थबोधकपदान्यस्मिन् पञ्च भवन्ति हि ।

तत्रादिमपदादन्तर्भावत्व सप्त शक्तिषु ॥३४॥

पूर्वसूत्रोक्तशक्तीना सम्यक् सन्दर्शित भवेत् ।

तथैव सप्तशक्तीना प्रधानत्व द्वितीयत ॥३५॥

उक्तार्थनिर्धारण तु तृतीयपदत कृत ‡ ।

चतुर्थपदतसम्यगित्यम्भाव प्रदर्शित ॥३६॥

तथैव पञ्चमपदाद् भरद्वाजमहामुनिम् ।

स्वसिद्धान्तप्रवक्तार सूचित * भवति क्रमात् ॥३७॥

पदर्थमेव कथित विशेषार्थोपुनोच्यते ।

सद्योज्ञातसमुद्भूतपञ्चशक्तिषु शास्त्रत ॥३८॥

प्रधानत्वेन सम्प्रोक्ता पञ्जराशक्तिरेव हि ।

अग्नेस्सकाशादुत्पत्तिस्स्फुलिङ्गाना यथा भवेत् ॥३९॥

तथैव चालनादीना पञ्जराशक्तितस्स्मृत ।

दो सूत्रों से अर्थों के मत को कहकर इससे आगे अपना सिद्धान्त प्रकट करने को यह सूत्र कहा है, उसके अर्थबोधक पद इसमें पांच हैं उनमें आदिम पद से अन्तर्भाव सात शक्तियों में ही होता है । पूर्व सूत्र में कही शक्तियों का भलीभांति ज्ञान या ज्ञापन हो अत दूसरे पद से उन ७ शक्तियों की प्रधानता कही तीसरे पद से कहे अर्थ का निर्धारण और चतुर्थ पद से इत्यम्भाव ऐसा कथन पुन. पांचवें पद से भरद्वाज मुनि सिद्धान्त प्रवक्ता अपने को सूचित किया किया है । इस प्रकार पदों का अर्थ कह दिया अब विशेष अर्थ कहा जाता है । सद्योज्ञात यन्त्र से उत्पन्न पांच शक्तियों में शास्त्रद्वारा प्रधानता

† 'सूत्रद्वयै' वचनव्यत्यय । ‡ लिङ्गव्यत्यय । * व्यत्ययो वा लेखकप्रमादो वा

से पञ्जराशक्ति ही कही है, अग्नि से स्फुलिङ्गा—चिनगारियों की उत्पत्ति जैसे होवे वैसे ही चालन आदियों की उत्पत्ति पञ्जराशक्ति से कही है ॥ ३३—३६ ॥

तदुक्तं शक्तिबीजे—वह कहा है शक्तिबीज ग्रन्थ में—

सद्योजातसमुद्भूतपञ्जराशक्तित क्रमात् ।

उद्भवञ्चालनादीनामुक्त तच्छास्त्रवित्तम् ॥४०॥

सद्योजात यन्त्र से उत्पन्न हुई पञ्जराशक्ति से क्रमशः चालनादि शक्तियों की उत्पत्ति उस शास्त्र के विद्वानों ने कही है ॥४०॥

सद्योजातात् समुत्पन्नपञ्जराशक्तित क्रमात् ॥४१॥

चालनाद्याससमुद्भूता क्रमान्धित्वारिशक्तयः ।

इति शक्तिकोस्तुभे ।

सद्योजात यन्त्र से उत्पन्न पञ्जराशक्ति से क्रम से चालन आदि प्रकट हुईं क्रम से चार शक्तियाँ हैं । यह शक्ति-कोस्तुभ ग्रन्थ में कहा है ॥४१॥

एतेन पञ्जरोद्भूतशक्तयञ्चालनादयः ॥४२॥

तदशत्वात् तत्स्वरूपा एवेत्युक्तास्स्फुलिङ्गवत् ।

तस्मात् प्रधानत्वमपि तासामत्र प्रदर्शितम् ॥४३॥

सा पञ्जरा चित्रिणी च पूर्वोक्तसप्तशक्तिषु ।

अन्तर्भावात् प्रधानत्वेनोक्ता एव स्वभावतः ॥४४॥

यतस्तयो प्रधानत्व सप्तशक्तिषु वर्णितम् ।

ततस्समञ्जसमिति मतद्वयमपि स्मृतम् ॥४५॥

द्वात्रिंशत्कार्यनिर्वाहे पूर्वोक्तसप्तशक्तिषु ।

एकैकशक्तिरेवालमिति केचिद् वदन्ति हि ॥४६॥

इस कारण पञ्जराशक्ति से प्रकट हुई चालना आदि शक्तियाँ उसके अंश होने से तत्स्वरूप ही स्फुलिङ्ग जैसी कही हैं । अतः उनकी प्रधानता भी यहाँ दिखाई है, उन पूर्वोक्त ७ शक्तियों में वह पञ्जरा और चित्रिणी अन्तर्भूत होने से प्रधानता से स्वभावतः कही हैं, जिसे सात शक्तियों में प्रधान वर्णित किया है इससे दोनों मत ठीक है यह कहा है, ३२ कार्य निर्वाह में पूर्वोक्त ७ शक्तियों में एक-एक शक्ति ही पर्याप्त है ऐसा कुछ कहते हैं ॥ ४२—४३ ॥

तदसङ्गतमेव स्यात् कार्यभेदप्रदर्शनात् ।

विमानस्थोर्ध्वगमनमुद्गमाशक्तितस्मृतम् ॥४७॥

इत्यारभ्य क्रमान्मूलशक्तयेत्यन्त स्वभावतः ।

पूर्वोक्तसप्तशक्तीना कार्यनिर्वहणकृमः ॥४८॥

पृथक् पृथक् क्रियासारे निरिणितत्वात् प्रमाणतः ।

द्वात्रिंशत्कार्यनिर्वाहं कथं स्यादेकशक्तितः ॥४९॥

एकशक्त्या सर्वकार्यनिर्वाहस्सर्वथा न हि ।
 प्रमादाद् यदि कुर्वीत तदनर्थाय केवलम् ॥५०॥
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन पूर्वोक्तास्सप्त शक्तयः ।
 द्वात्रिंशत्कार्यनिर्वाहे सयोज्या इति निर्णयः ॥५१॥

कार्यभेद प्रदर्शन से वह असङ्गत ही है, विमान का ऊपर गमन उद्गमा शक्ति से कहा है इस कथनके आरम्भ से मूलशक्ति के लिये अत्यन्त स्वभाव से पूर्वोक्त ७ शक्तियों का कार्यनिर्वाह क्रम पृथक् पृथक् क्रियासार ग्रन्थ में प्रमाण से निर्णय करने से ३२ कार्य निर्वाह कसे एक शक्ति से हो, एक शक्ति से कार्यनिर्वाह सर्वथा नहीं हो सकता, प्रमाद से यदि करे तो केवल अनर्थ के लिये हो, अतः सप्त प्रयत्न से पूर्वोक्त ७ शक्तिया ३२ कार्य निर्वाह में लगाने योग्य हैं ॥ ४७—५१ ॥

अथ यन्त्राधिकरणम्

अथ यन्त्रों का अधिकरण प्रस्तुत है ।

तथोपयन्त्राणि ॥ अ० ५ सू० १ ॥

बो० वृ०

यथोक्ताशक्तयः पूर्वसूत्रे यानक्रियाविधौ ।
 तथैव यानोपयन्त्राप्यस्मिन् सम्यग् विविच्यते ॥ ५२ ॥
 तदर्थंबोधकपदद्वयमत्र निरूपितम् ।
 तत्रादिमपदाद् रीतिवाचकस्सन्निरुदशितः ॥ ५३ ॥
 द्वितीयपदतो यानाङ्गोपयन्त्राणि च क्रमात् ।
 पदार्थमेव कथित विशेषार्थोद्युनोच्यते ॥ ५४ ॥
 याभिर्विमानो द्वात्रिंशत्कार्यनिर्वाहको भवेत् ।
 तच्छक्तयः क्रमात् पूर्वसूत्रे सम्यक् प्रदर्शिताः ॥ ५५ ॥
 तत्तत्कार्योपकरणान्गोपयन्त्राप्ययाक्रमम् ।
 द्वात्रिंशदिति यानस्य सूत्रे स्मिन् सम्प्रदृश्यते ॥ ५६ ॥

विमान क्रियाविधि के निमित्त पूर्वसूत्र में जैसे शक्तियां कही हैं वैसे ही विमानयान के उपयन्त्रों का इस सूत्र में भली प्रकार विवेचन किया जाता है । उसके अर्थबोधक दो पद यहां निरूपित किए हैं, उनमें आदिपद रीतिवाचक कहा है दूसरे पद से विमान के अङ्गोपयन्त्र क्रम से कहे हैं । इस प्रकार पदों का अर्थ कह दिया अब विशेष अर्थ कहा जाता है । जिन शक्तियों से विमान ३२ कार्यों का निर्वाहक होवे—होता है वे शक्तियां पूर्वसूत्र में भली प्रकार दिखलाई गईं, उन कार्यों के उपकरण अङ्गोपयन्त्र विमान के यथाक्रम ३२ इस सूत्र में दिखलाए जाते हैं ॥ ५२—५६ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह कथन क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

विमानाङ्गोपयन्त्राणि द्वात्रिंशदिति शास्त्रतः ।

यथोक्त यन्त्रसर्वस्वे भरद्वाजेन धीमता ॥ ५७ ॥

तथैवात्र प्रवक्ष्यामि सग्रहेण यथामति ।
 यन्त्रे विश्वक्रियादर्शशक्त्याकर्षणयन्त्रक ॥ ५८ ॥
 परिवेषक्रिययन्त्रं प्रोक्त पश्चात् तथैव हि ।
 अङ्गोपसंहारकारव्ययन्त्र सर्वाङ्गसुन्दरम् ॥ ५९ ॥
 पश्चाद् विस्तृतक्रियारव्य ततो वैरूप्यदर्पणम् ।
 पद्मचक्रमुख नाम यन्त्र पश्चाद् विचित्रकम् ॥ ६० ॥
 कुण्डलीशक्तियन्त्र च तथा पुष्पिणिक स्मृतम् ।
 तथैव पिञ्जुलादर्शयन्त्र पश्चान्मनोहरम् ॥ ६१ ॥
 नालपञ्चकयन्त्र च गुहागर्भाभिघ तथा ।
 तमोयन्त्र पञ्चवातस्कन्धनालमत परम् ॥ ६२ ॥

विमान के अङ्गोरयन्त्र ३२ शास्त्र से जैसे 'यन्त्रसर्वस्व' में बुद्धिमान् भरद्वाज मुनि ने कहे हैं
 जैसे ही यहाँ भी संक्षेप में यथामति में कहूँगा, यन्त्र में विश्वक्रियादर्श, शक्त्याकर्षण यन्त्र, परिवेष-
 क्रियायन्त्र, अङ्गोपसंहारयन्त्र, सर्वाङ्गसुन्दर, विस्तृतक्रियानामक यन्त्र फिर वैरूप्यदर्पण, पद्मचक्रमुखयन्त्र,
 फिर विचित्रक, कुण्डलीशक्तियन्त्र, तथा पुष्पिणिक यन्त्र कहा है, पिञ्जुलादर्शयन्त्र पश्चात् मनोहर, नाल-
 पञ्चकयन्त्र, गुहागर्भनामक, तमोयन्त्र, पञ्चवातस्कन्धनाल ॥ ५७—६२ ॥

पश्चाद् वातस्कन्धनालकीलक यन्त्रमीरितम् ॥ ६३ ॥
 ततो विद्युद्यन्त्रमत्तशब्दकेन्द्रमुखामिधम् ।
 ततो विद्युद्द्विदशकयन्त्र प्रोक्त तत परम् ॥ ६४ ॥
 प्राणकुण्डलिनीनामयन्त्र शक्त्युद्गम तथा ।
 वक्रप्रसारण तद्वच्छक्तिपञ्जरकीलकम् ॥ ६५ ॥
 शिर कीलकयन्त्रं च शब्दाकर्षणयन्त्रक ।
 पटप्रसारण नाम यन्त्र तद्वद् दिशाम्पति ॥ ६६ ॥
 पट्टिकाभ्रकयन्त्र च सूर्यशक्त्याकर्षणम् ।
 तथापस्मारधूमप्रसारणाख्यमत परम् ॥ ६७ ॥
 तथा स्तम्भनयन्त्र चोक्त पश्चात् तथैव हि ।
 वैश्वानरयन्त्रमिति द्वात्रिंशति क्रमात् ॥ ६८ ॥
 विमानस्याङ्गोपयन्त्राणीति शास्त्रविनिरण्यं ॥ इत्यादि ।

पश्चात् वातस्कन्ध नाल कीलक यन्त्र कहा है, फिर विद्युद्यन्त्र, शब्दकेन्द्रमुखनामक, फिर
 विद्युद्द्विदशक यन्त्र कहा है, फिर प्राणकुण्डलिनीनामक यन्त्र, शक्त्युद्गमयन्त्र, वक्रप्रसारणयन्त्र, फिर
 शक्ति पञ्जरकीलक, शिरःकीलकयन्त्र, शब्दाकर्षणयन्त्र, पटप्रसारणयन्त्र, दिशाम्पतियन्त्र, पट्टिकाभ्रकयन्त्र,
 सूर्यशक्त्याकर्षणयन्त्र, अपस्मारधूमप्रसारण यन्त्र, फिर स्तम्भनयन्त्र कहा, पश्चात् वैश्वानरनाल यन्त्र ।
 ये विमान के क्रम से ३२ अङ्गोपयन्त्र हैं यह शास्त्र का निर्णय है ॥ ६३—६८ ॥

एवमुक्त्वा विमानस्याङ्गोपयन्त्राण्यथाक्रमम् ॥ ६६ ॥
तेषा स्वरूपविज्ञाननिरणयार्थं यथामति ।
यथा भगवता प्रोक्तं भरद्वाजेन धीमता ॥ ७० ॥
तथैवात्र प्रवक्ष्यामि सप्रहादं यन्त्रनिरणयम् ।

इस प्रकार विमान के अङ्गोपयन्त्रों को यथाक्रम कहकर उनके स्वरूप विज्ञान के लिये यथामति जैसे श्रीमान् बुद्धिमान् भरद्वाज ने कहा है वैसे संक्षेप से यन्त्रों का निरणय कहूंगा ॥ ६६—७० ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है 'यन्त्र सर्वस्व' ग्रन्थ में—

अथाङ्गयन्त्राणि ॥ अ० ७ सू० १ । ॥

बो० वृ०

यन्त्रसख्याविमानाङ्गयन्त्राणां शास्त्रवित्तमं ।
विश्वक्रियाकर्षणदर्पणयन्त्रादित क्रमात् ॥ ७१ ॥
वंश्वानरनालयन्त्रान्तं द्वात्रिंशति स्मृतम् ।
तेषु विश्वक्रियाकर्षणदर्पणयन्त्र विविच्यते ॥ ७२ ॥
चतुरथं वर्तुलं वा वितस्त्येकप्रमाणतः ।
पीठप्रकल्प्य विधिवद् दारुणा दर्पणेन च ॥ ७३ ॥
पश्चात् तन्मध्यप्रदेशे केन्द्रं कुर्याद् यथाविधि ।
सार्धाङ्गुलं विहायाथ मध्यकेन्द्राद् यथाक्रमम् ॥ ७४ ॥
ईशान्यादिक्रमेणाष्टदिक्षु रेखान् प्रकल्पयेत् ।
प्रसारणोपसहारकीलशङ्कुन् हृद्यं यथा ॥ ७५ ॥
क्रमादेकैकरेखाया द्वौ द्वौ सस्थापयेत् ततः ।

विमानाङ्गयन्त्रों की यन्त्रसख्या ऊँचे शास्त्रवेत्तओं ने विश्वक्रियाकर्षणदर्पण यन्त्र से आरम्भ कर वैश्वानर नाल तक ३२ कहीं हैं। उनमें विश्व क्रियाकर्षणदर्पणयन्त्र का विवेचन किया जाता है। चौकोण या गोल एक बालिशत माप से विधिवत् लकड़ी से और दर्पण से बनाकर पश्चात् उसके मध्य-प्रदेश में यथाविधि केन्द्र करे—बनावे डेढ़ अङ्गुल छोड़कर मध्यकेन्द्र से यथाक्रम ईशान्य आदि क्रम से आठ दिशाओं में रेखाएँ बनावे, खोलने और बन्द करने के पंचों के शङ्कुओं—चाबियों को हृद्य लगावे क्रम से एक एक रेखा में दो दो को संस्थापित करे ॥ ७१—७५ ॥

मध्यकेन्द्रपुरोभागाद्देखान्तं शास्त्रतः क्रमात् ॥ ७६ ॥
अन्तरावरणं पञ्चावतकीलसमन्वितान् ।
प्रसारणोपसहारकीलकान्तमृतान् हृद्यान् ॥ ७७ ॥
श्रीदुम्भरारारनामपट्टिकाभिविराजितान् ।
अङ्गुलीनां षष्टितमप्रमाणेन प्रकल्पितान् ॥ ७८ ॥

विश्वोदरलोहमयान् दण्डनालान् यथाक्रमम् ।
 पूर्ववत्तद्विप्रदर्शनरेखासंस्थितशक्तिषु ॥ ७६ ॥
 सन्धार्यावरणं कुर्यात् तस्योपरि तत परम् ।
 मूले मध्ये तथा चास्ये दण्डनालान्तरस्य हि ॥ ८० ॥

मध्य केन्द्र के सामने वाले भाग से लेकर रेखा तक शास्त्र के क्रम से अन्दर के आवरण में पांच घूमने वाली कीलों से युक्त खोलने बन्द करने की कीलों के अन्तर्गत और औदुम्बर—ताम्बे, आर—मुण्ड लोहे, आर—पित्तल, नाग—सीसे की पट्टिकाओं से युक्त ६ अङ्गुल माप बनाए हुए विश्वोदर लोहे के बने दण्ड नालों को यथाक्रम पूर्व कही दिशा को दिखाने वाली रेखाओं में स्थित शक्तियों में लगा कर उसके ऊपर आवरण करे फिर दण्डनाल के भीतरी भाग के मूल में तथा मध्य में—॥ ७६--८० ॥

रुचिर भास्कर विश्वक्रियादर्शनदर्पणम् ।
 सन्धारयेद् दृढ तत्तत्कीलकैश्शास्त्रमानत ॥ ८१ ॥
 सकीलविद्युद्यन्त्र तु दण्डमूले नियोजयेत् ।
 आरारनालसङ्कलुप्तकीलसमावर्तक पुन ॥ ८२ ॥
 कृत्वा समन्ताद् यन्त्रस्य विमाने स्थापयेद् दृढम् ।
 कान्तकाचमणीन् पश्चान्मूले मध्ये तथोर्ध्वके ॥ ८३ ॥
 दण्डान्तरे वा पार्श्वे वा तत्तत्स्थाने नियोजयेत् ।
 किरणप्रकाशाकर्षणदर्पण मूलकेन्द्रके ॥ ८४ ॥
 वार्तुल्यं चषकाकार दृढ सस्थापयेत् तत ।
 रूपाकर्षणयन्त्र तु तत्पश्चाद्भागतो न्यसेत् ॥ ८५ ॥

सुन्दर तथा प्रकाश करने वाले विश्वक्रियादर्शन दर्पण को उन उन कीलों से शास्त्रमान से दृढ़ रूप में लगावे । दण्ड के मूल में कीलसहित विद्युद्यन्त्र लगावे । आरार ? आर—मुण्ड लोहे, पुन आर—पित्तल की नाल से सम्बद्ध घूमने वाली कील को बना कर यन्त्र के सब ओर विमान में स्थापित कर दे । पश्चात्—कान्त काच की बनी मणियों को मूल में मध्य में तथा ऊपरले भाग में दण्ड के अन्दर या पार्श्व में या उस उस स्थान में नियुक्त कर दे । किरण—प्रकाशाकर्षण दर्पण गोल पात्र जैसे को मूल केन्द्र में संस्थापित कर दे फिर रूपाकर्षण यन्त्र को तो उसके पिछले भाग में रखे ॥ ८१--८५ ॥

इति विश्वक्रियादर्शयन्त्रमुक्त समासत ।
 तत्प्रयोग प्रवक्ष्यामि सग्रहेण यथामति ॥ ८६ ॥
 दण्ड प्रसारयेदादौ कीलीचालनतस्तथा ।
 मूले तस्य क्रियादर्शदर्पणं योजयेद् दृढम् ॥ ८७ ॥
 तन्मूले पारदद्राव मध्यकेन्द्रसम यथा ।
 कीलकात् सन्यसेत् तस्मिन् मणिमेक नियोजयेत् ॥ ८८ ॥

रन्ध्रतन्त्रीन् द्रावशुद्धान् किरणाकर्षकान् तत ।
 एतन्मणिमुखात् पूर्वंमण्यन्त योजयेत् क्रमात् ॥ ८१ ॥
 पुनस्तद्वृण्डान्तरीयमध्यभागे दृढ यथा ।
 योजयेद् भास्करादर्शं सार्पपे(के ?)न सुशोधितम् ॥ ८० ॥

इस प्रकार विश्वक्रियादर्श यन्त्र संज्ञेय से कह दिया, उसका प्रयोग संज्ञेय से यथामति कहूँगा । प्रथम कोल चला कर दृष्ट-नालदृष्ट को खोल दे उसके मुख में क्रियादर्शदर्पण लगा दे, उसके मूल में पारे का द्राव मध्य केन्द्र के समान की-पेंच से स्थापित कर दे, उसमें एक मणि नियुक्त कर दे, द्राव से शुद्ध किरणाकर्षक सिद्ध तारों को इस मणिमुख से पूर्व मणि के अन्त तक युक्त कर दे फिर उस दृष्ट के भीतरी मध्य भाग में—सरसों के तैल से शोधित भास्कर दर्पण—सूर्यकान्त को लगावे ॥ ८६-९० ॥

पूर्ववत्तन्मूलभागे विन्यसेद् रुचिकद्रवम् ।
 तस्मिन्नेकमणि कीलतन्त्रीयोगात् सुनिक्षिपेत् ॥ ९१ ॥
 तथैव रुचिकादर्शं तन्मूले स्थापयेद् दृढम् ।
 सूर्यस्य किरणाकर्षणदर्पणं मूलकेन्द्रके ॥ ९२ ॥
 चषकाकारतस्सम्यग्वातुत्य योजयेत् तथा ।
 रूपाकर्षणयन्त्र तत्पश्चाद्भागे प्रकल्पयेत् ॥ ९३ ॥
 रुचिरद्रावकमणौ पूर्वभागे यथाविधि ।
 विद्युद्यन्त्र प्रतिष्ठाप्य तन्त्रीन् तस्मिन् योजयेत् ॥ ९४ ॥
 रुचिरद्रावकमणौ ताभ्या शक्तिं प्रसारयेत् ।
 किरणाकर्षणदर्शो भास्कराणून् तथैव हि ॥ ९५ ॥

पूर्व की भाति उसके मूल भाग में सज्जीचार के द्राव को ढाल दे उसमें एक मणि की कील—पच के तारों के योग से ढाल दे, तथा सज्जीचार को उसके मूल में स्थापित करे, पात्र जैसे गोल सूर्य-कर्षणदर्पण को मूल केन्द्र में लगावे तथा रूपाकर्षण यन्त्र को उसके पिछले भाग में युक्त करे, सज्जीचार के द्रावक की मणि के पूर्व भाग में यथाविधि विद्युद्यन्त्र को प्रतिष्ठित करके उसमें तारों को जोड़ दे । सज्जीचार की मणि में उन तारों के द्वारा शक्ति का प्रसार करे । किरणाकर्षण आदर्श भास्कराणु—सूर्य-किरणों को भी वैसे ही—॥ ९१-९५ ॥

सूर्यशक्यष्टभाग च विद्युद्वादशभागकम् ।
 रुचिराद्रावकमणिमूलकात् पारदद्रवे ॥ ९६ ॥
 प्रसारयेत् तन्त्रीमुखान्मणिकेन्द्रान्तमेव हि ।
 तत्रत्यमणिमावृत्य तच्छक्तितन्तुमागते ॥ ९७ ॥
 विश्वक्रियाकर्षणदर्पणस्थानं विशन्ति हि ।
 एव शक्ती समाहृत्य स्थापयित्वास्य दर्पणे ॥ ९८ ॥

पश्चान्निर्धारयेत् सम्यगरिणतागमशोधनात् ।
 यद्यद्देशरहस्यानि (रिण ?) सप्रहेदिति निर्णयितम् ॥६६॥
 तत्तद्दिग्देशकेन्द्रान्त रेखामार्गानुसारत ।
 गरिणतोक्तविधानेन लक्ष्य कृत्वा यथाविधि ॥ १०० ॥

सूर्यशक्ति ? ८ भाग, विद्युत् ? १२ भाग, रुचिद्रावक-सञ्जीवार्क के द्रावक की मणि के मूल से पारे के द्राव में तारों के मुखों को मांण के केन्द्रपर्यन्त प्रसारित करदे, वहां की मणि को धर कर उसकी शक्ति तन्तुओं के मार्ग से विश्वक्रियाकर्षण दर्पण स्थान में प्रविष्ट हो जाती है, 'इस प्रकार दोनों शक्तियों को इकट्ठा करके या लेकर मुखदर्पण में स्थापित करके पश्चात् गरिणतशास्त्र के शोधन से निर्धारित करे जो जो देशों के रहस्य हों उन्हें संगृहीत करे यह नियम है । उस उस दिशा देश केन्द्र तक रेखा मार्ग अनुसार गरिणतशास्त्र में कहे विधान से लक्ष्य करके यथाविधि—॥ ६६-१०० ॥

कीलीससञ्चाल्य विधिवद् दण्डनाल प्रसारयेत् ।
 यावत्कक्ष्य कृत पूर्वं तत्कक्ष्यान्त यथाविधि ॥ १०१ ॥
 विश्वक्रियाकर्षणदर्पणमूलस्थित क्रमात् ।
 तद्दामकेन्द्राद् विधिवच्छक्तिद्वयमत परम् ॥ १०२ ॥
 यावत्प्रमाणे संयोज्य तावन्मात्र प्रसारयेत् ।
 पूर्वोक्तदिग्देशकेन्द्रलक्ष्याभिमुखतस्तत ॥ १०३ ॥
 सन्धारयेन्मध्यकेन्द्र दर्पणस्य यथाविधि ।
 समसङ्कलन कुर्यात् तयोद्योगकेन्द्रयो ॥ १०४ ॥
 तेन दिग्देशकेन्द्रान्त व्याप्य शक्तिद्वय तत ।
 तत्रत्यसर्ववस्तुप्रकाशको भवति स्वयम् ॥ १०५ ॥

कीलों—पेंचों को विधिवत् चला कर दण्डनाल को प्रसारित करदे जहां तक पूर्व कक्ष्य-सीमा-स्थान किया उस सीमास्थान तक यथाविधि विश्वक्रियाकर्षण दर्पण का मूल स्थित है उसके वाम केन्द्र से विधिवत् दोनों शक्तियां इससे आगे जितना प्रमाण हो युक्त कर उतना प्रसारित कर दे, पूर्वोक्त दिशा देश केन्द्र के लक्ष्य के सामने से दर्पण का मध्यकेन्द्र लगावे, उन दोनों केन्द्रों में समान सङ्कलन-मेल करे उससे दिशा देश केन्द्र तक दोनों शक्तियां व्याप कर—व्याप जाने के अनन्तर वहां की सब वस्तुओं का प्रकाश स्वयं हो जाता है ॥ १०१-१६५ ॥

पश्चान्निरुध्य तच्छक्ती पारदवे नियोजयेत् ।
 ततो दिग्देशकेन्द्रान्तस्थितवस्तुविचारत ॥ १०६ ॥
 तद्द्रावको भवेन्नानाचित्रवर्णप्रभायुत ।
 सूर्यांशुशक्तिमाकृष्य पारदवमणौ ततः ॥ १०७ ॥
 संयोजयेत् पश्चदशलङ्कमानं यथाविधि ।
 पश्चात् पारदवे सम्यक् तच्छक्ति सम्प्रवेशयेत् ॥ १०८ ॥

मणिएरिततच्छक्ति द्रवशक्ति तथैव च ।
समाहृत्य विशेषेण रुचिकद्रवसंस्थिते ॥ १०६ ॥
मणौ सन्धारयेत् पश्चात् तच्छक्ति पूर्ववत् क्रमात् ।
रुचिकादर्शमूलस्थरेखाकेन्द्रे नियोजयेत् ॥ ११० ॥

पश्चात् उन दोनों शक्तियों को पकड़ कर पारे के द्राव में नियुक्त कर दे, फिर दिशा देश केन्द्र तक स्थित वस्तुओं के विचार से—प्रभाव से वह द्रावक नाना चित्ररंग वाली प्रभा से युक्त हो जाता है, सूर्यकिरणशक्ति को खींच कर पारे के द्राव वाली मणि में १५ लिङ्ग (डिग्री) माप में यथाविधि युक्त कर दे, पश्चात् पारे के द्राव में सम्यक् उस शक्ति को प्रविष्ट कर दे, मणिद्वारा प्रेरित उस शक्ति को तथा द्रवशक्ति को लेकर विशेषतः सज्जीचार द्राव में स्थित मणि में जोड़ दे, पश्चात् उस शक्ति को पूर्व की भाँति सज्जीचार द्रावदर्पण के मूल में स्थित रेखा केन्द्र में नियुक्त करे ॥ १०६--११० ॥

तच्छक्ति रुचिकादर्शस्वस्मिन् सन्धारयेत् (सन्धारयेते ?) तत ।
मुखदर्पणमारभ्य रुचिकान्त यथाविधि ॥ १११ ॥
लक्ष्य कृत्वा सप्ततिमादर्शनालात् क्रम यथा ।
तथैव रूपाकर्षणयन्त्रकेन्द्रान्तमन्तरे ॥ ११२ ॥
लक्ष्य प्रकल्पयेत् सम्यग् रुचिकादर्शकेन्द्रत ।
पश्चात् पारद्रवमणिशक्ती सयोजयेत् समम् ॥ ११३ ॥
विश्वक्रियादर्शवामकेन्द्रलक्ष्यात् प्रयत्नत ।
दिग्देशरेखाकेन्द्रान्त गणितोक्तेन वर्त्मना ॥ ११४ ॥
पश्चात् सव्याप्य तच्छक्ती तत्रत्याना स्फुट यथा ।
कार्यकरणाकर्तृ स्वरूपमाकृष्य वेगत ॥ ११५ ॥

उक्त शक्ति को रुचिक आदर्श अपने में धारण कर लेता है, मुखदर्पण को आरम्भ कर रुचिक दर्पण पर्यन्त यथाविधि लक्ष्य करके ७० वें आदर्श नाल से यथाक्रम वैसे ही रूपाकर्षण यन्त्र के केन्द्र तक अन्दर लक्ष्य को रुचिकादर्श केन्द्र से बनावे, पश्चात् क्रियादर्श वामकेन्द्र के लक्ष्य से प्रयत्न से दिशा देश रेखा केन्द्र तक गणित शास्त्र में कहे मार्ग से पारे के द्राववाली मणि को दोनों शक्तियों को समान रूप से युक्त करे पश्चात् वे दोनों शक्तियाँ व्याप कर वहा के कार्यकरण कर्ता के स्वरूप को वेग से आकर्षित करके—॥१११--११५ ॥

प्रतिबिम्बकारयुक्ता सा शक्ति पूर्ववत् पुन ।
परा गतिमवाप्याथ मुखदर्पणकेन्द्रत ॥ ११६ ॥
आगम्य रुचिकद्रावमणौ सविशति स्वयम् ।
तामाकृष्यातिवेगेन मणिशक्तिस्वभावत ॥ ११७ ॥
स्वस्मिन् तत्प्रतिबिम्बस्वरूप सन्धारयेत्स्फुटम् ।
पश्चात् तत्रत्यरुचिकद्रावकस्वप्रभावत ॥ ११८ ॥

प्रत्यक्षवत् तत्स्वरूप विशदीक्रियतेः स्फुटम् ।

रूपाकर्षणयन्त्रेण पश्चात् तत्प्रतिबिम्बकम् ॥ ११६ ॥

समादाय विशेषेण सप्तमाभ्रकदर्पणात् ।

प्रतिबिम्बस्वरूपेण कर्तृ कार्यादिकान् क्रमात् ॥ १२० ॥

वह प्रतिबिम्बाकारयुक्त शक्ति पूर्व की भाँति परा गति को प्राप्त होकर मुखदर्पण केन्द्र से आकर रुचिक द्राववाली मणि में स्वयं घुस जाती है, उसे मणिशक्ति स्वभावतः अतिवेग से अपने अन्दर आकर्षित कर प्रकट रूप में प्रतिबिम्बस्वरूप धारण कर लेती है, पश्चात् वहाँ के रुचिक द्राव स्वप्रभाव से प्रत्यक्ष जैसा उसके स्वरूप को विशद करता है, पश्चात् रूपाकर्षण यन्त्र से उस प्रतिबिम्ब को सातवें आभ्रक दर्पण से लेकर प्रतिबिम्बस्वरूप से कर्ता कार्य आदि को क्रम से—॥ ११६-१२० ॥

द्रष्टुं यथावद् योग्य स्यात् पृथक् पृथक् स्वरूपत ।

तस्मिन् दृष्ट्वा विमानस्य सम्भवापायसञ्चयान् ॥ १२१ ॥

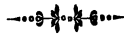
विज्ञाय शास्त्रतस्सम्यक् सर्वापायनिवारणम् ।

कृत्वा निर्मूलमथ तद्विमान प्रेषयेत् पुन ॥ १२२ ॥

एतत्कार्योपयोगार्थं वर्णित शास्त्रत क्रमात् ।

विश्वक्रियाकर्षणदर्पणयन्त्रं समासत ॥ १२३ ॥

पृथक् पृथक् स्वरूपत यथावत् देखने योग्य हो जावे, उसमें विमान के सम्भावनीय—होने वाले अनिष्ट सञ्चयों को देख कर शास्त्र से सब अनिष्टों के निवारणप्रकार को जान कर पुन निर्मूल कर उस विमान को चलावे । इस कार्य के उपयोगार्थ शास्त्र से क्रम से विश्वक्रियाकर्षण दर्पण यन्त्र संक्षेप से वर्णित किया है ॥ १२१-१२३ ॥



पूना फोटो संख्या ४ वस्तुतः इतलेख प्रथम रजिस्टर कापी संख्या ६—

अथ शक्त्याकर्षणदर्पणयन्त्रनिर्णयः—अथ शक्त्याकर्षण दर्पणयन्त्र का निर्णय है—

इत्युक्त्वा विश्वक्रियाकर्षणयन्त्रमत परम् ।

शक्त्याकर्षणदर्पणयन्त्रमत्र प्रचक्षते ॥ १ ॥

इस प्रकार विश्वक्रियाकर्षण यन्त्र को कह कर इससे आगे शक्त्याकर्षण दर्पण यन्त्र यहां कहते हैं ॥ १ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

वियत्तरङ्गपवनरौद्रीसञ्जातशक्त्यः ।

ऋतुकालानुसारेण खेटयानविनाशका ॥ २ ॥

तास्समाकृष्य वेगेन नाशयित्वा खमण्डले ।

यत् स्वशक्त्या पालयति व्योमयानान् विशेषत ॥३॥

तच्छक्त्याकर्षणदर्पणयन्त्रमिति कीर्त्यते ।

वियत्तरङ्ग - आकाश के स्तरों मण्डलों और पवन रौद्री-वायु की वेग पंक्तियों से उत्पन्न शक्तियां ऋतुकाल के अनुसार विमान का विनाश करने वाली हैं । उन्हें अपने वेग से खींच कर आकाश में नष्ट करके जो अपनी शक्ति से विमानों की रक्षा करता है वह शक्त्याकर्षण दर्पण यन्त्र कहा जाता है ॥२-३॥

नारायणोपि—नारायण ने भी कहा है—

रोद्रवाताकाशवीचिसञ्जाता विपरूपका ॥ ४ ॥

शक्त्यस्त्रिविधा प्रोक्ता व्योमयानविनाशका ।

तन्निवृत्त्य स्वशक्त्या यद्विमान पालयेत् स्वत ॥ ५ ॥

तच्छक्त्याकर्षणदर्पणयन्त्रमित्युदीर्यते ।

यन्त्रस्वभावमुक्त्वां सग्रहेण यथामति ॥ ३ ॥

अथ तद्यन्त्ररचनाविधिरत्र निरूप्यते ।

वितस्तित्रयमायामं वितस्तिद्वयविस्तृतम् ॥ ७ ॥

पीठ प्रकल्पयेच्छुद्धकौञ्जलोहेन शास्त्रत ।

वेगपंक्ति पूर्ण वात और आकाश के तरङ्गरूप मण्डलों से उत्पन्न तीन प्रकार की विषशक्तियों विमान को नष्ट करने वाली कही हैं। उन्हें अपनी शक्ति से निवृत्त करके जो विमान की स्वतः रक्षा करे वह शक्त्याकर्षण दर्पण यन्त्र कहा है। यन्त्र के स्वभाव को इस प्रकार संक्षेप से यथामति कह कर अथ उस यन्त्र की रचनाविधि यहाँ निरूपित की जाती है। तीन बालिशत लम्बा दो बालिशत चौड़ा पीठ शुद्ध कौञ्च लोहे से शास्त्र से बनावे ॥ ४-७ ॥

द्वाविंशदङ्गुलायाममङ्गुलत्रयविस्तृतम् ॥ ८ ॥

सप्तविंशतिमादर्शकृतशङ्कु यथाविधि ।

तन्मध्ये स्थापयेत् पश्चात् तस्य पूर्वदिशि क्रमात् ॥ ९ ॥

केन्द्रत्रय कल्पयित्वा तथैवोत्तरदक्षिणे ।

द्वौ द्वौ केन्द्रौ तथा कुर्यात् समरेखाप्रमाणत ॥ १० ॥

पूर्ववत् पश्चिमे केन्द्रत्रय कुर्यात् यथाविधि ।

प्रदक्षिणावर्तकीलान् स्थापयेत् प्रतिकेन्द्रके ॥ ११ ॥

पश्चात् सप्तोत्तरशततमादर्शकृतान् दृढान् ।

नालान् सन्धारयेत् पश्चात् सतन्त्रीन् द्रवशोधितान् ॥ १२ ॥

१२ अङ्गुल लम्बे ३ अङ्गुल चौड़े २७ वें आदर्श से किये हुए शङ्कु को उसके मध्य में यथा-विधि स्थापित करके फिर उसकी पूर्वदिशा में क्रम से तीन केन्द्र बनाकर वैसे ही उत्तर दक्षिण में दो दो केन्द्र समान रेखा में करे, पूर्व की भाति पश्चिम में तीन केन्द्र यथाविधि करे। प्रत्येक केन्द्र में घूमने वाली कीलों—पेंचों को स्थापित करे पश्चात् १०५ वें आदर्श से बने दृढ़ नालों को तारोंसहित द्रव से शोधित लगावे—॥ ८-१२ ॥

प्रदक्षिणावर्तकीलमूलस्थानाविधि क्रमात् ।

च (छ ?) पकाकारवत्पञ्चदशगुलप्रमाणत ॥ १३ ॥

पूर्वोक्तदर्पणात् सम्यक्कृतपात्र यथाविधि ।

सस्थापयेच्छङ्कुमूलस्थकीलकोपरि पूर्वके ॥ १४ ॥

वितस्त्यायामसङ्कल्पितं विस्तृते तत्राविधम् ।

तथैवादशंगोल च छिद्रत्रयसमन्वितम् ॥ १५ ॥

स्थापयेन्मध्यकेन्द्रस्थकीलकोपरि पूर्ववत् ।

द्वादशागुलायाम द्वादशागुलविस्तृतम् ॥ १६ ॥

त्रिकोणकुञ्ज्याकारेण कृतमादर्शत क्रमात् ।

तृतीयकेन्द्रस्थकीलोपरि सस्थापयेत् तथा ॥ १७ ॥

कान्तोद्गुम्बरसन्मिश्रचक्रद्वय क्रमात् ।

घूमने वाली कील की अर्धधित तक। पात्र—लोटा गिलास के आकार जैसा १५ अङ्गुल माप में पूर्वोक्त दर्पण से सम्यक् यथाविधि बने पात्र को शङ्कुमूलस्थ पूर्व कील—पेंच के ऊपर बालिशत भर लम्बा

चौड़ा सिद्ध वैसा ही आदर्श गोल तीन छिद्रों से युक्त मध्य केन्द्रस्थ पेंच के ऊपर पूर्व की भांति स्थापित करे, १२ अंगुल लम्बे १२ अंगुल चौड़े त्रिकोण भित्ति के आकार में आदर्शदर्पण से बने हुए को तीसरे केन्द्र में स्थित पेंच के ऊपर संस्थापित कर दे, तथा कान्त—अयस्कान्त लोहे, उदुम्बर अर्थात् तांबे से मिश्रित दो चक्रदण्ड क्रम से—॥ १२-१७ ॥

पूर्वोक्तादर्शगोलस्य गर्भकेन्द्रे यथाविधि ॥ १८ ॥
 सन्धारयेद् यथा सम्यग् भवेत् सघर्षण तयो ।
 पश्चात् तल्पश्चिमे भागे वातपादपंखात् कृतम् ॥ १९ ॥
 पिण्डमेक विस्तृतास्यमित्यं मूलस्थकीलके ।
 स्थापयेद् विधिवत् पश्चात् पञ्चत्वोतोमुख दृढम् ॥ २० ॥
 शक्तिपादपंखाकृतमन्तःप्रवाहिक तथा ।
 मूल सूक्ष्म तथा मध्ये वर्तुल कण्ठसूक्ष्मकम् ॥ २१ ॥
 विस्तृतास्य मध्यकोलोपरि सस्थापयेत् तत ।
 तदत्यन्तकीलके तद्द्व भ्राजस्वद्रावक न्यसेत् ॥ २२ ॥
 अथ तदक्षिणपार्वस्थितकीलद्वये तत ।
 स्थापयेदन्योन्यसघर्षणचक्रत्रय क्रमात् ॥ २३ ॥
 तयंबोदोच्चोदिसिस्थकीलद्वयमध्यमे ।
 कान्तपाराभ्रसत्वाजं चक्रद्रावक न्यसेत् ॥ २४ ॥
 पश्चान्मणीन् यथाशास्त्र तत्तत्स्थाने नियोजयेत् ।

पूर्वोक्त आदर्श गोल के गर्भ केन्द्र में यथाविधि लगा दे, जिससे उन दानों का संघर्षण हो, पश्चात् उसके पश्चिम भाग में वातपादपंखा से बने विस्तृत मुख वाले एक पिण्ड को मूलस्थ पेंच में विधिवत् स्थापित कर दे, पुन पांच स्रोत मुख वाले दृढ़ शक्तिपादपंखा से बने अन्दर बहने वाले सूक्ष्म मूल बीच में गोल सूक्ष्म कण्ठ वाले विस्तृत मुख वाले को मध्य कील के ऊपर रख दे, उसी भांति उसके अन्तिम कील पर भ्राजस्वद्रावक ?—गन्धक द्राव ? डाल दे और उसके दक्षिण में पार्श्वस्थित दो कीलों में स्थापित करे, पश्चात् अन्योऽन्य—परस्पर तीन संघर्षण चक्र स्थापित करे, जैसे ही उत्तर दिशा में दो कीलों के मध्य में कान्त—अयस्कान्त या सूर्यकान्त ?, पाग, अश्रक के सत्त्व से कञ्चुक द्राव—सांप की केंचुली के द्राव ? या चुक—चुक—अम्लवेतस के द्राव में डाल दे, फिर मणियों को यथाशास्त्र उस उस स्थान में नियुक्त करे ।' १८-२४ ॥

उक्तं हि मणिरत्नाकरे—कहा ही मणिरत्नाकर ग्रन्थ में—

भारद्वाजो सांख्यिकस्सौर्यपिङ्गलको तथा ॥ २५ ॥

शक्तिपञ्जरक पञ्चज्योतिर्गर्भं इति क्रमात् ।

मणाय षड्विधा ज्ञेयाश्शक्तघाकर्षणयन्त्रके ॥ २६ ॥ इत्यादि ॥

भारद्वाज, सांख्यिक, सौर्य, पिङ्गलक, शक्तिपञ्जरक, पञ्चज्योतिर्गर्भ, ये क्रम से छ' प्रकार की मणियां शक्तघाकर्षण यन्त्र में जाननी चाहिए ॥ २५-२६ ॥

स्थाननिर्णयमाह स एव—वह ही स्थाननिर्णय कहता है—

शङ्कुमूलस्थच (छ ?) षके न्यसेत् सौम्यमणि तथा ।
 कुड्यत्रिकोणमध्ये तु मणि साञ्जनिक न्यसेत् ॥ २७ ॥
 विस्तृतास्यादर्शपिण्डे न्यसेत् पैङ्गलक मणिम् ।
 नालदण्डस्थच्छिद्रेथ भारद्वाजमणि तथा ॥ २८ ॥
 भ्राजस्वद्रावके पञ्चज्योतिर्गर्भमणि न्यसेत् ।
 कान्तपाराभ्रोजक चुकद्रावे शक्तिपञ्जरमिति ॥ २९ ॥
 एव मणीन् स्थापयित्वा तत्तत्स्थाने यथाविधि ।
 भ्रादर्शनालसयुक्तान् सर्वकीलान्तरे क्रमात् ॥ ३० ॥

सौम्य मणि को शङ्कुमूलस्थ पात्र में डाल दे, साञ्जनिक मणि को भित्तित्रिकोण के मध्य में रख दे, पैङ्गलक मणि को विस्तृतास्य आदर्श पिण्ड में धर दे, पञ्चज्योतिर्गर्भ मणि को भ्राजस्व द्रावक में रख दे, शक्तिपञ्जर मणि को कान्त पारे अभ्रक से पूर्ण अश्लवेतस द्राव में रखे । इस प्रकार उस उस स्थान में यथाविधि मणियों को आदर्शनाल सहित सब कीलों के अन्दर क्रम से स्थापित करके—॥ २७-३० ॥

तन्त्रीन् सन्धारयेत् पञ्चान्मूलकेन्द्राद् यथाक्रमम् ।
 पञ्चात् सञ्चालयेच्चक्रयकील यथाविधि ॥ ३१ ॥
 तेन दर्पणगोलस्थपिण्डयोरुभयोः क्रमात् ।
 परस्परघर्षण स्यादिति वेगात् स्वभावतः ॥ ३२ ॥
 तस्मात् सञ्चालयते शक्तिशतकक्षयोष्णमानत ।
 अथ तच्छक्तिमादाय स्थापयित्वा यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥
 मणौ साञ्जनिके पञ्चात् तन्त्रिभ्या नालमार्गत ।
 संयोजयेत् ततश्शक्तिस्तन्मणौ लयमेघते ॥ ३४ ॥
 मणिगर्भस्थशक्त्या सा मिलित्वाथ स्वय पुनः ।
 निस्सरेन्मणिगर्भस्थमुखकेन्द्राद् विशेषतः ॥ ३५ ॥

पश्चात् मूल केन्द्र से यथाक्रम तारों को जोड़ दे, पश्चात् तीन चक्रों की कील को यथाविधि चलावे उससे दर्पण गोल में स्थित दो पिण्डों का परस्पर घर्षण अति वेग से स्वभाव से हो जावे उससे सौ दर्जे की उष्णता मान से शक्ति उत्पन्न हो जाती है फिर उस शक्ति को लेकर यथाक्रम स्थापित करके पश्चात् दो तारों से नालभाग द्वारा साञ्जनिक मणि में संयुक्त करे फिर वह शक्ति उस मणि में लय को प्राप्त हो जाती है । मणिगर्भस्थ शक्ति से वह मिलकर पुनः स्वयं मणिगर्भस्थ मुख केन्द्र से विशेषतः निकल जावे ॥ ३१-३५ ॥

तमाकृष्य यथाशस्त्रं नालतन्त्रीमुखात् पुनः ।
 संयोजयेत् सौरमणौ पूर्ववत् सप्रमाणत ॥ ३६ ॥

ततस्तन्मण्डिगर्भस्थशक्त्या सा भिद्यते क्रमात् ।
 पञ्चस्रोतस्स्वभावेन व्याप्य तत्रैव तिष्ठति ॥ ३७ ॥
 तत्रत्यपञ्चस्रोतस्सु एकस्रोतस्ततः परम् ।
 योजयेन्नालतन्त्रीभ्यां भारद्वाजमणौ क्रमात् ॥ ३८ ॥
 तथैव पिङ्गलमण्डिकस्रोतः प्रमाणतः ।
 पञ्चज्योतिर्गर्भमण्डिकसं तस्तथैव हि ॥ ३९ ॥
 एकस्रोतोमणौ शक्तिपञ्चराश्वे नियोजयेत् ।
 एवं प्रवेशिताः पञ्च शक्तयो मण्डिषु स्वतः ॥ ४० ॥

उसे फिर माल तार मुख से शास्त्रानुसार खींच कर पूर्ववत् सप्रमाण सौर मण्डि में युक्त करे फिर बह मण्डिगर्भस्थ शक्ति से क्रमशः विभक्त हो जाती है पञ्चस्रोत स्वभाव से वहां पर ही व्याप कर रहती है, वहां पांच स्रोतों में उससे आगे एक स्रोत को दो नालतारों से भारद्वाज मण्डि में जोड़ दे, वसी प्रकार एक स्रोत तरङ्ग पिङ्गल मण्डि में एक स्रोत पञ्चज्योतिर्गर्भमण्डि में पुन एक स्रोत शक्तिपञ्चर नामक मण्डि में नियुक्त कर दे । इस प्रकार मण्डियों में प्रवेश कराई हुई शक्तिया स्वतः—॥ ३६-४० ॥

एकैकमण्डिगर्भस्थशक्तिमाकृष्य वेगत ।
 बहिःप्रसारण पश्चात् कुर्वन्ति स्वेन तेजसा ॥ ४१ ॥
 मण्डिसञ्जातशक्तीनां नामान्यत्र यथाक्रमम् ।
 यथोक्तमण्डिणा साक्षान्निरूप्यन्ते तथैव हि ॥ ४२ ॥
 राजा मौर्विककुण्डोरशून्यगर्भविषोदरा ।
 इत्येते मण्डिसञ्जातशक्तिनामान्यथाक्रमम् ॥ ४३ ॥
 एतच्छक्तीस्समाहृत्य भ्राजस्वद्रावके क्रमात् ।
 पूर्ववन्नालतन्त्रीभ्या योजयेत् सप्रमाणतः ॥ ४४ ॥
 इमा मण्डिसमुद्भूतशक्त्य स्वेन तेजसा ।
 भ्राजस्वद्रावक प्राप्य त्रेधा तत्र प्रभिद्यतेः ॥ ४५ ॥

एक एक मण्डि के गर्भ में स्थित शक्ति को वेग से खींच कर पश्चात् तेज से बाह्य प्रसारित कर देती है । मण्डियों में उत्पन्न शक्तियों के नामों को यथाक्रम जैसे अत्रि ने साक्षात् कहे हैं वैसे ही यहां निरूपित किये जाते हैं । जो कि राजा, मौर्विक, कुण्डोर, शून्य, गर्भ, विषोदर ये मण्डियों से उत्पन्न शक्तियों के नाम यथाक्रम हैं । इन शक्तियों को लेकर क्रम से भ्राजस्व द्रावक ?—गन्धकद्राव ? में पूर्व की भाँति दो नालतारों द्वारा सप्रमाण जोड़ दे । मण्डि से उत्पन्न ये शक्तियाँ अपने तेज से भ्राजस्व द्रावक को प्राप्त कर तीन स्थानों में भिन्न भिन्न हो जाती हैं ॥ ४१-४५ ॥

अत्रिणोक्तप्रकारेण नाम तासा निरूप्यते ।

मातंण्डरीहिणी भद्रा चेति नामान्यथाक्रमम् ॥ ४६ ॥

मार्तण्डशक्तिमाकृष्य पश्चाच्छास्त्रविधानतः ।
 संयोजयेत् कान्तपाराभ्रोजकञ्चुकद्रावके ॥ ४७ ॥
 तत्रत्यकान्तशक्त्या सा मिलित्वा चञ्चला सती (मति ?) ।
 अतिवेगात् समुद्गीय गगनाभिमुखी भवेत् ॥ ४८ ॥
 तां समाहृत्य विधिवन्नालतन्त्रीमुखात् पुनः ।
 विस्तृतास्यादर्शपिण्डगर्भकेन्द्रे नियोजयेत् ॥ ४९ ॥
 सूर्याशुन् खतरङ्गस्थशक्तिगर्भात् यथाविधि ।
 सच्छिद्रनालदण्डस्योर्ध्वनालात् ततः परम् ॥ ५० ॥

अत्रि के कहे प्रकार से उनका नाम कहा जाता है । मार्तण्ड, रौहिणी, भद्रा ये यथाक्रम हैं । मार्तण्डशक्ति को खीच कर पश्चात् शास्त्रविधान से कान्त पारा अश्रक पूर्ण कंचुलीद्राव या अम्लवेतस-द्राव में युक्त कर दे, वहा की कान्तशक्ति से मिल कर चञ्चल हुई अतिवेग से उड कर गगनाभिमुखी हो जावे । फिर उसे लेकर विधि नालतार के मुख से विस्तृत आदर्श पिण्ड के गर्भकेन्द्र में जोड़ दे, आकाशतरङ्गां—आकाशमण्डलों में स्थित शक्तिगर्भ वाली सूर्यकिरणों को यथाविधि छिद्रसहित नाल दण्ड के ऊपर वाले नाल से—॥ ४६-५० ॥

समाहृत्य विशेषेण तत्रैव स्थापयेद् दृढम् ।
 पश्चात् तन्नालमूलस्थकेन्द्रमार्गात् प्रमाणात् ॥ ५१ ॥
 विस्तृतास्यादर्शपिण्डमुखकेन्द्रे प्रवेशयेत् ।
 सूर्याशुशक्तिनल्पिण्ड पश्चात् सव्याप्य वेगत ॥ ५२ ॥
 तद्गर्भस्थितमार्तण्डशक्त्या सम्मिलिता स्वयम् ।
 आकाशाभिमुखी भूत्वा परिभ्राम्यति वतुलम् ॥ ५३ ॥
 ता समाहृत्य वेगेन विमानखपथि क्रमात् ।
 वियत्तरङ्गप्रवाहमुखमध्ये नियोजयेत् ॥ ५४ ॥
 एव कृतेथ तच्छक्तिव्योमयानविनाशकम् ।
 आकाशावीचीसञ्जातविपशक्ति समूलत ॥ ५५ ॥
 आकृष्य पीत्वा वेगेन विमान रक्षति स्वयम् ।

—लेकर विशेषतः वहाँ पर दृढ़ स्थापित करे, पश्चात् नालमूल में स्थित केन्द्रमार्ग से प्रमाणात् से विस्तृतास्य आदर्श पिण्डमुख के केन्द्र में प्रविष्ट कर दे, सूर्य किरणशक्ति उस पिण्ड को व्याप्त कर वेग से उसके गर्भ में स्थित मार्तण्डशक्ति से मिली हुई स्वयं आकाशाभिमुखी होकर गोलरूप में घूमती है उसे वेग से लेकर विमान के आकाशमार्ग में क्रमशः आकाशतरङ्गां के प्रवाहमुख के मध्य में नियुक्त करे । ऐसा करने पर वह शक्ति आकाशतरंग से उत्पन्न विमानविनाशक विपशक्ति को समूलतः स्वयं वेग से सर्वथा खींच पीकर विमान की रक्षा करती है ॥ ५१-५५ ॥

अथ तद्रौहिणीशक्ति समाहृत्य च पूर्ववत् ॥ ५६ ॥

सयोजयेत् कान्तपाराभ्रोजकचुकद्रावके ।
 तस्य पाराभ्रशक्तिभ्या मिलित्वा सातिवेगत ॥ ५७ ॥
 उड्डीयोड्डीय वेगेन गगनाभिमुखी भवेत् ।
 विधिवत् ता समाहृत्य नालतन्त्रीमुखात् पुन ॥ ५८ ॥
 शङ्कुमूलस्थच (छ ?) षकमूलकेन्द्रे नियोजयेत् ।
 तथा विमानसञ्चाररेखामार्गाद् यथाविधि ॥ ५९ ॥
 तत्रत्यवातावृत्तस्वशक्तिगर्भान् सुसूक्ष्मकान् ।
 आदित्यकिरणान् पश्चाद् यथाशास्त्रं मरुन्मुखात् ॥ ६० ॥
 समाहृत्य प्रमाणेन च (छ ?) षकास्ये नियोजयेत् ।

उस रोहिणी शक्ति को लेकर कान्त पारा अश्र से पूर्ण कञ्चुकद्राव में पूर्व की भांति युक्त करे उसकी पारा अश्र शक्तियों से वेग से मिल कर वेग से उड उड कर आकाश के अभिमुख हो जावे उसे विधिवत् नालतार के मुख से लेकर शङ्कुमूलस्थित पात्रमूल केन्द्र में युक्त करे तथा विमान के सञ्चार रेखा मार्ग से यथाविधि वहा के वायुचक्र—वायुमण्डल में स्थित शक्तिगर्भ से सूक्ष्म सूर्यकिरणों की वायुमुख से यथाशास्त्र प्रमाण से लेकर पात्र के मुख में नियुक्त कर दे ॥ ५६-६० ॥

ततस्समग्र तच्छक्तिवर्ष्याप्य त स्वेन तेजसा ॥ ६१ ॥
 तत्रत्यरोहिणीशक्त्या मिलित्वा वेगतस्स्वयम् ।
 गगनाभिमुखी भूत्वा वेगात् सम्भ्राम्यति स्वयम् ॥ ६२ ॥
 तत्रैव स्थाप्य तच्छक्तिं तन्निभ्या सप्रमाणात् ।
 उदीचीपाश्वर्कीलस्थमूलकेन्द्रान्तरात् पुन ॥ ६३ ॥
 शङ्कुमूलस्थच (छ ?) षकमध्यकेन्द्रे नियोजयेत् ।
 तद्गर्भस्थितरीहिण्या मिलित्वा वेगतस्स्वयम् ॥ ६४ ॥
 आकाशाभिमुखी भूत्वा परिभ्राम्यति तेजसा ।
 विधिवत् ता समाहृत्य विमानपथि क्रमात् ॥ ६५ ॥
 वातावर्तमुखे पश्चाद् योजयेन्नालमार्गात् ।

फिर उस समग्र पात्र को वह शक्ति अपने तेज से व्याप्त कर वहां की रोहिणी शक्ति से स्वयं वेग से मिल कर आकाश के अभिमुख होकर वेग से घूमती है वहां की उस शक्ति को दोनों तारों से सप्रमाण स्थापित करके उत्तर दिशा के पाश्वर्कीलस्थ मूलकेन्द्र से फिर शङ्कुमूलस्थ पात्र के मध्य केन्द्र में नियुक्त करे । उसके गर्भ में स्थित रोहिणी से वेग से स्वयं मिल कर आकाश के अभिमुख होकर तेज से घूमती है उसे विमान के आकाशमार्ग में लेकर पश्चात् वायु के घूममुख में नालमार्ग से युक्त कर दे ॥ ६१-६५ ॥

तच्छक्तिवर्षातसम्बन्धविषयशक्ति समूलत ॥ ६६ ॥
 नाशयित्वा खेटयानं स्वभाद् रक्षति स्वयम् ।
 तथैव ' भद्रामाकृष्य सुरधानालत ॥ ६७ ॥

सयोजयेत् कान्तपाराभ्रोजकचुकद्रावके ।
 तस्योर्जकञ्चुकशक्त्या सा मिलित्वातिवेगतः ॥ ६८ ॥
 आकाशाभिमुखी भूत्वा चक्रवद् भ्राम्यति स्वयम् ।
 ततस्तच्छक्तिसमाहृत्य कुड्यमूलस्थकेन्द्रे ॥ ६९ ॥
 सतन्त्रीनालमार्गेण योजयेद् विधिपूर्वकम् ।
 पश्चात् खे यानसञ्चारमार्गात् प्रमाणतः ॥ ७० ॥
 तत्र रौद्रीसम्बन्धशक्तियुक्तान् सुसूक्ष्मकान् ।
 समाहृत्यार्ककिरणान् पिञ्जलामार्गतः क्रमात् ॥ ७१ ॥

यह शक्ति वात सम्बन्ध त्रिषशक्ति को समूलतः नष्ट करके स्वयं विमान की रक्षा करती है, उसी प्रकार सुरघा नाल से भद्रा को क्रम से खींच कर कान्त पारा अथवा पूर्ण कञ्चुकद्राव में युक्त करदे, उसके ऊर्ज कञ्चुक शक्ति से वह मिल कर अतिवेग से आकाश के अभिमुख होकर चक्र की भांति स्वयं घूमती है फिर उस शक्ति को लेकर भित्तिमूलस्थ केन्द्र में तारोंसहित नालों के मार्ग से विधिपूर्वक युक्त कर दे पश्चात् आकाश में विमान के सञ्चाररेखामार्ग से प्रमाण से वहाँ के रौद्री सम्बन्ध शक्तियुक्त सूक्ष्म सूर्य-किरणों को पिञ्जलामार्ग से—॥ ६६-७१ ॥

सच्छिद्रनालाघ केन्द्रमूले नियोजयेत् ।
 दण्डकेन्द्रात् पुनस्तन्त्रीनालमार्गात् प्रमाणतः ॥ ७२ ॥
 समाकृष्य किरणशक्तिं सम्यग् यथाविधि ।
 त्रिकोणादर्शकुड्याघो दक्षकेन्द्रमूले न्यसेत् ॥ ७३ ॥
 पश्चात् समग्र तत्कुड्य व्याप्य वेगेन सा क्रमात् ।
 तच्छक्त्याकर्षणात् तस्या मिलित्वा भ्राम्यति स्वयम् ॥७४॥
 पश्चात् तां तन्त्रिनालेन सप्रमाणाद् यथाविधि ।
 समादाय विशेषेण बाह्यवायुविवर्जिताम् ॥ ७५ ॥

छिद्रसहित नालों के नीचे केन्द्रमूल में नियुक्त करे, फिर दण्डकेन्द्र से तन्त्रीनालमार्ग से प्रमाण से किरणशक्ति को यथाविधि सम्यक् खींचकर त्रिकोणदर्पण की भित्ति से नीचे केन्द्रमूल में लगावे पश्चात् वह समग्र उस भित्ति को वेग से क्रम से व्याप कर उस शक्ति के आकर्षण से उस में मिलकर स्वयं घूमती है पश्चात् उस शक्ति को तारों के नाल से सप्रमाण यथाविधि विशेषतः बाह्य वायु से रहित होकर—॥७२-७५ ॥

कुड्यदक्षिणपार्श्वस्थमुखकेन्द्रे नियोजयेत् ।
 तद्गर्भकुड्यादुद्गीय तच्छक्त्या मिलिता सती ॥ ७६ ॥
 परिभ्राम्यति वेगेन गगनाभिमुख यथा ।
 तामादायाय विधिवद् विमानरूपपि क्रमात् ॥ ७७ ॥

रौद्रधार्वातमुले सम्यग् योजयेन्नालमार्गत ।
 एव कृतेषु तद्रीद्रीवियशक्ति समूलत ॥ ७८ ॥
 स्वतेजसा निवार्याथ विमान रक्षति स्वयम् ।
 एव शक्त्याकर्षणदर्पणयन्त्र च तत्क्रियाम् ॥ ७९ ॥
 यथाशास्त्रं निरूप्याथ सग्रहेण यथाविधि ।
 परिवेषक्रियायन्त्रमुच्यतेत्र यथाक्रमम् ॥ ८० ॥

भित्ति के दक्षिणपार्श्वस्थ मुखकेन्द्र में नियुक्त करे । उस गर्भभित्ति से—मध्यभित्ति से उड़कर उस शक्ति से मिली हुई गगनाभिमुख वेग से घूमती है फिर उसे विविधत्व लेकर विमान के आकाशमार्ग में क्रम से रौद्री के घूममुख में भनी प्रकार नालमार्ग से युक्त करे, ऐसा करने पर वह रौद्री विषयशक्ति को समूलत अपने तेज से निवृत्त करके स्वयं विमान की रक्षा करती है । इस प्रकार शक्त्याकर्षण दर्पणयन्त्र और उसकी क्रिया को शास्त्रानुसार संज्ञेय से यथाविधि निरूपित करके परिवेषक्रियायन्त्र यथा यथाक्रम कहा जाता है ॥ ७६-८० ॥

परिवेषक्रियायन्त्र विचार .—परिवेषक्रियायन्त्र का विचार करते हैं—

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह यन्त्रसर्वस्व में कहा है—

पञ्चशक्तिसमायोगात् परिवेषो यथा भवेत् ।
 तथाम्बरे विमानस्य कृत्वा शास्त्रविधानत ॥ ८१ ॥
 अविनाभावतस्तेनार्ककिरणविमनयो ।
 परिवेषमुत्वेनैव सयोज्याथ परस्परम् ॥ ८२ ॥
 विधायधीनता सूर्यकिरणाना यथाविधि ।
 विमानाकर्षण रेखामार्गातिक्रमण विना ॥ ८३ ॥
 यथा भवेत् तथा सम्यग् य करोति स्वभावत ।
 परिवेषक्रियायन्त्र इति तत्सम्प्रचक्षते ॥ ८४ ॥

पांच शक्तियों के सम्बन्ध से विमान का आकाश में परिवेष जिससे हो जावे वैसे शास्त्र-विधान से अनिवार्य भाव से करके सूर्यकिरणों और विमान के बीच में परिवेष मुख से ही परस्पर संयुक्त करके सूर्यकिरणों को यथाविधि रेखा-मार्ग के अधीन करके अतिक्रमण किए विना विमान का आकर्षण जिससे हो जावे वैसे भली प्रकार जो स्वभावत करता है वह परिवेषक्रियायन्त्र है ऐसा कहते हैं ॥ ८१-८४ ॥

नारायणोपि—नारायण ने भी कहा है—

पञ्चशक्तिप्रयोगेण (न ?) परिवेष स्वभावत ।
 कल्पयित्वा विमानस्य तेनार्ककिरणान् क्रमात् ॥ ८५ ॥
 समाकृष्य विशेषेण विमानोपरि वेगतः ।
 संयोज्य पश्चात् तत्सूर्यकिरणधीनतां क्रमात् ॥ ८६ ॥
 कृत्वा सम्यग् विमानाना स्वपथातिक्रमण विना ।
 यत्प्रयच्छति सञ्चारे वेग तच्छास्त्रतः स्फुटम् ॥ ८७ ॥

परिवेषक्रियायन्त्रमिति संकीर्त्यते बुधे ॥ ८८ ॥ इति

पाचशक्तियों के प्रयोग से विमान के परिवेष को स्वभावतः बनाकर उस से सूर्यकिरणों को क्रम से पूर्णरूप से खींचकर विमान के ऊपर वेग से संयुक्त करके परचातु उन सूर्यकिरणों की अधीनता को क्रम से करके—सूर्यकिरणों को क्रम से अधीन करके सम्यक् विमानों के स्वपथ के अतिक्रमण के विना जो सञ्चार में वेग प्रदान करता है वह शास्त्र से स्फुट परिवेषक्रियायन्त्र विद्वानोंद्वारा कहा जाता है ॥ ८५-८८ ॥

सौदामिनीकलायामपि—सौदामिनीकला में भी कहा है—

सू० धजलभहशक्तिसयोगात् किरणाकर्षणम् ॥ इति ।

तु ज ल भ ह शक्तियों के संयोग से किरणों का आकर्षण होता है ।

गोपथकारिका—गोपथकारिका है—

शिरीषमेघभूताराकाशाना शक्तय क्रमात् ।

शास्त्रेस्मिन् क्ष ज ल भ ह वर्णैस्साङ्केततस्मृत ॥ ८९ ॥

आसा सम्मेलन कृत्वा प्रयोगादम्बरे स्फुटम् ।

परिवेषो भवेत्सम्यगादित्यस्य यथा घर्न ॥ ९० ॥

तेनार्ककिरणकर्षण भवेन्नात्र सशय ॥ इति

शिरीष ?—इन्द्र ?—विद्युत् ?, मेघ, भू-पृथिवी, तारा-ग्रह, आकाश इन पाचों की शक्तियों क्रम से इस शास्त्र में क्ष, ज, ल, भ, ह वर्णों—अक्षरों से सङ्केतकृत कही हैं । इनका सम्मेलन करके प्रयोग से आकाश में सूर्य के घर्नों ?—किरणों ? से परिवेष हो जावे, तिस से किरणों का आकर्षण हो जावे इस में सन्देह नहीं ॥ ८९-९० ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

शिरीषशक्तेर्द्वौ भागौ घनस्याष्टावितीरित ॥ ९१ ॥

भूशक्ते पञ्च नक्षत्रशक्तेस्सप्त तथैव हि ।

दशान्तरिक्षशक्ते स्यादिति शास्त्रविनिर्णय ॥ ९२ ॥

शक्त्याकर्षणयन्त्रेणैव सम्यग् यथाविधि ।

समाहृत्य विशेषेण निर्वात स्थापयेत् क्रमात् ॥ ९३ ॥

पश्चात्तद्बधोमयानोर्ध्वकेन्द्रादर्शान्तरे स्फुटम् ।

प्रतिबिम्बितसूर्यस्य प्रकाशकिरणैस्सह ॥ ९४ ॥

सयोजयेत् तत्पूर्वक पञ्चशक्तियथाविधि ।

एव कृतेम्बरे सम्यक् परिवेषो भवेद् ध्रुवम् ॥ ९५ ॥

तेनाम्बरमणेशक्तिकिरणकर्षणं क्रमात् ।

वेगाद् भवति तान् पश्चाद् विमानोपरिशाङ्गतः ॥ ९६ ॥

परिवेषमुखेनैव योजयेच्चेद् यथाविधि ।

भवेत् तत्सूर्यकिरणसूत्रबद्धाण्डजादिवत् ॥६७॥

विमानाकर्षण सम्यगिति शास्त्रविनिरण्य । इत्यादि ।

शरीरशक्ति के दोभाग मेघशक्ति के आठ भाग कहे हैं भू-पृथिवी शक्ति के पांच भाग तारा-शक्ति के सात आकाशशक्ति के दश भाग हों, यह शास्त्र का निर्णय है, शक्त्याकर्षण यन्त्र से ही भली प्रकार यथाविधि इन्हें विशेषतः खींच कर निर्वात स्थापित करे । पश्चात् विमान के ऊपर केन्द्र आदर्श के अन्दर प्रतिबिम्बित सूर्य की प्रकाराकिरणों के साथ पूर्वोक्त पांच शक्तियों को संयुक्त कर दे ऐसा करने पर आकाश में सम्यक् परिवेष होजावे उस आकाशमण्डल शक्ति से किरणों का आकर्षण कम से होजाता है, परिवेषमुख से ही यथाविधि युक्त करे तो सूर्य-किरणों से विमानाकर्षण सम्यक् सूत्र से बन्धे अण्डज—पक्षी की भांति होजावे यह शास्त्र का निर्णय है ॥ ६१-६७ ॥

परिवेषक्रियायन्त्रमुक्त्वा यथाविधि ॥६८॥

अथ तद्यन्त्ररचनाविधिरत्र निरूप्यते ॥६९॥

परिवेषक्रियायन्त्र इस प्रकार यथाविधि कह कर अब उस यन्त्र की रचनाविधि यहां कही जाती है ॥ ६८—६९ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

अथ यन्त्राङ्गाणि ॥ अ० सू० ॥ १

अब यन्त्र के अङ्ग कहे जाते हैं ।

पीठ तत्र त्रयोविंशत्केन्द्राणि च तयैव हि ।

रेखाप्रसारणं तद्वत्केन्द्रसंख्यानुसारत ॥१००॥

तावदेवार्तकीलास्तन्त्रीनालास्तयैव हि ।

त्रिबक्रनालस्तम्भश्च द्रावकाष्टकमेव च ॥१०१॥

तथा मण्यष्टक द्रावपात्राष्टकमत परम् ।

शरीरघनभूम्यादिशक्त्याकर्षणदर्पणा ॥१०२॥

पञ्च विद्युच्छक्तिर्यन्त्र तु (त्वत् ?) पञ्चकमत परम् ।

श्रीदुम्बरावृत्ततन्त्रीरन्ध्रगर्भा सकीलका ॥१०३॥

आमण्णीकोलकाश्चैव सतन्त्रीकीलकान्विता ।

शक्तिस्थापनापात्राणि तत्सम्मेलनपात्रकम् ॥१०४॥

धूमप्रसारणयन्त्र वातसंयोजक तथा ।

परिवेषक्रियानाल क्षीरचर्भप्रकल्पितम् ॥१०५॥

पीठ, उसमें १३ केन्द्र तथा केन्द्र संख्यानुसार रेखाएं बनाना, उतने ही धूमने वाले पेंच और तारों के नाल, त्रिबक्रनाल का स्तम्भ, ८ द्रावक, ८ मणियां, ८ द्रावक पात्र, शरीर मेघ भू आदि शक्तियों का आकर्षण दर्पण, ५ विद्युत्-शक्ति, ५ यन्त्र, नाम्बे के बने लिपटे तारों और अन्दर छिद्रवाली कीलें, घुमाने वाले पेंच तारों सहित कीलों से युक्त, शक्तिस्थापन पात्र, उनके मिलाने वाला पात्र, धूम फैलाने वाला यन्त्र और वातसंयोजक यन्त्र, दूध के चर्भ से बना हुआ परिवेषक्रियानाल ॥१००-१०५॥

तथाकिंकिरणाकर्षणदर्पणप्रकल्पितम् ।
 नालमेक ततो यानस्योर्ध्वकेन्द्रस्य दर्पणे ॥१०६॥
 प्रतिबिम्बितसूर्यस्य किरणाकर्षकाद्युतम् ।
 नालमेक व्योमयानशिरोमणिरत परम् ॥१०७॥
 सन्धानकीलक सूर्यकिरणाना विमानके ।
 इति त्रयोविशदङ्गान्युक्तानि स्युर्यथाक्रमम् ॥१०८॥
 एवमुक्त्वा विमानाङ्गान्यथ तद्रचनाक्रमम् ।
 सप्रहेण यथाशास्त्र समालोच्य प्रचक्षते ॥१०९॥
 वितस्तिद्वादशायाम विस्तृत तावदेव हि ।
 आदौ प्रकल्पयेत् कृष्णपिप्पलदारुणा ॥११०॥

तथा सूर्य किरणाकर्षणदर्पण से बना एक नाल, फिर ऊर्ध्व केन्द्र के दर्पण में प्रतिबिम्बित सूर्य के किरणाकर्षक से युक्त एक नाल, विमान की शिरोमणि, विमान में सूर्य किरणों को जोड़ने वाली कील, ये २३ अङ्ग कहे हैं। इस प्रकार विमान के अङ्गों को कइकर उनके रचना-क्रम को सत्सेप से शास्त्रानुसार आलोचन करके कहते हैं। १२ बालिशत लम्बा उतना ही चौड़ा पहिले कृष्णपिप्पल की लकड़ी से बनावे ॥ १०६—११० ॥

पञ्चत्रिंशतिमादशविरणोनावृत यथा ।
 पञ्चात् तस्मिन् त्रयोविशत्केन्द्राणि परिकल्पयेत् ॥१११॥
 तत केन्द्रानुसारेण कुर्याद् रेखाप्रमारणम् ।
 रेखानुसारत केन्द्रस्थानेष्वथ यथाविधि ॥११२॥
 प्रदक्षिणावर्तकीलान् स्थापयेत् सुदृढ यथा ।
 दर्पणेन कृतान् नालान् गर्भे तन्त्रीसमन्वितान् ॥११३॥
 केन्द्रात् केन्द्रान्तरावर्तकीलमूलावधिक्रमात् ।
 रेखामार्गानुसारेण प्रत्येक योजयेत् तत ॥११४॥
 वितस्तिपञ्चकायाम गात्रे त्वेकवितस्तिकम् ।
 मध्ये वितस्त्यष्टकमानगात्रेण समाकुलम् ॥११५॥

३५ वें आदर्श-दर्पण के बने आवरण से आवृत-ढका या चिरा हुआ, फिर उसमें २३ केन्द्र बनावे, फिर केन्द्रानुसार रेखा प्रसारण करे, रेखानुसार केन्द्र स्थानों में यथाविधि घूमने वाले पंच दृढ स्थापित करे, दर्पण से बनाए नालों को जिनके गर्भ में तार हों उन्हें केन्द्र से केन्द्र की अवधि तक क्रम से रेखामार्गानुसार प्रत्येक को रखे जो पांच बालिशत लम्बा मोटा एक बालिशत मध्य में ८ बालिशत मोटाई से युक्त हो ॥ १११—११५ ॥

तथैव कण्ठेष्टादशाङ्गुलगात्रसमन्वितम् ।
 मूले वितस्तिप्रमारणात्रदण्डविराजितम् ॥११६॥

वितस्तिदशविस्तारास्ययुक्तं मनोहरम् ।
 सप्तत्रिंशतिमादर्शनालस्तम्भ यथाविधि ॥११७॥
 त्रिचक्रकीर्णस्ययोज्य तन्मध्ये स्थापयेद् दृढम् ।
 तस्येशान्यक्रमादष्टद्रावकान् दिक्षु विन्यसेत् ॥११८॥
 तद्द्रावकाभिधानानि यथोक्तान्यत्रिणा क्रमात् ।
 तान्येवात्र प्रवक्ष्यामि समालोच्य यथामति ॥११९॥
 कण्ठक कान्तजस्ताक्षर्या नागो गौरी विपन्धय ।
 खद्योतो ज्वलनश्चेति वणिगता द्रावका क्रमात् ॥१२०॥

उसी प्रकार कण्ठ में १८ अंगुल मोटा, मूल में बालिशभर मोटे दण्ड से युक्त १० बालिशत चौड़े सुन्ववाला सुन्दर ३७ वै आदर्श से बना नालस्तम्भ यथाविधि, तीन चक्रवाले कोलों से युक्त करके उनके मध्य में स्थापित करे, उसके ईशान्य क्रम से ८ द्रावकों को ८ दिशाओं में रखे उन द्रावकों के नाम जेपे अत्रि ने कहे हैं क्रम से उन्हें ही यहा विचार कर यथामति कहूँगा वे हैं 'कण्ठक, कान्तज, ताक्षर्य, नाग, गौरी, विपन्धय, खद्योत, ज्वलन,' ये द्रावक कहे हैं ॥ ११६-१२० ॥

विज्ञप्ति—१२१ से १२७ श्लोक अत्रापत् हैं ।

कान्तजद्रावक पारादर्शपात्रे प्रपूरयेत् ॥ १२८ ॥
 विरिञ्चयादर्शपात्रेथ नागद्रावक तथैव हि ।
 स्फुटिकादर्शपात्रे तु खद्योतद्रावक न्यसेत् ॥ १२९ ॥
 बालुकादर्शपात्रेथ गौरीद्राव प्रपूरयेत् ।
 सुरमन्थिकादर्शपात्रे विपन्धयद्रावकम् ॥ १३० ॥
 पञ्चमृदपीणपात्रे ज्वलनद्रावक न्यसेत् ।
 अष्टपात्रेष्वष्टद्रावान् सम्पूर्य विधिवत् क्रमात् ॥ १३१ ॥
 उक्ताष्टदिक्षु विधिवत् विन्यसेत् सुदृढ यथा ।
 अष्टदिक्ष्वष्टपात्रस्थाष्टद्रावकेष्वथ क्रमात् ॥ १३२ ॥
 सयोजयेदष्टमणीन् मणिप्रकरणैरितान् ।
 तेषा नामानि वक्ष्यामि समालोच्य यथामति ॥ १३३ ॥

कान्तज द्रावक को पारादर्शपात्र में भर दे, नागद्रावक को विरिञ्च—आदर्श पात्र में, खद्योत-द्रावक को स्फुटिकादर्श पात्र में रख दे, गौरीद्रावक को बालुकादर्श पात्र में, विपन्धयद्रावक को सुरमन्थि-कादर्श पात्र में, ज्वलनद्रावक को पञ्चमृदपीण पात्र में, भर कर क्रम से उक्त आठ दिशाओं में रख दे । आठ दिशाओं में आठ पात्रस्थ आठ द्रावकों में नीचे के क्रम से मणिप्रकरण में कही आठ मणियों को संयुक्त करे, उनके नाम विवेचन करके यथामति कहूँगा ॥ १२८-१३३ ॥

तदुक्तं मणिप्रकरणे—वह कहा है मणिप्रकरण में—

धूमास्यो घनगर्भश्च शल्याकशारिकस्तथा ।
 तुषास्यसोमकश्शङ्खोशुपरचेत्यष्टवा स्मृता ॥ १३४ ॥
 मणीना नामधेयानि एवमुक्त्वा यथाक्रमम् ।
 विनियोग प्रवक्ष्यामि तेषां शास्त्रोक्तवर्त्मना ॥ १३५ ॥
 रुन्ध्रद्रावे तु धूमास्यमणि मध्ये विनिक्षिपेत् ।
 तथैव कान्तजद्रावे घनगर्भमणि न्यसेत् ॥ १३६ ॥
 काण्यद्रावेथ शल्याक शारिक नागद्रावके ।
 गौरीद्रावके तुषास्य च शङ्खं ज्वलनद्रावके ॥ १३७ ॥
 विषन्धयद्रावकेथ सोमक तद्वदेव हि ।
 खद्योतद्रावके पश्चादशुपाख्यमणि क्रमात् ॥ १३८ ॥
 एवमष्टमणीनष्टद्रावकेषु नियोजयेत् ।
 पश्चात् तेषां पुरोभागे समरेखान्तरे क्रमात् ॥ १३९ ॥
 स्थापयेद् विधिवच्छुद्धान् शक्त्याकर्षणदर्पणान् ।
 भरद्वाजोक्तनामानि तेषामत्र यथाक्रमम् ॥ १४० ॥
 प्रवक्ष्यामि समालोच्य सग्रहेण यथामति ॥ १४१ ॥

धूमास्य, घनगर्भ, शल्याक, शारिक, तुषास्य, सोमक, शङ्ख, अशुप ये आठ प्रकार की कही हैं । यथाक्रम मणियों के नाम कहे हैं उनके विनियोग को शास्त्रोक्त मार्ग से कहेंगा । धूमास्य मणि को तो रुन्ध्र द्राव में डाल दे, घनगर्भ मणि को कान्तज द्राव में, शल्याक मणि को काण्य द्राव में, शारिक मणि को नागद्राव में, तुषास्य मणि को गौरीद्राव में, शङ्खमणि को ज्वलनद्रावक में, सोमक मणि को विषन्धय द्रावक में, अशुप मणि को खद्योत द्राव में । इस प्रकार आठ मणियों को आठ द्रावकों में नियुक्त करे फिर उनके सामने वाले भाग में समान रेखान्तर में क्रम से विधिपूर्वक शुद्ध दर्पणों को स्थापित करे । भरद्वाज के कहे उनके नाम यथाक्रम विवेचन कर संक्षेप से यथामति कहूंगा ॥ १३४-१४१ ॥

तदुक्त दर्पणकरणे—वह कहा है दर्पणकरण में—

तारास्योपवनास्यश्च धूमास्यो वारुणास्यक ।
 जलगर्भाग्निमित्रश्च छायास्यो भानुकण्ठक ॥ १४२ ॥
 इति दर्पणनामानि कीतितान्यष्टवा क्रमात् ।
 एवमुक्त्वाष्ट नामानि दर्पणाना यथाक्रमात् ॥ १४३ ॥
 अथ तेषां यथाशास्त्र विनियोगक्रमोच्यते ॥
 धूमास्यमणिरैलाया विहायाथ षडङ्गुलम् ॥ १४४ ॥
 तारास्यदर्पणं तत्र मणेरभिमुखं यथा ।
 स्थापयेद्दूर्ध्वप्रदेशे कीलकयुक्तशलाकया ॥ १४५ ॥

घनगर्भमणौ प्रान्तरेखायामपि पूर्ववत् ।
 स्थापयेत् पवनास्याख्यदर्पणं सुदृढं यथा ॥ १४६ ॥
 धूमास्यदर्पणं शल्याकरेखाया तथैव हि ।
 वारुणास्यदर्पणं तु रेखाया शारिकामणौ ॥ १४७ ॥
 तथा सोमरेखाया जलगर्भाख्यदर्पणम् ।
 तुषाम्यमणिररेखायामग्निमित्राख्यदर्पणम् ॥ १४८ ॥

तारास्य, उपवनास्य, धूमास्य, वारुणास्य, जलगर्भ, अग्निमित्र, छायास्य ये आठ प्रकार के दर्पण नाम कहे हैं । इस प्रकार दर्पणों के यथाक्रम नाम कह कर उनका यथाशास्त्र विनियोग क्रम कहा जाता है । धूमास्य मणि की रेखा में छद्म अगुल छोड़ कर तारास्य दर्पण को मणि के सम्मुख ऊपर प्रदेश में कील से युक्त शलाका से रखे, घनगर्भ मणि की प्रान्त रेखा में पवनास्य दर्पण को स्थापित करे, धूमास्य दर्पण को शल्याकरेखा मणि की रेखा में तथा वारुणास्य दर्पण को शारिकमणि की रेखा में तथा जलगर्भ नामक दर्पण को सोमक मणि की रेखा में अग्निमित्र नामक दर्पण को तुषास्य मणि की रेखा में सीध में रखे ॥ १४२-१४८ ॥

छायास्यदर्पणं शङ्खमणिरैखान्तरे तथा ।
 अशुपमणिररेखाया भानुकण्ठदर्पणम् ॥ १४९ ॥
 एव क्रमेण विधिवत् पूर्वोक्तेनैव वर्त्मना ।
 स्थापयेच्छक्त्याकर्षणदर्पणान् सुदृढान् क्रमात् ॥ १५० ॥
 अथ तत्पञ्चमे केन्द्रे शक्तितन्त्रं भिवरिणतम् ।
 नवम स्थापयेद् विद्युच्छक्तियन्त्रं सकीलकम् ॥ १५१ ॥
 अथ ताम्रावर्ततन्त्रीन् चर्मपञ्चके वेष्टितान् ।
 प्रमारयेच्छक्तियन्त्रात् सर्वत्र विधिवत् समम् ॥ १५२ ॥
 त्वक्पञ्चकस्य नामानि सग्रहेण यथामति ।
 क्रियामारोक्तरीत्यात्र कथ्यन्तेन्विष्य च क्रमात् ॥ १५३ ॥
 गे (घे ?) ण्डाङ्कमंस्वाखुशशनक्राणा च यथाक्रमम् ।
 चर्माणि पञ्च प्रोक्तानि मुनिभिश्शास्त्रवित्तमै ॥ १५४ ॥

छायास्य दर्पण को शङ्ख मणि की सीध में तथा भानुकण्ठ दर्पण को अशुप मणि की रेखा में रखे । इस प्रकार विधिपूर्वक पूर्वोक्त मार्ग से शक्त्याकर्षण दर्पणों को स्थापित करे । फिर उनके पश्चिम केन्द्रे में शक्तितन्त्र में वर्णित नवम त्रिच्युत—शक्ति यन्त्र को कीलसहित स्थापित करे, पुन तान्वे से घिरे तारों को पांच चर्म में लिपटे टुओं को शक्ति यन्त्र से विधिवत् समानरूप में प्रसारित करे, पांच चर्मों के नाम संक्षेप से यथामति क्रियासार ग्रन्थ की रीति से यहां खोजकर कहे जाते हैं । गेण्डा, कछवा, श्वाखु, शश, नाका यथाक्रम पांच चर्म शास्त्रज्ञ मुनियों ने कहे हैं ॥ १४९-१५४ ॥



हस्तनेख रजिस्टर २, कापी मंख्या ७—

वङ्गनिर्णयाधिकारेपि—त्वचा के निर्णय-अधिकार में भी कहा है—

आसनार्थं द्रावकाणां तन्त्रीणां वेष्टनाय च ।

पञ्च चर्माणि शास्त्रेषु प्रोक्तानि ज्ञानवित्तमं ॥ १ ॥

गेण्डाकूर्मश्वखुशशनक्राणां च यथाक्रमम् ।

चर्माणि पञ्च प्रोक्तानि वेष्टनासननिर्णये ॥ २ ॥ इत्यादि ॥

विमान में आसनार्थ और द्रावकतारों के लपेटने के लिए पांच चर्म शास्त्रों में विशेष ज्ञानी जनों ने कहे हैं । गेण्डा, कर्लवा, कुन्ना, चूहा शशा, मगर के यथाक्रम पांच चर्म वेष्टन आसन के निर्णयप्रसंग में कहे हैं ॥ १-२ ॥

चर्मवेष्टिततन्त्रीभिविद्युच्छ्वितप्रसारणम् ।

कुर्याच्छ्वासानुसारेण समयोचितकर्मसु ॥ ३ ॥

भ्रामणीकीलक पश्चात् स्थापयेद् द्वादशान्तरे ।

एतत्सञ्चालनात् सर्वकेन्द्रकीलप्रचालनम् ॥ ४ ॥

यथा भवेत् तथा सम्यक् शास्त्रदृष्टेन वर्त्मना ।

अथ तच्चलनमार्गमनुमृत्य यथाविधि ॥ ५ ॥

चर्म से जिससे तारों से विद्युत्—शक्ति का प्रसार शास्त्रानुसार समयोचित कार्यों में करे, द्वादश (वालिन) के अन्तर पर या १२ कीलों के मध्य भ्रामणी—पुमाने वाली कील स्थापित करे इसके सञ्चालन से सब केन्द्र कीलों का प्रचालन जिससे हो जावे वैसे सम्यक् शास्त्रदृष्ट मार्ग से उनके चलन-मार्ग का यथाविधि अनुसरण करके—॥ ३-५ ॥

नवमे चाष्टमे केन्द्रे दशमेष त्रयोदशे ।

द्वादश्याञ्च षोडशे पञ्चदशैकादशकेन्द्रके ॥ ६ ॥

एतेष्वष्टषु केन्द्रेषु तत्तद्रे खानुसारत ।

शक्तिस्थापनपात्राणि स्थापयेत् सुदृढ यथा ॥ ७ ॥

एवमष्टसु केन्द्रेषु शक्तिपात्राण्ययाक्रमम् ।

सस्थाप्य पश्चात् तत्सम्मेलपात्रं यथाविधि ॥ ८ ॥

त्रयोविधात्केन्द्ररेखावर्तकीलमुखे न्यसेत् ।
 अथ तद्दक्षिणे पार्श्वे एकोनविंशकेन्द्रके ॥ ६ ॥
 वातसंयोजक पात्र स्थापयेत् सुदृढ यथा ।

नोवें आठवें दशवें बारहवें सोलहवें पन्द्रहवें ग्यारहवें केन्द्र में, इन आठ केन्द्रों में उस उस रेखानुसार शक्तिस्थापन यन्त्र सुदृढ़ क्रम में स्थापित करे । इस प्रकार आठ केन्द्रों में शक्तिपात्र यथाक्रम स्थापित करके पश्चात् उनके सम्मेलन पात्र को भी यथाविधि तेरहवें केन्द्र रेखावर्तकीलमुख—रेखा पर घुमाने वाले पेंच के मुख में लगा दे । फिर दक्षिण पार्श्व में उन्नीसवें केन्द्र में वातसंयोजक यन्त्र को सुदृढ़ स्थापित करे ॥ ६-६ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—बहू यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में कहा है—

विद्युत्तन्त्रीसमायोगाच्छतलिङ्गप्रमाणात् ॥ १० ॥
 भ्राम्यमाणं पञ्चचक्रैस्सयुत मध्यकेन्द्रके ।
 पूर्वपश्चिमकेन्द्रस्थमुखभागे यथाक्रमम् ॥ ११ ॥
 सभस्त्रिकादण्डनालयुग्मकीर्णविराजितम् ।
 वातकोशद्वयाविष्टमास्यत्रयसमन्वितम् ॥ १२ ॥
 वातस्तम्भनपट्चक्रकीलकेऽभ्युविराजितम् ।
 तथा प्रसारणीनालकीलकद्वयमण्डितम् ॥ १३ ॥
 वेगातिवेगसूक्ष्मातिसूक्ष्मशान्तादिकीलकं ।
 सचक्रकं भ्रंजमान कमटाकारवत् स्थितम् ॥ १४ ॥
 भारद्वयसमायुक्तमूर्ध्वचक्रविराजितम् ।
 वातसंयोजकयन्त्रमित्युच्यते बुधे ॥ १५ ॥ इत्यादि ॥

विद्युत्—तारों के सम्बन्ध से सौ डिग्री माप से घुमाये हुए—घूमते हुए पांच चक्रों से संयुक्त मध्य केन्द्र में पूर्व पश्चिम केन्द्र स्वमुख भाग में यथाक्रम भस्त्रिका दण्ड की दो नालों की कीलों से विराजित दो वात कोश में आविष्ट तीन मुखों से युक्त वातस्तम्भन छ चक्र कीलों से सुविराजित तथा प्रसारणी—वातप्रसारणी नाल की दो कीलों से सुसज्जित चक्रसहित वेग अतिवेग सूक्ष्म अतिसूक्ष्म शान्त आदि कीलों से प्रकाशमान कमटाकार कच्छुवे या घड़े के आकार की भांति स्थित दो भागों से युक्त ऊपर चक्रवाला वातसंयोजक यन्त्र बुद्धिमानों द्वारा कहा जाता है ॥ १०-१५ ॥

धूमप्रसारणयन्त्रविचार — धूमप्रसारणयन्त्र विचार प्रस्तुत करते हैं—

एवमुक्त्वा वातसंयोजकयन्त्रमत परम् ।
 धूमप्रसारणयन्त्र सग्रहेण निरूप्यते ॥ १६ ॥
 आस्यत्रयं पञ्चगर्भकोशं (श ?) श्रुत्वावृत्तं(कं?)युतम् ।
 कीलकत्रयसयुक्त शक्तिनालेन वेष्टितम् ॥ १७ ॥

धूमकुन्मणिसयुक्तपञ्चद्रावसमाकुलम् ।
 मथनोन्मथनचक्रद्वयकीलविराजितम् ॥ १८ ॥
 धूमकोशद्वयैयुक्त भस्त्रनालेन सयुतम् ।
 धूमप्रसारणनालमुनकीलविराजितम् ॥ १९ ॥
 एतल्लक्षणसयुक्त यन्त्र धूमप्रसारणम् ।
 एतद्यन्त्रं विद्यतिमे केन्द्रे सस्थापयेद् दृढम् ॥२०॥
 धूमप्रसारण यन्त्रमेवमुक्त्वा तत परम् ।
 परिवेषक्रियानालस्वरूप कथ्यते कृमात् ॥२१॥
 पञ्चक्षीराम्बिकापट्कवलकलद्वयनिमित्तम् ।
 क्षीरिकापटमित्युक्त यानकार्यक्षम मुहु ॥२२॥
 तेन निमित्तनाल यत्तदेवात्र विशेषत ।
 परिवेषक्रियानालमिति सम्यङ्निरूप्यते ॥२३॥

इस प्रकार वातसंयोजक यन्त्र कहकर इससे आगे धूमप्रसारण-धूआं छोड़नेवाला यन्त्र सत्तेप में निरूपित किया जाता है। तीन मुखवाले पांच गर्भकोशवाले वातचक्रों से युक्त तीन कीलों से युक्त शक्तिनाल से लपेटा हुआ धूम करनेवाली मणि से संयुक्त पांच द्राव (ऐसिड) से पूर्ण मथन उन्मथन दो चक्रों की कीली से विराजित दो धूमकोशों से युक्त भस्त्रनाल से संयुक्त धूमप्रसारण नाल मुखकील से युक्त हो, इन लक्षणों से युक्त यन्त्र धूमप्रसारण है। इस यन्त्र का वीसवें केन्द्र में दृढ़ संस्थापित करे। धूमप्रसारण यन्त्र इस प्रकार कहकर उससे आगे परिवेषक्रियानाल का स्वरूप क्रम से कहा जाता है। पञ्च क्षीरा छु अम्बिका (आगे आने वाली) दोनों वल्कल (आगे कहे जाने वाले) से बना क्षीरिकापट यानकार्य में समर्थ कहा, उससे बना नाल जो है वही यहा विशेषत. परिवेषक्रियानाल सम्यक् निरूपित किया जाता है ॥१६—२२३ ॥

उक्तं हि क्षीरीपटकरूपे—क्षीरीपटकरूप में कहा है—

दुग्धप्रणालीपटपादपाश्च पयोध (द ?) री पञ्चवटी विरञ्च ।
 वृक्षेषून्मथनक्षीरिकावृक्षवर्गे इमा पञ्चक्षीरवृक्षा कर्मण ॥२४॥
 उक्ता प्रयास्ता इति क्षीरवस्त्रक्रियाविधौ शास्त्रविदा वरिष्ठे ॥२५॥

दुग्धप्रणाली ? पटपादप—सिम्भल ?, पयोधरी—तारियल वृक्ष ? या पयोधिदारी—क्षीर विदारी ? पञ्चवटी—विल्व पीपल बद् अशोक गूलर, विरञ्चि ?। वृक्षों में उक्त क्षीरिका वृक्षवर्ग में ये पांच क्षीरवृक्ष क्रम से श्रेष्ठ शास्त्रवेत्ता जनों ने क्षीरवस्त्र क्रियाविधि में प्रशस्त कहे हैं ॥ २४—२५ ॥

पटप्रदीपिकायामपि—पटप्रदीपिका में भी—

उक्तेषु क्षीरवृक्षेषु क्षीरिकापटकर्मणि ।
 पयोध (द ?) री पञ्चवटीविरञ्चिः पटपादप ॥२६॥

दुग्धप्रणालिका चेति पञ्चेमा क्षीरपादपा ।

सुप्रशस्ता इति प्रोक्ताश्यास्त्रेषु ज्ञानवित्तमे ॥२७॥ इत्यादि

क्षीरपटकमं मे उक्तक्षीरवृत्तों मे पयोधरी-नारियलवृत्त ? या पयोदरी-पयोविदारी-क्षीरविदारी ? पञ्चवटी-विल्व पीपल वट अशोक गूजर, विरञ्चि ?, पटपादप-सिम्मल ? दुग्धप्रणालिका ? ये पांच क्षीरवृत्त शास्त्रों मे ऊंचे विद्वानों ने सुप्रशस्त कहे है ।

अम्बिकापट्कुम्भं क्रियासारे—इ अम्बिका क्रियासार ग्रन्थ मे कहे हैं—

गोदाकन्दकुरङ्गकनिर्यामान्दोलिकावियत्सारम् ।

लविकपुपत्कक्षमामलमिति शास्त्रे ष्वम्बिकापट्कम् ॥२८॥

एतत्सम्प्लेनत पञ्चक्षीरेषु गणितमार्गण ।

प्रभवेन् क्षीरोवसनश्शुद्धस्सुद्वोतिमुदुलश्च ॥२९॥ इत्यादि ॥

गोदाकन्द-गोवासकन्द-दुर्गन्धस्रैर, कुरङ्ग के निर्याम-अकर्करागोंद ?, आन्दोलिकावियत्सार?, लविकापुपत्क ?, क्षमामल ?, शास्त्रों मे अम्बिकापटक है । पाच क्षीरों में गणितरीति से इनके मिलाने से क्षीरोवस्त्र सुद्व होजावे ॥ २८—२९ ॥

वलकलद्वयमुक्तमगतत्वलहर्याम्—दो वलकल कहे हैं अगतत्वलहरी में—

शारिकाद्या पञ्चमुखी वलकलान्त यथाक्रमम् ।

उक्तास्स्यु पञ्चसाहस्रवलकलाशशास्त्रवित्तमै ॥३०॥

तेषु मिहिकपञ्चाङ्गवलककद्वयमेव हि ।

विमानसयोजनार्ह क्षीरिकापटनिर्याये ॥३१॥

अत्यन्तश्रेष्ठमित्याहु पटलनत्त्वविदा वरा ॥ इत्यादि ॥

शारिका-शारी—मुञ्जतृण आदि पञ्चमुखी पञ्चमुख—वासा के वलकलपयन्त यथाक्रम कहे हैं । पाचसाहस्र वलकल शान्रवेत्ताओं ने कहे हैं उनमे मिहिक वासा या कटेली पञ्चाङ्ग वलकल दोनों विमान संयोग के योग्य क्षीरिकापट—पटनिर्याय में अत्यन्त श्रेष्ठ पटत्ववेत्ताओं ने कहे हैं ॥ ३०—३१ ॥

पटस्वरूपमुक्तं क्रियासारे—पटकियासार ग्रन्थ में कहा है—

दुग्धप्रणालिकाक्षीरमष्टभागमत परम् ।

पटवृक्षक्षीरभागा दश प्रोक्तास्तथा क्रमम् ।

पयोदरीक्षीरभागास्सप्त इत्युच्यते तथा ॥३३॥

क्षीरस्याष्टादशाशस्यात्पञ्चवट्या यथाक्रमम् ।

द्वादशाश विरञ्चिचक्षीरमुक्त शास्त्रत क्रमात् ॥३४॥

एवमुक्त्वा क्षीरिकाशाश सख्यया शास्त्रतस्स्फुटम् ।

अथेदानी यथाशास्त्र क्षीरिकापटनिर्याये ॥३५॥

दुग्धप्रणालिका का दूध ८ भाग, पटवृत्त का दूध १० भाग पयोदरी का दूध ७ भाग पञ्चवटी का दूध १८ भाग विरञ्चि (दूधवाला वृत्त) का दूध १२ भाग शास्त्र से क्रमशः कहा है । इस प्रकार

क्षीरीवृक्षों के दूध संख्या से शास्त्र से स्फुट कहकर अब क्षीरिकापटनिर्णय में—॥ ३२-३५ ॥

अम्बिकापट्कभागाशान् सख्यातस्सम्प्रचक्षते ।
 गोदाकन्दस्य भागाशा दश इत्यभिवर्णिता ॥ ३६ ॥
 कुरङ्गकनिर्यासाशा प्रोक्तास्सप्तदश क्रमात् ।
 आन्दोलिकावियत्सारभागा पञ्चदश तथा ॥ ३७ ॥
 लविकस्य द्वादशाशा पुषत्काशास्तु विशति ।
 क्षमामलाशा पञ्चदश इति शास्त्रेण निर्णिता ॥ ३८ ॥
 अम्बिकापट्कभागाशानित्युक्त्वा शास्त्रत क्रमात् ।
 वल्कलद्वयभागाशानिदानी सम्प्रचक्षते ॥ ३९ ॥

६ अम्बिकाओं के भागों को संख्या से कहते हैं। गोदाकन्द के वर्णित किए १० भाग, कुरङ्ग निर्यास ७ कहे हैं, आन्दोलिकावियत्सार के १५ भाग, लविक १२, पुषत् के तो २० भाग, क्षमामल के १५ भाग शास्त्र से निर्णय किए हैं। अम्बिकापट्क भागों को कहकर दो वल्कल के भागों को अब कहते हैं ॥ ३६—३९ ॥

तदुक्तं शाणनिर्णयचन्द्रिकायाम्—वह कहा है शाणनिर्णयचन्द्रिका में—

सिंहिकावल्कलस्याष्टविंशद्भागस्तथैव हि ।
 पञ्चाङ्गवल्कलस्याष्टादश भागा इतीरिता ॥ ४० ॥
 पञ्चक्षीराम्बिकापट्कवल्कलद्वयमेव च ।
 एतेषा विधिवत् तत्तद्भागसंख्यानुसारत ॥ ४१ ॥
 यथावत्सम्मेल्य पाकाधानयन्त्रमुखे क्रमात् ।
 क्षीरिकापटनिर्माणकल्पोक्तेनैव वर्तमाना ॥ ४२ ॥
 वार वार पाचयित्वा मर्दयित्वा पुन पुन ।
 कृत्वा द्वादशसंस्कारान् पश्चाद् द्रावकपूर्वकम् ॥ ४३ ॥
 पटगर्भक्रियायन्त्रमुखे संयोजयेत् तत ।
 क्षीरिकापटनिर्माण भवेदेव कृते ध्रुवम् ॥ ४४ ॥ इत्यादि ॥

सिंहिका के वल्कल—झाल का २८ भाग तथा पञ्चाङ्ग वल्कल के १८ भाग कहे क्षीराम्बिका ५ भाग दोनों वल्कल के ६ भाग इनके विधिवत् उस उस भाग को संख्यानुसार यथावत् मिलाकर पाकाधान-यन्त्रमुख से क्रम से क्षीरिकापटनिर्माणकल्प में कहे मार्ग के अनुसार वार वार पकाकर पुन-पुन-मर्दन करके १२ संस्कार करके फिर द्रावकपूर्वक पटगर्भक्रियायन्त्रमुख में संयुक्त करे क्षीरिकापटनिर्माण हो जावे ऐसा करने पर निश्चय—॥ ४०-४४ ॥

परिवेषक्रियानालभेतत्पटविनिमितम् ।

कीलीप्रचालनाद् धूमो यानमावरयेद् यथा ॥ ४५ ॥

विमानमध्यकेन्द्रस्थावृत्तकीलाद् यथाविधि ।
यानबाह्ये प्रदेशे तु अनुलोमविलोमत ॥ ४६ ॥
वेष्टयेद् विधिवत् सम्यक् कीलकैस्सुदृढ यथा ।
परिवेषक्रियानालमित्युक्त्वा शास्त्रत स्फुटम् ॥ ४७ ॥
किरणाकर्षणादर्शनालमद्य निरूप्यते ॥ ४८ ॥

पट से निर्मित यह परिवेषक्रियानाल कीली चलाने से धूवा विमान को ढकेलता है विमान मध्यकेन्द्रस्थ घूमनेवाली कील से यथाविधि विमान के बाहिरी प्रदेश में हो अनुलोम विलोम से कीलों से सम्यक् विधिवत् लपेटे, शास्त्र से स्फुटता में परिवेषक्रियानाल कहकर किरणाकर्षण आदर्शनाल अब निरूपित करते हैं ॥ ४५—४८ ॥

तदुक्तं नालिकानिर्णये— वह कहा है नालिकानिर्णय में —

पञ्चोत्तरत्रिंशत्दर्पणषोडशशा काञ्चोलिकाभरणसत्त्व । पञ्चभागम् ।
सर्पास्यपाटवसुरञ्जिकसत्त्वषट्क हैरण्यकान्तजटसरचतुष्टय च ॥ ४९ ॥
शुद्धीकृत टङ्कणमष्टभाग सिञ्जणसत्त्व वरकुञ्जलद्रवम् ।
आ (मा ?) वृणानूर्णं मणिकुड्मलास्यादर्श च क्षारत्रय बालुका च ॥ ५० ॥
सुरञ्जिकासत्त्वविरञ्चिपिष्ट पोणारमकृष्णाभ्रकसत्त्वक च ।
शैलूपसत्त्व वरकुड्मलद्रवम्, एते क्रमात् द्वादश वस्तु वर्णितम् ॥ ५१ ॥
नक्षत्रबाणाकंमुनित्रयाष्टशैलाग्निरुद्रा वसुराशिपञ्च ।
एव क्रमाद् द्वादशवस्तुभागानाहृत्य शुद्धान् विधिवद् यथाक्रमम् ॥ ५२ ॥
भेकास्यमूषामुखरन्ध्रनाले सम्पूर्णभेकोदरकुण्डमध्ये ।
सस्थापयेद् वेगेन द्विपक्षभस्त्रया सगालयेत् कथयशलत्रयोप्येत् ॥ ५३ ॥
पश्चात् समाहृत्य च तद्रस वर सम्पूरयेद् दर्पणयन्त्रनाले ।
एव कृते किरणाकर्षणाख्यादर्शो भवेत् सूक्ष्मरूप च शुद्धम् ॥ ५४ ॥ इत्यादि

तीन सौ पाचवें दर्पण के १६ भाग काञ्चोलिकाभरणसत्त्व ? पांच भाग, सर्पास्यपाटव सुरञ्जिकासत्त्व ?—सर्पारव्य—नागकेसर, सुरञ्जिका—सुरङ्गिका—मूर्वालता ६भाग, हैरण्यकान्तजटसार ?—हैरण्य—कौडी, कान्त—सूर्यकान्त, जटा—जटामासी का सार ४ भाग, शुद्ध किया सुहागा ८ भाग, सिञ्जण ? सिञ्जण—लोह-किट्ट ? का सत्त्व, अच्छा कुञ्जललशुन का द्राव, आतृण—कातृण—गन्धतृण का चूर्ण, कुड्मलास्यमणि—पद्मसाममणि ? का आदर्श, तीनों क्षार—सञ्जीवार् यवक्षार नौसादर और बालु—रेत, सुरञ्जिकासत्त्व, विरञ्चि की पिट्टी या चूर्ण, पोणारमकृष्णाभ्रकसत्त्वक—पोणारमनामक कृष्णाभ्रक का सत्त्व, शैलूपसत्त्व—बिल्व का सत्त्व, वरकुड्मलद्रव, क्रम से ये १२ वस्तुएं कही हैं । जो कि २८, ५, ५, ३ या ५, ३, ८, ५, ३, ११, ८, १२, ५ इस क्रम से १२ वस्तुओं के भागों को लेकर विधिवत् भेकास्य—मेण्डकमुख नामक मूषामुखशिखरनाले नाल में भरकर भेकोदरकुण्ड के मध्य में संस्थापित करे वेग से दो पक्षभस्त्रा से तीन सौ दर्जे की उष्णता से गला दे । परचात् उस अच्छे गले रस को लेकर दर्पणयन्त्रनाल में भर दे । ऐसा करने पर सूक्ष्मरूप किरणाकर्षणनामक हो जावे ॥ ४९—५४ ॥

यदेतदूर्पणकृतनाल तच्छास्त्रत स्फुटम् ।
 किरणाकर्षणादर्शनालमित्युच्यते बुधे ॥ ५५ ॥
 यन्त्रस्योर्ध्वमुखे पश्चान्नालमेतन्नियोजयेत् ।
 किरणाकर्षणादर्शनालमुक्त्वा यथाविधि ॥ ५६ ॥
 प्रतिबिम्बार्ककिरणाकर्षणादर्शनालकम् ।
 विविच्यतेऽत्र विधिवत् सप्रहेण यथामति ॥ ५७ ॥

जो यह दर्पण से बना नाल शास्त्र से स्फुट है किरणाकर्षणादर्शनाल बुद्धिमार्गों के द्वारा कदा जाता है । परचात् यन्त्र के उपरिमुख में इस नाल को युक्त करे किरणाकर्षणादर्शनाल यथाविधि कइकर प्रतिबिम्बकिरणाकर्षणादर्शनाल का विधिवत् संग्रह से विवेचन करते हैं ॥ ५५ - ५७ ॥

तदुक्तं नालिकानिरणये—यह बात नालिकानिरणय में कही है—

कृष्माण्डसत्त्व कुडुहञ्चिद्राव द्विचक्रकन्दद्वयक्षारसत्त्वकम् ।
 पञ्चास्यमूलत्रयक्षारमौर्व्य चन्द्रद्रव चौलिकसारसत्त्वम् ॥ ५८ ॥
 द्वाविंशदुत्तरशतादर्शक च श्वेताभ्रसत्त्व शर्करा टङ्कुरा च ।
 गौरीमुख वैष्णुकण्ठशल्यक गोदास्यदन्त वरनागपारदम् ॥ ५९ ॥
 एते पदार्था पञ्चदश क्रमेण सम्यक् प्रोक्तास्त्युद्देशास्त्रन्तवविद्धि ।
 बाणाकंवेदज्वलनाम्बुधिगुं गारुद्रोडुवरणं गह्वराशिविशति ॥ ६० ॥
 अष्टादशद्वादशपञ्चविंशतिस्तेषा विभागकम् इत्युदीरित ।
 एतान् पदार्थान् पञ्चदशातिशुद्धान् समाहृत्य सर्वाङ्गिकमूषिकायाम् ॥ ६१ ॥

कृष्माण्ड—पेटाकदू का सत्त्व, कुडुहञ्चि—कुडुहञ्चि—छोटा करेला, द्विचक्रकन्दद्वयसत्त्व ? , पञ्चास्यमूलत्रयक्षार ? मौर्व्य—मौर्वी—मेढासिंगी का सार, चन्द्रद्रव,—कबीलारस, चौलिकसारसत्त्व—जूलिक—केले के सार मध्यभाग का सार । एकसी बाईसवें आदर्श, श्वेत अभ्रक का सत्त्व, शर्करा—पत्थर का चूरा, सुहागा, गौरीमुख—मञ्जीठ—मूल ? वैष्णुकण्ठशल्यक—बांस की पीठ के तन्तु, गोदास्यदन्त ?—अच्छा सीसा, परा ये १५ पदार्थ क्रम से शास्त्रतत्त्ववेत्ताओं ने सम्यक् कहे हैं । ५, १०, ४, ३, ७, ३, ११, ४, ६, १२, २०, १८, १२, ५, २० उन कहे विभागक्रम में कहे हैं । इन १५ शुद्ध पदार्थों को लेकर सर्वाङ्गिकमूषा बोतल में—॥ ५८—६१ ॥

सम्पूर्णवर्गिककुण्डमध्ये सस्थाप्य पश्चात् सुरघास्यभस्त्रया ।
 सगालयेत् पञ्चदशोत्तरत्रिंशतोष्णकक्ष्यादतिवेगत क्रमात् ॥ ६२ ॥
 पश्चात्समाहृत्य विशुद्धतद्रस सम्पूरयेद् दर्पणयन्त्रनालके ।
 एवं कृते शास्त्रविधानतो भवेद् बिम्बार्कघृण्याकर्षणादर्पणम् ॥ ६३ ॥
 अत्यन्तसूक्ष्मं सुदृढमेतद् दर्पणविनिमितम् ।
 बिम्बार्ककिरणादर्शनालमितीर्यते (बुधे) ॥ ६४ ॥

विमानमध्यभागेयदशमे केन्द्रकीलके ।
 स्यापयेत् सुदृढं कीलं पञ्चावर्तमुखैः क्रमात् ॥६५॥ इत्यादि ॥
 एव बिम्बार्ककिरणदर्शनाल यथाविधि ।
 निरूप्य पश्चाद् यानस्य शिरोमणिरुदीर्यते ॥६६॥
 किरणान्तरेषा (खलु) तत्तद्व्यक्त्यपकर्षणे ।
 विमानाना श्युत्तरशतशिरोमणय ईरिता ॥६७॥

—भरकर, वर्गिकुण्ड में संस्थापित करके पश्चात् सुरवा नामक मन्त्रा से ३१५ दर्जे के वेग से गलावे, पश्चात् पिंघले शुद्ध रस को लेकर दर्पणयन्त्रनाल में भर दे । शास्त्रविधान से ऐसा करने पर बिम्बार्कचूर्णकिरण का आकर्षण करनेवाला दर्पण होजावे जो अत्यन्त सूक्ष्म सुदृढ़ दर्पण से बनी बिम्बार्क-किरणदर्शनाल यह कहा जाता है । विमान के अग्रभाग में और दशवें केन्द्रकील में पाच घूमनेवाले मुखवाली कीलों से सुदृढ़ स्थापित करें । इस प्रकार बिम्बार्ककिरणदर्शनाल यथाविधि स्थापित करके पश्चात् विमानयान की शिरोमणि कही जाती है । अन्य किरणों के उस उस शक्ति के खींचने में विमानों की शिरोमणियां कठी हैं ॥ ६१—६७ ॥

तदुक्तं मणिकल्पप्रदीपिकायाम्—वह कहा है मणिकल्पप्रदीपिका ग्रन्थ में—

द्वात्रिंशन्मणिवर्गेषु वर्गे द्वादशके क्रमात् ।
 ये प्रोक्ताश्युत्तरशतमणयस्ते महर्षिभिः ॥६८॥
 शिरोमणय इत्युक्तविमानाना विशेषत ।
 तेषा नामानि वक्ष्यामि शास्त्रोक्तानि यथाकृमम् ॥६९॥
 शङ्करो ? शन्तक खर्वो भास्करो मण्डलस्तथा ।
 कलान्तको दीप्तकश्च नन्दको चक्रकण्ठक ॥७०॥
 पञ्चनेत्रो राजमुखो राकास्य कालभैरव ।
 चिन्तामणि कोशिकश्च चित्रकोशिको भास्करक ॥७१॥
 उदुराजो विराजश्च कल्पक कामिकोद्भूत ।
 पञ्चशीर्ष्णं पार्वणिक पञ्चाक्ष पारिभद्रक ॥७२॥
 इषीक. काशभृत्काक कञ्जास्य कौटिकस्तथा ।
 कलाकर कौमिकश्च विषघ्न पञ्चपावक ॥७३॥
 सेहिकेयो रोदमुखो मञ्जीरो डिम्भकोर्जक ।
 पिङ्गक करणिक. क्रीषो कृव्याद कालकौलिक ॥७४॥
 विनायको विश्वमुख पावकास्य कपालक ।
 विजयो विप्लव. प्राणजङ्घिको कामुक (ख ?) पृथु ॥७५॥
 शिञ्जीरदिश्विकश्चण्डो जम्बाल कुटिलोमिक ।
 जृम्भकश्चाकमित्रश्च विशल्य कङ्कगौरभ ॥७६॥

सुरघस्सूर्यमित्रश्च शशकश्शाकलस्तथा ।
 शक्त्याकरश्शाम्भविकश्शिखाणशिविकाशुक ॥७७॥
 भेकण्डो मुण्डक काष्ण्यां पुरुहूत पुरञ्जय ।
 भम्बालिको शार्ङ्गिकश्च चम्बीरो धनवर्ष्मक ॥७८॥
 चञ्चवाकश्चापको नङ्ग पिशङ्गो वाषिकस्तथा ।
 राजराजो नागमुखस्सुधाकरविभाकर ॥७९॥
 त्रिणेत्रो भूर्जक कूर्म कुमुद कामुखस्तथा ।
 कपिलो ग्रन्थिक पाशधरो डमुरगो रवि ॥८०॥
 मुञ्जको भद्रकश्चेति शतञ्च त्रीण्यथाकूमम् ।
 विमानशिरोमणौना नामान्युक्तानि शास्त्रत ॥८१॥

३२ मणिवर्गों में बारहवें वर्ग में क्रम से जो १०३ मणियां महर्षियों ने कही हैं वे उक्त विमान की शिरोमणिया—विशेषत शीर्षस्थान पर योजनीय हैं । उनके नाम यथाक्रम कहेंगे जो शास्त्रोक्त है—शङ्कर, शान्तक, खर्व, भास्कर, मण्डल कलान्तक, दीप्तिक, नन्दक, चक्रकण्ठ, पञ्चनेत्र, राजमुख, राकास्य, कालभैरव, चिन्तामणिक, कौशिक, चित्रकौशिकभास्कर, उडु (डु ?) राज, विराज, कल्पक, कामिकोद्भव, पञ्चशीर्षण, पार्वणिक, पञ्चाक्ष, पारिभद्रक, हृषीक, काशभृत्काक, कञ्जास्य, कौटिक, कलाकर, कौर्मिक, विषघ्न, पञ्चपावक, सैहिकेय, रौद्रमुख, मञ्जीर, डिम्भक, जर्क, पिङ्गक, कणिक, क्रोध, क्रव्याद, कालकौलिक, विनायक, विश्वमुख, पात्रकास्य, कपालक, विजय, विप्लव, प्राणजङ्घिक, कामुक (ख ?), पृथु, शिञ्जीर शिविक, मित्र, शराक, शाकल, शक्त्याकर, शाम्भविक, शिखाण, शिविक, शुक, भेकण्ड, मुण्डक, काष्ण्यां, पुरुहूत, पुरञ्जय, जम्बालिक, शार्ङ्गिक, चम्बीर, धनवर्ष्मक, चञ्चवाक, चापक, गङ्ग, पिशङ्ग, वार्षिक, राजराज, नागमुख, सुधाकर, विभाकर, त्रिनेत्र, भूर्जक, कूर्म, कुमुद, कामुख, कपिल, ग्रन्थिक पाशधर, डमुरग, रवि, मुञ्जक, भद्रक । ये १०३ विमान की शिरोमणियों के नाम शास्त्र में कहे हुए हैं ॥६८—८१॥

व्योमयानोर्ध्वभागस्य शिर केन्द्रे यथाविधि ।
 स्थापयेदुक्तमणिवर्ष्मकं सुहृद यथा ॥८२॥
 विद्युच्चन्द्रमुखात्सर्वतन्त्रीनाहृत्य शास्त्रत ।
 तन्मूले योजयेत्सम्यगेभ्यश्शक्त्यपकर्षणम् ॥८३॥
 तस्योर्ध्वंमुखपाद्वेध किरणार्कपर्षणान् दृढान् ।
 पूर्ववत् योजयेत् पश्चान्मेलनार्थं द्वयोः क्रमात् ॥८४॥ इत्यादि ॥
 एवमुक्त्वा यानशिरोमणिकार्यमत. परम् ।
 वक्ष्ये किरणसन्धानकीलके शास्त्रतः स्फुटम् ॥८५॥
 पञ्चविंशदितिख्याताश्शक्तिसन्धानकीलका ।
 तेष्वर्क किरणयानसन्धाने कीलक. क्रमात् ॥८६॥
 कीर्त्यते सप्रह्लादत्र समालोच्य यथामति ।

विमान यान के उरिभाग में स्थित शिर केन्द्र में यथाविधि उक्त मणियों में से एक एक मणि सुदृढ़ स्थापित करे । विद्युद्यन्त्र के मुख से सब तारों को शास्त्रानुसार लेकर उनके मुख में जोड़वे और इन तारों से शक्त्यपकरण—शक्ति को खींचने वाले यन्त्र को उसके उपरि मुख के पास किरणों के आकर्षण करने वालों को पूर्ण की भांति पश्चान् क्रम से दोनों के मेलनार्थ जोड़ दे । इस प्रकार विमान के शिर की मणियों को कह कर इससे आगे किरणसन्धानकीलों—किरणों के धारण करने वाले पेंचों को शास्त्र से स्फुट कहूँगा, शक्तिसन्धान कीलें २५ ख्यात हैं प्रसिद्ध हैं कही गई हैं, उनमें से सूर्यकिरणों के यानसन्धान में कीलक्रम से सन्नेप से यथामति आलोचना करके कही जाती हैं ॥ ८२-८६ ॥

तदुक्तं बृहत्काण्डिके—यह बात बृहत्काण्डिक ग्रन्थ में कही है—

सन्धानकीलका पञ्चविंशति परिकीर्तिता ॥ ८७ ॥
 सूर्याशुयानसन्धाने नवमस्तेषु वर्णित ।
 तत्कीलकविवक्षार्थं तेषा नामान्यनुक्रमात् ॥ ८८ ॥
 बृहत्काण्डिकरीत्या तु सुविचार्यं निरूप्यते ।
 पिञ्जुलीक कि (की ?) रणको डिम्भकोपवितीयक ॥ ८९ ॥
 कच्छपो गारुडो वृषडो शक्तिपो गोविदारक ।
 पवनास्य पञ्चवक्त्रो वज्रक कङ्कणस्तथा ॥ ९० ॥
 अहिबुध्न्य (ध्न्य ?) कुण्डलिको नाकुलश्चोर्णनाभिक ।
 त्रिमुखस्सप्तशीर्षण्यो पञ्चावर्तं परावत ॥ ९१ ॥
 आवर्तनाभिकोर्ध्वास्यशिलावर्तं इति क्रमात् ।
 विमानशक्तिसन्धानकीलका पञ्चविंशति ॥ ९२ ॥
 एतेषु गोविदारकस्तु कीलकस्सुप्रकाशक ।
 सूर्याशुयानसन्धानकार्यनिर्वाहको भवेत् ॥ ९३ ॥ इति ॥

सूर्यकिरणों के यान में जोड़ने में सन्धानकीलें २५ कही हैं, उनमें से नवम कील कही है, उस कील की विवक्षा के लिए उनके नाम अनुक्रम से बृहत्काण्डिक की रीति से यहां सुविचार कर निरूपित किया जाता है जो कि पिञ्जुलीक, किरणक, डिम्भ, कोप, वितीयक, कच्छप, गारुड, वृषण्ड, शक्तिप, गोविदारक, पवनास्य, पञ्चवक्त्र, वज्रक, कङ्कण, अहिबुध्न्य, कुण्डलिक, नाकुल, ऊर्णनाभि, त्रिमुख, सप्तशीर्षण्य, पञ्चावर्त, परावत, आवर्त, नाभिक, उर्ध्वास्य, शिलावर्त ये क्रम से विमान शक्तिसन्धानकीलें २५ हैं । इनमें गोविन्दारक कीलक अच्छी प्रकाशक है सूर्यकिरण या यानसन्धान कार्य का निर्वाहक है ॥ ८७-९३ ॥

अङ्गोपसंहारयन्त्रविचार.—अङ्गोपसंहार यन्त्र का विचार—

एवमुक्त्वा परिवेषक्रियायन्त्रमत परम् ।
 अङ्गोपसंहारयन्त्रसंग्रहेण प्रचक्षते ॥ ९४ ॥
 सूर्यादिसर्वग्रहाराणां शशिसन्धानतस्तथा ।
 चारातिचारवक्रातिवक्रसञ्चारकारणात् ॥ ९५ ॥

भवेन्मेषादि राशिस्थशक्तिसम्भयनं क्रमात् ।
 तेनाकाशतरङ्गस्थशक्त्युद्रेको भवेत्स्वत ॥ ६६ ॥
 तयोस्सङ्घर्षण पश्चाज्जायतेत्यन्तवेगतः ।
 तस्माच्छक्तिप्रवाहाग्निज्वालाप्रवाहवत् ॥ ६७ ॥
 अनुलोमविलोमाभ्यां वक्रगत्यतिवेगतः ।
 प्रवहन्ति विशेषेण राशिभोगानुसारतः ॥ ६८ ॥
 सञ्चारकाले स्वपथि विमानाङ्गोपरि क्रमात् ।
 तत्प्रवाहोष्णसयोगो यदङ्गो स्याद् विशेषतः ॥ ६९ ॥
 दग्ध्वा भस्मीकृत (तो ? भूयात् तदङ्गमतिशीघ्रतः ।
 उष्णप्रमापकाद् यन्त्रात् तद्विजायाथ वेगतः ॥ १०० ॥
 तदपायनिवृत्त्यर्थं तदङ्गमुपसहरेत् ।
 तस्मादङ्गोपसहारयन्त्रमत्र प्रचक्षते ॥ १०१ ॥

इस प्रकार परिवेषक्रिया यन्त्र कह कर इससे आगे अङ्गोपसंहार यन्त्र संज्ञेय से कहते हैं । सूर्य आदि सब ग्रहों के राशिस्थान से चार अतिचार वक्र अतिवक्र सञ्चार के कारण मेष आदि राशिस्थ शक्ति का मन्थनक्रम से हो जावे—हो जाता है उससे आकाशतरङ्गों में स्थित शक्ति का उद्रेक—आधिवय—प्राबल्य स्वतः हो जाता है फिर उन दोनों का संघर्षण—टकराव अत्यन्त वेग से हो जाता है अतः शक्तिप्रवाह अग्निज्वालाप्रवाह की भाँति सीधे उलटे ढंग से वक्रगति के अतिवेग से राशिभोगानुसार विशेषरूप से प्रवाहित हो जाते हैं । सञ्चारकाल में अपने मार्ग में विमानाङ्गों के ऊपर क्रम से उभय प्रवाह का उष्ण संयोग जिस अङ्ग में विशेष हो जावे तो वह अङ्ग अतिशीघ्र जल कर भस्म हो जावे, उष्णतामापक यन्त्र से उसको जान कर शीघ्र उस अनिष्ट की निवृत्ति के अर्थ उस अङ्ग का उपसंहार करे अतः अङ्गोपसंहार यन्त्र यहां कहते हैं ॥ ६४-१०१ ॥



इहलेख कापी संख्या ८—

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह अङ्गोपसंहार यन्त्र 'यन्त्रसर्वस्व' ग्रन्थ में कहा है—

सुमूलीक शोधयित्वा लोह माञ्जीरमिश्रितम् ।
वितस्तिद्वादशायाम घनमष्टादशाङ्गुलम् ॥ १ ॥
चतुरस्र वर्तुलं वा पीठ कुर्याद् यथाविधि ।
कान्तडिम्बिकसम्मिश्रलोहाद् द्रावकशोधितात् ॥ २ ॥
त्रिशद्वितस्त्युन्नत च वितस्तित्रयगात्रकम् ।
मूले मध्ये तथा चान्ते छत्रीवत्कीलकान्वितम् ॥ ३ ॥
दण्डमेक कल्पयित्वा पीठमध्ये दृढ न्यसेत् ।
कीलकत्रयमारभ्य दण्डस्याधो यथाविधि ॥ ४ ॥
विमानमूलमध्यान्तस्स्थाङ्गयन्त्राविधि क्रमात् ।
पञ्चकीलसमायुक्तान् सुदृढान् मुदुलानृजून् ॥ ५ ॥

माञ्जीर ? मिले सुमूलीक लोहे को शोधकर १२ बालिशत लम्बा चौड़ा ८ अङ्गुल मोटा चौकोन या गोल पीठ यथाविधि करे—वनवावे, कान्त—अयस्कान्त, डिम्बिक ? मिश्रलोह द्रावक शोधित से ३० बालिशत ऊँचा ३ बालिशत मोटा मूल में मध्य में और अन्त में छत्री की भांति कीलों से युक्त एक दण्ड बनाकर पीठ के मध्य में लगा दे तीन कीलों से आरम्भ करके दण्ड के नीचे यथाविधि विमान के मूल मध्य अन्त में स्थित अङ्गयन्त्रों तक क्रम से पांच कीलों से युक्त सुदृढ़ मुदुल सरल—॥ १—५ ॥

उपसहारोद्धारकावर्तकीलैर्विराजितम् ।
मिश्रलोहकृतान् शुडान् शलाकान् विरल यथा ॥ ६ ॥
छत्रीशलाकावत्तत्कीलकेभ्य पृथक् पृथक् ।
तत्तद्रे खानुसारेण योजयेत्तदनन्तरम् ॥ ७ ॥
त्रिचक्रकीलकसयुक्तं मुलत्रयविराजितम् ।
नालद्वयसमायुक्तं भ्रमिणीकीलकद्वयम् ॥ ८ ॥
सस्थापयेद् दण्डमूलकीलकद्वयमध्यमे ।
तदुत्तरे स्वमतैल नलिकापात्रपूरितम् ॥ ९ ॥

लेपनार्थं कीलकानां स्यापयेद् विधिवत्तत ।

यदङ्गस्योपसंहारः कर्तव्यमिति रोचते ॥१०॥

उपसंहार—सङ्कोच और उद्धार—विकास के साधनभूत कीलों—पेंचों से विराजित मिश्रलोहे से किए शुद्ध शलाकाओं को छोड़ से छत्री की शलाकाओं की भांति उन उन कीलों से अलग अलग जोड़ दे पुनः उन उनकी रेखानुसार जोड़ दे, तीन चक्र की कीलों से युक्त तीन मुखों से विराजित दो भ्रामणीकील संस्थापित करे, दण्डे के मूल की दो कीलों के मध्य में उनके उत्तर में रुस्मतैल—नागकेशर का तैल नलिकापात्र में भरा हो कीलों को लपेटने के लिये विधिवत् स्थापित करे । जिस अङ्ग का उपसंहार करना रुचिकर हो—॥ ५—१० ॥

तत्क्षणाद् दण्डमूलस्थभ्रामणी चालयेद् यदि ।
तेनाङ्गयन्त्रशलाककीलसञ्चालन भवेत् ॥११॥
छत्रीशलाकवत्तेन तच्छलाकमपि क्रमात् ।
प्रत्यङ्गमुख भवेत् तस्मादङ्गयन्त्रोपसंहृति ॥१२॥
प्रभवेदतिवेगेन न्यग्भावस्तच्छलाकत ।
पश्चात् प्राप्तापायनाशो भवत्येव न संशय ॥१३॥
एव क्रमेणाङ्गयन्त्रोपसंहारश्शलाकत ।
तत्तत्कीलप्रचालनात् कर्तव्य स्यात् पृथक् पृथक् ॥१४॥
यदङ्गस्योपरि भवेद् यानस्यापायसम्भव ।
तदङ्गस्योपसंहारात् तदपायनिवारणम् ॥१५॥
अनुलोमविलोमाभ्या तत्तत्कीलकचालनम् ।
तत्तद्यन्त्रोपसंहारोद्धारश्चापि भवेत् क्रमात् ॥१६॥

यदि तुरन्त दण्डमूलस्थ भ्रामणी को चलावे तो उससे अङ्गयन्त्र शलाका की कील का सञ्चालन होजावे, छत्रीशलाका की भांति उससे वह शलाका भी क्रम से अङ्गमुख की ओर होजावे उससे अङ्गयन्त्र का उपसंहार अतिवेग से होजावे उस शलाका से नीचे सङ्कोच होजावे पश्चात् प्राप्त अग्निष्ट का नाश हो जाता ही है संशय नहीं । इस प्रकार क्रम से अङ्गयन्त्र का उपसंहार शलाका से उस उस कील के चलाने से पृथक् पृथक् करना चाहिए, विमान के जिस अङ्ग के ऊपर अग्निष्ट का सम्भव हो उस अङ्ग के उपसंहार से उस अग्निष्ट का निवारण होजाता है । सीधे उलटे ढंग से उस कील का चलाना उस उस यन्त्र का उपसंहार—सङ्कोच और उद्धार—विकासप्रसार भी क्रम से होता है ॥ ११—१६ ॥

एवमुक्त्वा यन्त्रोपसंहारयन्त्रमत परम् ।
विस्तृतास्यक्रियायन्त्र कथ्यतेत्र यथाविधि ॥१७॥
कूर्मदिग्गजभूमेषविद्युद् (१ ?) हणशक्तय ।
यदा पद्ममुखे सम्यङ् मेलयन्ति परस्परम् ॥१८॥
तदा विषम्मरी नाम काचिच्छक्ति प्रजायते ।
सा भित्त्वा भूमुल पश्चादत्यन्तीष्णस्वभावतः ॥१९॥

लिङ्गत्रिशतवेगेनोद्गीयोद्गीयातिवेगत

धावत्यूर्ध्वं खमाश्रित्य व्योमयान यथाविधि ॥२०॥

इस प्रकार यन्त्रोत्संसार यन्त्र कहकर हमसे आगे विस्तृतास्य क्रियायन्त्र यथाविधि यहाँ कहा जाता है। क्रूमं (भूगर्भशक्ति ?)†, विभाज (पृथिवी की बाह्य दिशाशक्ति ?), भूमि, मेघ, विद्युत्, वरुण की शक्तियाँ जब पद्ममुख में भली प्रकार परस्पर मिल जाती हैं तब विषम्भरी—विरुद्ध प्रयोगको धारण करने वाली कोई शक्ति‡ प्रकट हो जाती है वह भूमि के मुख को तोड़कर—भूमि से टकराकर अत्यन्त उष्णस्वभाव से ३०० डिग्री के वेग से उड़ उड़ कर अतिवेग से ऊपर दौड़ती है आकाश को प्राप्त हो विमान के मार्ग की अवधि तक—॥१७—२०॥

व्याप्य यानपथ पश्चाद् विमान स्वशक्ति ।

तत्रस्थसर्वलोकाना मेघशक्ति निमेषत ॥२१॥

विभज्य तत्क्षणात् तस्मिन्नुद्गार कुशते क्रमात् ।

बुद्धिमान्दशिरोबाधज्वरदाहविरे (रो?) चना ॥२२॥

सम्भवन्ति विशेषेण तत्क्षणात् तद्विकारत ।

तद्विलयाय विधिवद् यन्त्राद्यंशास्त्रत क्रमात् ॥२३॥

उद्धरेत् तद्विनाशार्थं व्योमयाने यथाविधि ।

विस्तृतास्यक्रियायन्त्रमिति शास्त्रविनिर्णय ॥२४॥

तस्माच्छास्त्रोक्तविधिना विस्तृतास्यक्रियाभिध (द?) म् ।

यन्त्रमत्रातिसक्षेपात् प्रसङ्गत्या निरूप्यते ॥२५॥

—यानपथ में व्याप्त होकर पश्चात् विमान को भी व्याप्त हो अपनी शक्ति से विमानस्थित जनो की मेघशक्ति को भिन्न भिन्न करके तुरन्त उद्गार कर देती है बुद्धिमन्दा शिरपीड़ा ज्वरदाह विरेचन रोग विशेषत उत्पन्न हो जाते हैं उनके विकार से—पूर्वरूप से तुरन्त विधिवत् यन्त्र आदि से शास्त्रानुसार जानकर क्रम से उसके नाशार्थं विमान में यथाविधि उद्धार करे—उपाय करे। वह विस्तृतास्य क्रिया यन्त्र है, यह शास्त्र का निर्णय है, अतः शास्त्रोक्त विधि से विस्तृतास्यक्रियानामक यन्त्र को अतिसंक्षेप से प्रसङ्ग से निरूपित किया जाता है ॥ २१-२५ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह यह 'यन्त्रसर्वस्व' में कहा है—

बाहुप्रमाण विस्तारे गात्रे द्वाविशदङ्गुलम् ।

वर्तुलाकारत पीठ कुर्यात् पिप्पलदारुणा ॥२६॥

बाहुप्रमाणगात्र च द्वात्रिंशद्बाहुहन्तम् ।

स्तम्भ कृत्वा दारुमय तन्मध्ये स्थापयेद् दृढम् ॥२७॥

व्योमयानाङ्गोपयन्त्रसंस्थया विधिवत् क्रमात् ।

अङ्गोपयन्त्रद्विग्रहखामनुसृत्य यथाविधि ॥२८॥

† "क्रूमो विभर्ति धरणी लघु चात्मपृष्ठे" (शुक० ४४ । ३१)

‡ "विषय विप्रयोगे"

स्तम्भमूलाद्यशिरोभागान्त केन्द्रानुसारत ।
 प्रदक्षिणावर्तकीलानुलोमविलोमत ॥ २६ ॥
 स्तम्भस्य प्रतिकेन्द्रेथ स्थापयेद् द्रव्यत क्रमात् ।
 पश्चाद् विमानाङ्गोपयन्त्रमध्यकेन्द्रमुखान्तरे ॥ ३० ॥
 भस्त्रिकानालतस्तम्भकीलद्वन्द्वावधिक्रमात् ।
 सर्वत्र योजयेन्नालान् कीलसंख्यानुसारत ॥ ३१ ॥

बाहुभर माप लम्बाई चौड़ाई में, २२ अंगुल मोटाई में गोलाकार पीठ पिंपल की लकड़ी से बनावे, बाहुभर माप मोटा ३२ अंगुल ऊंचा स्तम्भ काष्ठ का बना कर उसके मध्य में दृढ स्थापित करे, व्योमयान के अङ्गोपयन्त्र संख्या से विधिवत् क्रम से अङ्गोपयन्त्र की दिशा रेखा का अनुसरण करके यथाविधि स्तम्भमूल से शिरोभाग तक केन्द्र के अनुसार घूमने वाली कील के मीचे उलटे ढग से स्तम्भ के प्रति केन्द्र में स्थापित करे । दो दो करके पश्चात् विमानाङ्गोपयन्त्र के मध्य केन्द्रमुख में भस्त्रिकानाल से स्तम्भ की दो कील की अवधि के क्रम से सर्वत्र कील संख्यानुसार नालों को जोड़े ॥ २६-३१ ॥

तत्तदावर्तकीलाना सन्धिषु क्रमत. पुन ।
 द्विचक्रकीलान् शुद्धान् योजयेत् सुदृढ यथा ॥ ३२ ॥
 तदधस्ताद् यथाशास्त्र पक्षाघातकभस्त्रिकान् ।
 सयोजयेत् तत पीठमूलकेन्द्रमुखे क्रमात् ॥ ३३ ॥
 त्रिचक्रभ्रामणीकीलयन्त्र सस्थापयेद् दृढम् ।
 तत्पश्चादुपसंहारकीलक च तथैव हि ॥ ३४ ॥
 सन्धारयेद् यथाशास्त्र सम्प्रदायानुसारत ।
 आदौ पीठस्ततस्तम्भ पश्चादावर्तकीलका ॥ ३५ ॥

उस उस घूमने वाली कीलों की सन्धियों में क्रम से फिर द्विचक्र कीलों को ठीक सुदृढ लगावे, उसके नीचे शास्त्रानुसार पक्षाघातक भस्त्रिकाओं को जोड़े फिर पीठ मूल के केन्द्रमुख में तीन चक्रों वाले घूमने वाले पेंच को संस्थापित करे उसके पीछे उपसंहार कील को शास्त्रानुसार अपनी कलापरम्परा के अनुसार लगावे प्रथम पीठ फिर स्तम्भ पश्चात् घूमने वाली कीलें—॥३२-३५ ॥

सन्धिनाला द्रावशुद्धास्तुदृढाश्च तत परम् ।
 द्विचक्रकीलका पश्चात् पक्षाघातकभस्त्रिका ॥ ३६ ॥
 तथा त्रिचक्रभ्रामणीकीलयन्त्रमत. परम् ।
 उपसंहारकील चैत्यष्टया सम्प्रकीर्तिता ॥ ३७ ॥
 यन्त्राङ्गाण्येवमुक्त्वाथ तत्प्रयोगोभिवर्ण्यते ।
 स्वतो विषम्भराशक्तिर्भूमि भित्त्वातिवेगत. ॥ ३८ ॥
 व्योमयानस्य सर्वाङ्गमाक्रम्य व्याप्यते यदा ।
 व्योमयानाङ्गयन्त्राणि विस्वृतास्यानि तत्क्षणात् ॥ ३९ ॥

कुर्यात् सम्पूर्णतश्शास्त्रविधिनातिप्रयत्नत ।
 त्रिचक्रभ्रामणीकीलमादौ तस्मात् प्रचालयेत् ॥ ४० ॥
 तेन द्विचक्रकीलकाश्च सम्यग्भ्राम्यन्ति वेगत ।
 अतस्सम्यग्भ्रामकास्त्युस्तम्भस्यावर्तकीलका ॥ ४१ ॥
 ततो द्विचक्रकीलस्थपक्षाघातकभस्त्रिका ।
 तच्चक्रभ्रमणादेव विस्तृतास्या भवन्ति हि ॥ ४२ ॥
 ततोतिवेगतौ वायुस्तन्मुखात् सम्प्रधावति ।
 पश्चाच्छ्वासोच्छ्वासवत्तत्सन्धिनालान्तरे क्रमात् ॥ ४३ ॥

सन्धिनालें द्राव से शुद्ध और सुदृढ करें फिर दो चक्रों वाली कीलें पश्चात् पक्षाघात भस्त्रिकाएँ तथा इससे तीन चक्रों वाली भ्रामणीकील यन्त्र और उपसंहार कील आठ प्रकार या आठ स्थानों में कहे हैं । यन्त्रों के अङ्ग इस प्रकार कहकर अब उनका प्रयोग वर्णित करते हैं, विषम्भरा शक्ति स्वत भूमि को वेग से तोड़ कर विमान के सारे अङ्गों पर आक्रमण करके जब व्याप जाती है तो विमान के अङ्गयन्त्रों को पूर्णरूप से शास्त्रविधि से अतिप्रयत्न से तुरन्त विस्तृतास्य करदे, प्रथम तीन चक्रों वाली भ्रामणी कील को चलावे उससे दो चक्रों वाली कीलें सम्यक् वेग से घूमती हैं अतः स्तम्भस्थ घूमनेवाले पेंच भली प्रकार घूमने वाले हो जाते हैं । फिर दो चक्र वाली कीलों में स्थित पक्षाघातक भस्त्रिकाएँ उन चक्रों के भ्रमण से ही विस्तृतास्य हो जाती हैं फिर अति वेग से उसके मुख से वायु दौड़ता है पश्चात् क्रम से श्वास उच्छ्वास की भाँति सन्धिनाल के अन्दर—॥ ३६-४३ ॥

प्रविश्य चातिवेगेन तद्वायुश्चरति स्वत ।
 तद्वाताघातत पश्चादङ्गयन्त्रमुखस्थिता ॥ ४४ ॥
 भस्त्रनाला मध्यकेन्द्रे विस्तृतास्त्वेकैव हि ।
 भवन्ति तन्मुखात् पश्चाद् भस्त्रिकावद् विशेषत ॥ ४५ ॥
 फुरकारपूर्वकं वायुर्वीरति पूर्णप्रवाहवत् ।
 तत्प्रवाहोतिवेगेन शक्ति सम्यग् विषम्भराम् ॥ ४६ ॥
 अग्रहृत्याकाशवातमण्डले नियोजयति ।
 ततो विषम्भरा शक्तिस्तत्रैव लयमेधते ॥ ४७ ॥
 ततो विमानस्थजनमेधोरुडनाशन भवेत् ।
 एव विषम्भराशक्ति नाशयित्वा यथाविधि ॥ ४८ ॥
 चालयेदुपसंहारकीलक तदनन्तरम् ।
 तेन यानाङ्गोपयन्त्राण्यभूवन् पूर्ववत् क्रमात् ॥ ४९ ॥
 विस्तृतास्यक्रियायन्त्रप्रयोगश्चैवमीरित (तम्) ।
 एवमुक्त्वा विस्तृतास्यक्रियायन्त्र यथाविधि ॥ ५० ॥
 सप्रहाद् वैरूप्यदर्शणयन्त्रमथोच्यते ।

—प्रविष्ट होकर वह वायु स्वतः अतिवेग से सञ्चार करती है पश्चात् इस वायु के आघात से अङ्ग-यन्त्रों के मुख में स्थित भस्त्रानालें मध्य केन्द्र में एक साथ—एक दम विस्तृत हो जाती हैं फिर उनके मुख से भस्त्रिका की भांति विशेषतः फूटकारपूर्वक वायु पूर्ण प्रवाह से चलती है वह प्रवाह अति वेग से विषम्भरा शक्ति को खींच कर आकाशमण्डल में नियुक्त कर देता है तब विषम्भरा शक्ति वहां ही लय को प्राप्त हो जाती है। फिर विमान में स्थित मनुष्यों के मेघरोग का नाश हो जाता है। इस प्रकार विषम्भरा शक्ति को यथाविधि नष्ट करके अनन्तर उपसंहार कोल को चलावे उससे विमानांगों के उपयन्त्र पूर्व जैसे हो जाते हैं। विस्तृतास्थकियायन्त्र कह कर वैरूप्यदर्पण यन्त्र अब संक्षेप से कहा जाता है ॥ ४४-५० ॥

वैरूप्यदर्पणयन्त्रनिर्णय.—वैरूप्य दर्पणयन्त्र का निर्णय—

विमाननाशनार्थं ये समागच्छन्ति शत्रव ॥ ५१ ॥

तेषां देहविरूपत्वस्य सन्दर्शनाद् भवन्त् ।

वैरूप्यदर्पण इति तमाहुः पण्डितोत्तमा ॥ ५२ ॥

तद्दर्पणकृतं यन्त्रं वैरूप्यादर्शयन्त्रकम् ।

इति शास्त्रेषु निर्णयितं यन्त्रतत्त्वविदा वरैः ॥ ५३ ॥

सप्रहेयात्र विधिवत् वक्ष्ये तद्रचनाविधिम् ।

विमान के नाशार्थं जो शत्रुजन आ जाते हैं उनके देह की विरूपता जिसके देखने से हो जावे उसे वैरूप्य दर्पण इस नाम से ऊंचे बिद्वान् कहते हैं। वह दर्पण ने किया यन्त्र वैरूप्यादर्श यन्त्र शास्त्रों में यन्त्रतत्त्ववेत्ताओं ने निर्णय किया है। उसकी रचनाविधि को संक्षेप से विधिवत् कहेंगे ॥ ५१-५३ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह यन्त्रसर्वस्व प्रत्यक्ष में कहा है—

यदा तु व्योमयानस्य विनाशार्थं तु शत्रव ॥ ५४ ॥

भ्रागत्यावृत्य तिष्ठन्ति विमान कूरकमिणः ।

तेषां रूपविकारार्थं यन्त्रोयं परिकीर्तितं ॥ ५५ ॥

पीठकेन्द्रावर्तकीलज्योतिस्तम्भास्तथैव च ।

विद्युद्यन्त्रावर्तधूमनालम्बापि ततः परम् ॥ ५६ ॥

घोण्टिकातैलत्रिचक्रकीलकोशत्रयं तथा ।

धूमदीपोपसंहारनालो चापि यथाक्रमम् ॥ ५७ ॥

वैरूप्यादर्शयन्त्रस्याङ्गानतीत्याहुर्मनीषिणः ।

वितस्तिद्वयविस्तारं वितस्तिद्वयमु(र ?) भ्रतम् ॥ ५८ ॥

वैलेन वतुलं पीठं कुर्याच्छास्त्रविधानतः ।

तस्मिन् द्वादशकेन्द्राणि कल्पयेत् समरेखतः ॥ ५९ ॥

भावर्तकीलकान् पश्चात् स्थापयेत् प्रतिकेन्द्रके ।

चतुर्विंशत्यङ्गुलावर्तगात्र चोन्नते तथा ॥ ६० ॥

जबकि विमान के विनाशार्थ कूरकर्म शत्रु आकर विमान को घेर कर खड़े हो जावें तो उनके रूप के विकारार्थ यह यन्त्र कहा है । पीठ, केन्द्र, भावर्तकील, ज्योतिस्तम्भ, विद्युद्यन्त्रावर्त, धूमनाल, घोष्टिका तैल,—सुपारीतैल, त्रिचक कील, तीन कोश, धूमदीप, उपसंहारनाल ये वैरूप्य आदर्श यन्त्र के अङ्ग मनीषी विद्वानों ने कहे हैं । २ बालिशत ऊँचा पीठ गोल बिल्वकाण्ड (बेल वृक्ष की लकड़ी) से शास्त्रानुसार करे । उसमें बारह केन्द्र समरेखा से बनावे परचात् धूमने वाले पंच प्रतिकेन्द्र स्थापित करे, २४ अङ्गुल मोटा तथा ऊँचा - ॥ ५४-६० ॥

वैरूप्यदर्पणकृत ज्योतिस्तम्भ यथाविधि ।

मध्यकेन्द्रे प्रतिष्ठाप्य विद्युद्यन्त्र तदग्रत ॥ ६१ ॥

द्वितीयकेन्द्रे विधिवत् स्थापयेत् कीलबन्धनात् ।

क्रमात् केन्द्रत्रये पश्चादावर्तधूमनालकम् ॥ ६२ ॥

प्रदक्षिणाकारतन्त्रीन् स्थापयेत् सुदृढ यथा ।

घोण्टिकातैलपात्र तु कीलके पश्चमे न्यसेत् ॥ ६३ ॥

मुखत्रयसमायुक्त कोशत्रयमतः परम् ।

वितस्त्येकप्रमाणेन निर्मित दुग्धचर्मणा ॥ ६४ ॥

षट्सप्ताष्टमकेन्द्रादिधूमनालावधिक्रमात् ।

स्थापयेद् विधिवत् पश्चाद् दृढ नवमकेन्द्रके ॥ ६५ ॥

वैरूप्यदर्पण से किया ज्योतिस्तम्भ यथाविधि मध्यकेन्द्र में प्रतिष्ठित करके उसके आगे विद्युद्यन्त्र दूमरे केन्द्र में विधिवत् कीलबन्धन से स्थापित करे, क्रम से तीन चको में धूमने वाली धूमनालों को गोलाकार तारों को सुदृढ स्थापित करे, घोष्टिका-मैनफल के तैल या सुपारी तैल का पात्र पांचवें कील में रखे, इससे आगे तीन मुखों से युक्त तीन कोश एक बालिशत माप से दुग्धचर्म—दूध के पनीर से बनाया हुआ ६, ७, ८, संख्या वाले केन्द्र आदि धूमनाल विधानक्रम से नवम केन्द्र में विधिवत् स्थापित करे ॥ ६१-६५ ॥

धूमोपसहारनाल पश्चाद् दशमकेन्द्रके ।

दीपोपसहारनाल तथैकादशके न्यसेत् ॥ ६६ ॥

श्रावृत्ततन्त्रीनालकीलक द्वादशकेन्द्रके ।

एव सन्धार्य विधिवद् विनियोगस्त्वत परम् ॥ ६७ ॥

शत्रुरूपविकारार्थं कर्तव्यं शास्त्रतः क्रमात् ।

निरूप्यैव यथाशास्त्र यन्त्रस्य रचनाविधिम् ॥ ६८ ॥

तत्प्रयोगविधिं वक्ष्ये सप्रहृष्टेण यथामति ।

विद्युद्यन्त्रात् समाहृत्य शक्तिमादौ यथाविधि ॥ ६९ ॥

त्रिचक्रकीलयन्त्रेथ चोदयेत् सप्रमाणत ।

तेन भ्राम्यति तद्यन्त्र स्वतो वेगात् स्वकेन्द्रके ॥ ७० ॥

पश्चात् धूमोपसंहार नाल दशम केन्द्र में तथा दीपोपसंहार नाल ग्यारहवें केन्द्र में रखे, घूमने वाले तारों की नालकील बारहवें केन्द्र में इस प्रकार विधिवत् प्रसङ्गत लगा कर इसके आगे शत्रु का रूप बिगाड़ने के अर्थ करना चाहिये क्रम से शास्त्र से निरूपण करके यन्त्र की रचनाविधि को संक्षेप से यथामति कर्तृगा, विद्युद्यन्त्र से शक्ति को लेकर यथाविधि तीन चक्रों वाले यन्त्र में सप्रमाण प्रेरित करे, इससे वह यन्त्र स्वतः स्वकेन्द्र में घूमता है ॥ ६६-७० ॥

तद्वेगात् सर्वकेन्द्रस्थतत्तन्त्रीमुखात् पुन ।

शक्तिसञ्चोदनात् सर्वावृत्तकीला भवन्ति हि ॥ ७१ ॥

त्रिचतु पञ्चकेन्द्रस्थतन्त्रीमार्गाद् यथाक्रमम् ।

शक्तिसंयोजन कृत्वा कीलकभ्रमण तत ॥ ७२ ॥

कुर्यात् तेन क्रमात्प्रालय विकसित भवेत् ।

पश्चात्तन्त्रमकेन्द्रावर्तकीलभ्रमण तथा ॥ ७३ ॥

पूर्ववत् कारयेत् पश्चात् तेन कोशत्रय कृमात् ।

विस्तृत स्यात् तत पञ्चमकेन्द्रस्यावर्तकीलकम् ॥ ७४ ॥

पूर्ववद् भ्रामयित्वाथ शक्ति तन्मार्गात् क्रमात् ।

योजयेत् सप्रमाणेन घोण्टिकातैलपात्रके ॥ ७५ ॥

उसके वेग से सर्व केन्द्रस्थ उस उस तार के मुख से पुन शक्ति के प्रेरण से सब ओर घूमने वाली कीलें—पंच घूमते हैं, तीन चार पांच केन्द्रों में स्थित हुए तारों के मार्ग से यथाक्रम शक्तिसंयोजन करके फिर कीलभ्रमण करे—पंच को घुमावे उससे तीनों नाल खुल जायेंगे पश्चात् नवम केन्द्र की कीली का भ्रमण पूर्व की भाँति करे पश्चात् उससे क्रम से तीनों कोश विस्तृत हो जायें फिर पांचवें केन्द्र की घूमने वाली कील पूर्ववत् घुमा कर उस मार्ग से शक्ति को सप्रमाण घोण्टिका तैल—मैनफल या सुपारी के तैल के पात्र में युक्त कर दे ॥ ७१-७५ ॥

ततैल विषधूमस्स्यात् समग्र शक्तिवेगत ।

कोशत्रयेथ विधिवत् तद्धूमं पूरयेत् तथा ॥ ७६ ॥

एकैककोशस्थधूमभेकैकधूमनालके ।

पूरयेद् विधिवत् पश्चात् तत्तत्कालानुसारतः ॥ ७७ ॥

अनुलोमविलोमाभ्या धूमनालद्वयात् तत ।

विषधूम समाहृत्य द्वौ भागी शत्रुमण्डले ॥ ७८ ॥

सयोजयेत् ततस्तेनावरण परिवेषवत् ।

बाह्यप्रदेशे शत्रूणा मण्डलस्य भवेत् क्रमात् ॥ ७९ ॥

घोण्टिकातैलत पश्चाद् दीप कृत्वा यथाविधि ।

ज्योतिस्तन्भ्रान्तरे कीलबन्धनात् स्थापयेत् दृढम् ॥ ८० ॥

वह तैल शक्ति वेग से सब विषैला धुवां हो जावे—हो जावेगा, उस धुएँ को तीनों कोशों में भर दे फिर एक कोश में स्थित धूवां एक एक धूमनाल में विधिनत् भर दे, पश्चात् उस उसके समयानुसार अनुलोम विलोम—सीधे उलटे ढंग से दो धूमनालों से विषधूम दो भाग लेकर शत्रुमण्डल में संयुक्त कर दे फिर परिवेषक्रिया की भांति बाह्य प्रदेश में शत्रुओं के मण्डल का आवरणक्रम से हो जावे । पश्चात् घोण्टिका तैल—मैनफल या सुपारी के तैल से यथाविधि दीपक करके ज्योतिस्तम्भ के अन्दर क्रीलवन्धन से स्थापित कर दे ॥ ७६-८० ॥

ज्योतिस्तम्भान्तर व्याप्य तत्प्रकाशसमग्रत ।
 आसमन्ताद् रक्तवर्णं जपाकुसुमवत् क्रमात् ॥ ८१ ॥
 करोति पश्चात् तज्ज्योतिस्तम्भस्योपर्यथाविधि ।
 सयोजयेत् सप्रमाणं विद्युद्भासनमत परम् ॥ ८२ ॥
 ज्योतिर्भानं समाहृत्य विद्युद्भासस्त्ववेगत ।
 हरितश्वेतपोतादिसप्तवर्णविकारताम् ॥ ८३ ॥
 करोति तत्क्षणात् पश्चात् समग्र स्तम्भकेन्द्रके ।
 ज्योतिस्तम्भे भासमानविद्युद्दीपप्रकाशयो ॥ ८४ ॥
 वृत्तीयधूमनालेन धूममाकृष्य कोशत ।
 विधिवद् योजयेद् वातनालमार्गात् प्रमाणतः ॥ ८५ ॥

ज्योतिस्तम्भ के अन्दर व्याप कर उसका समग्र प्रकाश सब ओर से जवाफूल की भांति रक्तवर्ण—लाल रंग वाला कर देता है पश्चात् इस ज्योतिस्तम्भ के ऊपर यथाविधि सप्रमाण विद्युद्भास—विजुली के प्रकाश को संयुक्त कर दे । इसके आगे ज्योतिर्भान—ज्योति के भान को विद्युत् का भास स्वतः लेकर हरा सफेद पीला आदि सात रंगों की विकारता को तत्क्षण करता है । पश्चात् स्तम्भ केन्द्र में ज्योतिस्तम्भ में भासमान विद्युत् और दीपप्रकाश में तीसरे धूमनाल से कोश से धूम को खींच कर विधिवत् वातनाल मार्ग से प्रमाण में जोड़ दे ॥ ८१-८५ ॥

विषधूमस्ततस्तेन दीपवत्त्व प्रकाशते ।
 तद्दीपभानमाहृत्य नालमार्गाद् यथाविधि ॥ ८६ ॥
 ज्योतिस्तम्भपुरोभागस्थितवैरूप्यदर्पणम् ।
 सयोजयेत् ततो दीपप्रकाशस्त समग्रत ॥ ८७ ॥
 व्याप्य वेगाद् विशेषेण कलात्रिशतभास्वर ।
 भवेद् द्रष्टुमशक्यं च शत्रूणां स्तम्भन तथा ॥ ८८ ॥
 पुन कोशात् त्रयाद् धूममाहृत्य विधिवत् क्रमात् ।
 शत्रुमण्डलबाह्यस्थपरिवेवान्तरे पुन ॥ ८९ ॥
 सयोजयेत् पञ्चविंशत्लिङ्कमात्रं यथाविधि ।
 पश्चाद् धूमं तत्प्रकाशे धूमनालान्तरात् पुन ॥ ९० ॥

फिर धूम दीपवत्ता को प्रकाशित करता है उस दीपप्रकाश को लेकर नालमार्ग से यथाविधि ज्योतिस्तम्भ के सामने वाले भाग में स्थित वैरूप्य दर्पण संयुक्त कर दे फिर वह दीपप्रकाश उस “वैरूप्य-दर्पण” को समग्र रूप से व्याप्त कर विशेषरूप से ३०० कलाओं में भास्वर—सूर्यजैसा प्रकाशवाला हो जावे और शत्रुओं के लिए देखने में अशक्य तथा स्तब्ध करने वाला हो जावे, फिर तीनों कोशों से विधिवत् धूम को लेकर क्रम से शत्रुमण्डल के बाहिरी परिवेप के अन्दर २५ डिमी प्रमाण में यथाविधि युक्त कर दे, पश्चात् उस प्रकाश में धूमनाल के अन्दर से धूम को—॥ ८६-९० ॥

- सयोजयेदष्टविशल्लिङ्गमात्रमत परम् ।
- तद्भूमेनावृत भान शत्रूणामुपरि क्रमात् ॥ ९१ ॥
- व्याप्य तेषामङ्गसन्धिमधोस्थान च वेगत ।
- मनोविकारता नेत्रमान्य देहाङ्गबन्धनम् ॥ ९२ ॥
- दग्धवृन्ताकवद् देह उवरदाहादिपीडनम् ।
- करोति तत्क्षणात् सर्वे मूर्च्छिताश्च भवन्ति हि ॥ ९३ ॥
- पश्चाद् विमानं शास्त्रोक्तविधिना लाघवान् पुन ।
- आकाशपथरेखाया चोदयेत् पूर्ववत् सुधी ॥ ९४ ॥
- एवमुक्त्वा वैरूप्यदर्पणयन्त्रक्रिया तत ।
- पद्मचन्द्रमुख नाम यन्त्रमद्य प्रचक्षते ॥ ९५ ॥

अठाईस लिङ्ग—डिमी प्रमाण में युक्त करे, इसमें आगे उस धूम से आन्वृद्धित या पूर्ण-भान—प्रकाशक्रम से शत्रुओं के ऊपर व्याप कर वेग से उनके अंगों की सन्धि मेद-स्थान और मनो-विकारता को नेत्रमन्दता देहांगों का बन्धन—जकड़ाव को जले बैंगन के समान देह को उवरदाह आदि पीडा को तुरन्त कर देता है और सब मूर्च्छित हो जाते हैं । पश्चात् विमान को शास्त्रोक्त विधि से लाघव से फिर आकाशमार्ग की रेखा में बुद्धिमान प्रेरित करे - उडावे । इस प्रकार वैरूप्य दर्पणयन्त्र क्रिया को कह कर पद्मचक्रमुख नाम का यन्त्र अब कहते हैं ॥ ९१-९५ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में —

- पीठशशङ्कुनालदण्डो विद्युत्तन्त्री तथैव च ।
- सूक्ष्मदर्पणपत्राणि तथा पद्मक्रियाविधि ॥ ९६ ॥
- पद्मप्रतिष्ठास्थानानि तद्यन्त्रेथ यथाक्रमम् ।
- वाताकर्षणत्वग्भस्त्रकीलकाश्च तथैव हि ॥ ९७ ॥
- सङ्कोचनविकासनकीलकौ च तत परम् ।
- त्रिचक्रभ्रामणीयन्त्रस्थापनानिर्णयस्तथा ॥ ९८ ॥
- वातप्रवाहमार्गाणि चोपसहारकीलकम् ।
- एते द्वादश यन्त्राङ्गान्तीति शास्त्रविनिर्णय ॥ ९९ ॥
- वितस्त्यष्टक्रमायाम वितस्त्रियमुन्नतम् ।
- चतुरस्र वतुल वा पीठ पिप्पलदारुणा ॥ १०० ॥

प्रकल्प्य तस्मिन् द्वादश केन्द्रस्थानानि कारयेत् ।

रेखाप्रसारणं कुर्यान्मध्यकेन्द्रात् समप्रत ॥ १०१ ॥

पीठ, शंकु, नालदण्ड, विद्युत्तार, सूक्ष्मदर्पणयन्त्र, पद्मक्रियाविधि, पद्मप्रतिष्ठा के स्थान, वाताकर्षण करने वाली खाल की भस्त्रिकाओं की कीलें—पेंच, सङ्कोच विकास की दो कीलें—पेंच, त्रिचक्र भ्रामणी यन्त्र स्थापन का निर्णय, वायुप्रवाह के मार्ग, उपसंहार कील, ये १२ यन्त्राङ्ग हैं यह शास्त्र का निर्णय है । ८ बालिशत लम्बा ३ बालिशत ऊँचा चौकोण या गोल पीठ पिप्ल की लकड़ी से बना कर उसमें १२ केन्द्रस्थान बनावे, मध्य केन्द्र से एक ओर रेखा खींचे ॥ ६६-१०१ ॥

मध्ये शङ्कुर्नालदण्डौ शङ्कुनोभयपार्श्वयोः ।

विद्युत्तन्त्री पूर्वकेन्द्रे पद्मपत्राण्यथोत्तरे ॥१०२॥

पत्राणां पद्मरचना दक्षिणोत्तरकेन्द्रयोः ।

पद्मप्रतिष्ठा ईशान्यादानेयात्तमत परम् ॥१०३॥

तत्पुरस्ताद् वातापकर्षणत्वभस्त्रिका स्मृता ।

सङ्कोचशीलक तद्वत्तस्य वायव्यकेन्द्रके ॥१०४॥

तथा विकासकील च भवेन्तृत्त्यकेन्द्रके ।

त्रिचक्रभ्रामणीकीलयन्त्र पूर्वमुले स्मृत ॥१०५॥

वातप्रवाहमार्गाणि प्रतिपद्यादध कृमात् ।

उपसंहारकील तद्वक्षिणे स्यादतिरितम् ॥१०६॥

एतद (म ?) द्वादशक केन्द्रद्वादशके स्मृतम् ।

अथाङ्गरचनानामास्सङ्ग्रहेण निरूप्यते ॥१०७॥

द्वादशाङ्गुलगात्र च वितस्तित्रयमुन्नतम् ।

अभ्रमुद्दर्पणात् कुर्याच्छङ्कु शास्त्रविधानत ॥१०८॥

मध्य में शङ्कु, शङ्कु के सहारे दोनों पार्श्वों में दो नालदण्ड, पूर्व केन्द्र में विद्युत् की दो तारें, उत्तर में पद्मपत्र, पत्रों की पद्मरचना दक्षिण उत्तर केन्द्रों में, पद्मप्रतिष्ठा ईशानी कोण से आग्नेय कोण तक इससे आगे उससे पूर्व वायु की खींचने वाली चर्मभस्त्रिका कही है । उसी भाँति सङ्कोचनकील उसके वायव्य केन्द्र में तथा विकासनकील निःशक्ति कोण के केन्द्र में, त्रिचक्रभ्रामणीकील यन्त्र पूर्वमुख में कहा है । वायुप्रवाहमार्ग प्रतिपद्म के नीचे क्रम से, उपसंहारकील उसके दक्षिण में हो ऐसा कहा है । ये १२ अङ्ग १२ केन्द्रों में कहे हैं । अब अङ्गरचना का मार्ग—प्रकार संज्ञे से निरूपित किया जाता है । १२ अङ्गुल मोटा ३ बालिशत ऊँचा अभ्रमुद् दर्पण से शंकु शास्त्रविधान से बनावे ॥ १०२—१०८॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरण—वह दर्पणप्रकरण में कहा है—

रम्भासत्त्व पञ्चभाग तथैव मञ्जूवक्षाराष्टक पञ्च कान्तम् ।

कव्यादसत्त्वाष्टकमाठकस्य सत्त्वत्रय कूर्मकसप्तसारम् ॥१०९॥

भल्यत्वगष्टादश कुडमलस्थ क्षारत्रय वैराविकाष्टसत्त्वम् ।
 खरत्रय शून्यमुदष्टविशत् त्रिविक्रमक्षारचतुष्टयम् ॥११०॥
 शङ्खद्वय पारदपञ्चकं च क्षाराष्टक वीरुधसारमेकम् ।
 रोप्यत्रय चाञ्जनिकत्रय चाष्टादशैते विधिवद् यथाक्रमम् ॥१११॥
 सशोध्य शास्त्राद् वरपर्णामूषामुलेऽथ सम्पूर्णे वि (व?) राटकुण्डे ।
 निक्षिप्य वेगाद् द्विशतोष्णकक्ष्यप्रमाणतो गालयित्वाथ शीघ्रम् ॥११२॥
 शनैश्शनैरुष्णरस स्रु (स्र?) वाज्जात् सम्पूरयेद् यन्त्रमुलोर्ध्वनाले ।
 एव कृते त्वभ्रमृदूर्पण स्याद् दृढ सुसुक्ष्म सुमनोहर च ॥११३॥ इत्यादि ॥

रम्भासत्त्व—केले का सत्त्व (क्षार या कपूर ५ भाग, मञ्जूषक्षार—मञ्जीठ का क्षार ८ भाग, कान्त—सूर्यकान्त ५ भाग; क्रव्यादसत्त्व ?—क्रव्यादा—जटामांसी का सत्त्व या क्रव्यादरस—तावे लोहे गन्धक पारे आदि से बना योग ? ८ भाग, आढक—अरहर का सत्त्व ३ भाग, कूर्मसार ?—कड़वे की खोपड़ी की भस्म या कूर्मवृष्ट—बाण पुष्प का सार ? ७ भाग, भल्यत्वक्—भल्ल—भिलावे की छाल १० भाग, कुडमल—पुष्पकोरक शीतल चीनी का क्षार ३ भाग, वैराविक—वेरुण—बांस का सत्त्व वंशलोचन या वंशक्षार ८ भाग, खर—नखी गन्धद्रव्य ३ भाग, शून्यमृत् ३—अभ्रकमिट्टी या अभ्रकभस्म ? २८ भाग, त्रिविक्रम क्षार ?—त्रिविक्रमरस ?—ताम्बा भस्म पारा गन्धक कृत्रिम योग ? ४ भाग, शङ्ख २ भाग, पारा ५ भाग, क्षार—सञ्जीवसार ८ भाग, वीरुधसार ? १ भाग, रोप्य—चान्दी ३ भाग, आञ्जनिक—सुरमा ३ भाग, ये अठारह वस्तुएं विधिवत् यथाक्रम शोधकर शास्त्रीति से वरपर्णामूषा बोलल के मुख में भर कर विराट् कुण्ड में रख कर वेग से २०० दर्जे उष्णता प्रमाण से शीघ्र गलाकर धीरे धीरे उष्णरस को स्र वा अङ्ग से यन्त्रमुख की ऊपरवाली नाल में भर दे, ऐसा करने पर अभ्रमृत्—दपण सूक्ष्म मनोहर हो जावे ॥ १०८-११३ ॥

बाहुदण्डप्रमाणेन तर्पणविनिमित्तो ।
 नालदण्डो तयैवास्य वामदक्षिणपार्श्वयो ॥११४॥
 सस्थापयेद् दृढ पश्चाद् विद्युत्तन्त्रीन् यथाक्रमम् ।
 पूर्वकेन्द्रादितस्सर्वत्रानुं स्यूत यथा भवेत् ॥११५॥
 स्थापयेत् कीलनालाना मध्यकुक्षौ यथाविधि ।
 अभ्रमृदूर्पणकृतपद्यपत्राभ्यतः परम् ॥११६॥
 पञ्चाशदुत्तरशतमुदीचीकेन्द्रतन्त्रिषु ।
 योजयित्वाथ विधिवत् स्थापयेद् विरल यथा ॥११७॥
 लल्लोक्तेनैव विधिना तत्पत्राणि प्रकल्पयेत् ।

वायुदण्ड प्रमाण से उस तर्पण से दो नाल दण्ड इसके वाम दक्षिण पार्श्वों में दृढ संस्थापित करे पश्चात् विद्युत्तार-विजुली के तारों को यथाक्रम पूर्व केन्द्र के आदि से सर्वत्र पहुंचे हुए हो जावे ऐसे

† सर्वत्रानस्यूत हस्तलेखे (संबन्ध-धनसि—उत्त) यदि तदा ह्रस्वेन भवितव्यमुकारेण ।

कीलों के मध्य कुक्षि में अभ्रमृत्त दर्पण से बनाए हुए पद्मपत्रों को स्थापित करे, इससे आगे १५० उत्तर दिशा की केन्द्रतारों में विधिवत् युक्त करके छोड़ेरूप में स्थापित करे, आचार्य लला की कही विधि से उन पत्रों को बनावे ॥११४—११७॥

तदुक्तं पट्टिकानिवन्धने—वह पट्टिकानिवन्धन में कहा है—

अभ्रमृत्दर्पण पञ्चदशभाग तथैव च ।
 चत्वारि सौरिकाक्षर मेलयित्वा परस्परम् ॥११८॥
 गालयित्वा यथापक्व पट्टिकायन्त्रके न्यसेत् ।
 लघुनत्वगिवात्यन्त (य?) सूक्ष्माप्यावतरूपत ११९॥
 पश्चाद् भवन्ति पत्राणि पद्मपत्रमिव क्रमात् । इत्यादि ॥

अभ्रमृत्दर्पण १५ भाग, सौरिकाक्षर—गजपिप्पली या मजीठ या डुलडुल का चार ४ भाग मिनाकर पक जाने पर पट्टिकायन्त्र पर डालदे फिर लघुन की त्वचा की भांति अत्यन्त सूक्ष्म गोलरूपों से पत्र—पत्र पद्मपत्र की भांति क्रम से हो जाते हैं ॥११८—११९॥

ते पद्मरचनार्थं तद्वामदक्षिणकेन्द्रयो ॥१२०॥
 पद्मप्रस्तारवन् कीलप्रस्तार कारयेदथा ।
 तत्पत्रतन्त्रीनाहृत्य तत्तत्केन्द्राद् यथाविधि ॥१२१॥
 पत्राहरणसन्धानकीलेषु पृथक् पृथक् ।
 सन्धारयेत् तत्प्रस्तारमनुसृत्य यथाविधि ॥१२२॥

उन पत्रों से पद्मरचनार्थं उसके वामदक्षिण केन्द्रों में पद्मप्रस्तार की भांति कीलप्रस्तार बनावे, अनन्तर पत्र की तारों को उस उस केन्द्र से लेकर यथाविधि पत्रों के पकड़ने के जोड़ कीलों में पृथक् पृथक् उनके फैलाव के अनुसार यथाविधि जोड़ दे ॥ १२०—१२२ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह क्रियासार में कहा है—

पत्राहरणकीलस्य चालनाद् वेगत क्रमात् ।
 प्रस्तारकीलसन्धानानुसारेण यथाक्रमम् ॥१२३॥
 एकैकपद्ममायाति तत्तन्त्रीमुखात् पुन ।
 तथानुसन्धानकीलचालनात् पत्रसञ्चय ॥१२४॥
 स्वतो भूत्वा भवेत् पद्माकार पश्चान्मनोहरम् ।
 नालवत् प्रभवेदेकैकपत्र च स्वभावत ॥ १२५ ॥
 एकैकपत्रनालस्याघातपत्रद्वय भवेत् ।
 वाताकर्षणकील तु स्थापयेत् तन्मुखात्तरे ॥ १२६ ॥

नानापकर्षणार्थाय तत्कीलकं चालयेत् तत ।
 सीत्कारपूर्वकं वायु तन्नाल. पिबति स्वयम् ॥ १२७ ॥
 पीतवायु पुनर्नालस्त्वग्रे (म्ले ?) वेगात् प्रमुञ्चति ।
 घ्राघातपत्रवर्गस्तद्वायु नीत्वा स्ववेगत ॥ १२८ ॥
 विमानाद् हू (हू ?) रतो बाह्यवायो सम्मेलयेत् क्रमात् । इत्यादि ॥

पत्राहरण कील के चलाने से वेग से क्रमशः प्रस्तारकील—फैलानेवाली कील के जोड़ के अनु-
 सार यथाक्रम एक एक पद्म तार के मुख से आना है फिर जोड़नेवाली कील के चलाने से पत्रों का
 सञ्चय स्वयं होकर पश्चात् पद्माकार—कमल के आकार वाला मनोहर हो जावे और एक एक पत्र—पत्ता
 नाल की भांति हो जावे । एक एक पत्रनाल का आघात—मिले दो पत्र हो जावें, वायु को खींचने वाली
 कील तो उसके मुख के अन्दर स्थापित करे, भांति भांति से खींचने के लिये उस कील को चलावे तब वह
 नाल सीत्कार—सी करके वायु को स्वयं पीता है फिर पिप हुप वायु को नाल आगे वेग से छोड़ देती है
 मेल को प्राप्त पत्रवर्ग उस वायु को नाल आगे वेग से लेकर विमान से दूर बाहिरी वायु में क्रम से
 मिलावे ॥ १२३—१२८ ॥

एव निमित्तपद्माना यन्त्रे स्थानविनिर्णय ॥ १२९ ॥

उक्तं हि धुण्डिनाथेन तदेवात्र निरूप्यते ।

इस प्रकार बने पद्मों—कमलों का यन्त्र में स्थान निश्चय धुण्डिनाथ आचार्य ने कहा है वह
 यहां निरूपित किया जाता है ॥ १२९ ॥

उक्तं हि सन्धानपटले—सन्धानपटल ग्रन्थ में कहा है—

विमानप्रतिबन्धकचण्डवातनिवारणम् ॥ १३० ॥

लल्लोक्तपद्मसन्धानादेव स्यान्नान्यथा भवेत् ।

तस्मात् पद्मानुसन्धानस्थानानि प्रोच्यन्ते (ते?) ध्रुवा ॥ १३१ ॥

पूर्वस्या दिशि ईशान्यादाग्नेयान्त यथाक्रमम् ।

पद्मानि स्थापयेत् सप्तकेन्द्रेष्वविरल यथा ॥ १३२ ॥

सप्तकेन्द्रस्थपधाना पुरोभागे यथाविधि ।

एकैकपद्मनालस्याघस्तात् सप्त यथाक्रमम् ॥ १३३ ॥

धीरीत्त्वङ्नुमितान् दीर्घवाताकर्षणस्त्रिकान् ।

स्थापयेत् सुदृढ पश्चाद् द्विचक्रावर्तकीलकः ॥ १३४ ॥

यन्त्रसङ्कोचकीलस्तु तस्य वायव्यकेन्द्रके ।

विमान को रोकने वाले प्रचण्डवायु का निवारण लल्ल आचार्य के कहे पद्म—कमल के लगाने
 से ही हो—होता है अन्यथा नहीं होता है । अतः पद्मकमलों को युक्त करने के स्थान अब कहे जाते हैं ।
 पूर्व दिशा में ईशानी कोण से लेकर आग्नेय कोण तक यथाक्रम पद्मों—कमलों—वायु को निका-
 लने वाले दलचक्रों को ७ केन्द्रों में पास पास स्थापित करे । ७ केन्द्रों में स्थित पद्मों के सामनेवाले भाग

में यथाविधि एक एक पद्मनाल के नीचे यथाक्रम चोरीवृत्त की छाल से बनी वायु को खींचनेवाली लम्बी भस्त्राओं को सुदृढ़ स्थापित करे परचात दो चक्रों को घुमानेवाजी कीलों—पेंचों से यन्त्रसङ्कोचकील उसके वायव्यकेन्द्र में लगावे ॥ १३०—१३४ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—बह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है -

अनुलोमान्मूलकील विलोमादूर्ध्वकीलकम् ।
 यदा सम्भ्राम्यते वेगाद् यन्त्रस्सङ्कुचितो भवेत् ॥ १३५ ॥
 षट्चक्रं विस्तृतैर्युक्त पञ्चनालविराजितम् ।
 तथा द्वादशतन्त्रीभिर्द्वादशास्यैश्च सयुतम् ॥ १३६ ॥
 द्वादशाङ्गोपहरणकीलकं सुमनोहरं ।
 भ्राजमान विस्तृतास्यसूर्ध्वाधो भागतस्तथा ॥ १३७ ॥
 द्वाभ्या भ्रमण कीलाभ्या योजित कमठाकृतिम् ।
 एतल्लक्षणसयुक्त यन्त्रसङ्कोचकीलकम् ॥ १३८ ॥
 तत्कील स्थापयेद् यन्त्रवायव्ये सुदृढ यथा ॥ इत्यादि ॥

मूल कील अनुलोम—सीधेरूप ऊपर वाली कील विलोम—उलटे रूप से जब वेग से घूमती है तो यन्त्र सङ्कुचित हो जावे—हो जाता है । विस्तृत ६ चक्रों से युक्त पाच नालों से सम्पन्न १२ तारों से और १२ सुर्खों से युक्त १२ अङ्गों का सङ्कोच करनेवाली सुमनोहर कीलों से भ्राजमान—प्रकाशमान—प्रवर्तमान ऊपर नीचे भागों से बड़े मुखवाला दोनों कीलों के द्वारा भ्रमणसाधन कङ्कवे के आकारवाला ऐसे लक्षणों से युक्त यन्त्र को सङ्कुचित करनेवाला कील—पेंच हो उस ऐसे पेंच को यन्त्र के वायव्यकोण में सुदृढ़ स्थापित करे ॥ १३५—१३८ ॥

एव सस्थाप्य सुदृढ यन्त्रसङ्कोचकीलकम् ॥ १३९ ॥
 यन्त्रविस्तृतकीलस्य स्थापन चाभिवर्ण्यते ।

इस प्रकार यन्त्रसङ्कोच करनेवाले पेंच को स्थापित करके यन्त्र को विस्तृत करनेवाले पेंच का स्थापन वर्णित किया जाता है ॥ १३९ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—बह क्रियासार में कहा है—

क्रमाद् द्वादशचक्रास्य वतुलं पूर्णकुम्भवत् ॥ १४० ॥
 नालद्वादशकं रन्तस्सशलाकं विराजितम् ।
 उत्क्षेपणक्रियावर्तकीलद्वादशकं युतम् ॥ १४१ ॥
 वातप्रपूरणावर्तमध्यकीलकसयुतम् ।
 एतल्लक्षणसयुक्त यन्त्रविस्तृतकीलकम् ॥ १४२ ॥
 विस्तृताङ्ग भवेद् यन्त्रमेतत्कीलकचालनात् ।
 तस्माद् यन्त्रविकासकीलक नैर्ऋत्यकेन्द्रके ४३ ।

स्थापयेत् सुदृढं पश्चाद् यन्त्रपूर्वमुखे क्रमात् ।

त्रिचक्रभ्रामणीकीलकप्रतिष्ठा च कारयेत् ॥ १४४ ॥

क्रम से बारह चक्रों के मुखवाला पूर्ण घड़े के समान गोल भीतरी शलाकाओं सहित बाहर नालों से विराजमान, ऊँचेपणक्रिया के लिए घूमनेवाली बारह कीलों से युक्त वायु से भरे घूमनेवाले मध्य पंच से युक्त ही इन लक्षणों से युक्त यन्त्र को विस्तृत करनेवाला पंच विस्तृताङ्गवाला होवे, यह यन्त्र कील चलाने से यन्त्र का विकास करनेवाली कील को नैर्ऋत्यकोण वाले केन्द्र में सुदृढ स्थापित करदे पश्चात् क्रम से यन्त्रमुख के तीन चक्रोंवाली भ्रामणी कील की प्रतिष्ठा को कर देता है ॥ १४०—१४४ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

दन्तचक्रसमायुक्त दण्डत्रयविनिर्मितम् ।

शिरोभागे शिशुमाराकारवत् कृतं दारुणा ॥ १४५ ॥

सयोजित तथा चोर्ध्वकीलचक्रं विराजितम् ।

भ्रामणीकीलक प्रोक्तमेतल्लक्षणलक्षितम् ॥ १४६ ॥

एतत्सञ्चालनादेव यन्त्रसर्वाङ्गचालनम् ।

भवेद् यन्त्रविकासश्च तत्तत्कीलकचालनात् ॥ १४७ ॥

तस्मात् त्रिचक्रभ्रामणीकीलक पूर्वकेन्द्रके ।

स्थापयेद् विधिना पञ्चशङ्कु ताडनतो दृढम् ॥ १४८ ॥ इत्यादि ॥

दन्तचक्रों से युक्त तीन दण्डों से बना शिरोभाग में शिशुमार-ऊँचबिलाओ जलजन्तु के आकार वाला लकड़ी से बनाया हुआ और उपरकीलचक्रों से जोड़ा हुआ इस लक्षणवाला भ्रामणीकील कहा है इसके चलाने से ही यन्त्र के सब अङ्गों का चलना होता है । अतः तीन चक्रोंवाला भ्रामणी पंच पूर्वकेन्द्र में विधि से पांच शङ्कुओं के ताडन से दृढ स्थापित करे ॥ १४५—१४८ ॥

वातप्रवाहमार्गाणि पद्याधो भागसन्धिषु ।

पद्मसंख्यानुसारेण कर्तव्यानि यथाक्रमम् ॥ १४९ ॥

वायुप्रवाह के मार्ग पद्मसंख्यानुसार पद्मों के नीचले भाग की सन्धियों में यथाक्रम करने चाहिए ॥ २४९ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह कहा है क्रियासारग्रन्थ में—

द्वादशाङ्गुलमानस्य द्वारेण सुविकल्पितम् ।

द्वादशाङ्गुलप्रमाणेनोन्नतेन समन्वितम् ॥ १५० ॥

त्वगावरणसयुक्तं कृतं पिप्पलदारुणा ।

वातप्रवहनार्थाय नालसप्तकमीरितम् ॥ १५१ ॥

वातप्रवहनालं स्यादेतल्लक्षणलक्षितम् ।

एकैकपद्ममूलस्थकीलकेषु यथाक्रमम् ॥ १५२ ॥

सन्धारयेत् सप्तनालान् तेन वात. प्रधावति । इत्यादि ॥

१२ अङ्गुल मापवाले मुखद्वार से बना हुआ १२ अङ्गुलमाप ऊंचाई से युक्त छाल के आवरण से युक्त पिपल की लकड़ी से किया गया हो, वायु के बहने के लिये ७ नालें कही हैं, इन लक्षणों से लक्षित वायु को बहानेवाला नाल हो, एक एक पद्ममूल में स्थित पेंचों में यथाक्रम ७ नालों को जोड़े—लगावे इस से वायु दौड़ता है ॥ १५०—१५२ ॥

अथोपसंहारकीलक तदक्षिणकेन्द्रके ॥ १५३ ॥

स्थापयेत् सुदृढ शुद्ध द्वादशास्य मनोहरम् ।

अदितेर्गर्भकोशीयसन्धिस्थानेषु वेगत ॥ १५४ ॥

/ वसन्तादिक्रमात् तत्तदनुकालानुसारत ।

/ जायन्ते चण्डकूर्माद्याशक्तयो विषदासुरा ॥ १५५ ॥

/ वारुणीप्रेरणात् पश्चाद् वातस्तम्भ विशन्ति हि ।

/ महावातस्तम्भकेन्द्रवातस्रोतस्स्वत परम् ॥ १५६ ॥

पुन दशमुखवाला उपसंहारकील—पेंच उसके दक्षिण केन्द्र में सुदृढ स्थापित करे, अग्नि के गर्भकोश के सन्धिस्थानों में वेग से वसन्त आदि क्रम से उस उस ऋतुकाल के अनुसार प्रचण्ड कूर्म आदि शक्तियां वारुणविषवाली प्रकट हो जाती हैं, पश्चात् वारुणी—विद्युत् की प्रेरणा से वातस्तम्भ में प्रविष्ट होता है. इस से आगे महावातस्तम्भकेन्द्र के वातस्रोतों में— ॥ १५३—१५६ ॥

/ भवेदत्यन्तकल्लोलप्रवाहशब्दपूर्वकम् ।

एतदाकाशपरिधिकक्षयावरणवायुषु ॥ १५७ ॥

/ प्रविश्यात्यन्तवेगेन करोति मन्थन तत ।

/ तत्प्रकोपापञ्चडवातप्रवाहो वेगतो भवेत् ॥ १५८ ॥

/ यदा विमानोपरि तद्वायुर्वाति विशेषत ।

/ क (क?) शिचिनिर्यासवत्तस्मिन् पङ्कस्सञ्जायते स्वत ॥ १५९ ॥

तत्सम्पर्काद् विमानस्थयन्त्रुणा स्यात् मसुरिका ।

/ शिथिलत्व समयाति विमानश्चापि तत्क्षणात् ॥ १६० ॥

/ अत्रस्तद्वायुमाकृष्य विमानाद् बाह्यत क्रमात् ।

/ सञ्चोदनार्थं विधिवत् पद्मपत्रमुल्लामिषम् ॥ १६१ ॥

/ यन्त्र सस्थापयेत् तस्मात् तत्स्वरूपो निरूपित ।

विशालतरङ्गप्रवाह शब्दपूर्वक हो जावे, इस के आकाश परिधिकक्षा के आवरणवायुओं में अत्यन्तवेग से प्रविष्ट होकर मन्थनकरता है फिर उसके प्रकोप से प्रचण्डवायुप्रवाह वेग से हो जावे—हो जाता है, जब विमान के ऊपर वह वायु विरोधत. गति करता है तब कोई गोन्द के समान पङ्क-कीचड़ सा स्वतः प्रकट हो जाता है उसके सम्पर्क से विमानस्थ चालक और यात्रियों के मसुरिका (छोटी चैषक) हो जाती है और विमान भी तत्क्षण शिथिलता को प्राप्त हो जाता है अतः उस वायु को खींचकर विमान से बाहिर क्रम से प्रेरित करने के लिये विधिवत्—पद्मपत्रमुखनामक यन्त्र को संस्थापित करे, अतः उसे स्वरूपप्रसङ्ग में निरूपित किया है ॥ १५७—१६१ ॥

हस्तलेख कापी संख्या ६—

अथ कुण्डिणीशक्तियन्त्रनिर्णयः—अथ कुण्डिणीशक्तियन्त्र का निर्णय देते हैं—

पञ्चक्रमुख यन्त्रमेवसूक्त्वा यथाविधि ।

कुण्डिणीशक्तियन्त्रोथ सप्रहेण निरूप्यते ॥१॥

ग्रीष्मोष्माशुसमूहेषु त्रिपञ्चदशमेलनात् ।

कुलकाख्यमहाशक्तिरत्यन्तोष्मा प्रजायते ॥२॥

पञ्चक्रमुख यन्त्र इस प्रकार यथाविधि कह कर कुण्डिणीशक्तियन्त्र अथ संज्ञेय से निरूपित किया जाता है । ग्रीष्म की ऊष्म किरण समूहों में तीन, पांच, दश के मेल से कुलका नामक महाशक्ति अत्यन्त ऊष्मा उत्पन्न हो जाती है ॥१८२॥

तदुक्तश्रुतकल्पे—वह कहा है श्रुतकल्प में—

महाक्षोरिणत्रय पश्चात् कोटीनामेकविंशति ।

लक्षारणा पञ्चसहस्रं सहस्रणा तु षोडश ॥३॥

पश्चादेकोनविंशत् सख्याकान् † सूर्यमरीचय ।

प्रसरन्ति विशेषेणादितेर्ग्रीष्माख्यगर्भत ॥४॥

तेषा वर्गविभागस्तु वाल्मीकिगणिते क्रमात् ।

पञ्चकोटयष्टसहस्रसप्तोत्तरशत स्मृतम् ॥५॥

तेषामेकैकवर्गं विभागाश्शतधा कृता ।

तेषु द्वितीयवर्गस्थविभागेषु यथाक्रमम् ॥६॥

तीन माहक्षोरिणि ? अविज्ञेय संख्या विशेष सम्भवतः अर्धे पश्चात् ३१ क्रोड, पांच सहस्र (गुणित) लाख, सोलह सहस्र फिर १६ संख्या में सूर्यकिरणों विशेषरूप में अद्विती—सूर्यमाता अग्नि के ग्रीष्म नामक गर्भ से प्रसार करती हैं उनका वर्गविभाग तो वाल्मीकिगणित में क्रम से ५ क्रोड ८ सहस्र १०७ कहे हैं । उनमें से भी एक एक वर्ग में विभाग १०० किये हैं उनमें द्वितीय वर्गस्थ विभागों में यथाक्रम—॥३—६॥

त्रिपञ्चदशमौष्म्यांशुमेलन ग्रीष्ममध्यमे ।

यथा भवति ग्रीष्मोष्मा क्रमान्ति व्याप्यते स्वयम् ॥७॥

† जस्-स्थाने शस् प्राथं

परचात् कच्छपप्रम्लोचशक्त्याकर्षणत कृमात् ।
 कुलकास्या जायते काचिच्छक्ति ज्वलनवस्वत ॥८॥
 तत्सयोगो यदि भवेद् व्योम्नि यानपथि कृमात् ।
 भस्मीकृत भवेद् व्योमयानमत्यन्तशीघ्रत ॥९॥
 तदपायविनाशार्थं कुण्डिणीशक्तियन्त्रकम् ।
 सस्यापयेद् यानकण्ठप्रदेशे सम्प्रदायत ॥१०॥ इत्यादि ॥

तीन पांच दश ऊष्म किरणों का मेल ग्रीष्म में जब होता है तो ग्रीष्म की उष्णता कृर्म तक स्वयं व्यापती है परचात् कच्छप प्रम्लोचन शक्ति के आकर्षण से क्रम से कुलकानामक कोई शक्ति ज्वलन की भांति स्वत उत्पन्न हो जाती है यदि उमका संयोग आकाश में विमान के मार्ग में क्रम से हो जावे तो विमान अत्यन्त शीघ्र भ्रम हो जावे उस अनिष्ट के विनाशार्थं कुण्डिणीशक्ति यन्त्र विमान के कण्ठप्रदेश में परम्पराविचार से संस्थापित करे ॥७-१८॥

नारायणोपि—नारायण भी इसमें कहता है—

ग्रीष्मोष्मकिरणवर्गविभागेषु यथाक्रमम् ।
 द्वितीयवर्गकिरणेषु पञ्चाशीतिसहस्रशः ॥११॥
 तेष्वष्टत्रिंशदशसख्याकाशवोत्यन्तमूष्मकाः ।
 कूर्मस्यप्रम्लोचशक्त्याकर्षणैः स्वभावत ॥१२॥
 एकीभूय यदा ग्रीष्मे मिलितास्युः परस्परम् ।
 तदा सञ्जायते काचित् कुलिकास्या महत्तरा ॥१३॥
 शक्तिरत्यन्तोष्णरूपा अग्निज्वालावलीरिव ।
 तत्सयोगो यदि भवेद् व्योमयानस्य तत्क्षणात् ॥१४॥
 भस्मीकृत भवेद् व्योमयानमत्यन्तशीघ्रत ।
 तदपायविनाशार्थं कुण्डिणीशक्तियन्त्रकम् ॥१५॥
 सस्यापयेद् यानकण्ठप्रदेशे सम्प्रदायत ॥ इति ॥

ग्रीष्म के ऊष्म किरणवर्ग के विभागों में यथाक्रम द्वितीय वर्ग की किरणें ८५ सहस्र हैं उनमें आठ त्रिंशद-८ + १३ = २१ संख्या किरणें अत्यन्त सूक्ष्म हैं । कूर्मस्य प्रम्लोचन शक्ति के आकर्षण से स्वभावत एक होकर जब ग्रीष्म में परस्पर जब मिल जावें तो कुलिका नामक अत्यन्त उष्णरूपा अग्नि ज्वालामाला के समान महत्तरा शक्ति उत्पन्न हो जाती है, यदि विमान का उससे संयोग हो जावे तो विमान अत्यन्त शीघ्र भ्रम हो जावे उस अनिष्ट के विनाशार्थं कुण्डिणीशक्तियन्त्र विमान के कण्ठ-प्रदेश में परम्परा से संस्थापित करे ॥११-१५॥

लल्लोपि—लल्ल आचार्य ने भी कहा—

ग्रीष्मोष्मकिरणवर्गविभागेषु यथाक्रमम् ।
 द्वितीयवर्गं द्वात्रिंशद् विभागस्यांशुषु क्रमात् । १६ ॥

पञ्चत्रिदशसंख्याका किरणा ऊर्ध्वरूपिणा ।
 कूर्मस्थप्रम्लोचशक्त्याकर्षणेन स्वभावतः ॥ १७ ॥
 पस्पर (तु) सम्मिलिता भवेयुर्धीष्मके यदा ।
 तदा सजायते काचिच्छक्तिष्णस्वरूपिणी ॥ १८ ॥
 कुलका नाम तद्देगाद् विमान नाशमेधते ।
 ता निवारयितु शास्त्रे कुण्टिणीशक्तियन्त्रकम् ॥ १९ ॥
 उक्त तस्माद् व्योमयाने प्रतिष्ठा कारयेद् दृढम् ॥ २० ॥ इत्यादि ॥

ग्रीष्म से उष्ण किरणवर्ग के विभागों में यथाक्रम दूसरे वर्ग में ३२ विभागों में रहने वाली किरणों में क्रम से पाच, तीन, दश संख्या वाली ऊष्मरूपी किरणें कूर्मस्थ प्रम्लोचन शक्ति के स्वभावतः आकर्षण से ग्रीष्म में जब परस्पर सम्मिलित हो जावें तो उष्णरूपी कोई कुलका शक्ति प्रकट हो जाती है उससे वेग से विमान नाश को प्राप्त हो जाता है, उसके निवारण करने को शास्त्र में कुण्टिणीयन्त्र कहा है अतः विमान में दृढ प्रतिष्ठा बनावे ॥ १६-२० ॥

अतस्तत्कुण्टिणीशक्तियन्त्रमत्रातिसग्रहात् ।
 तत्स्वरूपपरिज्ञानसिद्धयर्थं सम्प्रचक्षते ॥ २१ ॥

अतः उस कुण्टिणी शक्तियन्त्र को अति संक्षेप से उसके स्वरूपपरिज्ञान की सिद्धि के अर्थ यहां कहते हैं ॥ २१ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

व्योमयानाङ्गयन्त्रेषु कुण्टिणीशक्तियन्त्रकम् ।
 ग्रीष्मकालीनकुलिकाशक्तिनाशार्थमुच्यते ॥ २२ ॥
 पीठकेन्द्रावर्तकीलद्रवपात्रपटोमिका ।
 चक्रदन्ति क्षीरपटनालावरणकीलका ॥ २३ ॥
 विद्युत्तन्त्रीसमायुक्तभ्रामणीचक्रमेव च ।
 विस्तृतास्योपसहारकीलकाश्चेत्यमी दश ॥ २४ ॥
 कुण्टिणीशक्तियन्त्रस्याङ्गानीति विनिर्णिता ।
 पञ्चाङ्गान्येवयुक्त्वास्य प्रयोग (?) सम्प्रचक्षते ॥ २५ ॥
 वितस्तित्रयवित्सारं वितस्त्यर्धोन्नत तथा ।
 चषकाकारवत् पीठ वतुल कारयेद् दृढम् ॥ २६ ॥
 रचयेद् सप्तकेन्द्राणि तस्मिन् प्रागादितः क्रमात् ।
 आवर्तकीलकान् पञ्चात् सप्तकेन्द्रेषु योजयेत् ॥ २७ ॥
 द्रवपात्रं मध्यकेन्द्रे स्थापयेत् सुदृढ यथा ।

विमान के अङ्गयन्त्रों में कुण्टिणीशक्ति यन्त्र ग्रीष्मकालीन कुलिका शक्ति के नाशार्थ कहा

जाता है । पीठ, केन्द्र, आधर्षतकील, द्रवपात्र, पट, ऊर्मिका, चक्रदन्ति, क्षीरपटनालावरण कील, विद्युत्तारों से युक्त भ्रामणी चक्र, विस्तृतास्योपसंहार कील ये दश कुण्डली शक्तियन्त्र के अङ्ग हैं ऐसा निर्णय किया गया है । पांच अंग इस प्रकार कह कर प्रयोग कहते हैं । तीन बालिशत चौड़ा लम्बा आधा बालिशत ऊँचा लोटा पात्र के आकार की भाँति गोल पीठ हठ बनावे, उस पर पूर्व आदि क्रम से ७ केन्द्र रखे, पश्चात् ७ केन्द्रों में घुमने वाले पेंच लगावे, मध्य केन्द्र में द्रवपात्र सुदृढ स्थापित करें ॥ २२-२७ ॥

तदुक्त क्रियासारे—बह कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

कुलकाकर्षणे गुञ्जागृध्निकाद्रावक वरम् ।
 तथैव श्येनकर्माण चापि श्रेष्ठतम विदु ॥ २८ ॥
 नागकौञ्चिकसौरम्भलोहाद् यै कृतदर्पणात् ।
 निमित्ते चषकाकारपात्रे पश्चाद् यथाविधि ॥ २९ ॥
 सम्पूरयेत् सप्रमाण गुञ्जागृध्निकद्रावकम् ।
 शोधित श्येनकर्माण सूत चापि निवेशयेत् ॥ ३० ॥
 पश्चात् सस्थापयेद् यन्त्रमध्यकेन्द्रे यथाविधि ।
 ब्राह्मत्यादित्यकिरणान् पश्चात्तस्मिन्नियोजयेत् ॥ ३१ ॥
 तदशुभेगात्तत्पात्रद्रावकस्थमणौ क्रमात् ।
 कौञ्चिनीनामका काचिच्छक्तिरत्यन्तशीतला ॥ ३२ ॥
 उद्भूय व्याप्य सर्वत्र कुलिकाभिमुखाम् भवेत् ।
 पश्चात् तत्कुलिका शक्तिस्तदाकर्षणतस्त्वयम् ॥ ३३ ॥
 पतत्यत्यन्तवेगेन पात्रस्थद्रावके क्रमात् ।
 अथ तत्कुलिकाशक्ति मणिवति तत्क्षणात् ॥ ३४ ॥ इत्यादि ॥
 तथैव स्थापयेद् वामकेन्द्रे पश्चात् पटोमिकान् ।

कुत्रका के आकर्षण में गुञ्जा—रत्ति घूँचवी, गृध्निका ? गुध्र पत्र—तम्बाकू या गुञ्जुनिका—रक्त सौञ्जना का शुद्ध द्रावक, इसी प्रकार श्येनकर्मा—पारे को भी श्रेष्ठ समझा नाग कौञ्चिक सौरम्भ लोहे से जिन से किये दर्पण से बने चषकाकार पात्र में यथाविधि सप्रमाण गुञ्जागृध्निका द्रावक भर दे, शोधित श्येनकर्मा भारा हुआ पारा भी डाले पश्चात् यन्त्र के मध्य केन्द्र में यथाविधि संस्थापित करे, सूर्य की किरणों को पीछे उसमें नियुक्त करे, उन किरणों के वेग से उस पात्र के द्रावकस्थ मणि में क्रम से कौञ्चिनी नाम वाली कोई शक्ति अत्यन्त शीतल प्रकट होकर सर्वत्र व्याप्त कर कुलिका के सामने हो जावे पश्चात् कुलिका शक्ति उसके आकर्षण से स्वयं अत्यन्त वेग से पात्रस्थ द्रावक में गिरती है । अनन्तर कुलिका शक्ति को मणि तुरन्त पी लेती है, वैसे ही परचात् वामकेन्द्र में पटोमिकों को स्थापित करे ॥ २८-३४ ॥

तदुक्तं पटकल्पे—बह कहा है पटकल्प में—

गुञ्जागृध्निकद्रावस्थमणिपीतां महोष्णिकाम् ।
 संरोद्धुं कुलिकाशक्तिं तन्मणौवेव तेजसा ॥ ३५ ॥
 अत्यन्तसूक्ष्मान् सुदृढान् लाक्षावर्णविराजितान् ।
 पञ्चावरणसयुक्तानास्यत्रयसमन्वितान् ॥ ३६ ॥
 गौरीजटाशणमयपटतन्तुविनिर्मितान् ।
 विरञ्चिद्रवसशुद्धान् सप्रकाशान् पटोमिकान् ॥ ३७ ॥
 समाहृत्याथ विधिवत् प्रादक्षिण्यक्रमात् पुन ।
 यथा समाच्छादितं स्याद् द्रवपात्रमणिस्तथा ॥ ३८ ॥
 अधोमुखास्यमाच्छाद्य सन्धान कारयेद् दृढम् ।
 एव सन्धाय विधिवत् तदास्यत्रयमूलत ॥ ३९ ॥
 अत्यन्तसूक्ष्मानादर्शकृतनालानधोमुखान् ।
 सन्धारयेत् सूक्ष्मकीलं पश्चात्तेषु यथाविधि ॥ ४० ॥
 मुखपात्राण्यथाशास्त्रं विस्तृतानि नियोजयेत् ॥ इत्यादि ॥

गुञ्जागृध्निक द्रावस्थित मार्ग से पी हुई महोष्णिका के रोकने को उस मणि में कुलिका शक्ति को तेज से अत्यन्त सूक्ष्म सुदृढ़ लाक्षा रंग से युक्त पांच आवरणों से संयुक्त तीन मुख वाले गौरीजटा—सूक्ष्म जटामांसी शणरूपपट तन्तुओं से बने विरञ्चि ? के द्रव से शुद्ध प्रकाशसहित पटोमिकों—बख की तहों को लेकर विधिवत् प्रादक्षिण्य—धूम लपेट के क्रम से द्रवपात्र मणि आच्छादित हो जावे तथा नीचे का मुख ढक कर सन्धान—दृढ बन्धन कर दें इस प्रकार विधिवत् जोड़बन्धन करके तीन मुखों के मूल से अत्यन्त सूक्ष्म आदर्श से बने अधोमुख नालों को सूक्ष्म कीलों से जोड़ दे । पश्चात् उनमें यथाविधि यथाशास्त्र विस्तृत मुखपात्र नियुक्त कर दे ॥ ३५-४० ॥

ततो द्रावकपात्रस्येशान्ये तु यथाविधि ।
 सस्थापयेच्चक्रदन्ति कुलिकाकर्षणोन्मुखम् ॥ ५१ ॥

फिर द्रावक पात्र के ईशानी कोण में यथाविधि कुलिकाकर्षण के उन्मुख चक्रदन्ति स्थापित करे ॥ ४१ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—यद् क्हा है क्रियासार में—

कुलिकाशक्तिपानार्थं चक्रदन्तिं प्रकल्पयेत् ।
 संपत्त्वक्षुण्णनिर्यासोर्गतन्तुमुलघुटणौ ॥ ४२ ॥
 पटवत्पाकभेदेन निमित्त दर्पण क्रमात् ।
 संशोध्य विधिवच्छुण्डिद्रावकेण (न?) यथाविधि ॥ ४३ ॥
 कृत्वा बिलेशयस्स्वाङ्गं चक्राकारेण वतुलम् ।
 षोढे यथा तथा कृत्वा पञ्चात् सस्थापयेद् दृढम् ॥ ४४ ॥

अथ तत्पूर्वोक्तनालानतिसूक्ष्मात् यथाविधि ।
 सन्धारयेद् दन्तिमूले अघिनाभावतः क्रमात् ॥ ४५ ॥
 एवमुक्त्वा चक्रदन्तिनालसन्धाननिर्णयम् ।
 अथेदानीं क्षीरपटनालस्थापनमुच्यते ॥ ४६ ॥

कुलका शक्ति के पी लेन के लिये चक्रदन्ति बनावे । सर्प की केंचुली, सृण्ण ? -खिरनी ? का गोन्द्र, ऊन का धागा, बारीक तिनकों से पाकभेद से वस्त्र की भाति बनाए दूषण को विधिवत्-शुष्की-हाथीशुष्का वृक्ष के द्रावक से शोधकर जैसे सर्प अपने शरीर को चक्राकार-गोल करके सोता है वैसे बनाकर संस्थापित करे अनन्तर उन पूर्वोक्त अतिसूक्ष्म नालों को दन्तिमूल में मिलाकर लगावे, इस प्रकार चक्रदन्तिनाल लगाने के निर्णय को कहकर अथ क्षीरपटनाल का स्थापन कहा जाता है ॥ ४२-४६ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—यह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

क्षीरीपटेन रचितं विस्तृतास्य दृढ मृदु ।
 नालमेक चक्रदन्तिमुखादावर्तनक्रमात् ॥ ४७ ॥
 परिवेष्टय तदास्य तु पीठच्छिद्रे नियोजयेत् ।
 तद्द्वारा कुलिकाशक्तिर्बहिर्निर्गच्छति क्रमात् ॥ ४८ ॥
 तस्मात् त स्थापयेत् क्षीरीपटनालमितीरितम् । इत्यादि ॥

क्षीरीपट—दूधवाले वृक्ष के दूध गोन्द्र पट से बनाया विस्तृतमुखवाला दृढ कोमल एक नाल चक्रदन्तिमुख से घूमने के क्रम से उस मुख को लपेटकर पीठ के छिद्र में लगादे, उसके द्वारा कुलिका शक्ति बाहिर क्रम से चली जाती है अतः उस क्षीरीपटनाल को स्थापित करे यह कहा है ॥ ४७-४८ ॥

स्थापयित्वा क्षीरनालपटमेव सकीलकम् ।
 विद्युत्तन्त्रीसमायोगाद् भ्रामणीचक्रकीलकम् ॥ ४९ ॥
 सर्वाङ्गभूमण यन्त्रे तत्तत्कीलकमार्गत ।
 यथा भवेत् तथाकीलं स्थापयेत् पश्चिमान्तरे ॥ ५० ॥
 एव सस्थाप्य विधिवद् भ्रामणीचक्रकीलकम् ।
 तस्येशान्या विस्तृतास्यकीलक स्थापयेद् दृढम् ॥ ५१ ॥

इस प्रकार क्षीरनालपट कीलसहित स्थापित करके बिजुली के तार के सम्बन्ध से भ्रामणीचक्र को सर्वाङ्ग भ्रमणयन्त्र में उस कीलवाले मार्ग से कीलों के साथ पश्चिम भाग के अन्दर स्थापित करे, इस प्रकार विधिवत् भ्रामणीचक्रकील उसके ईशानी दिशा में बड़े मुखवाले पेंच को दृढ स्थापित करे ॥ ४९-५१ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—यह क्रियासार में कहा है—

कोशद्वयसमायुक्तं मुखद्वयविराजितम् ।
 प्रदक्षिणाप्रदक्षिणकीलचक्रसमन्वितम् ॥ ५२ ॥

प्रादक्षिण्येन पूर्वास्ये कीलचक्रद्वयं तथा ।
 विलोमेनोत्तरास्ये च स्थापयेच्चक्रकीलकम् ॥ ५३ ॥
 छत्रीशालाकावत् सर्वकीलव्याप्तशालाककम् ।
 एतल्लक्षणसंयुक्तं विस्तृतास्याख्यकीलकम् ॥ ५४ ॥ इत्यादि ॥

दो कोशों से युक्त दो मुखों से सम्पन्न प्रदक्षिणा से घूमनेवाले कीलचक्र से युक्त 'दाएँ' पूर्व मुख में दो कीलचक्र तथा बाएँ से उत्तरमुख में चक्रकील स्थापित करे, छत्री शालाकाओं की भांति सब कीलों पैँचों में डगान—पूरित शालाकाओंवाला हो इस लक्षण से युक्त विस्तृत मुखवाला नाम का कील पैँच है ॥ ५२-५४ ॥

पूर्वास्यकीलभ्रमणात् सर्वाङ्गा विस्तृता क्रमात् ।
 तथा मुकुलिताङ्गाः स्युरुत्तरे कीलकभ्रमात् ॥ ५५ ॥
 एव क्रमेणोपसंहारकीलकं यथाक्रमम् ।
 सन्धारयेद् यथाशास्त्रं यथा यन्त्रोपसंहृति ॥ ५६ ॥ इत्यादि ॥

पूर्वमुख कील के प्रमाण से सारे विस्तृत उत्तर अङ्ग कीलभ्रमण से सङ्कचिताङ्ग हो जावे इस प्रकार क्रम से उपसंहार कील यथाक्रम यथाशास्त्र लगावे जिससे यन्त्र का उपसंहार हो जावे ॥ ५५-५६ ॥

यन्त्राङ्गाण्येवमुक्त्वाथ तत्प्रयोगोभिवर्ण्यते ।
 विद्युत्कीलकसन्धानमादौ कुर्याद् यथाविधि ॥ ५७ ॥
 तेन स्याद् भ्रामणीचक्रभ्रमणं वेगतस्ततः ।
 तेन सर्वावर्तकीलान् क्रियाकालानुसारतः ॥ ५८ ॥
 भवेद् भ्रामर्यायुः सम्यक् सप्रमाणं यथाविधि ।
 कर्तव्यकर्मरचना तत्तत्कीलकभ्रमणादिति ॥ ५९ ॥
 द्रावके च मणौ पश्चाद् विद्युच्छक्तिं प्रयोजयेत् ।
 सयोजयेत् सूर्यकिरणानाहृत्यास्मिन् तथैव हि ॥ ६० ॥

यन्त्र के अङ्गों को इस प्रकार कहकर उनका प्रयोग कहा जाता है, प्रथम विद्युत्—कील का सन्धान यथाविधि करे उस से भ्रामणीचक्र—सब को घुमाने वाले चक्र का भ्रमण वेग से हो जावे, फिर उस से घुमाने वाले पैँचों को क्रियाकालानुसार यथाविधि सप्रमाण सम्यक् घुमाने को उस उस कील के भ्रमण से कर्तव्यकर्म की रचना हो जावे और पश्चात् द्रावकमणि में विद्युत्—शक्ति को प्रेरित कर सके उसी प्रकार सूर्यकिरणों को लेकर इसमें संयुक्त करदे ॥ ५७—६० ॥

सूर्यां शुविद्युत्सम्पर्काद् द्रावके च मणौ क्रमात् ।
 भवेच्छ्रीतघनस्तस्मिन् स्त्रीशक्तिस्त्रीलिकाभिषा ॥ ६१ ॥
 जायते द्रवससर्गात् पञ्चन्यङ्कप्रमाणतः ।
 तथैव मणिससर्गात् पुंशक्तिश्चुलिकाभिषा (दा ?) ॥ ६२ ॥

अष्टन्यङ्कप्रमाणेन जायतेत्यन्तवेगत ।
 विद्युत्संयोजनात् पश्चात् तयोस्समेलन भवेत् ॥ ६३ ॥
 तत्सम्मेलनत काचिच्छक्तिरत्यन्तशीतला ।
 जायते कौञ्चिनीनाम कुलिकाकर्षणक्षमा ॥ ६४ ॥
 अथ तच्छक्तिमाहृत्य कुलिकाभिमुख यथा ।
 भवेत् तथा नालमुखात् प्रेरयेत् सप्रमणात् ॥ ६५ ॥

सूर्यकिरण विद्युत् के सम्पर्क से द्रावक में और मणि में क्रम से शीतचन-अत्यन्त शीत हो जावे उस में द्रवसंसर्ग से सौलिकानामक स्त्रीशक्ति पांच न्यङ्क ? प्रमाण से उत्पन्न हो जाती है, उसी प्रकार मणिसंसर्ग से चुलिकानामक पुरुषशक्ति आठ न्यङ्क ? प्रमाण से अत्यन्त उत्पन्न हो जाती है। विद्युत्सं-योजन से पश्चात् दोनों का मेल हो जावे-हो जाता है उस मेल से कौञ्चिनीनामक अत्यन्त शीतल कुलिका के आकर्षण में समर्थ कोई शक्ति उत्पन्न हो जाती है, उस शक्ति को लेकर कुलिका के सामने जैसे हो जावे ऐसे नाल के मुख से सप्रमाण प्रेरित करे-छोड़े ॥ ६१—६५ ॥

जतुपिण्डे यथा गुञ्जा कुलिकाया तथैव हि ।
 कौञ्चिनीशक्तिसंयोग कारयेद् विधिवत् क्रमात् ॥ ६६ ॥
 अथ ता कौञ्चिनीशक्तिसमाकर्षति वेगत ।
 तथाकर्षणात् पश्चात् कुलिकाद्रावक क्रमात् ॥ ६७ ॥
 पतत्यत्यन्तवेगेन ता मणि पिबति स्वयम् ।
 तत पटोलिकाकीलभ्रमण कारयेत् क्रमात् ॥ ६८ ॥
 पटोमिको विस्तृतास्य प्रभवेत् तेन सत्वरम् ।
 न भवेद् वातसंयोगस्सुतरा तन्मणी यथा ॥ ६९ ॥
 आच्छादयेत् तथा सम्यक् तन्मणि सम्प्रदायत ।
 तत पर चक्रदन्तिकीलक भ्रामयेच्छने ॥ ७० ॥

लास्र के पिण्ड में जैसे घूँघची-रत्न जैसे ही कुलिका में कौञ्चिनीशक्ति का संयोग क्रम से विधिवत् करावे, अनन्तर उस कुलिका को कौञ्चिनीशक्ति वेग से खींचती है पुनः उस प्रकार के आकर्षण से कुलिका क्रम से द्रावक में अत्यन्त वेग से गिर जाती है उस कुलिका को स्वयं मणि पी लेती है-अपने अन्दर लीन कर लेती है फिर पटोलिका नामक या पटोलक-घोंघा सीपी के आकारवाले पेंच के भ्रमण को करावे तिस्र से शीघ्र पटोमिकनामक या बस्त्र की तह विस्तृत मुख हो जावे उस मणि में वातसंयोग ठीक न हो सकेगा किन्तु उस मणि का अपनी कलाप्रमाण से चक्रदन्तिकील को धीरे से घुमावे- ॥ ६६-७० ॥

तस्माद् विकासमायाति चक्रदन्तिमुख क्रमात् ।
 मणिद्रावकमध्यस्थामत्युष्णा कुलिका तत ॥ ७१ ॥
 चक्रदन्तिमुंखात् पीत्वा स्वगर्भे सन्निधास्यति ।
 सम्पूरितं भवेत् पश्चाच्चक्रदन्तिगुहाशये ॥ ७२ ॥

ततस्सूक्ष्मादर्शनालकीलक भ्रामयेत् क्रमात् ।
 चक्रदन्त्यन्तर्गता सा कुलिका तेन वेगत ॥७३॥
 नालत्रयाकर्षणो न बहिर्याति शनैश्शनं ।
 यदा नालत्रयाकर्षणोन्मुखा सा भवेत् तदा ॥७४॥
 सम्यक् सम्भ्रामयेद् विस्तृतास्यकील यथाविधि ।
 तेनाङ्गान्य (प्य?) थ यानस्य विस्तृतानि हि ॥७५॥

—उससे चक्रदन्ति का मुख्य क्रम से विकास को प्राप्त होजाता है—खुल जाता है, फिर द्रावक मणिके मध्य में वर्तमान अत्युष्ण कुलिका को चक्रदन्ति स्वमुख से पीकर अपने अन्दर रख लेगी पश्चात् चक्रदन्ति के गुहाशय गुप्तस्थान में भर जावेगी फिर सूक्ष्मादर्शनालवाले पेंच को क्रम से घुमावे उससे चक्रदन्ति के अन्तर्गत वह कुलिका वेग से तीन नालों के आकर्षण से धीरे धीरे बाहिर चली जाती है । जबकि वह तीनों नालों के आकर्षण के उन्मुख होती होवे तो सम्यक् विस्तृतमुखवाले पेंच को यथाविधि घुमावे उससे विमान के अङ्ग विस्तृत हो जाते हैं—खुल जाते हैं ॥७१—७५॥

तस्मात् तत्रत्यकुलिका बहिर्यात्यकर्षणात् ।
 पश्चात् तत्कुलिकाशक्तिनिशेष नाशमेघते ॥७६॥
 ततोपसंहारयन्त्रकीलकं चालयेत् सुधीः ।
 तेन सर्वाङ्गोपसंहारस्स्यादेकैकत क्रमात् ॥७७॥
 पश्चाद् यन्त्रस्वरूप लभते पूर्ववत्स्वयम् ।
 एवमुक्त्वा समानेन कुण्डिणीशक्तियन्त्रकम् ॥७८॥
 अथेदानीं पुष्परिणकयन्त्रमत्र निरूप्यते ।

उससे वहां की कुलिका खींचे जाने से बाहिर चली जाती है, पश्चात् वह कुलिकाशक्ति निशेष नाश को प्राप्त हो जाती है । फिर उपसंहारयन्त्र की कील को बुद्धिमान् चलावे उससे सब अङ्गों का उपसंहार एक एक करके हो जावेगा पश्चात् पूर्ववत् यन्त्र अपने रूप को प्राप्त करता है इस प्रकार कुण्डिणीयन्त्र को संक्षेप से कहकर अब पुष्परिणक यन्त्र यहां कहा जाता है ॥७६—७८॥

अथ पुष्परिणकयन्त्रनिर्णयः—अथ पुष्परिणकयन्त्र का निर्णय देते हैं—

वसन्तश्रीष्मर्तु कालप्रयाणे यानयन्तूणाम् ।
 सुखशैत्योपचारार्थं पुष्परिणकयन्त्रमुच्यते ॥७९॥

वसन्त शीष्म ऋतुकाल के प्रवर्तमान होने पर या आक्रमण पर विमानचालक सवारियों के सुख शीतता के उपचारार्थं पुष्परिणकयन्त्र कहा जाता है ॥७९॥

उक्तं हि खेटविलासे—कहा ही है खेटविलास ग्रन्थ में—

श्रीष्मे पञ्चशिक्षा शक्तिर्वसन्ते सौरिकामिधा ।
 वायव्यान्नेयकेन्द्राभ्यामीषादण्डस्य वेगतः ॥८०॥

तत् उपसंहारयन्त्रोपसंहार इत्यत्र सन्धिरार्थः ।

जायते सूर्यकिरणसंसर्गाद्रूपमरूपतः ।
 तयोः पञ्चशिखा शक्तिविषद्वयविराजिता ॥८१॥
 अग्निषोमात्मिका सौरिसमशीतोष्णरूपिणी ।
 अन्तश्शीतलतामेत्य बाह्यं त्यन्तोष्णरूपताम् ॥८२॥
 निदाघं कुरुते सर्वसृष्टिवर्गेषु वेगतः ।
 स्वेदोद्रेक मनुष्येषु निर्यास वृक्षवर्गके ॥८३॥
 करोति तेन सर्वेषा सर्वाभयविनाशनम् ।
 एव स्वशीतलीशक्तथा सर्वत्र व्याप्य पूर्ववत् ॥८४॥
 प्राकृष्य सूर्यकिरणस्थितवासन्तिकान्ततः ।
 वसन्तेनतुं नेत्यादिश्रुतिवाक्यानुसारतः ॥८५॥

धीम में पञ्चशिखा शक्ति वसन्त में सौरिका नामवाली शक्ति वायव्य आग्नेयकेन्द्रों से ईषा-
 दृष्ट (पृथिवी सूर्य रेखा) की शक्ति वेग से सूर्यकिरणसंसर्ग से उत्पन्न हो जाती है, उन दोनों में पञ्च-
 शिखा शक्ति दो विषों से युक्त होती है और सौरिका शक्ति अग्निषोमात्मिका-अग्नि सोम धर्मवाली
 समानशीतोष्णरूपा होती है 'जोकि' अन्दर' शीतलता को और बाहिर अत्यन्त उष्णता को प्राप्त होती है,
 सब सृष्टि वर्गों-जड़ जङ्गलों में वेग से निदाघ-घाम-दाह करती है, मनुष्यों में स्वेद-पसीने को बाहिर और
 वृक्षवर्ग में चेष गोन्द को करती है इससे सब के रोगों का नाश हो जाता है इस प्रकार अपनी शीतली
 शक्ति से पूर्ववत् सर्वत्र व्यापकर सूर्यकिरणस्थित वसन्त लाने वाली शक्ति को आकर्षित करके
 "वसन्तेनतुं ना" (यजु० २१ । २३) वसन्त ऋतु से इत्यादि श्रुतिवाक्य के अनुसार ॥८०-८५॥

कृत्वाभिषेकं पश्चात् तद्दृदि† (दधि?) कोशाष्टकेपि च ।
 प्रभापल्लवपुष्पादीन् करोत्यगलतादिषु ॥८६॥
 तथैव प्राणिना देहसप्तधात्वादिषु क्रमात् ।
 बलदाढ्यं प्रकाशादीन् सम्प्रयच्छति पुष्कलम् ॥८७॥
 तथा पञ्चशिखा शक्ति (क्ते?) विषरूपा हि गृध्निका ।
 स्थावर जङ्गमं व्याप्य तद्भातुन् सप्त शोष (घ^१) येत् ॥८८॥
 तथैव मारिका नाम शक्तिरन्या स्वभावतः ।
 स्थावरे काण्डवल्कादश्च हृत्कोशान् पञ्च जङ्गमे ॥८९॥
 सङ्कोचं कुरुते सम्यक् तेन पुष्टिविनाशनम् ।
 अतः पञ्चशिखावेग सशुष्ण (सौयुष्ण?) च विशेषतः ॥९०॥
 नाशयित्वा विमानस्थयन्तूणांमूष्मभाजिनाम् ।
 सुखशैत्याह्लादहर्षप्रदानार्थं यथाविधि ॥९१॥
 विमानस्याङ्गयन्त्रेषु पुष्परातीयन्त्रमुच्यते ।

† हृत्कोशान् ॥८९॥ (देवी)

सिञ्चन-जलसिञ्चन करके परचात् 'प्राणियों के' हृदय में कोशाष्टक-अष्टमकोश ?-मस्तिष्क ? में भी प्रभा-तेज आभा तथा अगों-बुद्धों लवा फैलने वाले पौधों आदि में भी पल्लव-नवकोपल फूल फल आदि उत्पन्न करती है, उसी प्रकार प्राणियों के देह की सात धातुओं में क्रम से बल दृढ़ता चमक कान्ति आदि अधिक प्रदान करती है। और पञ्चशिक्षा शक्ति विषरूपा गुंथिका-गर्धारूपा कृपणा खाजाने वाली शोषण करने वाली शक्ति स्थावर जङ्गम को व्याप कर उनकी सात धातुओं को सुखा देती है इसी प्रकार यह दूसरी मारिका-मारनेवाली शक्ति स्वभावतः स्थावर में काण्ड-शाखा, बल्क-छाल को और जङ्गम में हृदय पांच कोशों-अग्नमय प्राणमय मनोमय आदि को संचुचित करती है निश्चय उससे पुष्टि का नाश होता है अतः पञ्चशिक्षा शक्ति के वेग बलसहित नष्ट करके विमान में स्थित ऊधमभाजी-गामी को सहते हुए गरीमी से आक्रान्त चालक यात्रियों के सुख शीतता शान्ति हर्ष देने के लिये यथाविधि विमान के अङ्गयन्त्रों में पुष्पणीयन्त्र कहा जाता है ॥८६-९१॥

पञ्चाङ्गान्यस्य शास्त्रेषु प्रोक्तानि ज्ञानवित्तमि ॥९२॥

तान्येवात्र प्रवक्ष्यामि समालोच्य यथामति ।

आदौ पीठ ततश्शीतरश्मिः कादशकीलकम् ॥९३॥

शीतप्रसूतिकमणिरवपात्रस्तथैव च ।

शतारविद्युत्पङ्कजचेत्यङ्गानां पञ्च वर्णितम् ॥९४॥

पञ्चाङ्गान्येवमुक्त्वा तद्रचनार्थं यथाविधि ।

आदौ निरूप्यते सुन्दमुक्ताचोत्पत्तिनिरणयं ॥९५॥

पांच अङ्ग शास्त्रों में ऊंचे विद्वानों ने कहे हैं उन्हें यहां यथामति विवेचन करके कहूंगा। आदि में पीठ, फिर शीतरश्मिकादशकील-शीतरञ्जन करने वाले-शीत के लानेवाली शक्ति के दर्पण का पेंच, शीतप्रसूतिकमणि-शीत को उत्पन्न करने वाली मणि, द्रवपात्र और सौ अरों वाला विद्युत्पङ्क-विद्युत्चक्र, ये अङ्गों की पांच संख्या कही। पाञ्च अङ्गों को इस प्रकार कह कर उनकी रचना के लिये यथाविधि प्रथम सुन्दमुक्ताच की उत्पत्ति का निरणय कहते हैं ॥९२-९५॥

तदुक्तं पार्थिवपाकल्पे-वह कहा है पार्थिवपाकल्प ग्रन्थ में-

लवणिकशिखिरशत्यक्रमुकक्षारदुरोणकुक्किन्दात् ।

निर्यासमुद् विरश्मिकवटिकसुपिञ्छालमुष्णिकाक्षारान् ॥ ९६ ॥

बाणार्कनेत्रवह्निर्वसुमुनिकद्रोडुभागाशान् ।

सम्पूर्णं मूषगर्भं द्वात्रिंशत्पाकतोष्णकक्षयशतात् ॥ ९७ ॥

सस्थाप्य कर्मकुण्डे द्विमुखीभक्तात् सुगालयेद् वेगात् ।

यन्त्रोर्ध्वनालमध्ये तद्रसमाहृत्य पूरयेत् पद्मात् ॥ ९८ ॥

एव कृतेतिशुद्धं प्रभवति सूक्ष्मस्य सुन्दमुक्ताचः ॥ इत्यादि ॥

लवणिक-लवण, शिखिर-कृत्रिम मखिषिरोध, शत्य-हड्डी या रवेत खैर, क्रमुकक्षार-सुनारी का चार, दुरोण ? कुक्किन्द ?, निर्यास-गोन्द, मूत्-सौराष्ट्रमृत्तिका, विरश्मि ?, वटिक-बड़,

सुपिच्छाल ?—पिच्छाल ?—सेम्भल वृक्ष का चार या युञ्जिकाचार—मूञ्जकार, वे लग ५, १२, २, ३, ८, ३, ३० ? ६ ? भागों को मूषगर्भ में—मूषा के अन्दर भर कर ३२ पाक सौ दर्जे की उष्णता से कूर्मकुण्ड में रख कर दो मुखवाली भस्मा से वेग से गलावे, यन्त्र के ऊपरि नात्र के मध्य में उस रस को लेकर भर दे, इस प्रकार करने पर अतिशुद्ध सूक्ष्म सुन्दमृत्काच हो जाता है ॥ ६६-६८ ॥

इत्युक्त्वा सुन्दमृत्काचमयाङ्गरचनाविधि ॥ ६६ ॥

निरूप्यते विधिवत्सङ्ग्रहेण यथाक्रमम् ।

द्वात्रिंशत्याकसशुद्धसुन्दमृत्काचतो दृढम् ॥ १०० ॥

द्वादशाङ्गुलायामङ्गुलत्रयमुन्नतम् ।

चतुरस्र वतुंल वा पीठ कुर्याद् यथाविधि ॥ १०१ ॥

तस्मिन् चत्वारि केन्द्राणि कल्पयेन्मध्यत क्रमात् ।

मध्यकेन्द्रे बाहुमात्र सुन्दमृत्काचनिर्मितम् ॥ १०२ ॥

शङ्कु सस्यापयेत् पश्चात् तस्योपरि यथाविधि ।

सन्धार्य सुदृढ शीतरञ्जिकादर्शकीलकम् ॥ १०३ ॥

शीतप्रसूतिमणि तन्मध्ये सुस्थिर न्यसेत् ।

तत्पूर्वकेन्द्रे विधिवद् द्रवपात्र नियोजयेत् ॥ १०४ ॥

सुन्दमृत्काच को कह कर अनन्तर अङ्गरचना विधि संक्षेप से यहां विधिवत्—यथाविधि कही जाती है । वतीसवें शुद्ध सुन्दमृत्काच से दृढ १२ अंगुल लम्बा, ३ अंगुल ऊंचा, चौकौन या गोल पीठ बनाए, उसमें ४ मध्य केन्द्र बनावे, मध्यकेन्द्र में बाहुमात्र सुन्दमृत्काच से बने हुए शुद्ध शंकु को स्थापित करे पश्चात् उसके ऊपर सुदृढ शीतरञ्जिक ? की आदर्श कील शीतप्रसूतिका मणि को उसके मध्य में सुस्थित उससे पूर्व केन्द्र में विधिवत् द्रवपात्र में युक्त करे ॥ ६६-१०४ ॥

द्रवपात्रमुक्तं क्रियासारे—द्रवपात्र कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

द्वादशागुलविस्तार द्वादशागुलमुन्नतम् ।

चषक वतुंलाकार नारिकेलकठोरवत् ॥ १०५ ॥

सुदृढ कारयेच्छीतदर्पणेन यथाविधि ॥ इत्यादि ॥

१२ अंगुल लम्बा चौड़ा १२ अंगुल ऊंचा पात्र गोलाकार नारियल की भांति कठोर सुदृढ शीतदर्पण से यथाविधि करावे ॥ १०५ ॥

शीतरञ्जिकदर्पणमुक्तं दर्पणप्रकरणे—शीतरञ्जिक दर्पण कहा है दर्पणप्रकरण में—

शशपिथ्यं चोडुपिथ्यं प्राणक्षार च कुड्मलम् ॥ १०६ ॥

ज्योत्स्नासार शीतरसकन्दपिष्टमतः परम् ।

कुडुपक्षारमभ्रस्यसारक्षार तथैव च ॥ १०७ ॥

शीण्डीरकाजङ्गुशाल्यजूणं बातोषरं तथा ।

ध्वेतनिर्यासमृत्सारसुरवध्वेति द्वात्रिंश ॥ १०८ ॥

ताराग्निबाणोद्दशदिभ्रुव्रवसुसागराः ।

द्वाविंशत्पद्मिभागाशास्तेषां शास्त्रनिरूपिताः ॥ १०६ ॥

एतानाहृत्य संशुद्धान् तत्तद्भागानुसारत ।

पूरयित्वापञ्चमुखमूषायां पञ्चकुण्डके ॥ ११० ॥

तन्मूषां विन्यसेत् पश्चाद् दृढमिञ्जालपूरिते ।

त्रयोविंशदुत्तरत्रिंशतकक्षयोष्णमानतः ॥ १११ ॥

गालयित्वा पञ्चमुखभस्त्रेणात्यन्तवेगत ।

तद्रसं योजयेद् यन्त्रस्योर्ध्वनालमुखे शनैः ॥ ११२ ॥

भवेदेवंकृते शीतरञ्जिकादर्शमुत्तमम् ॥ इत्यादि ॥

शरा का पिच्य ?—पिच्य और उड्डु ? का पिच्य?—पिच्य, पाण्यार—नवसादर, कुड्मल—नीलोत्पल—नीलोफर, ज्योत्स्नासार—रेणुका गन्ध द्रव्य का तैल इतर, शीतरस कन्द—रसोत के कन्द की पिट्टी, कुड्डुपचार ? अन्नक का चार, शीयडीरका जह्वा शल्य—गजपिपली के मूल का चूर्ण, वातोपर—खुले मैदान का शोरा, श्वेत नियांस—आक का दूध ?, श्वत्सार—मूत्सा—सौराष्ट्रमृत्तिका, उरच ? । ये बारह पदार्थ ५, ३, ५, १, १०, १०, ११, ८, ७, २२, ६, भागों को उनके शास्त्र से उन उन भागों के अनुसार शुद्ध लेकर पञ्चमुखमूषा में भर कर अङ्गार से भरे पञ्चकुण्ड में उस मूषा—बोतल को रख दे, पश्चात् ३३२ दर्जे की उष्णता प्रमाण से पांच मुख वाली भस्त्रा से गला कर, उस पिचले रस को धीरे से यन्त्र के ऊपरवाले नालमुख में युक्त करे ऐसा करने पर शीतरञ्जिकादर्श हो ॥ १०६-११२ ॥

शीतप्रसूतिकमणिरुक्तं मणिकरणे—शीतप्रसूति मणि कही है मणिकरणे—

वराटिकामञ्जुलचूर्णपञ्चकमोदुम्बरक्षारचतुष्टय तथा ।

रुण्यत्रय वचुलकाष्टकं च शीतरञ्जिकादर्शसप्तकं तथा ॥ ११३ ॥

वदुत्रय शात्मलिकाष्टकविंशति क्षारत्रय पारदभागसप्तकम् ।

श्वेताभ्रसत्त्वाष्टककर्कटाङ्घ्रिकक्षाराष्टक चोलिकसत्त्वपञ्चकम् ॥ ११४ ॥

नियांसमूल्पद्मदशांशकं तथा सम्पातित्रह्णास्थि च पञ्चविंशति ।

चतुर्दशैतान् परिगृह्य शोघितान् सम्पूर्णं मृत्कुण्डलमूषिकामुखे ॥ ११५ ॥

सस्याप्य पश्चात् कुलकुण्डिकान्तरे वेगाद् धमनेत् त्र्यम्बकभस्त्रिकामुखात् ।

सगाल्य पश्चात् त्रिंशतोष्णकक्षयतो मणिकप्रसूतस्य मुखे प्रपूरयेत् ॥ ११६ ॥

एवंकृते शीतप्रसूतिकामणिरभवेत् सुशुद्धसुदृढस्सुशीतल ॥ ११७ ॥ इत्यादि ॥

कौडी, मजीठ का चूर्ण ५ भाग, गूलरचार ४ भाग, रुण्य ? ३ भाग, वचुलक ?—वचुल—तिनिश वृक्ष ? ८ भाग,—शीतरञ्जिकादर्श ७ भाग, वदु—शोनापाटा वृक्ष ३ भाग, सिम्बल २८ भाग, कर्कटाङ्घ्रि—काकडासिङ्गी के मूल का चार या केकडा जन्तु की टांगों का चार ? ८ भाग, चोलिक सत्त्व—मोरपुष्पी ? या दारचीनी का सत्त्व ५ भाग, नियांसमूत्—कथा ? १५ भाग, सम्पाति—गिद्ध पत्नी की जांच की हड्डी २५ भाग इन १४ वस्तुओं को लेकर शोध कर मिट्टी के कुण्डलाकार मूषिका—बोतल के मुख में भर कर

कुलकुण्डिका के अन्दर रख कर वेग से व्यन्धक भस्त्रिका मुख से ३०० दर्जे की उष्णता से गला कर मण्डिपसूतास्य के मुख में भर दे, ऐसा करने पर शुद्ध सुदृढ सुशीतल शीतप्रसूतिका मण्डि हो जावे—हो जाती है ॥ ११२-११७ ॥

विद्युत्तन्त्र्या समायुक्तं द्रावकत्रयशोधितम् ।

शतारविद्युत्पङ्क तत्पुरस्तात् स्थापयेद् दृढम् ॥ ११८ ॥

विद्युत् के तारयुक्त तीन द्रावक से शोधा हुआ या बहुत अराश्रों से युक्त पङ्क—पखडीचक्र को तो उसके सामने दृढरूप में स्थापित करे ॥ ११८ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—यह कहा है क्रियासार ग्रन्थ में —

द्वादशार्क चाञ्जनिकत्रय दिवङ्काष्टक तथा ।

सम्भ्रमेत्य गालयेत् सम्यक् शतकक्ष्योष्णमानत ॥ ११९ ॥

तद्भवेत्स्वर्ज्वच्छुद्धमारारं पीतवराङ्कम् ।

अत्यन्तलघुसूक्ष्म च मुदुलं सुदृढ शुचि ॥ १२० ॥

पञ्चलोहमिति प्राहुरेत तच्छास्त्रवित्तमा ।

तस्मात् प्रकल्पयेत् पत्रशत कमलपत्रवत् ॥ १२१ ॥

तथा नाभित्रय कीलत्रय तन्त्रीत्रय क्रमात् ।

घण्टारकीलक चैव कारयेच्छास्त्रमानत ॥ १२२ ॥

सकीलकशलाकामिस्सयुत सुमनोहरम् ।

नाभिचक्रत्रयं तस्मिन्नादौ सन्धारयेद् दृढम् ॥ १२३ ॥

शाण(न ?) पत्रभ्रमो वेगादनुलोमाद् यथा भवेत् ।

चतुष्पाश्वेषु चक्रस्य विधिवद् योजयेत् क्रमात् ॥ १२४ ॥

तथैव तत्पुरोभागचक्रपाश्वेष्वपि क्रमात् ।

सन्धारयेत् पत्रशतं विलोमभ्रमण यथा ॥ १२५ ॥

ताम्बा १२ भाग, सुरमा ३ भाग, द्विवङ्क—लोह विशेष या जस्ता ८ भाग, इन्हें मिला कर १०० दर्जे की उष्णता से गलावे, यह शुद्ध सजीचार जैसा आरे आरों वाला पीतरंग का अत्यन्त हल्का सूक्ष्म मुदुल सुदृढ पवित्र हो जावे उसे उत्तम शास्त्रवेत्ता पञ्चलोह कहते हैं । अतः उससे १०० पत्र—कमलपत्र की भाँति बनावे तथा ३ नाभियां ३ कीलें ३ तार क्रम से घुंटा देने वाली कील भी शास्त्र रीति से करावे कीलसहित शलाकाश्रों से युक्त भी हो । उसमें प्रथम ३ नाभिचक्र लगावे, इसी प्रकार पुरोभाग—सामनेवाले चक्रपाश्वों में भी क्रम से १०० पत्र लगावे जिससे विलोम—उल्टा भ्रमण हो सके ॥ ११८-१२५ ॥

तत्पश्चाद्भागचक्रस्य नाभिमूले यथाविधि ।

विद्युत्तन्त्री समाहृत्य पाश्वर्ष्योरुभयोरपि ॥ १२६ ॥

शतारविद्युत्पङ्कस्य भ्रमणार्थं नियोजयेत् ।

पश्चात् सम्पूरयेत् पात्रे शीतप्रसूकद्रावम् ॥ १२७ ॥

विद्युत्तन्त्र्या समावेष्ट्य शीतप्रसुवक मरिणम् ।
 द्रवपात्रान्तरे पश्चात् स्थापयेन्मध्यकेन्द्रके ॥ १२८ ॥
 क्षीरीपटान्तर्गतौदुम्बरतन्त्रीन् यथाविधि ।
 द्रवपात्रस्थतन्त्र्यग्रे पश्चात् सन्धारयेत् समम् ॥ १२९ ॥
 तत्प्रदेशात् समानीय तन्त्रीद्वयमतः परम् ।
 यन्त्रमध्यस्य शीतरञ्जिकादर्शकीलके ॥ १३० ॥

उसके पिछले भागवाले चक्र के नाभिमूल में यथाविधि दो विद्युत्तारों को लेकर दोनों पार्श्वों में भी सौ अरोंवाले विद्युच्चक्र के भ्रमणार्थ लगावे, पश्चात् पात्र में शीतप्रसुवक को भर दे, शीतप्रसुवक मरिण को विद्युत् के तार से लपेट कर द्रवपात्र के अन्दर मध्य केन्द्र में स्थापित करे। क्षीरी—दूधवाले वृक्ष के दूध से बने वस्त्र के अन्तर्गत औदुम्बर-तान्बे की तारों को यथाविधि द्रवपात्रस्थ तारों के अग्रभाग में समान रूप से लगादे। उस प्रदेश से दो तारों को लाकर यन्त्रमध्यस्थ शीतरञ्जिकादर्शकील में—॥ १२९-१३० ॥

अनुलोमप्रकारेण सकील योजयेत् ततः ।
 मरिणद्रावकसम्बद्ध (न्ध?) विद्युत्तन्त्रीमुखाच्छन्नं ॥ १३१ ॥
 शक्तिं सञ्चोदयेत् सम्यङ् मरिणद्रावकयो क्रमात् ।
 पद्माच्छक्तिद्वये वेगाद् विद्युत्सयोगत पुनः ॥ १३२ ॥
 तन्निष्ठसुखसोत्पस्वभावशक्तिं यथाक्रमम् ।
 तच्छीतरञ्जिकादर्शकीलमाक्रम्य वर्तते ॥ १३३ ॥
 तत्कीलभ्रमणाद् व्योमयानमावृत्य वेगतः ।
 तच्छक्ती यन्तृणां शीघ्रमविषशक्तिं निमेषतः ॥ १३४ ॥
 विहृत्य सुखसन्तोषमधोवृद्धधादिकान् क्रमात् ।
 प्रयच्छतो विशेषेण मकरन्दासुत यथा ॥ १३५ ॥

—अनुलोम प्रकार से कीलसहित युक्त करदे, द्रावक मरिण से सम्बन्ध रखने वाले विद्युत्तारों के मुख से धीरे से शक्ति को दोनों मरिणद्रावकों में भली भाँति प्रेरित करें परन्तु दोनों शक्तियों में वेग से विद्युत् के संयोग से उन में रखी उन में अबलम्बित सुख शैत्य स्वभाववाली शक्ति को यथाक्रम वह शीतरञ्जिक आदर्शकील को अबलम्बित करके रहती है, उस कील के घूमनेसे वे दोनों शक्तियाँ वेग से व्योमयान को प्राप्त होकर चालक और यात्रियों की गरभीरूप विषशक्ति को निमेष भर में नष्ट करके सुख सन्तोष बुद्धिबुद्धि आदिकों को क्रम से विशेषरूप से मधु के समान देती है ॥ १३१—१३२ ॥

ततश्शतारपङ्कभ्रमणं तन्त्रया प्रकाशयेत् ।
 तेन वायुविशेषेण प्रादुर्भूय यथासुखम् ॥ १३६ ॥
 व्योमयानस्थयन्तृणां सर्वेषामुपरि स्वतः ।
 मन्दं मन्दं प्रसरति मन्दमाहतवत् क्रमात् ॥ १३७ ॥

तेन सौर्योष्णसन्तापो निरक्षोष नाशमेधते ।
 मणिद्रावकपङ्केभ्यो व्योमयानस्थयन्तु णाम् ॥ १३८ ॥
 मुखशैत्याह्लादहर्षा एवं सम्भवन्ति (ति?) स्वतः ।
 देहस्थसप्तघातूना भवेत् तस्माच्छुचिर्बलम् ॥ १३९ ॥
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन यानदक्षिणकेन्द्रके ।
 स्थापयेत् पुष्पिणीयन्त्र शास्त्रोक्तविधिना दृढम् ॥ १४० ॥
 तदधस्स्थापयेत् पश्चात् तत्र घण्टारकीलकम् ।
 सौरिपञ्चशिलोत्पन्नशक्तयो विषरूपका ॥ १४१ ॥
 घण्टारकीलकमुखाद् भवेयुर्बाह्याले लयम् ॥ १४२ ॥ इत्यादि ॥

फिर सौ अरे वाले चक्र के भ्रमण को तार से प्रकाशित करे, उससे वायु विशेषरूप से सुगमता से प्रकट होकर विमान में स्थित सब चालक यात्रियों के ऊपर मन्द वायु के समान क्रम से स्वतः मन्द मन्द पड़ती है। उस से सूर्य का उष्णताप सर्वथा नाश को प्राप्त हो जाता है। मणिद्रावक के चक्रों से विमान में स्थित यात्रियों के मुख शीतता आनन्द हर्ष इस प्रकार स्वतः सम्यक् हो जाते हैं या प्रकट हो जाते हैं? उम से देह में स्थित सात धातुआ की पवित्रता बल सिद्ध होता है अतः सर्वप्रयत्न से विमान के दक्षिण केन्द्र में पुष्पिणीयन्त्र को शास्त्रोक्त विधि से दृढ स्थापित करे, पश्चात् उसके नीचे वहां घण्टारकील स्थापित करे, सूर्य की पञ्चशिल्पा से उत्पन्न विषरूप शक्तियां घण्टारकीलमुख से बाहिर आकाश में लय को प्राप्त हो जायें-हो जाती हैं ॥ १३६-१४२ ॥

अथ पिञ्जुलादर्शनिर्याय — अथ पिञ्जुल आदर्श निर्याय वेत्ते हैं—

एवमुक्त्वा पौष्पिणिकयन्त्र पश्चाद् यथाविधि ।
 पिञ्जुलादर्शस्वरूपमुच्यते शास्त्रतः क्रमात् ॥ १४३ ॥
 वातद्वयावर्तशक्तिसन्धौ सूर्या शुघटनात् ।
 भवेत् कुलिशवत् सूर्यातपाशनिनिपातनम् ॥ १४४ ॥
 तदपायनिवृत्त्यर्थं पिञ्जुलादर्शकं न्यसेत् ।
 कुर्यादष्टदलाकार पद्म पिञ्जुलदर्पणात् ॥ १४५ ॥
 दलसन्धौ तु वातुल्य दण्डाकार प्रकल्पयेत् ।
 शङ्कुकीलद्वय तस्य पश्चाद्भागे प्रकल्पयेत् ॥ १४६ ॥
 त समावेश्येच्छीतरञ्जिकादर्शतन्त्रिभिः ।
 पृष्ठमाच्छादयेत् पश्चान्मीञ्जिकापटकोशतः ॥ १४७ ॥

इस प्रकार यथाविधि पुष्पिणीयन्त्र कहकर पिञ्जुलादर्श का स्वरूप शास्त्र से कहा जाता है, दो वायुओं के आवर्त धूमरूपशक्तियों की सन्धि में सूर्यकिरणों के संघर्ष से कुलिश-वज्र की भांति सूर्य के ताप की विद्युत् का गिरना हो जावे उस अनिष्ट की निवृत्ति के अर्थ पिञ्जुलादर्श रखे। पिञ्जुलदर्पण से आठदलाकार कमल बनावे, दल—पंखड़ी की सन्धि में उसके पिछले भाग में दण्डाकार गोलाई में दो

शङ्कुकीले बनार्ये उसे शीतरञ्जिकादर्शतारों से लपेटकर मौञ्जिकापटकोश-मूञ्ज के टाट के थैले से वृद्ध भाग को ढक दे ॥ १४३—१४७ ॥

वाहुमात्रोर्ध्वतसूर्यकिरणभिमुख यथा ।
 विद्युत्तन्त्रीसमायुक्तशङ्कुकीलद्वयादथ ॥ १४८ ॥
 विमानदक्षिणकेन्द्रशलाकोर्ध्वमुखे दृढम् ।
 स्थापयेत् पिञ्जुलादर्शं किरणाकर्षणोन्मुखम् ॥ १४९ ॥
 तेन भेषोभिवृद्धिश्च प्राणप्राणनमेव च ।
 भ्रातपाशनिवेगापकर्षशाद्यानयन्तृणाम् ॥ १५० ॥
 भवेत् स्वभावतः पश्चात् तापश्शीतलता व्रजेत् ।
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन व्योमयाने यथाविधि ॥ १५१ ॥
 स्थापयेत् पिञ्जुलादर्शं यन्तृणां प्राणदायकम् ॥ १५२ ॥ इत्यादि ॥

सूर्यकिरण के सामने विद्युत् के दो तारों से युक्त वाहुमात्र ऊंचे दो शङ्कुकीलों से विमान के दक्षिण केन्द्र की शलाकाओं के उरमुख में किरणाकर्षण के उन्मुख पिञ्जुल आदर्श को स्थापित करे, उससे भ्रातप विद्युत् के वेग को खींच लेने से ताप स्वभावतः शीतलता को प्राप्त हो जावेगा चालक यात्रियों के भेषा की वृद्धि और प्राणों का प्राण होगा अतः सर्वप्रयत्न से विमान में पिञ्जुल आदर्श यात्रियों का प्राणदायक स्थापित करे ॥ १४८—१५१ ॥

अथ नालपञ्चकनिर्यायं—अथ नालपञ्चक का निर्याय देते हैं—

उक्त्वेव पिञ्जुलादर्शस्वरूपं विधिवत् तत ।
 पञ्चवातायनीनालस्वरूपमभिवर्ण्यते ॥ १५३ ॥

इस पिञ्जुलादर्श का स्वरूप विधिवत् कहकर पञ्चवातायनीनाल का स्वरूप कहा जाता है ॥ १५३ ॥
 तदुक्तं वातायनतन्त्रे—वह कहा है वातायनतन्त्र में—

विमाने पाकचु (छु?) लीकधूमस्सव्याप्यते यदा ।
 तस्य निर्गमनार्थाय नालपञ्चकमुच्यते ॥ १५४ ॥
 जवनिकपिञ्जुलकाभ्रं घोण्टारं धूमपास्यकूर्मंतनु ।
 कद्रार्कबाणतारकवसुभागाशान् ययोक्तसशुद्धान् ॥ १५५ ॥
 मुषामुलेन पश्चाद् वेगात् समालयेच्छतोष्णकध्वयेण ।
 एव कृतेतिमुत्तलस्सूक्ष्मो लघुतैललेपच्छुद्ध ॥ १५६ ॥
 वातायनीयलोहं प्रभवति सुदृढस्सुवर्णसहशाभः ॥ १५७ ॥ इत्यादि ।

विमान में पाकचुली-पकाने की अंगीठी (Heater) का धूँआ जब व्याप जावे तो उसे निकालने के लिये पञ्च नाल कहते हैं । जवनिक ?—अथस्कान्तलोह ? , पिञ्जुलकाभ्र ?—पिञ्जुल-हरिताल, का अत्रक ? , घोण्टार ?—सुखदारक-लोहविशेष, धूमपास्य ?—धूमपास्य—ऊष्मप—लोहविशेष, कूर्मंतनु ?—कढ़वे की पीठ ? । ये कद्र ? १ ? , ७, ५, ५, ८ भागों को बयावत् शुद्ध हुआ को मुषामुल बोतल में

भरकर वेग से सौ दर्जे की उष्णता से गलावे ऐसा करने पर तैल के लेप से शुद्ध हुआ वातायनी लोह अतिशुद्ध लक्ष्म लघु सुवर्णरंगवाला सुदृढ बन जाता है ॥ १५४-१५७॥

द्वादशाङ्गुलविस्तीर्णं द्वादशाङ्गुलमुन्नतम् ।
 कुर्याद् वातायनीलोहात् पञ्चनालान् यथाविधि ॥१५८॥
 एकैकधूमप्रमाणं नालमूलेषु पञ्चसु ।
 सन्धार्यं व्योमयानस्य वामपार्श्वमुखे क्रमात् ॥१५९॥
 संस्थापयेत् पञ्चनालान् पञ्चसन्धिषु शाश्वत ।
 मुखानि पञ्चनालानां दिक्षु पूर्वादिषु क्रमात् ॥१६०॥
 स्यापयेद् विधिवत् पश्चाद्ूर्ध्वं तूर्ध्वमुखं यथा ।
 नालमूलस्थमणयं पश्चाद् धूम शनैश्शनैः ॥१६१॥
 आकृष्य नालमूलस्थमुखच्छिद्रेषु योजयेत् ।
 ततो वातायनीनालमूलेभ्यो वेगतं क्रमात् ॥१६२॥
 निश्क्षेपं याति तद्धूमो बाह्ये विलयमेघते ।
 तेन यानस्थयन्तृणां धूमनाशात् सुखं भवेत् ॥१६३॥
 तस्माद् विमाने तन्नालपञ्चकं विधिवन्वयेत् । इत्यादि ॥

१२ अङ्गुल चौड़े १२ अङ्गुल ऊँचे वातायनीलोह से पांच नालें बनावें। एक एक धूम के प्रमाण में पाँचों नालमूलों में लगाकर विमान के वामपार्श्व भाग में क्रम से पांच सन्धिओं में शास्त्र से पाँच नालों को संस्थापित करे। पाँचों नालों के मुख पूर्व आदि दिशाओं में क्रम से विधिवत् स्थापित करे पश्चात् ऊपर में जैसे नालमूलस्थ मणियाँ ऊर्ध्वमुख—ऊपर की ओर धीरे धीरे धूप को खींचकर नाल मुख में स्थित मुख छिद्रों में जोड़ दे फिर वातायनी नालमुखों से धूँवा बाहिर वेग से सर्वथा लय को प्राप्त हो जाता है। इस से धूमनाश से विमान में स्थित यात्रियों को सुख होता है अतः विमान में वह ५ नाल विधिवत् लगावे ॥ १५८-१६३ ॥



हस्तलेख कापी संख्या १०—

गुहागर्भादर्शयन्त्रनिर्णयः—गहागर्भादर्शयन्त्र का निर्णय करते हैं—

नालपञ्चकमुक्त्वेव सग्रहेण यथाविधि ।

गुहागर्भादर्शयन्त्रमिदानीं सम्प्रचक्षते ॥१॥

इस प्रकार संक्षेप से नालपञ्चक कहकर अब गुहागर्भादर्शयन्त्र कहते हैं ॥१॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

विमानखण्डनार्थाय शत्रुभिर्भूमुखान्तरे ।

महागोलानिगर्भादियन्त्रपञ्चकमद्भुतम् ॥२॥

यत्र यत्र रहस्येन स्थापित सर्वतोमुखम् ।

तत्स्वरूपपरिज्ञानसिद्धचर्यं शास्त्रत क्रमात् ॥३॥

गुहागर्भादर्शयन्त्रं स्थापयेद् व्योमयानके ।

विमान के तोड़ने के अर्थ शत्रुओंद्वारा भूमि के मुख के अन्दर महागोल अग्निगर्भ आदि
अद्भुत पञ्चकयन्त्र जहाँ जहाँ गुप्तरूप से सब ओर मुख वाला स्थापित किया है, उसके स्वरूप परि-
ज्ञान की सिद्धि के अर्थ शास्त्र से क्रम से विमान में गुहागर्भादर्श स्थापित करे ॥२—३॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

द्रासप्ततिसंख्याकादर्शमाहृत्य शास्त्रतः ॥४॥

त्रिकोणवर्तुलचतुष्कोणाकारैर्यथाविधि ।

त्रिधा कृत्वा ततोऽञ्जिष्ठद्वुक्षकांष्ठचिनिर्मिते ॥५॥

नीडे सन्धार्य पूर्वोक्तदर्पणान् सुदृढ यथा ।

पञ्चधारालोहकृतशङ्कुभिस्सुदृढै क्रमात् ॥६॥

बन्धयित्वाथ पूर्वोक्तकाष्ठयन्त्रे नियोजयेत् ।

अघोमुखं वर्तुलादर्शमघस्तात् प्रकल्पयेत् ॥७॥

चतुष्कोणादर्शमूर्ध्वास्यं यथा सन्नियोजयेत् ।

त्रिकोणदर्पणं (तु) तद्दुभयो पश्चिमान्तरे ॥८॥

संस्थापयेत् पञ्चमुखकीलीयोगाद् यथाक्रमम् ।

चतुष्कोणाददर्शमूलकेन्द्रशङ्कुमूलान्तरात् ॥६॥

यन्त्रपीठान्नेयकेन्द्रशङ्कुमूलान्तरावधि ।

रविलंपरपञ्चास्यलोहमिश्रिततन्त्रिभिः ॥१०॥

सन्धारयेद् दृढ पश्चात् पारप्रन्थिकद्रावके ।

स्थापयेच्चुम्बुकमण्यं तन्त्रीमूलादच तन्मुखे ॥११॥

७२ वीं संख्या वाले आदर्श को लेकर शास्त्रीरिति से त्रिकोण गोल चतुष्कोण आकार से यथा-विधि तीन प्रकार करके अञ्जितवृत्त ?—सूर्य—सूर्यावर्त वृत्त के काष्ठ से बने लम्ब कोश में पूर्वोक्त दर्पणों को सुट्ट लगाकर पञ्चभारा कृत्रिम लोहे से बने शंकुओं से बान्धकर पूर्वोक्त काष्ठयन्त्र में नीचे लगावे, गोल भाग नीचे करके लगावे, चतुष्कोण आदर्श-दर्पण ऊपर मुखवाला लगावे । त्रिकोण दर्पण उसी प्रकार दोनों के परिचम की ओर पञ्चमुख कील के योग से यथाक्रम संस्थापित करे, चतुष्कोण आदर्श मूलकेन्द्र के शंकु के मुख में से यन्त्रपीठ के आग्नेय केन्द्र के शंकुमूल तक । ताम्बा क्षपरिया पञ्चास्य लोहों से मिले—बने तारों से लगावे पश्चात् पारगन्धिक द्रावक—पारागन्धिक द्रावक में चुम्बुक-मण्यि को और तारों के मूलों—सिरों को भी स्थापित करे ॥ ४-११॥

प्रसार्य विधिवत् तस्मात् तन्त्रीनन्यान् चतुः क्रमात् ।

त्रिकोणादर्शमावृत्य ऊर्ध्वास्यादर्शमध्यत ॥१२॥

अधोमूलादर्शमध्यकेन्द्रस्थाने दृढ यथा ।

सन्धार्य विधिवत् पश्चात् सूर्याश्रुत् पारवर्त क्रमात् ॥१३॥

शक्तिपश्चिमदिग्भागाच्चोदयेत् प्रमाणत ।

बिम्बाकर्परानन्यासलेपित पटदर्पणम् ॥१४॥

त्रिकोणाभिमुख (भवेद्?) यथा तत्र नियोजयेत् ।

पूर्वोक्तसूर्यकिरणान् शक्त्या सह तत परम् ॥१५॥

अत आम्ब चार तारों को विधिवत् फैलाकर त्रिकोण आदर्श को घेर कर ऊपर वाले आदर्श के मध्य से नीचे वाले आदर्श के मध्य केन्द्रस्थान में विधिवत् दृढ लगाकर पश्चात् सूर्यकिरणों की पारवर्त—शक्ति के परिचम दिशा की ओर से प्रमाण से प्रेरित करे, बिम्ब—सूर्यबिम्ब को आकर्षित करने वाले अन्यास—गोन्द से लेपे हुए पटदर्पण—वस्त्ररूप दर्पण को त्रिकोण आदर्श के सम्मुख नियुक्त करे, फिर पूर्वोक्त सूर्यकिरणों को शक्ति के साथ—॥१२-१५॥

द्रावकस्य मण्यौ सम्यग्योजयेत् सर्वतोमुखम् ।

अधोमुखे ततश्शुद्धे वर्तुलाकारदर्पणे ॥१६॥

मण्यस्थानात् समाहृत्य तदधून् शक्तिमिश्रितान् ।

प्रसार्य सप्रमाणेन पश्चात् तन्मुखकेन्द्रत ॥१७॥

यानसञ्चारमार्गावस्थितभूम्यां प्रयोजयेत् ।

पश्चात् तत्किरणास्सम्यक्शक्त्या सह स्ववेगतः ॥१८॥

प्रविश्य भूमिं तत्र सर्वत्र स्थापितं क्रमात् ।
 महागोलाग्निगर्भादियन्त्रान् व्याप्याथ शक्तितः ॥१६॥
 सम्यग्वावृत्त्य साङ्गानि तत्स्वरूपाप्यथास्फुटम् ।
 पूर्वोक्तद्रवमध्यस्थमणावूर्ध्वमुखं यथा ॥२०॥

द्रावक में स्थित मणि में सब ओर सम्यक् लगावे फिर नीचे की ओर शुद्ध गोलाकार दर्पण में मणिस्थान से शक्तिमिश्रित उन किरणों को लेकर सप्रमाण फैलाकर परचात् उनके मुखकेन्द्र से विमान के गतिमार्ग के नीचे स्थित भूमि में प्रेरित करे परचात् वे किरणें भली प्रकार शक्ति के साथ अपूर्व वेग से भूमि के मुख में प्रविष्ट होकर वहां सर्वत्र स्थापित महागोल अग्निगर्भ आदि यन्त्रों को व्याप कर शक्ति से भली प्रकार घेरकर अगोसहित उनके स्वरूपों को स्फुटरूप में पूर्वोक्त द्रवमध्यस्थ मणि में ऊर्ध्वमुख जिस प्रकार हो ऐसे-॥१६-२०॥

आदर्शं मुखवत्तेषा प्रतिबिम्बं प्रकुर्वन्ति ।
 त्रिकोणादर्शाभिमुखमध्यतन्त्रघ्नसस्थिते ॥२१॥
 बिम्बाकर्षणनियसिलेपिते पटदर्पणे ।
 मणिस्थप्रतिबिम्बानामाकाराणि यथाक्रमम् ॥२२॥
 सप्रमाणं सुविरलं चित्रितं भवति स्फुटम् ।
 पश्चाद् द्रावकसस्कारात् तच्चित्रं सूस्फुटं भवेत् ॥२३॥
 महागोलाग्निनयन्त्रादीन् शत्रुभिस्सन्निवेशितान् ।
 ज्ञात्वा तेन ततश्शीघ्रं समूलं नाशयेत् सुधीः ॥२४॥
 गुहागर्भादर्शयन्त्रं यानकुक्षावतो न्यसेत् ।
 विमानसरक्षणार्थायैतद्यन्त्रं निरूपितम् ॥२५॥
 गुहागर्भादर्शयन्त्रमेवमुक्त्वाति सप्रहात् ।
 तस्योपकरणान्यत्र यथाशास्त्रं निरूप्यन्ते ॥२६॥
 तत्रादौ द्वासप्ततिमसख्याकादर्शमुच्यते ।
 नाम्ना सुरञ्जिकादर्शमिति तस्य प्रकीर्त्यन्ते ॥२७॥

उनका मुख के समान प्रतिबिम्ब करते हुए आदर्श में त्रिकोण आदर्श के सामने मध्य तार के आगे स्थित बिम्बाकर्षण करने वाले गोन्द से लेपे हुए पटदर्पण में मणिस्थ प्रतिबिम्बाकार यथाक्रम सप्रमाण पृथक् पृथक् स्पष्ट चित्रित हो जाते हैं, परचात् द्रावक संस्कार से वह चित्र साफ दीखने लगता है । महागोल अग्निनयन्त्र आदि शत्रुओं द्वारा गाड़े हुए जानकर उन्हें शीघ्र बुद्धिमान समूल नष्ट कर दे । गुहागर्भ आदर्श यन्त्र विमान की कुक्षि में लगावे, विमान के संरक्षण के लिये यह यन्त्र कहा गया है । इस प्रकार गुहागर्भादर्शयन्त्र संक्षेप से कहकर उसके उपकरण यहां यथाशास्त्रं निरूपित किये जाते हैं, सुरञ्जिकादर्श नाम से उसका वर्णन किया जाता है ॥२१-२७॥

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे-यह दर्पणप्रकरण में कहा है—

एवं मयूखं सुर्ध्वं पटोल पारं करञ्ज रविशर्करात्रयम् ।
सुटङ्कस्यं गन्धकचारु शाल्मली बिण्डीरनिर्यासकुरङ्गा रौहिणी ॥२८॥
मण्डूरपञ्चाननसैहिकान् शिव विषवाभ्रकं पार्वणैज विदूरकम् ।
रुद्रोडुवाणार्कगजाब्धिर्विशन्मुन्यविभूतानलतारकाभ्रका ॥२९॥
द्वात्रिंशतिस्त्रिंशतिर्वस्वकमूतिप्रहराशितः क्रमात् ।
सन्तोष्य वस्तून् तुलया यथाविधि सङ्गृह्य भागाशप्रमाणतः क्रमात् ॥३०॥
सम्पूर्य चञ्चुपुटमूषवक्त्रे वराहकुण्डेथ निधाय च दृढम् ।
धमेत् क्रमात् कश्यपशतोष्णवेगात् कूर्माच्यभस्त्रेण निमीलनावधि ॥३१॥
संगाल्य सगृह्य च तद्रस पुनः सम्पूरयेद् यन्त्रमुखे शनैश्शनैः ।
एव कृते शुभ्रमतीव सूक्ष्म शताधिकव्यापकशक्तिसयुतम् ॥३२॥
सुरञ्जिकादर्शमतीव शोभन भवेद् दृढं यन्त्रमुखात् स्वभावतः ।
तेनैव कुर्याद् वरदर्पणत्रय यन्त्रोपयुक्त विधिवन्मनोहरम् ॥३३॥ इत्यादि

एह-मजीठ, मयूख-अझार ?-कोयला?, सुरुचि-गोरोचन, पटोल-परवल, पारा, करञ्ज-करंजवा रवि-
ताम्या, शर्करात्रय-रेत पाषाणचूर्ण रत्नचूर्ण, सुहागा, गन्धक, चारु-पदमाख, शाल्मली-सिम्भल वृक्ष, लाख,
कुरङ्ग-अककंरा, रौहिणी-बहु या रोहेडावृक्ष, मण्डूर-लोहमल, पञ्चानन-लोहविशेष या पञ्चानन रस
(पारा गन्धक मुनक्का यष्टि खजूर हरिद्राचूर्ण), सैहिक-शिलारस, शिव-गूगल ? विश्व-साठ या गन्धद्रव्य,
अभ्रक, पार्वणि-पर्ववाले वृक्ष का क्षार आदि, विदूरक-विदूरज-वैदुर्यमणि । ये ११, ७, १५, ७, ७,
३, ७, २०, ३, ७, ५, ३, १, ३२, ३०, ३८, ८, ७, ३, १, ६, ३०, इन वस्तुओं को क्रम से तोल कर यथा-
विधि भागों को लेकर चञ्चुपुट बोतल में भरकर वाराहकुण्ड में रखकर १०० दर्जे की उष्णता से कूर्म-
नामक भरसा से धोके निमीलन तक पिंचल जाने तक । गलाकर उस रस को लेकर यन्त्रमुख में धीरे धीरे
भर दे, ऐसा करने पर शुभ्र अतीव सूक्ष्म सौ से भी अधिक व्यापक शक्ति से युक्त, सुरञ्जिकादर्श
अतीव शोभन हो जावे, यन्त्र के मुख से स्वभावतः । उससे वर तीन दर्पण यन्त्रोपयुक्त विधिवत् मनोहर
करे ॥२६-३३॥

आञ्जिष्ठकवृक्षनिर्णयः-आञ्जिष्ठक वृक्ष का निर्णय करते हैं-

यन्त्रक्रियोपयोगास्त्युर्बहवो वृक्षजातय ।

तथापि तेष्वाञ्जिष्ठारुख्यवृक्षोत्यन्तप्रशस्तकः ॥ ३४ ॥ इति क्रियासारे ।

यन्त्रक्रिया में उपयोगी बहुत वृक्षजातियां हैं, तथापि उन में आञ्जिष्ठनामक वृक्ष अत्यन्त प्रशस्त
है । यह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है ।

पञ्चशक्तिमया वृक्षास्तप्ताशीतिरिति स्मृताः ।

श्रेष्ठाच्छ्रेष्ठतम प्राहुः तेष्वाञ्जिष्ठं मनीषिणः ॥ ३५ ॥

इत्युञ्जिष्ठ (ज्य ?) तत्त्वसारायणे

पांच शक्तिवाले वृक्ष ८७ कहे हैं उनमें श्रेष्ठ से श्रेष्ठ आञ्जिष्ठ ?-मञ्जिष्ठ को मनीषियों ने कहा
है । यह पञ्चशक्तिवत्त्वसारायण में कहा है ।

प्रतिबिम्बाकर्षणादिशक्तयः पञ्च सर्वदा ।
 यतोऽञ्जिप्रवृक्षगर्भे प्रकाश्यन्ते स्वभावतः ॥ ३६ ॥
 ततस्सर्वेषु वृक्षेषु एतदञ्जिष्ठमेव हि ।
 अत्यन्तश्रेष्ठमित्याहुरेतद्यन्त्रक्रियाविधौ ॥ ३७ ॥
 इत्यादि—अगतत्त्वलहर्याम् ॥

प्रतिबिम्बाकर्षण आदि शक्तियां '५ सर्वदा जिस से अञ्जिप्र वर्ग में प्रसिद्ध हैं स्वभावतः'। सब वृक्षों में यह अञ्जिप्र ही को यन्त्रक्रियाविधि में अत्यन्त श्रेष्ठ कहते हैं । इत्यादिअगतत्त्व लहरी में कहा है ॥ ३६—३७ ॥

अथ पञ्चधारालोहनिर्णयः—अथ पञ्चधारालोह का निर्णय करते हैं—

शङ्खवो बह्वस्सन्ति नानायन्त्रक्रियाविधौ ।
 पञ्च धारालोहकृतशङ्खवस्तेषु शास्त्रतः ॥ ३८ ॥
 गुहागर्भदर्शयन्त्रदर्पणादिनिबन्धने ।
 मुप्रशस्ता इति प्रोक्ता यन्त्रशास्त्रविशारदे ॥ ३९ ॥

शङ्ख बहुत हैं नानायन्त्रक्रियाविधि में, पञ्चधारालोहे के बने शङ्ख उन में शास्त्र से प्रशस्त कहे हैं ॥ ३८—३९ ॥

तदुक्तं लोहत्त्वप्रकरणे—वह कहा है लोहत्त्वप्रकरण में—

दिवङ्कामाक्षिकिशुल्बकेन्द्ररुकान् शोधितात् । शास्त्रतस्मद्गुहाय मृगेन्द्र-
 मूषमुखतस्सम्पूर्य मण्डोदरे । चञ्चूभस्त्रमुखाद् धमनेत् त्रिशतकदयोप्येव प्रवेगात् ।
 क्रमात् सङ्गाल्यापि च तद्रस समदल कृत्वा न्यसेद् यन्त्रके ॥ ४० ॥
 धारापञ्चकसयुक्तं सुरचिर भास्वत्स्वरूपं दृढ लोहम् ।
 भारयुतं वदन्ति मुनयस्तं पञ्चधाराभिधम् ॥ ४१ ॥

दिवङ्क—लोहाविशेष, या जस्ता? सोनामाखि, शुल्ब—ताम्बा, इन्द्र—स्थावर विष—वज्र, रुक—त्रोहविशेष या हरिण का सींग? शास्त्र से शोधे हुआ को लेकर मृगेन्द्रमूषामुख से मण्डोदर में भरकर चञ्चू—चूख-भस्त्रामुख से ३०० दर्जे की उष्णता के वेग से धोंके क्रम से गलाकर उस पिघले रस को बराबर करके यन्त्र में रख दे । धारापञ्चकलोह से युक्त सुरचिर चमकस्वरूपवाला दृढ भारवान् पञ्चकधारा नाम का लोहा मुनि कहते हैं ॥ ४०—४१ ॥

अथ पारप्रन्धिकद्रावकनिर्णयः—अथ पारप्रन्धिक द्रावक का निर्णय देते हैं—

मणिसंस्थापनार्थाय तन्त्रीमूलसमाकुलम् ।
 कथ्यते सप्रहायत्र पारप्रन्धिकद्रावकम् ॥ ४२ ॥

मणि के संस्थापनार्थ तन्त्रीमूल से युक्त संक्षेप से पारप्रन्धिक द्रावक कहा जाता है ॥ ४२ ॥

पार वैश्विकं चैव लम्बोदरमृत्कुण्डके ।
जटाग्रन्थि पार्वणिक स्वर्णबीज घटोदगजम् ॥ ४३ ॥
सम्मेल्य विधिवच्छुद्धानेतात् तुल्यप्रमाणतः ।
द्रावकाकर्षणयन्त्रेथ द्रावक तु समाहरेत् ॥ ४४ ॥
तद्द्रावक हेमवर्णं सुशुद्ध सुप्रभ भवेत् ।
एतद् बिम्बाकर्षणादिप्रयोगेषु यथाविधि ॥ ४५ ॥
उपयुक्त भवेत् तस्मान् पारगन्धिकद्रावकम् ।
सम्पादयेद् विशेषेण प्रतिबिम्बाकर्षणे ॥ ४६ ॥ इत्यादि ।

पारा, वंशलोचन या वांस का चार, लम्बोदरवाले मिट्टी के कुण्ड में जटाग्रन्थि ?—जटाभांसी की ग्रन्थि, पार्वणिक वृक्ष, स्वर्णबीज—घट्टरे के बीज, घटोदगज ?—घटोत्कच—राक्षस—रोहेडा वृक्ष ? विधिवत् शुद्ध इन को समान प्रमाण से द्रावक आकर्षणयन्त्र-द्रावक खींचनेवाले यन्त्र में मिलाकर द्रावक को लेले वह द्रावक सुन्दर शुद्ध सुन्दर—प्रभावला हो जावे, वह बिम्बाकर्षण आदि प्रयोगों में यथाविधि उपयुक्त हो सके, अतः पारगन्धिक द्रावक विशेषरूप से प्रतिबिम्बाकर्षण के निमित्त सम्पादन करे—बनावे ॥ ४३—४६ ॥

अथ चुम्बकमणिनिर्णय —अथ चुम्बुकमणि का निर्णय देते हैं—

उक्तेषु मणिवर्गेषु प्रतिबिम्बापकर्षणे ।

शास्त्रज्ञैश्चुम्बकमणिश्श्रेष्ठमित्युच्यते कस्मात् ॥४७॥

उक्त मणि वर्गों में प्रतिविम्बाकर्षण के निमित्त शास्त्रज्ञविद्वानों द्वारा चुम्बक मणि श्रेष्ठ कही है ॥४७॥

तदुक्तं मणिप्रदीपिकायाम्—वह कहा है मणिप्रदीपिका में—

चुम्बकशर्करटङ्कणदन्त्य शौण्डिकपारदपार्वणशुल्बम् ।

रञ्जकमाक्षिकगृध्निकसौरि महिषखुर तद्विश्वकपालम् ॥४८॥

विधिवच्छुद्धीकृतसमभागान् कर्पटमूषामुखमध्यविले ।

सम्पूर्याक्षतव्यासटिकाया सस्थाप्योलूकिकभस्त्रमुखात् ॥४९॥

धनयेत् कक्ष्यशतोष्णिकवेगात् सङ्गालय रस वरयन्त्रमुखे ।

संसिच्येद् यदि भवति सुरूप चुम्बकमणि रत्यन्तविशुद्धम् ॥५०॥ इत्यादि ॥

चुम्बक—कान्तलोह, शर्कर—रेत, टङ्कण—सुहागा, दन्त्य—हाथीदान्त का चूर्ण, शौण्डिक—पिपली ? या लोहविशेष ?, पारा, पार्वण—पर्वण—पर्ववाले वृक्ष का चार, शुल्ब—ताम्बा, रञ्जक—हिङ्गुल—शिंगरफ, सोनामाखी, गृध्निक ?, सौरि—आदित्यभक्ता—हुलहुल, या भल्लातक ?, भैस का खुर, विश्वकपाल ? विधिवत् शुद्ध किए समभागों कर्पटमूषामुखमध्य विल में भरकर अथवा व्यासटिका में रख कर षष्ठीक भस्त्रमुख से धमन करे १०० डिमी के वेग से गलाकर रस—पिचले रस को वरयन्त्रमुख में यदि सींचे दे सुरूप चुम्बक मणि अत्यन्त विशुद्ध हो जाता है ॥ ४८—५०॥

बिम्बाकर्षणनिर्यासनिर्यायः—बिम्बाकर्षणनिर्यास का निर्याय देते हैं—

षष्ट्युत्तरत्रिंशत्तनिर्यासवर्गेषु शास्त्रतः ।

रूपाकर्षणनिर्यासं प्रतिबिम्बापकर्षणे ॥५१॥

अत्यन्तश्रेष्ठमित्याहुश्शास्त्रेषु ज्ञानवित्तमा ।

रूपाकर्षणनिर्यासमतस्सम्पादयेत् सुधीः ॥५२॥

३६० निर्यास वर्गों में शास्त्र से रूपाकर्षण निर्यास प्रतिबिम्बापकर्षण में उच्च ज्ञानियों ने शास्त्रों में अत्यन्त श्रेष्ठ कहा है, बुद्धिमान् रूपाकर्षणनिर्यास का सम्पादन करे ॥५१—५२॥

उक्तं हि निर्यासकल्पे—कहा ही निर्यासकल्प में—

ऐन्दव क्रौञ्च वैराव क्षीरपञ्चकमेव च ।

जुम्बुकं चोडुसार च माघिमात्वनिवशावरिम् ॥५३॥

रथशीण्ड द्रोणसार पारमम्बरमेव च ।

मुक्ताफल च बल्मीकसार सारस्वत नखम् ॥५४॥

पोडशैतात् पदार्यानत्यन्तशुद्धान् यथाविधि ।

समभागान् गृहीत्वाथ मयूराण्डसे क्रमात् ॥५५॥

मासमेक मर्दयित्वा बिल्वतैले निवेशयेत् ।

निर्यासपाक(क्व?) यन्त्रेय तद्घोल (गो?) स्याप्य शास्त्रतः ॥ ५६॥

पाचयेदग्निना सम्यक् पाकावधि यथाक्रमम् ।

यावन्निर्यासता याति तावद् यामचतुष्टयम् ॥५७॥

सम्पाच्य विधिवत् पश्चान्निर्यासं सग्रहेच्छनं ।

रूपाकर्षणनिर्यासमिति चाद्रुर्मनीषिण ॥५८॥

बिम्बाकर्षणनिर्यासमित्याहु पण्डितोत्तमा ॥५८॥ इत्यादि ॥

ऐन्दव—चन्द्रकान्त, क्रौञ्ज—लोहविशेष, वैराव—वंशलोचन या वेरुगुहार, क्षीरपञ्चक—बड़-पीपल गूलर वैंत पिलखन का दूध, जुम्बुक—अयस्कान्त, उडुसार ?, पारा, अभ्रक, मुक्ताफल—मोती या कपूर, बल्मीक मिट्टी का सार, सारस्वत मालकंगनी का तैल, नख—नखद्रव्य । इन १६ पदार्थोंको अत्यन्त शुद्ध यथाविधि समान भाग लेकर क्रम से मोर के अण्डे के रस में एक मास मर्दन करके बिल्वतैल में डालदे गोन्दु पकानेवाले यन्त्र में उस घोल को स्थापित करके शास्त्र से अग्नि से पकावे पाक अवधि तक जबतक निर्यासता को प्राप्त होता है तब तक चारयाम विधिवत् पकाकर परचात् निर्यास धीरे से लेले इसे मनीषी जन रूपाकर्षण निर्यास कहते हैं और ऊंचे पण्डित बिम्बाकर्षण निर्यास भी कहते हैं ॥५३—५८॥

पटदर्पणनिर्यायः—पटदर्पणनिर्याय देते हैं—

रूपाकर्षणनिर्यासाद् यतश्शास्त्रविधानतः ।

प्रतिबिम्बाकर्षणार्थं कुर्वन्ति पटदर्पणम् ॥६०॥

तस्माद् विचार्य शास्त्राणि पूर्वान्यायोक्तवर्मना ।

संपहेण प्रवक्ष्यामि निर्यासपटदर्पणम् ॥६१॥

रुपाकर्षणनिर्यास—गोन्द जिससे शास्त्रविधानद्वारा प्रतिबिम्बाकर्षण के लिये पटदर्पण बनाते हैं अतः शास्त्रों को पूर्विक आचायं के कहे मार्ग से विचार करके संग्रह से निर्यासपटदर्पण कहेंगे ॥८०—६१॥

तदुक्तं दर्पण प्रकरण—ब्रह्म कथा है दर्पणप्रकरण में—

निर्यासकार्पासप्रतोलिकान् कुरङ्गमातङ्गवराटिकानपि ।

क्षोणीरक धोलिकचापशर्करान् परोटिकावाधुं विक्राप्रियङ्गवान् ॥६२॥

भ्रूभोटिकभीरुकरुमकेसरनिर्यासमृत्क्षारसुवर्चलोत्थान् ।

वैडारतैल मुचुकुन्दपिष्टक सिञ्जागुरञ्जालिकदारुकार्मुकान् ॥ ६३ ॥

शताष्टपञ्चाशतिरष्टविंशतिर्वैदार्कबाणानलशैलत्रिंशति ।

दिकृतारवस्वर्कमुनित्रयोदशद्वाविंशतिसप्तदशाष्टविंशति ॥ ६४ ॥

गुणावताराविषमुनित्रयोदशक्रमेण भागाशविधानतस्सुधी ।

सशोधय सम्यग् विधिवत् पृथक् पृथक् सन्तोष्य चक्राननमूर्धिकांनरे ॥६५॥

सम्पूर्य विन्यस्य दृढ यथा क्रम द् वेगाद् धमेत् कक्ष्यशतोष्णमानत ।

सञ्जाल्य नेत्रान्तमत पर शनैर्यन्त्रास्यमध्ये विनियोजयेद् रसम् ॥ ६६ ॥

एव कृते सूक्ष्ममतीव शोभित भवेद् दृढ तत्पटदर्पण शुभम् ।

परोक्षवस्तुप्रतिबिम्बसंग्रहे त्वेतत्पटादर्शमितीरित बुधै ॥६७॥ इत्यादि ॥

निर्यास—गोंद, रूई, प्रतोलिक—वस्त्रपट्टी, कुरङ्ग—अकंकरा, मातङ्ग—पीपल या गूलर वृक्ष, वराटिका—कौडी, क्षोणीरक—शोरा ? धोलिक—झाड़ ? चाप ? धोलिकचाप—झाड़रज्जु ? शर्करा—पाषाणचूर्ण, वाधुंषिक—समुद्रफेन ?, प्रियङ्गु—फूल प्रियङ्गु या राई ?, भ्रूभोटिका ?, भीरुक—ईख, रुम—धतूरा ? या नागकेसर ? या अयस्कान्त ? केसर, निर्यास—गोन्द, मृत्क्षार—रेह या शोरा ? सुवर्चल—सोअल नमक, रुध,?, विडार का तैल, मुचुकुन्दपिष्ट—एक पुष्प वृक्ष की पिट्टी, सिञ्जागु, अञ्जालिक—लजावती, दारु—दारु हल्दी, कार्मुक—रवेत खैर । ये वस्तुएं १००, ५८, २५, २८, ४, १२, ५, ३, १, ३०, १०, ५, ८, १२, ३, १३, २२, २७, २८, ३, २४, ७, ३, १३, अंशों में बुद्धिमान लेकर विधिवत् सम्यक् सशोधन करके पृथक् पृथक् तोल कर चक्राननमूर्धा—चक्रमुख वाली बोटल के अन्दर भर कर दृढ विडा कर यथाक्रम वेग से १०० दर्जों की उष्णता से धमन करे । नेत्रपर्यन्त गला कर फिर उस पिघले रस को धीरे से यन्त्रमुख में नियुक्त करे, ऐसा करने पर सूक्ष्म अतीव शोभित दृढ शुभ दर्पण हो जावे छिपी वस्तु के प्रतिबिम्ब लेने में तो यह पटादर्श विद्वानों ने कहा है ॥६२-६७॥

यानकुक्षिमुखे त्वेतद्यन्त्र सस्थापयेद् दृढम् ।

एतस्मात्सम्भवेद्यानत्राणन नात्र सशय ॥ ६८ ॥

विमान के कुक्षिमुख में इस यन्त्र को दृढ संस्थापित करे । इससे विमान की रक्षा हो जावे इसमें संशय नहीं ॥ ६८ ॥

तमोयन्त्रनिर्णय—तमोयन्त्र का निर्णय देते हैं—

गुहागर्भादर्शयन्त्रमेवमुक्त्वा यथाविधि ।

अथेदानीं प्रवक्ष्यामि तमोयन्त्रस्य निर्णयम् ॥ ६६ ॥

गुहागर्भादर्शं यन्त्रं ह्यस्य प्रकारं यथाविधि कथं करं अथ तमोयन्त्रं का निर्णयं कर्तव्यं ॥ ६६ ॥

उक्तं हि यन्त्रसर्वस्वे—यन्त्रसर्वस्व मे कथा है—

रौहिणीविषसम्बद्ध (न्य ?) चूर्णभूम्यादिभिस्तथा ।

क्रकचारिमणोदीपप्रभाविषसमूलत ॥ ७० ॥

विमाननाशनाशाय प्रयोगः क्रियते यदा ।

तदा तद्विषनाशाय स्वयानत्राणाय च ॥ ७१ ॥

शत्रुतन्त्रं सुविज्ञाय शास्त्रोक्तेनैव वर्त्मना ।

तमोयन्त्रं स्थापयेद् विमानवायव्यकेन्द्रके ॥ ७२ ॥ इत्यादि ॥

रौहिणी विषसम्बन्धी चूर्ण के धूप आदि से तथा क्रकचारि मणि ? (क्रकच—आरा के शत्रु-रूपमणि) की प्रभा विषसमूल से विमाननाश के लिये जब प्रयोग किया जाता है तब उसके विनाश के लिये अपने विमान के रक्षण के लिए शत्रु का रहस्य जान कर शास्त्रोक्त मार्ग से तमोयन्त्र—अन्धकार फैलाने वाला यन्त्र विमान के वायव्य केन्द्र में स्थापित करे ॥ ७०-७२ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह कथा है क्रियासार ग्रन्थ में—

विषभूमप्रकाशादिप्रयोगाच्छत्रणा यदा ।

विनाशो व्योमयानस्य सभवेद् यदि तत्क्षणात् ॥ ७३ ॥

सस्थापयेत् तमोयन्त्रमतिवेगाद् विचक्षणः ।

यदि प्रमाद कुर्वीत स्वयानं नाशमेघते ॥ ७४ ॥

शत्रुओं का विषभूम प्रकाश आदि प्रयोग से जब विमान के विनाश की सम्भावना हो तो तत्क्षण बुद्धिमान वेग से तमोयन्त्र लगा दे, यदि प्रमाद किया तो अपना विमान नाश को प्राप्त हो जाता है ॥ ७३-७४ ॥

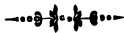
द्वात्रिंशदुत्तरशततमोयन्त्रेषु शास्त्रतः ।

द्विषष्टितमसंख्याकयन्त्र एव गरीयसीः ॥ ७५ ॥

विषभूमप्रकाशादिसंहारे सुप्रशस्तक ।

इति प्रोच्यते (ति ?) सम्यग्यन्त्रशास्त्रविशारदैः (दे ?) ॥ ७६ ॥

१३२ तमोयन्त्रों में शास्त्र से ६२ वीं संख्या वाला यन्त्र श्रेष्ठ है क्योंकि विषभूम प्रकाश आदि के संहार करने में ठीक यन्त्र शास्त्र के विद्वानों द्वारा अच्छा प्रशस्त कहा जाता है ॥ ७५-७६ ॥



हस्तलेख कापी संख्या ११—

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह यह 'यन्त्रसर्वस्व' में कहा है—

कृष्णसीस चाञ्चनिक वज्रतुण्ड समांशत ।
सयोज्य मत्स्यमूषाया काकव्यासटिकान्तरे ॥ १ ॥
विन्यस्य शतकक्षयोष्णवेगात् सगालयेत् तत ।
तद्रस यन्त्रमध्यास्ये निषिञ्चेद् विधिवच्छने ॥ २ ॥
भवेत् तमोगर्भलोहसूक्ष्मशुद्धो लघुर्दृढ ।
एतल्लोहेनैव कार्यं तमोयन्त्रं न चान्यथा ॥ ३ ॥
वितस्तित्रयमायाम वितस्त्वधोन्नति क्रमात् ।
चतुरस्रं वतुलं वा पीठं कुर्याद् यथाविधि ॥ ४ ॥
तन्मध्ये स्थापयेच्छङ्कुं तत्पुरोभागतस्तथा ।
निशाटद्रावकस्थानं कल्पयित्वा तथैव हि ॥ ५ ॥

काला सीसा, सुरमा, वज्रतुण्ड-थूहर। ये तीनों समानरूप में मिलाकर मत्स्यमूषानामक बोटल में डाल कर काकव्यासटिका नामक कुण्ड के अन्दर रख कर १०० दर्जे की उष्णता के वेग से गलावे फिर उस पिघले रस को यन्त्रमध्य के मुख में धीरे से विधिवत् भर दे, वह तमोगर्भ लोह सूक्ष्म शुद्ध लघु दृढ़ हो जावे। इस लोहे से ही तमोयन्त्र करना चाहिये अन्यथा नहीं। ३ बालिशत लम्बा आधा बालिशत ऊँचाई चौकोण या गोल पीठ यथाविधि करे, उसके मध्य में तथा सामने शंकु स्थापित करे। निशाटद्रावक-गूगल के द्रावक का स्थान बना कर तथा—॥ १-५ ॥

तमोऽक्षरे कादर्शकेन्द्रस्थानं तत्पश्चिमे क्रमात् ।
रश्म्याकर्षणनालस्य स्थानं प्राच्यां प्रकल्पयेत् ॥ ६ ॥
तद्दूर्ध्वं नालसन्धिस्थानं प्रकल्प्य तत परम् ।
तन्त्रीसन्धानचक्रस्य स्थानं मध्यकेन्द्रेके ॥ ७ ॥
कीलोचालनचक्रस्य स्थानं तद्दक्षिणे न्यसेत् ।
एव यन्त्रस्य रचनाक्रममुक्त्वा समासत ॥ ८ ॥

तत्प्रयोगक्रम वक्ष्ये सग्रहेण यथामति ।
 आदौ सञ्चालयेत् कीली चक्राग्नेयस्थिता कृमात् ॥६॥
 तेन नालस्थद्विमुखीदर्पणभ्रामण भवेत् ।
 किरणाकर्षण भानोर्भवेञ्चालस्थदर्पणात् ॥ १० ॥

अन्धकार को उभारने वाला आदर्श का केन्द्रस्थान उसके पश्चिम, किरणाकर्षणनाल का स्थान पूर्व में बनावे उनके ऊपर की नाल का सम्यग्स्थान बना कर फिर तन्त्रोत्सन्धान चक्र—तार जिसमें लगे ऐसे चक्र का स्थान मध्यकेन्द्र में, कीली—पैचों को चलाने वाले चक्र का स्थान उसके दक्षिण में रखे । इस प्रकार यन्त्र का रचनाक्रम संक्षेप से यथामति कह कर उसका प्रयोग क्रम कहूंगा, आग्नेय चक्र में स्थित कील को चलावे उससे नाल में स्थित दो मुखवाले दर्पण का घुमाना हो जावे उस नालस्थ दर्पण से सूर्यकिरणों का आकर्षण हो जावे—हो जावेगा ॥ ६-१० ॥

पश्चाद् वायव्यकेन्द्रस्थकीली सञ्चालयेद् दृढम् ।
 निशाटद्रवपात्रस्थस्थापन तस्माद् भवेत् स्वतः ॥ ११ ॥
 ईशान्यकेन्द्रस्थकीली चालयेदिति सूक्ष्मत ।
 तेजोपकर्षणमणितन्त्रीमुखात् स्वयम् ॥ १२ ॥
 निशाटद्रवपात्रस्थ मध्ये सस्थापित भवेत् ।
 तथा पश्चिमकेन्द्रस्थकीलीञ्चालनाद् दृढम् ॥ १३ ॥
 स्वस्थाने स्थाप्यते सम्यक् तमोद्रेकाख्यदर्पण ।
 मध्यकीलीचालनेन नालमध्यस्थदर्पणात् ॥ १४ ॥
 आकृष्टास्सूर्यकिरणा मणिमावृत्य वेगत ।
 स्थास्यन्ति मणिसयोगास्सम्यक् चलनवर्जिता ॥ १५ ॥

पश्चात् वायव्य केन्द्रस्थ कीली को चलावे, गूलद्रवपात्रस्थ में स्थापन स्वतः हो जावे, ईशान्य केन्द्रस्थ कीली को अतिसूक्ष्मरूप से चलावे तो तेज को खींचने वाली मणि तन्त्रीमुख से स्वयं गूलद्रवपात्र के मध्य में स्थापित हो जावे तथा पश्चिम केन्द्रस्थ कीली के सम्यक् चलाने से स्वस्थान में अन्धकार को उभारने वाला दर्पण स्थापित किया जाता है, मध्यकील चलाने से नाल के मध्यस्थ दर्पण से सूर्यकिरण आकृष्ट हुई हुई वेग से मणि को घेर कर मणि संयोग सम्यक् चलनरहित ठहर जावेगी ॥११-१५॥

भ्रामयेदतिवेगेन सूलकीलकमत परम् ।
 ततोत्यन्ततमोद्रेक प्रभवेन्नात्र सशय ॥ १६ ॥
 तेनाहस्य भवेत् व्योमयान पश्चात् स्ववेगत ।
 विषभूमप्रकाशादीन् निरशेष नाशयेत् कृमात् ॥ १७ ॥
 ततस्तद्दर्शनादेव शत्रूणा बुद्धिविप्लव ।
 भवेन्मेधोविनाश च तत्क्षणाभ्यां सशय ॥ १८ ॥

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन तमोयन्त्र यथाविधि ।

विमानवायव्यकेन्द्रे स्थापयेत् सुदृढ यथा ॥ १६ ॥ इत्यादि ॥

फिर अतिवेग से मूलकील को घुमावे तो अत्यन्तवेग से निस्संशय अन्धकार का उत्थान हो जावे । उससे विमान अदृश्य हो जावे फिर अपने वेग से विषधूम प्रकाश आदि को क्रम से सर्वथा नष्ट करदे । फिर उसके दर्शन से ही शत्रुओं की बुद्धि का विचलन हो जावे और धारणाशक्ति का नाश तुरन्त हो जावे इसमें कुछ भी संशय नहीं । अतः सर्वप्रयत्न से यथाविधि तमोयन्त्र को विमान के वायव्य केन्द्र में सुदृढ़ स्थापित करे ॥१६—१६॥

अथ पञ्चवातस्कन्धनालयन्त्र - अथ पञ्चवातस्कन्धनालयन्त्र कहते हैं—

एवमुक्त्वा तमोयन्त्र सग्रहेण यथामति ।

पञ्चवातस्कन्धनालयन्त्रमद्य प्रचक्षते ॥२०॥

वृष्ण्यादिवातावरणमण्डलानि त्रयोदश ।

पक्विनराघसकेन्द्रस्थशक्तिसम्पर्कत क्रमात् ॥२१॥

परस्पर स्वभावेन सलन्तानि भवन्ति हि ।

तस्मान्मण्डलमध्यस्थवातयोः भयोरपि ॥२२॥

परस्पर भवेद् युद्ध घर्षणाद्यौ विशेषत ।

तस्मात् तत्र प्रजायन्तेत्यन्तघोरविषात्मका ॥२३॥

शक्तय पञ्चातिवेगात् शीघ्रिणा (शोधिणका?)द्यास्वभावत ।

तत्सम्पर्काद् व्योमयानविनाशो भवति क्रमात् ॥२४॥

तद्विजायातिशीघ्रेण यानपदिचमकेन्द्रेके ।

पञ्चवातस्कन्धयन्त्र सस्थापयेत् सुधी ॥२५॥

तस्माच्छो(री?)ण्यादय पञ्च शक्तयस्तत्क्षणात् स्वतः ।

विनाश यान्त्यत खेटयानसरक्षण भवेत् ॥२६॥ इति खेटविलास ॥

इस प्रकार तमोयन्त्र सन्नेप से यथामति कहकर अथ पञ्चवातस्कन्ध नाल यन्त्र कहते हैं । वृष्णि आदि १३ वातावरण मण्डल हैं पक्विनराघस ?—पक्वियों के साधककेन्द्र में स्थित शक्ति के सम्पर्क से क्रम से परस्पर स्वभाव से वे वातावरण मण्डल मिले हुए होते हैं अतः मण्डल मध्यस्थ दोनों वायुओं में भी घर्षण आदि से विशेष परस्पर युद्ध हो जावे अतः वहां घोर विषरूप पांच शीघ्रिक आदि शक्तियां स्वभाव से प्रकट होजाती हैं उनके सम्पर्क से विमान का क्रम से नाश हो जाता है उसे जानकर अति शीघ्र यान के परिचम केन्द्र में पञ्चवात स्कन्ध यन्त्र बुद्धिमान् स्थापित करे अतः शीघ्रिणा आदि पांच शक्तियां तुरन्त स्वतः नाश को प्राप्त हो जाती हैं इससे खेटयान—विमान का संरक्षण हो जाता है । यह खेटविलास में कहा है—

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—यह यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में कहा है—

पञ्चवातस्कन्धनालयन्त्रस्य रचनाक्रमम् ।

यानसरक्षणार्थाय कथ्यतेस्मान् यथाविधि ॥२७॥

वाताहरणलोहेन यन्त्र कुर्यान्न चान्यत. ।

प्रमादाद् यदि कुर्वीत प्रमादो भवति ध्रुवम् ॥२८॥

पञ्चवातरक्षन्धनालयन्त्र का रचनाक्रम विमानरक्षणार्थं यथाविधि यहाँ कहा जाता है। वाताहरण लोहे से यन्त्र करे—बनावे अन्य से नहीं। प्रमाद् से यदि करे तो प्रमाद् हो जावेगा ॥२७—२८॥

उक्तं हि लोहसर्वस्वे—लोहसर्वस्व मे कहा है—

सिंहास्यक शारणसूर्यवचुंलान् मयूखयूथामुषमध्यभागे ।

सम्युयं शुद्धान् समभागत क्रमाज्जम्बूमुखव्यासटिकान्तरे ध्रुवम् ॥२९॥

काकास्यभस्त्रादतिवेगत क्रमाच्छतोष्णकक्षयद्वितीयप्रमाणात् ।

सङ्गाल्य नेत्रान्तमत पर तद्यन्त्रोर्ध्वनाले सुदृढो यथाविधि ॥३०॥

शर्ननिषिञ्चद् यदि सुप्रकाशो शुभ्रोतिसूधमस्तुदृढो मनोहर ।

लघुमुं दुश्शैत्यरसप्रसारिणो भवेत् सुवाताहरणाख्यलोह ॥३१॥ इत्यादि ॥

शुद्धसिंहास्यक ?—सिंहासन—लोहकट्टे, शारण ?, सूर्य—ताम्बा, सुवर्चल—सौन्दर्य नमक को मयूखमूपायुख के मध्यभाग में समान भाग भरकर क्रम से जम्बुमुख—गोदडमुखकार—व्यासटिका—कुण्ड के अन्दर 'खकर' काकमुख भस्त्रा से अतिवेग से क्रम से १०२ दर्जे की उष्णता के प्रमाण से नेत्र तक गला कर उस यन्त्र की ऊपरि नाल में यथाविधि यदि धीरे से सींचे तो प्रकाशमान शुभ्र अति सूधम रद्द मनोहर लघु मुटु शीतलप्रवाह का प्रसारक वाताहरणनामक लोहा हो जावे ॥२९—३१॥

वितस्तिद्वयमायाम वितस्त्युन्नतमेव च ।

विस्तृतास्य दृढ शुद्धमतिसूधम मनोहरम् ॥३२॥

वाताहरणलोहेन कुर्यान्नालचतुष्टयम् ।

विमानोर्ध्वमुखे तद्वत्पाश्वर्योरुभयोरपि ॥३३॥

प्रघोभागे च विवरान् वर्तुलान् परिकल्पयेत् ।

एकं कनालमेकं कविवरे सन्निधोजयेत् ॥३४॥

वितस्तिद्वयादशायाम वर्तुलास्य त्रिरुनतम् ।

कल्पयित्वा नालमेक पश्चाद्भागे तथैव हि ॥३५॥

उर्ध्वच्छिद्रमुखे सम्यक् स्थापयेद् विधिवत्क्रमात् ।

एव क्रमेण सस्थाप्य पञ्चनालानत परम् ॥३६॥

पूर्वोक्तविषवाताना केन्द्राभिमुखत क्रमात् ।

भस्त्रास्यान् वर्तुलान् शुद्धान् सकीलान् बलवत्तरान् ॥३७॥

दो बालिश भर ऊँचा बड़े मुखवाला दृढ़ शुद्ध अति सूधम मनोहर वाताहरण लोहे से चार नालें करे, विमान के ऊपरवाले मुख वैसे ही दोनों पारवों में भी और नीचे भाग में गोल छिद्र बनावे, एक एक नाल को एक एक छिद्र में लगावे। १२ बालिश लम्बा गोलमुखवाला ३ बालिश ऊँचा एक नाल पिछले भाग में घनाकर ऊगरी छिद्र मुख में विधिवत् स्थापित करे, इस प्रकार क्रम से इससे आगे

५. नालों को संस्थापित करके पूर्वोक्त विषवायुओं के केन्द्र के सम्मुख गोल शुद्ध कील सहित दृढ़ भस्त्राओं भस्त्रामुखवाले को—॥३१—३५॥

नालानामेकैकमूले एकैकं मुट्टद यथा ।
 श्रावर्तकीलकं स्मम्यक् स्थिरीकुर्याद् यथाविधि ॥३०॥
 पश्चादेकैकभस्त्रास्यकीलकानतिवेगतः ।
 चालयेदनुलोमेन यथाशास्त्रं पृथक् पृथक् ॥३१॥
 भवेत् तस्मात् पञ्चविषशक्तीनामपकर्षणम् ।
 भस्त्रिकास्यै पञ्चनालमुखेष्वत्यन्तवेगत ॥३०॥
 प्रविश्याथ बहिर्यान्ति पञ्चधा विषशक्तय ।
 पश्चाद् विनाशमायान्ति शो (री?) ष्टिकाद्यास्स्वत ॥३१॥
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन यन्त्रमेतद् यथाविधि ।
 विमाने स्थापयेत् सम्यगिति शास्त्रविनिर्णय ॥३२॥ इत्यादि ॥

नालों में से एक एक नाल को एक एक मूल में धूमनेवाली कीलों के साथ स्थिर करे, परचान एक एक भस्त्रास्य की कीलों को अतिवेग से सीधे यथाशास्त्र पृथक् पृथक् चलावे तो उससे पांच विष-शक्तियों का सींचना हुआ जावे, पांच विषशक्तियां भस्त्रिकास्यों से अत्यन्त वेग से पञ्चनालमुखों में प्रविष्ट होकर बाहिर चली जाती हैं। फिर शीष्णिक आदि विनाश को स्वतः प्राप्त हो जाती हैं अतः समस्त प्रयत्न से इस यन्त्र को विमान में सम्यक् संस्थापित करे यह शास्त्र का निर्णय है ॥३०—३२॥

अथ रौद्रीदर्पणयन्त्रनिर्णय — अथ रौद्रीदर्पण यन्त्र का निर्णय देते हैं—

एवमुक्त्वा पञ्चवातस्कन्धनालमत परम् ।
 रौद्रोदर्पणयन्त्रस्वरूपमद्य निरूप्यते ॥ ४३ ॥

इस प्रकार पञ्चवातस्कन्धनालयन्त्र को कटकर इस से आगे रौद्रीदर्पण यन्त्र का स्वरूप अब निरूपित किया जाता है ॥ ४३ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—बह कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

ईषादण्डस्य नैऋत्यकेन्द्रमागौ विशेषत ।
 ये सूर्यकिरणोऽस्म्यक् प्रसरन्ति विशेषत ॥ ४४ ॥
 ते सर्वे ऋतुभेदेन शक्त्यवर्ते पतन्ति हि ।
 तत्रत्यशक्तिसयोगात् किरणेषु विशेषत ॥ ४५ ॥
 आविर्भवन्ति वेगेन ज्वालासस (त् स?) बंविदाहका ।
 तज्ज्वालासन्धिकेन्द्रेषु विमानस्सञ्चरेद् यदि ॥ ४६ ॥
 तत्क्षणादेव तद्वेगाद् भस्मीभवति नान्यथा ।
 अतस्तत्परिहाराय रौद्रीदर्पणयन्त्रकम् ॥ ४७ ॥

यानस्याथ केन्द्रदेशे स्थापयेद् विधिवत् क्रमात् ।

तस्माद् विमानसरक्षण भवेदिति निर्णयितम् ॥ ४८ ॥ इत्यादि ।

ईषादस्य—पृथिवी और सूर्य की दृष्ट समान गति रेखा के निश्चितिकोणवाले केन्द्र मार्गों से विशेषतः जो सूर्यकिरण सम्यक् प्रसार करती हैं वे सब ऋतु के भेद से शक्त्यावतं-शक्ति के घुमेर में गिरती हैं वहा के शक्तिसंयोग से किरणों में विशेषतः वेग से सर्वविदाहक ज्वालाएं प्रकट हो जाती हैं उन ज्वालाओं के सन्धिकेन्द्रों में यदि विमान सञ्चार करे तो तुरन्त उनके वेग से भस्म हो जावे अतः उसके परिहार के लिये रौद्रीदर्पणयन्त्र विमान के नोचले केन्द्रदेश में विधिवत् स्थापित करे उस से विमान का संरक्षण हो जावे यह निर्णय है ॥ ४४—४८ ॥

यन्त्रसर्वस्वैपि—यन्त्रसर्वस्व में भी कहा है—

वसन्तग्रीष्मयोर्मध्यरेखाप्रान्तेषु भूरिश ।

भावृत्तशक्तिष्वधुना प्रवेशो भवति यदा ॥ ४९ ॥

तदा सञ्जायते कोलाहलज्वालावती स्वत ।

आकाशपञ्चमकक्ष्ये विमानस्सञ्चरेद् यदि ॥ ५० ॥

तत्र कोलाहलज्वालावेगाद् भस्मीकृत भवेत् ।

तस्मात् तत्परिहाराय रौद्रीदर्पणयन्त्रकम् ॥ ५१ ॥

विमाने स्थापयेत् तस्मात् तत्स्वरूप विविच्यते ।

यन्त्रकोलाहलज्वालाविनाशार्थं यथाविधि ॥ ५२ ॥

कुर्याद् रौद्रीदर्पणेनैवेति शास्त्रविनिर्णय ।

अन्यथा यदि कुर्वीत प्रमादस्स्यान्न सशय ॥ ५३ ॥

वसन्त और ग्रीष्म की मध्यरेखा के सिरों में अत्यधिक घूमती हुई शक्तियों में जब किरणों का प्रवेश होता है तो कोलाहल—गूँजनेवाली ज्वालामाला स्वतः प्रकट हो जाती है, आकाश के पांचवें स्तर में विमान यदि सञ्चार कर रहा हो तो वहाँ कोलाहल ज्वाला के वेग से भस्म हो जावे अतः उसके परिहार के लिये रौद्रीदर्पण यन्त्र विमान में स्थापित करे अतः उसके स्वरूप का विवेचन करते हैं। कोलाहल ज्वालाके विनाशार्थं यथाविधि यन्त्र रौद्रीदर्पण से ही करे ऐसा शास्त्र का निर्णय है अन्यथा करे तो हानि हो इसमें संशय नहीं ॥ ४९—५३ ॥

लोहासव चुम्बकवीरटङ्कणान् पञ्चानन धूम्रमयूरसज्जकान् ।

माध्वीकचञ्चुमुखसूर्यवचुलान् रुक्मालिकाशार्करपञ्चपादुकान् ॥ ५४ ॥

एतान् त्रिस्सशोधितशुद्धवस्तून् सगृह्य सन्तोल्य समाशत क्रमात् ।

पचास्यमूषामुखमध्यरन्ध्रे सम्पूर्य विश्वोदरकुण्डमध्ये ॥ ५५ ॥

सस्थाप्य पश्चाद् विशतोष्णकक्ष्यप्रमाणतो भस्त्रामुखाद् यथाविधि ।

सगाल्य नेत्रान्तमत पर शनैस्सगृह्य तद्यन्त्रमुखान्तराले ॥ ५६ ॥

सम्पूरित चेत् सुदृढ सुसूक्ष्म वृष्ण विशुद्ध ज्वलान्तक लघु ।
अन्त-प्रकाश विमल मनोहर भवेद् रौद्रीदर्पणमद्भुत हि ॥ ५७ ॥

लोहासत्र-लोहद्राव या लोहे का मार, चुम्बक, बोर-लोहा, सुहागा, पञ्चाननलोहा, शून्य-अश्रक, मयूरसज्जक ?, माध्वीक - मधुद्राव, चञ्चू - चञ्चू - रक्तपरण्ड, मुख - बडहल, सौञ्चल नमक, रुक्म - त्वर्ण या लोहा, अलिक - अमर ?, शाकर-लोध, पञ्च - कड़वा परबल, पादुक ? । तीन बार शोधी हुई इन वस्तुओं को लेकर समान तोलकर पद्मास्य बोटल के मुखमध्यलिङ्ग में भरकर विश्वोदर कुण्ड के मध्य में रख कर परचात् २० या १२० दर्जे माप की भस्त्रामुख से यथाविधि नेत्रपर्यन्त गलाकर धीरे से लेकर उस यन्त्रमुख के अन्दर यदि भर दे तो सुदृढ अति सूक्ष्म वृष्ण विशुद्ध ज्वलान्तक हल्का अन्दर प्रकाश मान विमल मनोहर अद्भुत रौद्रीदर्पण हो जावे ॥ ५४—५७ ॥

एतद्रौद्रीदर्पणेन सुसूक्ष्मेण यथाविधि ।
वितस्तिषोडशायाम पीठ कुर्यात् सुवर्तुलम् ॥ ५८ ॥
यावद्यानप्रमाणस्यात् तावन्मात्र यथाविधि ।
पञ्चविंशत्यङ्गुलप्रमाणमात्र दृढ लघु ॥ ५९ ॥
कृत्वा दण्ड पीठमध्यकेन्द्रे सत्यापयेद् दृढम् ।
सङ्कोचनप्रसारणकीलकद्रयमद्भुतम् ॥ ६० ॥
अनुलोमविलोमाभ्या दण्डाग्रे स्थापयेत् क्रमात् ।
तदधश्शलाकावरणचक्र सन्धारयेत् क्रमात् ॥ ६१ ॥
यथा यानस्यावरक समग्र स्यात् तथैव हि ।
शलाकाद्रयमध्ये पञ्चाशदङ्गुलमन्तरम् ॥ ६२ ॥
कृत्वा शलाकान् परितस्चक्रे सन्धारयेत् क्रमात् ।
अकसीद्रोणसौरभभण्डिकातैलसंस्कृतम् ॥ ६३ ॥

इस अति सूक्ष्म रौद्रीदर्पण से यथाविधि १६ बालिशत लम्बा गोल पीठ विमान के प्रमाणा-नुसार बनावे, २५ अङ्गुल मोटा बनाकर दण्ड को पीठ के मध्य केन्द्र में संस्थापित करे, फिर सङ्कोचन और प्रसारण के साधनभूत दो पेंचों को सीधे और उलटे ढंग से दण्ड के अग्रभाग पर लगावे । उसके नीचे शलाकाओं को घेरने ढकने वाला चक्र लगावे जिस से समग्र विमान का आवरण-ढकने वाला हो जावे । दो शलाकाओं के मध्य में १५ अङ्गुल का अन्तर दे कर शलाकाओं को सब ओर चक्र में लगावे “अकसी—अलसी द्रोण—हरिचन्दन या त्राणपुष्पी ? सौरभ ?—सौरभ—राल या शिलारस ? भण्डिका-मजीठ” इन के तैल से संस्कृत—शुद्ध शोभायमान बनाया हुआ— ॥ ५८—६३ ॥

रौद्रीदर्पणससिद्धपत्राण्यथ पृथक् पृथक् ।
शलाकोपरि सन्धार्य बध्नीयात् सूक्ष्मकीलकं ॥ ६४ ॥
रौद्रीदर्पणससिद्धमणीन् पञ्चमुलान् तथा ।
सन्धारयेत् तैलशुद्धान् शलाकाग्रे पृथक् पृथक् ॥ ६५ ॥

तथैव पद्मपत्राकारपत्रारिण यथाक्रमम् ।
 शलाकद्वयमध्येष्टादश सख्याप्रकारतः ॥ ६६ ॥
 भ्रामणीकीलकैर्गुल्फान्यथाशास्त्र नियोजयेत् ।
 छत्रीवद्वतुंलाकार कुर्याद् यन्त्र सुशोभनम् ॥ ६७ ॥
 तत्र पत्राप्यथ दण्डाग्रे बध्नीयात् कीलकाष्टकं ।
 विमानामिमुख यावज्ज्वालाशक्तिर्भवेत् स्वतः ॥ ६८ ॥
 तद्विज्ञायादर्शयन्त्रसामग्र्यार्थविवक्षणा ।
 तावत् प्रसारणीकीलं भ्रामयेदतिशीघ्रतः ॥ ६९ ॥
 छत्रीवत् प्रभवेत् तेन यानस्यावरक क्रमात् ।
 भ्रामूलाग्र स्वभावेन यु(या ?)गपत्सर्वतोमुखम् ॥ ७० ॥

रौद्रीदर्पण से सिद्ध यन्त्र पृथक् पृथक् शलाकाओं के ऊपर लगा कर सूक्ष्म कीलों से बांध दे, रौद्रीदर्पण से सिद्ध किये तैल से शुद्ध पञ्चमुख मणियों को शलाका के अग्रभाग में पृथक् पृथक् लगावे, तथा प्रद्याकार पत्रों को यथाक्रम दो शलाकाओं के मध्य में १८ संख्या की भ्रामणी कीलों से युक्त यथा-शास्त्र लगावे, छत्री के समान गोलाकार सुन्दर यन्त्र बनावे वहां दण्ड के अग्रभाग में ८ कीलों से पत्रों को बांधे जब तक विमान के सम्मुख ज्वालाशक्ति स्वतः होवे उसे आदर्शयन्त्र सामग्री आदि से बुद्धिमान जान कर—जान न ले तब तक प्रसारणों कील अति शीघ्र घुमावे, विमान का आवरण—आवरण करने-वाला रक्षासाधन यन्त्र छत्री की आंति मूल से अग्र भाग तक स्वभाव से एक साथ—तुरन्त सर्वत्र फैल जावे ॥ ६४—७० ॥

पद्मपत्रं च मणिभिस्तथावरणपत्रकं ।
 पूर्वोक्तशक्तिनिश्चेष तत्क्षणाभ्राशमेधते ॥ ७१ ॥
 पश्चात् सम्भ्रामयेत् सङ्कोचनकीलीनिबन्धनम् ।
 तेन सकुचित यानावरक तत्क्षणाद् भवेत् ॥ ७२ ॥
 सुरक्षितं भवेद् व्योमयान पश्चात् स्वभावतः ।
 तस्मादेतद्वन्त्रमत्र संग्रहेण निरूपितम् ॥ ७३ ॥ इत्यादि ॥

पद्मपत्रों मणियों और आवरणपत्रों से पूर्वोक्त शक्ति तुरन्त सर्वथा नाश को प्राप्त हो जाती है, पश्चात् सङ्कोच करने वाले पेंच के बन्धन को घुमावे उससे विमान का आवरण तुरन्त संकुचित हो जावे, फिर विमान स्वभावतः सुरक्षित हो जावे अतः यह यन्त्र यहां संक्षेप से निरूपित किया है ॥ ७१—७३ ॥

अथ वातस्कन्धनालकीलकयन्त्रः—अथ वातस्कन्धनालकीलक यन्त्र कहते हैं—

एवमुक्त्वा संग्रहेण रौद्रीदर्पणयन्त्रकम् ।
 अग्नेदानीं वातस्कन्धनालयन्त्रं विविच्यते ॥ ७४ ॥

इस प्रकार रौद्रीदर्पण यन्त्र संक्षेप से कह कर अब इस समय वातस्कन्धनाल यन्त्र का विवेचन करते हैं ॥ ७४ ॥

तदुक्तं गतिनिर्यायाध्याये— बहू क्वा है गतिनिर्याय के अध्याय में—

आवहार्दिमहावातमण्डलेषु स्वभावत ।
 द्वाविशदुत्तरशतप्रमेदेन यथाक्रमम् ॥ ७१ ॥
 पवमानगतिश्चित्रविचित्रत्वेन वर्णिता ।
 तेष्वेकोनाशीतितमगतिर्वातायानाभिधा ॥ ७६ ॥
 तद्गतस्स्याद् विशेषेण वायोर्गोष्मश्रुतौ क्रमात् ।
 चतुर्यकक्ष्यगगने यानस्सञ्चरते यदा ॥ ७७ ॥
 तदा वातायनगतिवेगाद् वायोविशेषत ।
 विमानस्य भवेद् वक्रगतस्त्वस्मात् परस्परम् ॥ ७८ ॥
 यन्मृणा प्रभवेत् कष्टमत्यन्त सुदुस्सह क्रमात् ।
 अतस्तत्परिहाराय यानाथ. पार्श्वकेन्द्रके ॥ ७९ ॥
 वातस्तम्भनालकीलकयन्त्र स्थापयेत् सुधी ।
 तेनापायनिवृत्तिस्स्याद् यन्मृणा सुखद भवेत् ॥ ८० ॥ इत्यादि ॥

आवह आदि महावायुमण्डलों में स्वभावतः १२२ भेद से यथाक्रम वायुगति चित्रविचित्ररूप से वर्णन की है उन में ७६वीं गति वातायन नामक है, उस वायु की गतिविशेष करके गोष्मश्रुतु में क्रम से ही तो चतुर्य कक्षावाले गगनमण्डल में विमान सञ्चार करता है। तब वातायनगति वेगसे वायु का विशेषत विमान को परस्पर वक्रगति हो जावे उस से चालक यात्रियों को अत्यन्त दुःसह कष्ट हो जावे, अतः उसके हटाने के लिये विमान के नीचे पार्श्वकेन्द्र में बुद्धिमान् जन वातस्तम्भनालकील यन्त्र स्थापित करे उस से अनिष्ट की निवृत्ति तथा यात्रियों को सुखद हो ॥ ७५—८० ॥

उक्तं हि यन्त्रसर्वस्वे—कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

विमानवक्रगमनपरिहाराय केवलम् ।
 वातस्कन्धनालकीलक यन्त्रमथ प्रचक्षते ॥ ८१ ॥
 वातस्तम्भनलोहेनैव तद्यन्त्र प्रकल्पयेत् ।
 ग्रन्थथा निष्फलमिति प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ ८२ ॥

विमान के वक्रगमन के दूर करने को वातस्कन्धनालकीलयन्त्र अब कहते हैं। वातस्तम्भन लोहे से ही उस यन्त्र को बनावे अन्यथा निष्फल है ऐसा मनीषी (Thinker) कहते हैं ॥ ८१—८२ ॥

तदुक्तं लोहतत्त्वप्रकरणे—बहू क्वा है लोहतत्त्व प्रकरण में—

विशावर सुबर्चल मयूरलोहपञ्चकम् ।
 भ्रुसुण्डिक सुरञ्जिक वराहकांघ्रिलोहकम् ॥
 विरोहिए कुबेरक मुरारिकांघ्रि रञ्जजम् ।
 सुहसनेत्रक दल बरालिक मुनालिकम् ॥ ८३ ॥

सुशोधितान् यथाविधि यथाप्रतोलितान् समं समम् ।
 मत्स्यभूषमध्यमास्यपूरितान् समग्रकम् ॥
 सस्थाप्य माधिमाख्यकुण्डमध्यमे दृढं यथा ।
 विजृम्भणाख्यमस्त्रिकामुखेन सन्धमनेत् क्रमात् ॥८४॥
 विगाल्य चाथ तद्रसं सुयन्त्रमध्यनालके ।
 कद्रुष्णत प्रपूरयेच्छनैश्शनैर्यथाक्रमम् ॥
 एककृतेतिसूक्ष्मरूपकं विष्णुद्वमच्युतम् ।
 सुवातस्तम्भलाहकं भवेत् सुवर्चलं लघु ॥ ८५ ॥ इत्यादि ॥

विशावर ?-विशाकर-दन्ती, सुवर्चल-सौञ्जलनमक, मयूर-गन्धक, लोहपञ्चक-लोहपञ्चप्रकार के, सुसु-
 र्हिक ? , सुरञ्जिक-सुरञ्जी श्वेतकाकमाची या रञ्जक-हिङ्गुल-शिगरक, बराहाघ्नि लोहा ?, विरोहिण्य-
 रोहिण्य-कायफल, कुबेरक-इण्डुवृत्त, मुरारिकाग्रिलोहा ? सुहं सनेत्रक ?, दल-तेजपत्र ?, बरालिका-बरा-
 टिका-कौडी, घृनालिक-घृणालिक-घृणाल-सुगन्धवृक्ष या अश्वगन्ध । सुशोधित समान भाग तोलकर
 मत्स्यबोतल के मध्यमुख में भरकर माधिम ? माध्यमिकाख्य कुण्डमध्य में रखकर विजृम्भणाख्य भास्त्रका
 मुख से धमन करे गलाकर रस को यन्त्रमध्यनाल में थोड़ा गरम धीरे धीरे भर दे देसा करने पर सूक्ष्म
 शुद्ध अटूट वातस्तम्भलोहा सुन्दर बन जावे ॥ ८३-८५ ॥

वितस्तीना पञ्चदशप्रमाणेन सुवर्तुलम् ।
 नालषट्कं विस्तृतास्यमादौ कृत्वा यथाविधि ॥ ८६ ॥
 अर्न्तदिच्छद्रं प्रमाणेन वितस्तीना दश स्मृतम् ।
 विमानमूलमध्याग्रप्रदेशेषु यथाक्रमम् ॥ ८७ ॥
 पूर्वपश्चिमतश्चैव दक्षिणोत्तरतस्तथा ।
 सन्धारयेत्लोहकृतपट्टिकान् भारवर्जितान् ॥ ८८ ॥
 पूर्वोक्तनालान् सगृह्य पट्टिकासु यथाक्रमम् ।
 नालास्यानामाभिमुख्यं चतुर्दिक्षु यथा भवेत् ॥ ८९ ॥
 तथा सन्धारयित्वाथबध्नीयात् कोलकादिभि ।
 पद्मादेकैकनालास्ये वातपामणिसुप्तम् ॥ ९० ॥

१५ बालिशत माप से गोलाकार ६ नालें बड़े मुखवाली प्रथम यथाविधि करके अन्दर जिनके
 छिद्र हो १० बालिशत कहे हैं, विमान के मूल मध्य और अग्रप्रदेश में यथाक्रम पूर्व पश्चिम की ओर
 और दक्षिण उत्तर की ओर भी लोहे से बनी भाररहित पट्टिकाओं को लगावे, नालों के मुखों का साम्मुख्य
 चारों दिशाओं में जिस से हो वैसे लगा कर कीलों से बान्धे पश्चात् एक एक नाल के मुख में उत्तम
 वातपामणि— ॥ ८६-९० ॥

एकैकं योजयेत् तन्त्रीमूलकात् सुदृढं यथा ।
 वातायनीवातवेगापकर्षणपट्टं ततः ॥ ९१ ॥

पताकान् रोलिकपटनिर्मितान् नालसन्धिषु ;
 सन्धारयेत् सूत्रबद्धान् पञ्चसंस्कारसंस्कृतान् ॥ ६२ ॥
 वातस्तम्भलोहकृतचक्रान् तत्तदध्वजाप्रत ।
 एकैकं स्थापयेत् पश्चात् तन्त्री सर्वत्र योजयेत् ॥ ६३ ॥
 वातायनीवातवेगप्रवाहोत्पन्तवेगत ।
 पताकाभिमुखो भूत्वा व्याप्यते सर्वत क्रमात् ॥ ६४ ॥
 तद्वेगमपहृतयाथ पताकाश्श (न्) वा)ब्दपूर्वकम् ।
 प्रचलन्त्यतिवेगेन सर्वतोमुखत क्रमात् ॥ ६५ ॥

एक एक तार के मूल से टूट लगावे फिर वातायनी नामक वायु के वेग को खींचनेवाले पञ्च-
 संस्कारयुक्त रोलिक ?-तोलिक रुई से बने फूलने वाले धैलों पताकाओं को नालों की सन्धियों में सूत्रों से
 बांधकर लगावे । वातरन्ध्र लोहे से बने चक्रों को उस उस ध्वजा के अग्र भाग में एक एक को स्थापित
 करे फिर सर्वत्र तार लगावे । वातायनीनामक वायु के वेग का प्रवाह अत्यन्त वेग से पताका के सामने
 होकर सर्वत्र व्याप जाता है । उस के वेग को हटाकर पताकाए शब्दपूर्वक सब ओर चलती हैं ॥६१-६५॥

पश्चात् तन्मूलकीलस्यचक्राण्यपि यथाक्रमम् ।
 प्रतिवेगेन भ्राम्यन्ति तद्वेगान्मण्यस्तथा ॥ ६६ ॥
 वातायनीवातवेग पताका. प्रथम क्रमात् ।
 समाहरन्ति वेगेन पश्चाच्चक्राणि वेगत ॥ ६७ ॥
 समाहृत्य प्रेषयन्ति मणीन् प्रति विशेषत ।
 मण्यस्त समाकृष्टा नालास्ये योजयन्ति हि ॥ ६८ ॥
 तन्नालान्तरिच्छद्रमुखादागत्यान्यमुखान्तरात् ।
 बाह्याकाशेथ विलय यान्ति नास्त्यत्र सद्य ॥ ६९ ॥
 पश्चाद्दुर्गातस्तेन विमानस्य भवेत् क्रमात् ॥१००॥
 अतो वातस्कन्धनालकीलीयन्त्र यथाविधि ।
 विमाने स्थापयेत् सम्यगिति शास्त्रविनिरण्य ॥१०१॥

फिर उनके मूलों की कीलों में स्थित चक्र भी यथाक्रम अतिवेग से घूमते हैं उनके वेग से
 मणियां भी घूमती हैं । प्रथम पताकाए वातायनीनामक वायु के वेग को शीघ्र लेती हैं पश्चान् चक्रों को
 वेग से लेकर मणियों के प्रति विशेषत प्रेरित करते हैं, मणियां आकृष्ट हुईं उसे नालों के मुख में युक्त
 करती हैं, उन नालों के भीतरी छिद्रमुख से आकार अन्य मुख के अन्दर से बाहिरी आकाश में विलय
 को प्राप्त हो जाती है इसमें संशय नहीं पश्चान् उस से विमान की सरलगति क्रम से हो जाती है, अत
 वातस्कन्धनाल के कीलयन्त्र को यथाविधि विमान में सम्यक् स्थापित करे यह शास्त्र का नियोग
 है ॥ ६६—१०१ ॥

अथ विशुद्धर्पणयन्त्र—अथ विशुद्धर्पण यन्त्र कहते हैं—

एव वातस्कन्धनालकीलयन्त्र निरूप्याथ ।
विद्युद्दर्पणयन्त्रोत्र संग्रहेण निरूप्यते ॥१०२॥

इस प्रकार वातस्कन्धनालयन्त्र का निरूपण करके अब विद्युद्दर्पणयन्त्र यहां संक्षेप से निरूपित करते हैं—

उक्तं हि सौदामिनीकलायाम्—सौदामिनीकला पुस्तक में कहा है—

तडित्सञ्चलनं वर्षं ऋतौ मेघेषु पञ्चधा ।
वारुण्यग्निमुखादण्डमहारावणिका इति ॥१०३॥
तेषु वारुण्यग्निमुखविद्युतावतिवेगत
मुद्गुर्मुद्गु प्रचलतस्त्वतो मेघेषु वायुके ॥१०४॥
पश्चाद् यानस्वरीब्रह्मादिदर्पणैस्तावुभावपि ।
श्राकृष्येते स्वभावेन पश्चात् सम्मेलनं तयोः ॥१०५॥
परस्परं भवेत् तस्मान्महानग्निं प्रजायते ।
तेन दग्धो भवेद् व्योमयानस्तत्क्षणात् क्रमात् ॥१०६॥
अतस्तत्परिहारार्थं मुखदक्षिणकेन्द्रयोः ।
विमाने स्थापयेद् विद्युद्यन्त्रं सम्यग्यथाविधि ॥१०७॥ इत्यादि ॥

वर्षा ऋतु में मेघों में विद्युत् का सञ्चलन पांच प्रकार का होता है, जो कि वारुण, अग्निमुख, दण्ड, महत्, रावणिक हैं । उन पांचों में वारुण और अग्निमुख विद्युत् अतिवेग से वर्षाऋतु के बादलों में पुनः पुनः बार बार प्रसार करती हैं पश्चात् विमान में स्थित रौद्री आदि दर्पणों से वे दोनों स्वभावतः अनायास आकर्षित हो जाती हैं पश्चात् उनका परस्पर सम्मेलन हो जाता है उससे महान् अग्नि उत्पन्न हो जाती है जिस से तुरन्त विमान दग्ध हो जाता है अतः उसके परिहारार्थ—बचाव के लिये दोनों मुख दक्षिण केन्द्रों में विद्युद्यन्त्र विमान में सम्यक् स्थापित करे ॥ १०३—१०७ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—ब्रह्म यन्त्रसर्वस्व में कहा है—

वारुण्यग्निमतडिज्जातवह्निवेगोपशान्तये ।
विद्युद्दर्पणयन्त्रोत्र संग्रहेण निरूप्यते ॥१०८॥

वारुण्य और अग्नि नाम की बिजुलियों से उत्पन्न अग्नि की शान्ति के लिये यहां विद्युद्दर्पण यन्त्र संक्षेप से निरूपित किया जाता है ॥ १०८ ॥

विद्युद्दर्पणसुक्तं दर्पणप्रकरणे—विद्युद्दर्पण कहा है दर्पणप्रकरण में—

कुरङ्गपञ्चास्यविरञ्चिषोरणजान् सुशर्करास्फाटिककुटुम्भीरगान् ।
मुण्डालिकापारदक्षारटङ्कुरान् बिडोजपिङ्गाक्षवराटिककबुंरान् ॥१०९॥
दिकशैलवेदानलराशिनेत्रमुन्यम्बिहरोद्रोडुममुद्गुनिस्तथा ।
द्वाविशदष्टादशावाणकद्रकमेण भागान् विधिवद् विचोधितान् ॥११०॥

कुरङ्ग-अर्करी, पञ्चास्य ?-लोहभेद ?, विरञ्चि ?, शोणज-शोणसम्भव-पिपलीमूल या शोण-
सिन्दूर, सुरार्क-सुन्दर रेत, स्फाटिक-स्फटिकमणि-विल्लौर, कुट्टम ?-कुट्ट-शिलाचूर्ण, नीरग-नीरज-मोती,
सुवहालिक ?-हस्तीशुण्ठ्याचूर्ण ?, पारद-पारा, क्षार-सज्जी क्षार, टङ्कण-सुहागा, विडौज-विहलबण
का सख, पिङ्ग ?-हरिताल, अक्ष-नीलाधोधा, वराटिका-कौडी, कयूर-स्वर्ण ?, या आमाहल्दी या गन्ध-
पलाशी' १०, १ ?, ४, ३, १२, २, ३, ७, ११, ७ ?, १४, ३, २२, १८, ५, ११, भाग, क्रमशः शोचित-
॥१०६-११०॥

सङ्गृह्य सन्तोत्य पृथक् पृथक् क्रमात् सम्पूर्णे पद्यास्यकमुपमध्ये ।
विश्वोदरव्यासटिकान्तरे दृढम् । विन्यस्य पञ्चाननभस्त्रिकामुखात् ॥
सङ्गालयेत् पञ्चशतोष्णकक्षयतः पञ्चात् समाहृत्य च यन्त्रमध्ये ॥१११॥
सम्पूरयेच्छास्त्रविधानतः क्रमादेव कृते शुद्धमतीव तीव्रम् ॥११२॥
विद्युद्द्वयोद्भूतकृशानुवेगोपशान्तक शक्तित्वात्तत्रयान्वितम् ।
विद्युत्प्रभापूरितमध्यदेश नानाविचित्राणुमुख दृढ गुरु ॥११३॥
स्वशक्तितो योजनपञ्चक क्रमात् क्षणद्वयाद् व्यापकमद्भुतं शिवम् ।
भवेत् तडिद्वर्णक समस्तप्रकाशक भासुरभानुभासुरम् ॥१४॥ इत्यादि ॥

—लेकर पृथक् पृथक् तोलकर पद्यास्यबोतल के मध्य में भरकर विश्वोदर व्यासटिका के अन्दर
रखकर पञ्चानन-पञ्चमुखवाली भस्त्रिकामुख से ५०० दर्जे की उष्णता से गलावे, फिर लेकर यन्त्र के
मध्य में शास्त्रविधान से भर दे, ऐसा करने पर शुद्ध अतीव तीव्र बौनों विद्युत् से प्रगत हुआ अग्नि का
वेग ३०० शक्तिवाला शान्त हो जाता है । विद्युत्प्रभा से पूरित मध्यदेश नानाविचित्र अंशुओं-तरङ्गों का
मुख अपनी शक्ति से पांच योजन तक दौ चला में अद्भुत व्यापक कल्याण कर तडिद्वर्ण समस्त
प्रकाशक चमकदार सूर्य समान प्रकाशप्रद हो जावे-हो जाता है ॥१११-११४॥

तडिद्वर्णत कार्यमेतद्यन्त्र यथाविधि ।

अन्यथा यदि कुर्वीत विनाशो भवति ध्रुवम् ॥११५॥

वितस्तिविशत्यायाम वितस्त्येकोन्त तथा ।

चतुरस्र वतुल वा पोठ कुर्याद् यथाविधि ॥२१६॥

पूर्वपश्चिमतश्चैव दक्षिणोत्तरतस्तथा ।

अर्धचन्द्राकृतीप्रालान् चतुरो मुकुरैः कृतान् ॥

तन्नीमय पञ्चमुख पञ्जरं स्थापयेद् दृढम् ॥११७॥

एकैकमुखकेन्द्रे थ शक्तिकीलान् प्रकल्पयेत् ।

एकैककीलस्थाने विद्युद्दर्पणनिमित्तान् ॥११८॥

स्थापयेच्चषकाकारान् (यन्त्रान् हि) गोपुराकृतिम् ।

सप्तार नालिकायुक्तमष्टास्य दशकोणकम् ॥११९॥

कृत विद्युद्दर्पणो न स्थापयेत् सुदृढ यथा ।

अन्त कीलीचालनेन गोपुर भ्राम्यति स्वयम् ॥१२०॥

तद्विद्वर्षय से यह यन्त्र यथाविधि करना चाहिए, अन्यथा करे तो निश्चित विनाश होजाता है । २० बालिशत लम्बा एक बालिशत ऊँचा चौरस या गोल पीठ बनावे पूर्व-पश्चिम से और दक्षिणोत्तर अर्धोत्कृतिवाले दर्पण से बनाई चार नालों को तथा तारमय पांच मुखवाले पिन्जरे को दृढ स्थापित करे एकैकमुख केन्द्र में शक्तिकीलों को लगावे एक एक कील स्थान में विद्युद्दर्पण से बने घड़े लोटे जैसे यन्त्रों को तथा सात अरों वाले नालयुक्त आठ मुखवाले दश कोणवाले विद्युद्दर्पणकृत गोपुर—गोल गवाचक यन्त्र दृढ स्थापित करे, अतः कीली चलाने से गोपुर स्वयं घूमता है ॥११५—१२०॥

तद्वेगो विद्युदुत्पन्नवह्निवेग समग्रत ।
समाकृष्यातिवेगेन स्वयं पिबति तत्क्षणात् ॥१२१॥
पञ्चान्मातंण्डकिरणशक्त्यस्स्वीयतेजसा ।
तच्छक्तिं च समाहृत्य गोपुरस्था मुदारुणाम् ॥१२२॥
महामाण्डलिकारुमे वातमण्डलेम्बरान्तरे ।
तत्क्षणात् प्रविलाप्यन्ति तद्विनाशो भवेत् तत ॥१२३॥
पञ्चाद्विमवदत्यन्त शीतल प्रभवेत् क्रमात् ।
तेन यानस्थयन्तूणा भवेदाप्यायन तत ॥१२४॥
सुरक्षित भवेद् व्योमयान चापि विशेषत ।
तस्मात् सस्थापयेद् व्योमयाने शास्त्रविधानत ॥१२५॥
एतद् विद्युद्दर्पणाख्ययन्त्रमद्भुतमव्ययम् ।
नोचेद् विमाननाशस्यादप्रमादी भवेदत ॥१२६॥ इत्यादि ॥

उस 'गोपुर यन्त्र' का वेग विद्युत् से उत्पन्न अग्नि के वेग को पूरणरूप से अति वेग से खींच कर स्वयं पी लेता है परचात् सूर्यकिरणशक्तियां अपने तेज से गोपुरस्थ दारुण उस शक्ति को लेकर महामाण्डलिक वातमण्डल में आकाश के अन्दर तुरन्त प्रविलीन कर देती है पुन उस शक्ति का विनाश हो जाता है । परचात् वह हिम (बर्फ) की भांति अत्यन्त शीतल हो जावे, उससे विमान यान में बैठे चालक यात्रियों का प्रफुल्लितत्व—सन्तोष मुख हो जावे और विमान भी सुरक्षित हो जावे । अत विमान में शास्त्र-विधि से इस अद्भुत स्थिर विद्युद्दर्पण नामक यन्त्र को संस्थापित करे नहीं तो विमान का नाश हो जावे अतः इस विषय में अप्रमादी होवे—प्रमादरहित रहे ॥१२१—१२६॥

अथ शब्दकेन्द्रमुखयन्त्रः—अथ शब्दकेन्द्रमुख यन्त्र कहते हैं—

एवमुक्त्वा सग्रहेण विद्युद्दर्पणयन्त्रकम् ।

अथेदानीं शब्दकेन्द्रमुखयन्त्रं प्रचक्षते ॥१२७॥

इस प्रकार संक्षेप से विद्युद्दर्पणयन्त्र कहकर अथ शब्दकेन्द्रमुखयन्त्र कहते हैं ॥१२७॥

तदुक्तं क्रियासारे—यह क्रियासार में कहा है—

शब्दोत्पत्तिस्थानभेदाशब्दकेन्द्रा इतीरिता ।

तेभ्य प्रसारण यत् स्याच्छब्दादीनां दिक्प्रभेदत ॥१२८॥

तदेव तच्छब्दकेन्द्रमुखस्थानमितीर्यते ।
 तत्रत्यशब्दोपसंहारार्थं तस्मिन् प्रतिष्ठितम् ॥१२६॥
 यन्त्र यत्तच्छब्दकेन्द्रमुखयन्त्रमितीरितम् ।
 चतुरत्तरत्रिंशत्शब्दभेदेषु यथाक्रमम् ॥१३०॥
 बाह्यणीवाताशनीनां शब्दास्तीव्रतरास्समुता ।
 आकाशास्याष्टमे कक्ष्ये एतच्छब्दयन्त्र क्रमात् ॥१३१॥
 एकीभूय स्वभावेन माषफाल्गुनमासयो ।
 भवेन्महाघनरवस्तीक्ष्णश्श्रोत्रविदारक ॥१३२॥
 तस्य श्रवणमात्रेण बाधिर्यं यन्वृणा भवेत् ।
 अतस्तत्परिहाराय शब्दकेन्द्रमुलाभिषयम् ॥१३३॥
 यन्त्र सस्थापयेद् यानवामभागे यथाविधि । इत्यादि ॥

शब्द की उत्पत्ति के स्थानभेद शब्दकेन्द्र कहे गए हैं, उनसे वहां से दिशाभेद से शब्द आदि का प्रसारण—फैलाव जो होता है वह ही शब्द केन्द्रमुख स्थान कहा जाता है। वहां के शब्दोपसंहारार्थ उसमें स्थिर हुआ यन्त्र जो है वह शब्द केन्द्रमुखयन्त्र कहा जाता है। ३०४ शब्दभेदों में यथाक्रम मेघनरङ्ग, वायु, विद्युत् की कड़क के शब्द तीव्र कहे हैं, आकाश के आठवें स्तर में यह शब्दयन्त्र स्वभाव से मिलकर यहाँ घन शब्द तीक्ष्ण कानों का विदारण करने वाला होता है ? उसके अवयवमात्र से बहिरापन यात्रियों का हो जाता है, अतः उसके प्रतीकारार्थ शब्दकेन्द्रमुखनामक यन्त्र यथाविधि विमान के वामभाग में संस्थापित करे ॥१२८-१३३॥

महाघनरवमुक्तं शब्दनिबन्धने—महाघनरव कहा है शब्दनिबन्धन ग्रन्थ में—

विन्दुवाताग्न्यम्बराणां क्रमात् साङ्केतिकास्समुता ॥ १३४ ॥

विन्दु—अणु या जलकण—जलधूम—अन्न, वायु, अग्नि, गगनमण्डल के साङ्केत—नाम सङ्केत क्रम से कहे हैं ॥ १३४ ॥

तदुक्तं नामार्थकल्पसूत्रे—वह कहा है नामार्थकल्पसूत्र ग्रन्थ में—

अथ शब्दस्वरूप व्याख्यास्यामोऽशब्दवदविसर्गिणा सम्मेलनाच्छब्द इत्याचक्षते ।
 तत्र शकारो विन्दुर्बकारोवह्निर्दंकारो वायुविसर्गश्चाकाश इति निर्णिता भवन्ति।
 स्यावरे जङ्गमे व एतेषां यथाभागं यत्र यत्र शक्तयस्सम्मिलिता भवन्ति तत्र
 तत्र चतुरत्तरत्रिंशत्शब्दभेदा प्रभवन्ति । चतुरत्तरत्रिंशत्शब्दा इति हि
 ब्राह्मणम् ॥

चतुरत्तरत्रिंशत्शब्दानां नामनिर्णय ।

यथोक्तं घुण्डिनाथेन सर्वशब्दनिबन्धने ॥ १३४ ॥

* एतादृश उत्प्लाठ धार्षो बहुत्रात्रोपलभ्यते ।

† सुलभाह्वयम् ।

तस्मात् सगृह्य नामानि प्रसङ्गत्यात्र कानिचित् ।
 स्फोटोदिमहाघनरवान्तान्यत्र प्रकीर्त्यते † ॥ १३६ ॥
 स्फोटो रवोत्यन्तसूक्ष्मो मन्दोतिमन्दक ।
 अतितीव्रो तीव्रतरो मध्यश्चातिमध्यम ॥ १३७ ॥
 महारवो घनरवो महाघनरवस्तथा ॥ इत्यादि ॥

अत्र शब्द के स्वरूप का व्याख्यान करेंगे । श, ब, द, विसर्ग () के मेल से 'शब्द' कहते हैं । उनमें 'श' विन्दु—अणु—जलकण—अभ्र, 'ब' अग्नि, 'द' वायु, विसर्ग () आकाश यह यह निरण्य है । स्थावर में या जङ्गम में इनका यथाभाग—भागानुरूप जडा जडा शक्तिया सम्मिलित हैं वहां वहा ३-४ शब्द भेद होते हैं, ३०४ शब्द हैं यह ब्राह्मण में भी कहा है । ३०४ शब्दों का निर्णय है । जैसा कि धुण्डिनाथ ने 'सर्वशब्दनिबन्धन, में कहा है । वहा से लेकर प्रसङ्गत कुञ्ज नाम स्फोट आदि महाघनरवपर्यन्त यहा कहे जाते हैं । वे स्फोट, रव, अत्यन्त सूक्ष्म, मन्द, अतिमन्दक, अतितोत्र, तीव्रतर, मध्यम, अतिमध्यम, महारव, घनरव, महाघनरव हैं ॥ १३५-१३७ ॥

यन्त्रसर्वस्वेषि—यन्त्रसर्वस्व में भी कहा है—

वारुणीवाताशनीना शब्दसम्मेलनात् स्वत ।
 आकाशाष्टमपरिधिक्केन्द्रे त्यन्तभयावह ॥ १३८ ॥
 भवेन्महाघनरवश्चोत्रेन्द्रियविदारक ।
 तस्मिन् यानप्रवेशस्स्याद् यदि यानस्थयन्तूणाम् ॥ १३९ ॥
 क्षणमात्रेण बाधिर्यं भवेत् तच्छब्दवेगत ।
 तस्मात् तत्परिहाराय शब्दकेन्द्रमुखामिधम् ॥ १४० ॥
 व्योमयाने स्थापनार्थं सग्रहेण निरूप्यते ।
 आकाशपरिधिषण्डलस्य यथाक्रमम् ॥ १४१ ॥
 सप्तोत्तरत्रिंशतकेन्द्रा इत्युच्यते बुधे ।
 तेषु सप्ततिमात् केन्द्रात् समायात्यतिभीषणम् ॥ १४२ ॥
 वारुणीशक्तिमभूतशब्दोत्यन्तभयावह ।
 तथैववातसम्भूतशब्दश्चात्यन्तघोषक ॥ १४३ ॥
 द्वादशोत्तरत्रिंशतकेन्द्रादागच्छति क्रमात् ।
 तथैवाशनिशब्दश्च द्व्यधशीतिमकेन्द्रत ॥ १४४ ॥
 एतत्स्रब्दत्रयं सम्यङ् मिलित्वाथ परस्परम् ।
 भवेन्महाघनरवस्सर्वं श्रोत्रविदारकः ॥ १४५ ॥
 तेन यानप्रयाचूणा बाधिर्यं प्रभवेवत ।
 एकैकशब्दकेन्द्राभिमुखतस्सुदृढ यथा ॥ १४६ ॥

सन्धारयेच्छब्दोपसंहारयन्त्राध्यथाविधि ।

तेन तच्छब्दोपसंहारो भवेन्नात्र सशय ॥ १४७ ॥

वारुणी-जलधारा, वायु, विद्युत्पतन के शब्दों के सम्मेलन से स्वत आकाश की आठवीं परिधि के केन्द्र में अत्यन्त भयावह कान इन्द्रिय को फोड़ने वाला महाघनत्व हो जावे - हो जाता है, उसमें विमान का प्रवेश यदि हो जावे तो विमान में स्थित यात्रियों का उस शब्द के वेग से क्षणमात्र में बहारा-पन हो जावे, अतः उसके परिहार के लिए शब्दकेन्द्रमुख नामक यन्त्र विमान में स्थापनार्थ संक्षेप से निरूपित किया जाता है। आकाशपरिधिमण्डल के यथाक्रम ३०७ केन्द्र हैं एमा बुवजन चहते हैं, उन केन्द्रों में ७० वें केन्द्र से अति भीषण वारुणी शक्ति—अन्नप्रवाह शक्ति से उत्पन्न अत्यन्त भयावह शब्द तथा वायु से उत्पन्न अत्यन्त घोष करने वाला शब्द ३१२वें केन्द्र से आता है वैसे ही विद्युत् शब्द ८२वें केन्द्र से आता है, इस प्रकार तीनों शब्द सम्यक् मिल कर परस्पर महाघनत्व शब्द कान का फोड़ने वाला हो जाता है उससे विमान के यात्रियों का बहिरापन हो जावेगा एक एक शब्द केन्द्र के सामने सुन्दर शब्दोपसंहार यन्त्र यथाविधि लगावे उससे शब्द का उपसंहार हो जावे—हो जावेगा, इसमें संशय नहीं ॥ १३८-१४७ ॥

अथ यन्त्रोपसंस्करणानि—अथ यन्त्र को उपयुक्त करने वाले साधन—

जम्बाल शणकोश च क्रीञ्चिक वारिपिष्टकम् ।

गव्यारिक पञ्चनखचर्मसंशोधित तथा ॥ १४८ ॥

रुष्ठाकमामिष शुण्ड वग चेति दश क्रमात् ।

सगुह्वं तान्यथाशास्त्रमादौ शुद्धिं प्रकल्पयेत् ॥ १४९ ॥

कपिचर्मविना सर्ववस्तुभ्रियांसयन्त्रके ।

सम्पूर्य महिषीपित्ता(त्य ?) त्पाचयेत् त्रिदिन क्रमान् ॥ १५० ॥

समत्वेनैव वस्तुना मेलन कारयेत् क्रमात् ।

पश्चात् सगुह्व निर्यास रक्तवर्ण सुशोभनम् ॥ १५१ ॥

लेपयेत् पञ्चनखचर्मणस्सप्तधा सुधी ।

कृत्वा सूर्यपुट पश्चाद् घुण्डिकन्दरसात् तथा ॥ १५२ ॥

शब्दोपसंहारशक्तिरेतत्संस्कारत क्रमात् ।

स्वतस्सञ्जायते सम्यक् कपिचर्मण्यथात्रलम् ॥ १५३ ॥

जम्बाल—शैवाल—कार्द, शणकोश—सणकोहा, क्रीञ्चिक—नाम का कुत्रिम लोहा या पद्मबीज कमल गद्दा, वारिपिष्टक ?—वारिप्रनी—वारिपर्णी ?—जलकुम्भी, गव्यारिक ?, पञ्चनखचर्म ?—ध्याघ्रचर्म शोधित वाच, ऊँट, रीछ, गोड, कच्छुआ के चर्म ?, रुष्ठाक ?—रुष्टक—अगर काष्ठ ?, आमिष ?—दही ?, शुण्ड ?—शुण्डा—हाथी शुण्ड—हाथी शुण्ड वृक्ष, बंग—रंगा धातु। इन १० वस्तुओं को लेकर यथाशास्त्र आदि में शुद्धि करे, कपिचर्म—बन्दर के चाम छोड़ कर सव वस्तुओं को निर्यासयन्त्र—काढा बनाने वाले यन्त्र में भर कर मँस के पिष्ट—मँस के रोचन से ३ दिन पकावे समान भाग वस्तुएं ले फिर निर्यास—काढा लाल रंग का हो जावे उसे पञ्चनख चर्म पर लेप करे सात बार फिर सूर्यपुट—धूप देकर

धुसिद्ध कन्द ? के रस से भी सूर्यपुट—धूप डेकर रखे । इस प्रकार संस्कार करने से शब्दोपसंहार शक्ति श्वेत कपिचर्म में आ जाती है ॥ १४८-१५३ ॥

वितस्तिद्वयमायाम विस्स्ये (त ?) कोन्न्ति क्रमात् ।

बधिरास्थेन लोहेन पेटिका कारयेद् दृढम् ॥१५४॥

तन्मध्ये बधिरलोहनालद्वयमत परम् ।

वकास्य स्यापयेत् पश्चाद्दर्ध्वं शास्त्रमानतः ॥१५५॥

शब्दपादपर्यङ्कतच्छत्रि सन्धारयेत् तत ।

तन्मणिं च सुसस्कृत्य तुलसीबीजतैलकं ॥१५६॥

कपिचर्मणि सन्धार्यं बल्ब्याकात् सन्नियोजयेत् ।

दो बालिशत लम्बा एक बालिशत ऊंचा बधिर नामक लोहे से पेटिका—छोटा बक्स बनवाए, उसके मध्य में बधिरलोह की दो नालें बगुले के मुखाकारवाली स्थापित करे यश्चान् शास्त्रीरिति से ऊपर शब्द या दर्पण से बनी छत्री लगावे और तुलसी बीजों से संस्कृत उस मणि को भी कपिचर्म—चन्द्र या लंगूर के चर्म में रखकर लपेटकर बल्ब्याक—गेण्डे के सींग के चैप या कांटे से युक्त करे ॥१५४-१५६॥

बल्ब्याको नाम खड्गगृगशव्यनिर्यास—बल्ब्याक गेण्डे के सींग का निर्यास—चैप या पक्व काटा ।

पेटिकामध्यकेन्द्रस्थदक्षनालान्तरे दृढम् ॥१५७॥

पूर्वोक्तचर्मसहितमणि सन्धारयेत् तथा ।

वामनाले पञ्चनखचर्ममात्र नियोजयेत् ॥१५८॥

सूक्ष्मतन्त्रीन् सुसयोज्य परस्परमत परम् ।

बध्नीयात् तत्सर्वतस्सम्यक् सूक्ष्मकीलकशङ्कुभि ॥१५९॥

पेटिकावरणाद्दर्ध्वं सिंहास्याकारत क्रमात् ।

कृत्वा तच्चर्मणा तस्य भूलनालान्तरे तत ॥१६०॥

छिद्रं कृत्वातिमूक्षमेण तन्त्रीनालाद् यथाविधि ।

पेटिकान्तरनालस्थमणी सयोजयेद् दृढम् ॥१६१॥

पेटिकस्योर्ध्वावरणभागमाच्छाद्य बन्धयेत् ।

पेटिका के मध्यकेन्द्र में स्थित दक्ष—दक्षिण नाल के अन्दर पूर्वोक्त चर्मसहित मणि की लगावे, वाम नाल में पञ्चनखचर्ममात्र नियुक्त करे । सूक्ष्म तारों को परस्पर लगाकर सूक्ष्मकील शङ्कुओं से बान्ध दे, पेटिकावरण से ऊपर सिंहास्याकार से बनाकर उस चर्म से उसके भूल के अन्दर करके अति सूक्ष्म छिद्र करके उसमें से तार की नाल से पेटिका के अन्दर नाल में स्थित मणि में संयुक्त करदे पेटिका ऊपरी आवरण भाग को ढककर बान्ध दे ॥१३७-१६१॥

बधिरलोहमुक्तं लोहतन्त्रप्रकरणौ—बधिरलोहा कहा है लोहतन्त्रप्रकरण में—

जम्भीर लगुड विरञ्चिच ऋषिक मालूरुपञ्चाननम् ।
 लुण्टाक वरसिहिक कुरवक सर्पास्यकुन्दावरम् ।
 वाक्कल मुरज मृडाङ्गरटकौ सगृह्य सर्व समम् ।
 सम्पूर्य त्र्युटिमूषमध्यमविले कुण्डे सुसस्थाप्य च ॥१६२॥
 यन्त्रास्ये द्रुततद्रस सुहृचिर सम्पूरयेच्छ्रीघ्नत ।
 एतेन प्रभवेद् विशुद्धममल शैत्य सुसूक्ष्म दृढम् ।
 श्याम शब्दहन च भाररहित शक्त्या समाच्छादितम् ॥१६३॥
 रक्तस्तम्भनपाटव घनरणे योधाङ्गशल्यापहम् ।
 भ (ज?) ञ्फामारुतशब्दनाशनपटु सर्वत्रणोच्छेदकम् ॥१६४॥ इत्यादि ॥

जम्भीर—जम्भीरीनिम्बू, लगुड—कनेयर, विरञ्चिच—असवर्ग?, ऋषिक—सियाद्विलत, मालूरु—मालूरु—कैथ या वित्त, पञ्चानन—लोहाविशेष?, लुण्टाक—लुण्टक—शाकविशेष सम्भवत खट्टाशाकलोयी?, वरसिहिक—बड़ी कटेरी, कुरवक—रवेत आक—सफेद फूल का आख, सर्पास्य?—सर्पास्य?—नागकेसर या सर्पास्य—सर्पदन्ती?—नागदन्ती कुन्दावर—कुन्दुरू—वाञ्छककोडा, वाक्कल—मोलमरी बीज, मुरज—कटहल, मृडाङ्ग—मृगाङ्क—कपूर? या मृदङ्कण—सुगन्धवाला?, रटक?—रथक—अफलवृक्ष? या रथडा—मूषकर्णी? सबको समान लेकर त्र्युटिमूषमध्य—तीन पत्री—तीन परतवाली शीतल बिलबाले कुण्ड में रख कर ३०० दर्जे की उष्णता से पांचमुखवाली भस्त्रामुख से गलाकर यन्त्र के मुख में पिघलाकर शीघ्र भरदे इससे विशुद्ध निर्मल शीत—ठण्डा अतिसूक्ष्म दृढ श्याम रंगवाला शब्दनाशक भाररहित शक्ति से प्रपूर्ण रक्तस्तम्भन में कुण्ड-योग्य घन रण में योद्धा के अङ्गों से शल्य का निकालनेवाला भङ्गावात शब्द के नाश में योग्य सब घावों को नष्ट करनेवाला हो जाता है ॥१६२-१६४॥

पूर्वोक्तोत्पन्तभयद महाघनरवे क्रमात् ।
 सिहास्यभस्त्रिकात्पश्चात् समाकृष्यति वेगत ॥१६५॥
 पेटिकान्तरनालस्थमणौ सयोजयेदथ ।
 कपिचर्मस्वशक्त्या तच्छब्दमाकृष्य वेगत ॥१६६॥
 निश्शब्द कुश्ले स्वस्मिन्नुपसहृद्य तत्क्षणात् ।
 तेन यानस्थयन्तृणामत्यन्तसुखद भवेत् ॥१६७॥
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन शब्दकेन्द्रमुखभिषम् ।
 यन्त्र सस्थापयेद् व्योमयाने सम्यग्यथाविधि ॥१६८॥ इत्यादि ॥

पूर्वोक्त अत्यन्त भय देनेवाले महाघनरव को क्रम से अतिवेग से सिहास्य भस्त्रिका से अतिवेग से खींचकर पेटिका के अन्दर नाल में स्थित मणि में युक्त करदे, कपिचर्म अपनी शक्ति से उस शब्द को वेग से खींचकर अपने में लीन करके तुरन्त शब्दरहितता कर देता है अतः सर्वप्रयत्नसे शब्दकेन्द्रमुख नामक यन्त्र को विमान में सम्यक् यथाविधि संस्थापित करे ॥१६५-१६८॥

हस्तलेख कारी संख्या १२—

अथ विद्युद्द्वादशकयन्त्र —अथ विद्युद्द्वादशकयन्त्र कहते हैं —

एवमुक्त्वा शब्दकेन्द्रमुखयन्त्र यथाविधि ।

विद्युद्द्वादशकयन्त्रमिदानीं सम्प्रचक्षते ॥१॥

इस प्रकार शब्दकेन्द्रमुखयन्त्र यथाविधि कहकर विद्युद्द्वादशकयन्त्र अथ कहते हैं ॥३॥

तदुक्तं क्रियासारे—बड़ कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

वारणस्थधूमकेतूना मण्डलस्याष्टमेन्द्रे ।

त्रिकोटिसप्तलक्षत्रिसहस्रद्विशतोपरि ॥२॥

एकविंशतिसख्याका वर्तन्ते धूमकेतव ।

विद्युद्गमस्तेषु धूमकेतवोष्टसहस्रका ॥३॥

महाकालादयो रौद्रा विद्युद्द्वादशलोचना ।

तेषु द्वादशसख्याका प्रगस्ता धूमकेतव ॥४॥

वारण ? में स्थित धूमकेतुओं के अष्टम मण्डल के अन्दर धूमकेतुओं या पुच्छलतारों के मण्डल के आठवें अन्तर—सिरे पर ३०७० ३ २ २१ इतनी संख्या बाने धूमकेतु रहते हैं, उनमें विद्युद्गम ८००० महाकाल आदि हैं उनमें रौद्र विद्युद्द्वादश लोचन हैं, १२ संख्यावाले धूमकेतु अच्छे हैं ॥२-५॥

विद्युद्द्वादशकमुक्तं शक्तितन्त्रे—विद्युद्द्वादशकयन्त्र शक्तितन्त्र ग्रन्थ में कहा है—

रोचिषी दाहका सिंही पतङ्गा कालनेमिका ।

लता वृन्दा रटा चण्डी महोर्मि पार्वारिण मृडा ॥५॥

उल्कानेत्रस्थिता ह्येते विद्युतो द्वादश क्रमात् । इति ॥

रोचिषी, दाहका, सिंही, पतङ्गा, कालनेमिका, लता, वृन्दा, रटा, चण्डी, महोर्मि, पार्वारिण, मृडा ये १२ विद्युत् उल्कानेत्र—उल्काएँ जिनकी नायक है अर्थात् उल्कारूप हैं ॥५॥

धूमकेतव (वो?) उक्ता खेटसर्वस्वे—धूमकेतु कहे हैं खेटसर्वस्व ग्रन्थ में—

महाकाली महाप्रायो महाज्वालामुलस्तथा ।

विस्फुलिङ्गमुखो दीर्घवातो खल्लो महोर्मिक ॥६॥

स्फुलिङ्गवमनो गण्डो दीर्घजिह्वो दुरोणक ।
सर्पास्यश्चेति विद्युन्नेत्रोलका द्वादशधा स्मृता ॥७॥ इत्यादि ॥

महाकाल, महाप्रास, महाज्वालामुख, विस्फुलिङ्गमुख, दीर्घवाल, खञ्ज, महोर्मि, स्फुलिङ्गवमन, गण्ड, दीर्घजिह्व, दुरोणक, सर्पास्य ये १२ प्रकार के विद्युन्नेत्रउल्काएं कही हैं ॥६-७॥

तेषां विद्युत्सम्मोहास्तु शरद्दासन्तयो क्रमात् ।

भवन्त्यादित्यकिरणेष्वन्तर्भूतास्स्वभावत ॥८॥

किरणोलकस्थशक्तीनां परस्परविमेलनात् ।

भवेदज (जि?) गरानाम काञ्चिच्छक्ति भयङ्करा ॥९॥

खस्थद्वाविंशतिमकेन्द्रमुखमध्ये यदा क्रमात् ।

व्योमयानं समायति तदाज (जि?) गरसज्जिका ॥१०॥

शक्तिर्यानन्तम्भनं स्ववेगात् तत्र करोति हि ।

तस्मात् तत्परिहाराय शिद्युद्वादशयन्त्रकम् ॥११॥

विमानन्येशान्यकेन्द्रं विधिवत् स्थापयेद् दृढम् । इत्यादि ॥

उनके विद्युत्सम्मोह-उन उल्कास्थित विद्युत्को के संपर्प तो शरद् और घसन्तकाल में होते हैं स्वभावतः सूर्यकिरणों के अन्दर प्राप्त होकर, किरणों और उल्काओं में स्थित शक्तियों के परस्पर विरुद्ध मेल अर्थात् संपर्प से अजगरा नामक कोई शक्ति भयङ्कर 'प्रकट हो जाती है' पुनः आकाशस्थ २० वें केन्द्रमुखमध्ये में जब विमान आता है तब अजगरा नामक शक्ति अपने वेग से विमान का स्तम्भन करती है, अतः उसके परिहार के लिये विद्युद्वादशयन्त्र विमान के ईशान्य केन्द्र में विधिवत् दृढरूप से स्थापित करे ॥८-११॥

यन्त्रसर्वस्वेषि-यन्त्रसर्वस्वग्रन्थ में भी कहा है--

उल्कानेत्रस्थविद्युद्वादशयन्त्रकचपुसहृत्वा ॥१२॥

विद्युद्वादशक नामयन्त्र एव गरीयसी ‡ ।

तस्मात्तत्सङ्ग्रहेणात्र यथाविधि निरूप्यते ॥१३॥

श्रादौ कुर्यात् पटघन विद्युत्सहारकारकम् ।

विमानावरक द्वादशास्य तेन प्रकल्पयेत् ॥१४॥

पोण्डुकादिमणीन् तस्य प्रत्यास्ये सन्निवेशयेत् ।

महोर्णद्रावक व्योमयानस्येशान्यगे तत ॥१५॥

उल्कानेत्र-उल्काओं में वर्तमान १२ प्रकार की विद्युत् के उपसंहार में विद्युद्वादशक नामक यन्त्र श्रेष्ठ है। अतः वह संक्षेप से यहा कहा जाता है। आदि में पटघन-यन्त्र को लेप से घन बनावे विद्युत्संहारकरनेवाला होता है। विमान को ढकनेवाला २२ मुखवाला वनावे पौण्ड्रक आदि मणियों को उसके प्रत्येक मुख में लगावे महोर्णद्रावक ? को विमान से ईशान्य भाग में लगावे ॥१२-१५॥

‡ 'गरीयसी' लिङ्गव्यत्यय ।

विमानावरणान्तर्गुहाशये स्थापयेत् सुधी ।
 विद्युद्दे गोपसहारदर्पणेन यथाविधि ॥ १६ ॥
 शलाकान् षट् बाहुमात्रानष्टौ कुर्याद् दृढ यथा ।
 अष्टदिक्षु स्थापयेत् तद्विमानावरणोपरि ॥ १७ ॥
 विधिवत् स्थापयेत् पश्चाद् दम्भोलिलोहनिर्मितान् ।
 कीलीचकान् पञ्चमुखानन्योन्याश्रयसयुक्तान् ॥ १८ ॥
 विमानावरकस्यादौ मध्येचान्ते यथाक्रमम् ।
 बध्नीयादावर्तसूक्ष्मशङ्कुभिस्सुदृढ यथा ॥ १९ ॥
 पोण्ड्रकादिमणीना तु पञ्जर सूक्ष्मतन्त्रिभिः ।
 पृथक् पृथक् कल्पयित्वा तन्त्रयग्राणि यथाक्रमम् ॥ २० ॥

विद्युत् के वेग का उपसंहार करनेवाले दर्पण के साथ यथाविधि विमानावरण के अन्तर्गत गुहाशय—गुहा में रहने वाले यन्त्र को युद्धिमान् स्थापित करे ६ भुज माप में ८ शलाकाओं को भी ८ दिशाओं में दृढ स्थापित करे उस विमानावरण के ऊपर विधिवत् दम्भोलि लोहे—बज्रलोहे से बने एक दूसरे से आश्रित मिले हुए पाच मुखवाले कीलचक स्थापित करे, विमानावरण विमान को ढकनेवाले साधन के आदि में मध्य में और अन्त में यथाक्रम घूमनेवाले सूक्ष्म शङ्कुओं से बान्ध दे, पीण्ड्रक आदि मणियों का पिञ्जा सूक्ष्म तारों से पृथक् पृथक् बनाकर तारों के अग्रभागों को यथाक्रम—॥१६-२०॥

एकैककीलमूलार्थे सम्यक् सन्धारयेत् क्रमात् ।
 भवेत् पञ्जरतन्त्रीणा चतुर्णामिककीलक ॥ २१ ॥
 पश्चात्सम्भ्रामयेन्मूलकीली वेगाद् यथाविधि ।
 पञ्जरैस्सह भ्राम्यन्ति मणयो द्वादश क्रमात् ॥ २२ ॥
 तेनावरणकोशाना विकासो भवति ध्रुवम् ।
 तेभ्य (?) पटघनान्तस्थविद्युद्देगोपहरिणी ॥ २३ ॥
 शक्तिविवृम्भने सम्यक् प्रतिकोशे विशेषत ।
 पूर्वोक्त विद्युत्किरणसञ्जाताज (जि ?) गराभिधम् ॥ २४ ॥
 शक्ति तन्मणय पश्चात् समाकृष्यात्पान्तरात् ।
 किरणोभ्य पृथक् कृत्वा तद्वेग सन्निरुध्य च ॥ २५ ॥

एक एक कीली के मूल के आगे लगावे । पिञ्जरे के चार तारों का एक कील—पैच हो पश्चात् वेग से मूलकीली को घुमावे तो पिञ्जरों के साथ १० मणिया घूमती हैं उस से निश्चय आवरण कोशों का विकास होता है, उन कोशों से पटघन के अन्दर स्थित विद्युत् के वेग को लेने वाली शक्ति प्रत्येक कोश में सम्यक् विकसित होती है—फैलती है । पूर्वोक्त विद्युत् किरण से उत्पन्न अजिगरा शक्ति को वे मणियों आतप के अन्दर से खींचकर किरणों से पृथक् करके उसके वेग को रोक कर—॥ २१—२५ ॥

तत्रत्याष्टशलाकेषु योजयन्ति स्वशक्ति ।
 परिगृह्य शलाकास्तच्छक्ति पश्चात् स्वतेजसा ॥ २६ ॥
 पूर्वोक्तावरणान्तस्स्थप्रतिकोशमुखान्तरे ।
 सयोजयन्ति वेगेन तत्कोशास्तदनन्तरम् ॥ २७ ॥
 तच्छक्ति प्रेरयेद् वेगाद् द्रावकाभिमुख यथा ।
 ततस्सञ्चालयेन्मध्यकीलीमावरणस्थिताम् ॥ २८ ॥
 विमानावरकान्तस्स्थद्रवात् तेनातिवेगत ।
 विद्युत्कुठारिका नाम शक्तिरूर्ध्वमुखीस्वत ॥ २९ ॥
 समुत्थाय स्वभावेन कोशस्याजिगराभिधाम् ।
 समाहृत्य स्वशक्त्याथ द्रावणे सन्निरुध्यति ॥ ३० ॥

वहा की आठ शलाकाओं में स्वशक्ति से जोड़ देती है, पश्चात् शलाकाएँ स्वबल से इस शक्ति को पकड़ कर पूर्व कहे आवरण के अन्दर स्थित प्रत्येक कोशमुख के अन्दर वेग से संयुक्त कर देते हैं, उनके अनन्तर वह कोश वेग से उस शक्ति को द्रावक की आर प्रेरित कर देती है फिर आवरणस्थित मध्य कीली को चलावे तो विमान के आवरण के अन्दर स्थित द्रावक से अतिवेग से विद्युत्कुठारिका ऊर्ध्वमुखी शक्ति उठकर उभय भाग से कोशस्थ अजिगरानामक शक्ति को अपनी शक्ति से लेकर—समेटकर द्रावक में रोक लेती है ॥ २६—३० ॥

पश्चादावरणान्तस्थान्त्यकीलीप्रचालनात् ।
 द्रवस्थाजिगरा शक्ति स्वय पटघनान्तरे ॥ ३१ ॥
 भवेद् विलीन सर्वत्र ततो वायुस्स्ववेगत ।
 तत्रस्थाजिगराशक्ति समाहृत्य पिबेत् क्रमात् ॥ ३२ ॥
 तस्मात् तत्क्षणतो व्योमयानबन्धविमोचनम् ।
 भवेत् ततो विमानस्थयन्तूणा सुखद भवेत् ॥ ३३ ॥

पश्चात् आवरण के अन्दर स्थित अन्तिम कीली के चलाने से द्रव में स्थित अजिगरा शक्ति स्वय पटघन के अन्दर सर्वत्र विलीन हो जावे, फिर वायु अपने वेग से वहा की अजिगरा शक्ति को समेट कर पीले—पीलेता है, इससे तुल्य विमान के बन्धन का विमोचन—छुटकारा हो जाता है फिर विमानस्थ यात्रियों को सुख होता है ॥ ३१—३३ ॥

विद्युद्देवगोपसंहारदर्पणमुक्तं दर्पणप्रकरणे—विद्युद्देवगोपसंहार यन्त्र दर्पणप्रकरण में कहा है—

शुण्डालकमुडकान्तकमुघनोदरसत्त्वान् ।
 बुडिलाकरविषपङ्कजकुटिलोरगनागान् ॥
 सिकतावरगरदाघनगरलामुलशृङ्गान् ।
 स्फटिकावरमुक्ताफलवरकान्तकुञ्जरान् ॥ ३४ ॥
 क्षारत्रयरविकञ्चुकचुलकोडुपबन्ध्यान् ।

गण्डारिसुजम्बालिककुसकुडमलरुवमान् ॥
 शुद्धान् वरपङ्क्तिवशितवस्तुन् परिगृह्य ।
 सम्पूर्णं विराजाननमूषामुखमध्ये ॥ ३५ ॥
 पद्माकरकुण्डान्तरमध्ये वरमूषाम् ।
 सस्थाप्य मृगेन्द्राकृतिभस्त्रामुखरन्ध्रं ॥
 अतिवेगान् सगात्योष्णकक्ष्यत्रिशताशाद् ।
 यन्त्रास्थेथ निसिञ्चेद्रसमाहृत्य विधानात् ॥ ३६ ॥
 अतिमृदुल मृददस्फाटिकशुद्धतरञ्च
 तद्विद्युद्वेगहर वरमुकुर प्रभवेद्दि ॥ इत्यादि ॥

शुण्डालक-शुण्डाल कृत्रिम लोहविशेष ? या शुण्डालक-शुण्डो-हाथी शुण्डो वृत्त ? मृदक ? अन्तक-कचनार, घनोदर ? इनके सत्त्व । युद्धिल ? अकर-अकरा-अमली ? विष-वत्सनाभ, पङ्कज-पङ्क-जार-भृङ्गराज घृटा या पङ्कज-कमल ? कुटिलशख ? उरग-नागकेसर, नाग-सीसा धालु या हाथी दान्त या नागबल्लो ? सिकता-शुद्र रेत ? वर-सेन्धव नमक, गरद-संख्याविष ? घन-अभ्रक, गरला-मधु-मक्खो, मुख-कठल बदल, शृङ्ग-शृङ्गोदर ? या अगारकाष्ठ, स्फटिक-स्फटिक मर्गि ? या फिटकी, अवर-अवरदारुक-पत्र विष ? मुक्ताफल-कपूर ? या मोतो या वरमुक्ताफल-बडा मोती, वर-गूगल, कान्त-अयस्कान्त या वरकान्त-श्रेष्ठ अयस्कान्त, कुरञ्ज ?-करञ्ज-कण्डवा, चारत्रय-सञ्जीवार् चवच्चार तुङ्गा, रवि-याम्बा, कञ्चुक-सर्प को केंचुली, चुलक ? उडुर ? बन्ध्या-बाभककोडा या ह्रीवेर, गरुड-पोनामाखो, अरि-खदिरपत्रिका, सुजाम्बलिक-अच्छो जाम्बालिक-जम्बाल-गन्धवृक्ष या केतकी-केवडा, कुश-कुशावृक्ष, कुडमन-पुष्पकोरक, रुक्म-नीक्षण लोह । शुद्र की हुई २६ वस्तुओं को लेकर विराजमान मूषामुख मध्य में भर कर पद्माकर कुण्ड के अन्दर बीच में बडो मूषा-व्योतल को रन्ध्र कर सिद्धाकृति वाले भस्त्रिकामुख छिद्रों से अतिवेग से गला कर ३०० दर्जे की उष्णता से गला कर यन्त्र के मुख में पिघले रस को सोख दे, अति मृदुल दृढ स्फटिक अति शुद्ध विद्युद्वेग को हरने वाला त्रं प्र दर्पण हो जावे ॥ ३४-३६ ॥

दम्भोलिलोहमुक्तं लोहतन्त्रप्रकरणे—दम्भोलि लोहा कहा है लोहतन्त्रप्रकरण में —

उर्वारक कारविक कुरञ्ज शुण्डालक चन्द्रमुख विरिञ्चिम् ।
 क्रान्तोदर जा(या ?) लिकसिहवक्त्रौ ज्योत्स्नाकर शिवङ्गपञ्चमोत्त्विकी ।
 एतान् समाहृत्य विशुद्धलोहान् सन्तोष्य पश्चात् समभागत क्रमात् ॥ ३७ ॥
 मण्डूकमूषोदरमध्यास्ये सम्पूर्णं चञ्चुलकुण्डमध्ये ।
 सस्थाप्य पञ्चाननभस्त्रिकामुखात् सङ्गालयेत् पञ्चशतोष्णकक्ष्यत ॥ ३८ ॥
 दम्भोलिलोह प्रभवेद् विशुद्धमेव कृते शास्त्रविधानत क्रमात् ॥ इत्यादि ॥

उर्वारक, कारविक, कुरञ्ज, शुण्डालक, चन्द्रमुख, विरिञ्च, क्रान्तोदर, जालिक, सिहवक्त्र, ज्योत्स्ना-कर, शिवङ्ग, पञ्चमोत्त्विक । इन विशुद्ध लोहों को लेकर समानभाग तोल कर मण्डूक मूषोदर मध्यम के मुख में भर कर पञ्चमुख कुण्ड के मध्य में संस्थापित करके पांचमुख वाली भस्त्रिका से ५०० दर्जे की

उष्णता से शास्त्र विधान से गलावे तो दम्भोलि लोहा विशुद्ध हो जावे ॥ ३७-३८ ॥

पौष्टिकद्रव्यो मण्डिप्रकरणे निरूपिता — पौष्टिक आदि मण्डियां मण्डिप्रकरण में कही हैं—

पौण्ड्रकोजृम्भकश्चैव शिविरश्चापलोचन ।
चपलघनोशुपमणिवीरघोगजतुण्डिक ॥ ३६ ॥
तारामुखो माण्डलिको षड्धास्थो मृतसेचक ।
एतद्द्रावकसस्याका मणयोजिगरान्तका ॥ ४० ॥ इत्यादि ॥

पौष्टिक, जृम्भक, शिविर, अपलोचन, चपलघन, अशुप, घोरघ, गजतुण्डिक, तारामुख, पाण्डलिक, पञ्चास्य, अमृतसेचक । ये १२ मण्डियां अजिगरा शक्ति का अन्त करने वाली हैं ॥३६-४०॥

महोर्गद्रावकमुक्तं द्रावकप्रकरणे—महोर्गं द्रावक कहा है द्रावकप्रकरण में—

पैनाशक पञ्चमुख प्राणधारत्रय तथा ।
गुञ्जादल माक्षिक च कुडुप वज्रकन्दकम् ॥ ४१ ॥
बुडिन पारदकान्तमीङ्गालाम्लशिवारिकम् ।
समभागेन सगृह्य शुद्धि कृत्वा यथाविधि ॥ ४२ ॥
द्रवाहरगुण्यन्त्रास्ये सम्पूर्य द्रावक हरेत् ।
एतन्महोर्गद्रवमित्युच्यते शास्त्रवित्तमे ॥४३॥ इत्यादि ॥

पैनाशक ?, पञ्चमुख ?, प्राणधार-नोसादर ?, गुञ्जादल-घूँघची के दल-दाने या पत्ते, माक्षिक-समुद्रलवण या सोनामाखी ?, कुडुप ?, वज्रकन्द-कटुशूराण-जमीकन्द या लालकरञ्ज ?, बुडिन ?, पारा, कान्त-अयस्कान्त, इङ्गालाम्ल-अङ्गारों का अम्ल-आग लगानेवाला अम्लरस (तेजाव ?), शिवारिक-अभ्रक ? । इन्हें समान भाग लेकर शुद्ध करके द्रव निकालने वाले यन्त्रमुख में भरकर द्रावक ले उत्तम शाम्भवेना जनों द्वारा यह महोर्गं द्रावक कहा जाता है ॥४१-४३॥

अथ प्राणकुण्डलिनीयन्त्र निरूपण — अब प्राणकुण्डलिनीयन्त्र का निरूपण देते हैं—

तदुक्तं खेटसग्रहे—वह कहा है खेटसंग्रह में—

धूमविद्युद्द्रातमागंस्त्वियंद् व्योमयानके ।
तत्प्राणकुण्डलीस्थानमित्याहुश्शास्त्रवित्तमा ॥४४॥
एतच्छुद्धितत्रयाणां तु तत्तन्मार्गानुसारत ।
नियामनस्तम्भनचालनसयोजनादिषु ॥४५॥
नियामकार्यं विधिवत् तत्र यस्त्वाप्यते बुधं ।
तत्प्राणकुण्डलीनामयन्त्रमित्यभिधीयते ॥४६॥ इत्यादि ॥

धूम विद्युत् वायु के मार्गों की सन्धि विमान में प्राणकुण्डली स्थान श्रेष्ठ शास्त्रज्ञों द्वारा कही है, इन तीनों शक्तियों का उस उसके मार्गानुसार नियामन (कण्ट्रोल), स्तम्भन, चालन, संयोजन आदि व्यवस्थार्थ वहाँ जो विद्वानों द्वारा स्थापित किया जावे वह प्राणकुण्डलीयन्त्र कहा जाता है ॥४४-४६॥

क्रियासारेपि—क्रियासार में भी—

क्रमाद् विद्युद्वातधूमशक्तीना सप्रमाणत ।
 तत्कालानुसारेण चोदनादिक्रियादिषु ॥४७॥
 नियामकार्यं तद्यानप्राणकुण्डलीकेन्द्रके ।
 मूलस्थाने स्थाप्यते यद् यन्त्रशास्त्रविशारदै ॥४८॥
 प्राणकुण्डलिनोयन्त्रमिति तत्सम्प्रचक्षते ।

क्रम से विद्युत् वायु धूमशक्तियों का प्रमाणसहित उस उसके अनुसार प्रेरणा आदि क्रियाओं में नियामकार्य—नियन्त्रण के लिये विमान के प्राणकुण्डलीकेन्द्र वाले मूलस्थान में जो यन्त्रशास्त्रज्ञ विद्वानों द्वारा स्थापित किया जाता है उसे प्राणकुण्डलिनोयन्त्र कहते हैं ॥४७-४८॥

यन्त्रसर्वस्वेषि—यन्त्रसर्वस्व में भी कहा है—

विमाने धूमविद्युद्वातशक्तीना यथाविधि ।
 प्रसारणे चालने च चोदने स्तम्भनेपि च ॥४९॥
 विचित्रगमने तद्वत् तिर्यग्गमनकराणि ।
 नियम्य सप्रमाणेन तत्तन्नालमुखान्तरात् ॥५०॥
 प्रेरणार्थं सग्रहेण यथाशास्त्रं यथामति ।
 प्राणकुण्डलिनोयन्त्रं शास्त्रं स्मिन्सम्प्रकीर्यते ॥५१॥
 चतुरध्वं वृतुल वा केन्द्राष्टकविराजितम् ।
 वितस्त्रयसमायाम वितस्त्रयमुन्नतम् ॥५२॥
 कुर्याद् वृषललोहेन पीठमादौ यथाविधि ।
 एकैककेन्द्रस्थाने च क्रद्दयविराजितम् ॥५३॥
 प्रदक्षिणावर्तकीलस्थापनार्थं यथाविधि ।
 रन्ध्रत्रयसमायुक्तान् चतुर्दन्तविराजितान् ॥५४॥
 शङ्कुत्रयसमाविष्टान् सूक्ष्मपीठान् दृढ यथा ।
 सन्धारयेत् ततस्तेषां मध्ये शङ्कुमपि क्रमात् ॥५५॥

विमान में धूम विद्युत् वायु शक्तियों के यथाविधि प्रसारण चालन प्रेरण स्तम्भन में विचित्र-गमन तथा तिर्यग्गमनकर्म में सप्रमाण नियन्त्रित करके उस उस नालके मुखके अन्दरसे प्रेरणार्थ संक्षेपसे यथाशास्त्र यथामति प्राणकुण्डलिनोयन्त्र इस शास्त्र में कहा जाता है । प्रथम चौकोन या गोल आठकेन्द्रों में विराजित ३ बालिस्त लम्बा ३ बालिस्त ऊँचा वृषल लोहे से पीठ करे । एक एक केन्द्रस्थान में दो चक्रविराजित हों धूमनेवाली कील के स्थापनार्थ यथाविधि तीन छिद्रों से युक्त चार दान्तों के सहित तीन शङ्कुओं से सम्बन्धित—घिरे हुए सूक्ष्मपीठों को लगावे उनके मध्य में शङ्कु भी लगावे ॥४९-५५॥

उक्तविद्युद्धूमवातपथनालमुखावधि ।
 प्रकाशनतिरोधानहस्तचक्रैविराजितम् ॥५६॥

सव्यापसव्यचलनकीलकद्वयशोभितम् ।
 साङ्कृतार्थं तन्मध्ये शब्दनालेन सयुतम् ॥५७॥
 पक्षाघातकचक्राद्यैस्सकीलैस्सशलाककै ।
 संशोभित रक्तवर्णं नालत्रयमत परम् ॥५८॥
 पीठस्थशंकुन पूर्वं ईशान्याग्नेयकेन्द्रतः ।
 तथैव पश्चिमदिशि मध्यकेन्द्राद् यथाक्रमम् ॥५९॥
 यानकुण्डलिनीमध्यमार्गस्थानावधिक्रमात् ।
 सन्धार्यावृत्तादिकीलशङ्कुभिस्सुदृढ यथा ॥६०॥

उक्त विद्युत् धूमवात के मार्गं सन्धीनाल मुख श्रवधि तक प्रकाशक्रिया प्रकट करने और तिरोभावक्रिया बन्द करने के साधनरूप हस्तचक्रों से विराजित सीधी उल्टी गति देने वाली दो कीलों—पैचों से शोभित उनके मध्य में संकेत देने वाले शब्दनाल से युक्त पक्षाघात—एक पक्ष में गति प्रेरणा देने वाले कीलसहित और शलाकाओंसहित चक्र आदि से युक्त लाल रंग की तीन नालें पीठस्थ शंकु के पूर्व में ईशान्य आग्नेय केन्द्र से पश्चिम दिशा में मध्य मार्ग के स्थान तक क्रम से लगा कर जोड़ कर धूमने वाली कीलों के शंकुओं से जैसे सुदृढ़—॥ ५६-६० ॥

सस्थाप्य विधिवत् केन्द्रत्रयमूलावधि दृढम् ।
 चालनादिक्रियास्सर्वैर्हस्तचक्रैर्यथाक्रमम् ॥ ६१ ॥
 तत्तत्कीलचालनेन तत्तन्नालमुखान्तरात् ।
 भवेत् तेन व्योमयानसञ्चार प्रभवेत् तत ॥ ६२ ॥
 उक्तकेन्द्राष्टस्थानमध्यपीठाद् यथाविधि ।
 एकैकनालतन्त्री सरन्ध्रा दृढतरा क्रमात् ॥ ६३ ॥
 सन्धार्यं शङ्कुन पूर्वकेन्द्रपीठान्तरादित ।
 पूर्वोक्तनालत्रयोर्ध्वभागे वातायनान्तरे ॥ ६४ ॥
 सन्धारयेत् तदग्रणि कीलकैस्सुदृढ यथा ।
 यानसञ्चारोपयोगं कृत्वा शक्तित्रयं तथा ॥ ६५ ॥

—हो ऐसे विधिवत् तीन केन्द्र के मूल तक संस्थापित करके चालन आदि क्रियाएं सब हस्त-चक्रों से यथाक्रम उनकी कीली चलाने से उस उस नालमुख के अन्दर से हो सके फिर उससे विमान-सञ्चार बन सके। उक्त केन्द्र के आठ स्थान के मध्य पीठ से यथाविधि छिद्रसहित दृढ एक एक नालतार को शंकु से पूर्व केन्द्र के पीठ के अन्दर से जोड़ कर पूर्वोक्त तीन नालों के ऊपरि भाग में वातायनयन्त्र के अन्दर लगावे उनके अग्रभाग कीलों से दृढ विमानचालन में उपयोग करके तीनों शक्तियों—॥६८-६५॥

शक्तित्रयावशिष्टाश्च समप्रमतिवेगत ।
 उक्ताष्टनालरन्ध्रेषु योजयेत् कीलचालनात् ॥ ६६ ॥

ततश्शक्तित्रय गत्वा आकाशे पतति स्वयम् ।
पश्चाद् वातप्रवाहे सम्मिलित्वा नाशमेधते ॥ ६७ ॥
तस्माद् विमानसञ्चारो अनायासेन सिध्यति ।

—नीनों शक्तियों के अवशिष्ट समय अंश को अतिवेग से कहे हुए आठ नालों के छिद्रों में कील पच चला कर लगा दे फिर तीनों शक्तिया आकाश में पहुँच कर गिर जाती हैं—स्वयं नष्ट हो जाती हैं पश्चात् वायुप्रवाह में मिल कर नाश को प्राप्त हो जाती हैं अतः विमानसञ्चार अनायास सिद्ध होता है ॥ ६६-६७ ॥

अथ शक्त्युद्गमयन्त्रनिर्णय —अथ शक्त्युद्गम यन्त्र का निर्णय देते हैं—

एवमुक्त्वा प्राणकुण्डलिनोयन्त्रमत परम् ।
अथ शक्त्युद्गमयन्त्रस्सग्रहेण निरूप्यते ॥ ६८ ॥

इस प्रकार प्राणकुण्डलीनी यन्त्र बहवर उससे आगे शक्त्युद्गम यन्त्र संग्रह से निरूपित किया जाता है ॥ ६८ ॥

उक्तं हि खेटविलासे—खेटविलास में कहा है—

ग्रहभानामष्टशक्तीर्महावाष्णीशक्ति ।
आकृष्यन्ते पीण्णमाया कार्तिके मासि वेगत ॥ ६९ ॥
अकाशकक्ष्यपरिधिबेन्द्रेष्वथ यथाक्रमम् ।
मप्तत्रिशोत्तरशतकेन्द्ररेखापथि क्रमात् ॥ ७० ॥
जलपिञ्जूलिकाशक्त्या कर्षणादतिवेगत ।
तच्छक्तयोऽष्टौ सर्वत्र व्याप्नुवन्ति विशेषत ॥ ७१ ॥
अन्योन्यशक्तिससर्गाद्धिमोद्रे को भयङ्कर ।
भवेत् पश्चात् त्रिधा तद्विभागस्सपाच्छक्तिभेदत ॥ ७२ ॥
तेष्वेकाशो शीतरमरूपवातो भवेत् तत ।
अपरो जलशो (सी ?) तस्य सीकारकारमेधते ॥ ७३ ॥
अन्यो भवेद् वातशीतरसप्रवाहिक क्रमात् ।
यदा यानस्समायाति केन्द्ररेखापथि क्रमात् ॥ ७४ ॥
वातशीतरसप्रवाहिकशक्तिस्स्ववेगत ।
विमानशक्तिसर्वस्वमपकर्षति तत्क्षणम् ॥ ७५ ॥

ग्रह नक्षत्रों की आठ शक्तियाँ महावाष्णी शक्ति से कार्तिक मास में पीण्णमासी में वेग से खींची जाती हैं, आकाशकक्षा सम्बन्धी परिधि केन्द्रों में यथाक्रम १३७ वें केन्द्ररेखामार्ग में जल की पिनी रूई जैसी भाप शक्ति—अभ्रशक्ति के आकर्षण से अतिवेग से वे आठ शक्ति सर्वत्र विशेष व्याप जाती हैं, एक दूसरे के शक्तिसंसर्ग से भयंकर द्विम का उत्थान हो जावे पश्चात् शक्तिभेद से उसका विभाग तीन प्रकार हो जावे, उनमें एक अंश शीतरसरूप वायु—ठण्डी भापमय वायु हो

फिर दूसरी शीत जल की फुवार रूप को प्राप्त हो जाती है, तीसरी शीत वायुधारा को प्रवाहित करने वाली शक्ति। जब विमान केन्द्ररेखा के नीचे के मार्ग में आता है तो शीतवायुधारा को प्रवाहित करने वाली शक्ति स्ववेग से विमानशक्ति के सर्वस्व—सामर्थ्य को तुरन्त खींच लेती है ॥ ६६—७५ ॥

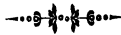
तथा शीतरसरूपवातशक्तिस्वभावत ।
यानस्थसर्वेयन्दृणा बलमाकर्षति क्रमात् ॥ ७६ ॥
जलस्य सीत्कराकारशक्ति परचात् स्ववेगत ।
यानमावृत्य सर्वत्रादृश्य कुर्वीत नान्यथा ॥ ७७ ॥
बलापकर्षणाद् यानपतन तद्देव हि ।
यन्दृणा प्राणहानिश्च यानगोचरमेव च ॥ ७८ ॥
प्रभवेदेककालेन कष्टत्कष्टतर तत ।
तस्मात् तत्परिहाराय यन्त्र शक्युद्गमभिधम् ॥७९॥
विमाननाभिकेन्द्रस्य मध्ये संस्थापयेद् दृडम् ॥ इत्यादि ॥

और दूसरी शीतरसरूप वायु—उण्डो भापमय शक्ति अपने स्वभाव से विमान में स्थित यात्रियों के बल को खींच लेती है, तीसरी जल की फुवारा के आकार वाली शक्ति विमान को घेरकर सब ओर उसे अदृश्य कर देती है। 'इस प्रकार तीनों शक्तियों के द्वारा' बल को खींचलेने से विमान गिर जाता है यात्रियों की प्राणहानि और विमान का अदृश्य—लापता हो जाना एक साथ कष्ट से अधिक कष्ट हो जावे। अतः उसके परिहार के लिये शक्युद्गमनामकयन्त्र विमाननाभि के केन्द्र मध्य में दृढरूप से संस्थापित करे ॥ ७६—७८ ॥

उक्त हि खेटसंग्रहे—कहा है खेटसंग्रह ग्रन्थ में—

कुजाकंशनिजाम्भरिबुधमाण्डलिको रुह ।
विश्वप्रकाशकरचेति ग्रहाश्चाष्टावतीरिता ॥ ८० ॥
कृत्तिका शततारश्च मखामुगशिस्ताया ।
चित्राश्रवणपुषाश्वीत्यष्टमा इति निर्णिता ॥ ८१ ॥
स्वस्वसञ्चारपरिधिमण्डलकेन्द्रेखामु चारत ।
एते ग्रहाश्च नक्षत्रास्सामोप्य शरदि क्रमात् ॥ ८२ ॥

कुज—मङ्गल, अर्क—सूर्य, शनि, जाम्भारि ?, शुक?, बुध, माण्डलिक—चन्द्रमा, रुह ?, विश्वप्रकाशक—बृहस्पति ये आठ ग्रह कहे गए हैं। कृत्तिका, शततार—शतभिषक्, मखा—मघा, मुगशिरा—मृगशीर्ष चित्रा, श्रवण, पूषा, अश्र्विनौ ये आठ दीप्त नक्षत्र निर्णय किए हैं। ये ग्रह नक्षत्र अपने अपने सञ्चार—गतिमार्ग के परिधिमण्डल की केन्द्ररेखाओं में गतिक्रम से क्रमशः शरद् ऋतु में समीपता को प्राप्त हुआ करते हैं ॥ ८०—८२ ॥



इस्तलेख कापी संख्या १३—

प्राप्यन्ते चारक्रमेण तेन शक्तघट्टक भवेत् ॥ इत्यादि ॥
प्राप्त होते हैं चार-सञ्चारक्रम से उससे शक्तघट्टक होवे ।
चारनिबन्धनेपि—चारनिबन्धनग्रन्थ में भी कहा है—

गणितोक्तप्रकारेण ग्रहभाना यथाक्रमम् ।
स्वस्वपरिधिमण्डलकेन्द्रे रेखानुसारत ॥१॥
चारातिचारादिवशात् सामीप्य केवल भवेत् ।
शक्तिनघर्षण तेन भवेदन्योन्यमद्भुतम् ॥२॥
एवमेकैकनक्षत्रग्रहयोश्शक्तिसघर्षणात् ।
शक्तयोष्टी प्रजायन्तेत्यन्तशीतघनात्मिका ॥३॥ इत्यादि ॥

गणित-गणित ज्योतिष में कहे प्रकार से ग्रह नक्षत्रों का यथाक्रम अपने अपने परिधिमण्डल केन्द्र में रेखा के अनुसार चार अतिचार-गति सञ्चार आदि के वश केवल-अधिक समीपता हो जावे तो उससे परस्पर अद्भुत शक्तिसंघर्ष हो जावे, इस प्रकार एक एक ग्रह और नक्षत्र के शक्तिसंघर्ष से अन्यन्त शीतमूर्तिरूप आठ शक्तियां उत्पन्न हो जाती हैं ॥१-३॥

उक्तं हि शक्तिसर्वस्वे-शक्तिसर्वस्व मे कहा है—

कृत्तिकाकुजयोश्शक्तिसघर्षणवशात् स्वत ।
काचिच्छक्तधुदगमा नाम शक्तिस्सञ्जायते क्रमात् ॥४॥
तथैव शतताराकंशक्तिसघर्षणोऽन च ।
शीतज्वालामुखी नाम काचिच्छक्ति प्रजायते ॥५॥
मघा (खा ?) शन्योश्शक्तिसघर्षणवशात् तथैव हि ।
शैत्यदष्टाभिधा (दा?) शक्ति जायते सर्वतोमुखा ॥६॥
तथा मृगशिराबभ्रारिशक्तिसघर्षणोऽन च ।
सञ्जायते शीतरसवातशक्तिर्महोज्ज्वला ॥७॥
तथैव चित्रा (त् ?) बुधयोश्शक्तिसघर्षणक्रमात् ।
शैत्यहैमाभिधा (दा?) काचिञ्जायते शक्तिरज्ज्वला ॥८॥

तथा श्रवणमाण्डलयोश्शक्तिसधर्षणक्रमात् ।

जायते स्फोरणी नाम शक्तिशीतप्रवाहिका ॥६॥

कृत्तिका नक्षत्र और मङ्गलग्रह की शक्तियों के संघर्षवश स्वतः शक्त्युद्गमा नामक कोई शक्ति प्रकट हो जाती है वैसे ही शतभिषक नक्षत्र और सूर्य की शक्तियों के संघर्ष से शीतज्वालामुखी नाम की कोई शक्ति प्रकट हो जाती है वैसे ही मघा नक्षत्र और शनि ग्रह की शक्तियों के संघर्ष से शैत्यदण्डा नामक शक्ति सर्वतोमुख उत्पन्न हो जाती है । तथा मृगशिरा नक्षत्र और वृश्चिक-प्रजापति वा बृहस्पति की शक्तियों के संघर्ष से शीतरसज्वालाशक्ति महोऽज्जला उत्पन्न हो जाती है । वैसे ही चित्रा नक्षत्र और बुध ग्रह की शक्तियों के संघर्ष से शैत्यहेमा नामक कोई उज्ज्वल शक्ति उत्पन्न हो जाती है । तथा श्रवण नक्षत्र और माण्डल-माण्डलधृत्रवाले चन्द्र की शक्तियों के संघर्ष से स्फोरणी नामक शीतप्रवाहिका शक्ति उत्पन्न हो जाती है ॥४-६॥

पूषारुरुकयोश्शक्तिसधर्षणवशात् तथा ।

सजायते शीतघनरसशक्तिर्महोमिला ॥१०॥

विश्वप्रकाशाशिवन्योश्च शक्तिसधर्षणवशात् स्वतः ।

शैत्यमण्डूकिनी नाम काचिच्छक्ति प्रजायते ॥११॥

शैत्योद्गमाभिधा शक्तिश्शोतज्वालामुखी तथा ।

शैत्यदण्डा शीतरसज्वालाशक्तिस्तथैव च ॥१२॥

शैत्यहेमा स्फोरणी च शीतघनरसात्मिका ।

शैत्यमण्डूकिनी चेति शक्तयोष्टी प्रकीर्तिता ॥१३॥

ताश्चान्योन्ययोगेन ऋतुकालानुवारत ।

भिद्यन्ते षट् प्रकारेण शक्तिभेदस्ततोभवेत् ॥१४॥

पूषा-रेवती नक्षत्र और रुरुक की शक्तियों के संघर्षवश शीतघनरसशक्ति महोर्मिला-नदीतरङ्गोवाली उत्पन्न हो जाती है, विश्वप्रकाश की शक्ति के संघर्षवश शैत्यमण्डूकिनी नामक कोई शक्ति प्रकट हो जाती है । शैत्योद्गमनामक शक्ति, शीतज्वालामुखी, शैत्यदण्डा, शीतरसज्वालाशक्ति, शैत्यहेमा, स्फोरणी, शीतघनरसात्मिका, शैत्यमण्डूकिनी ये आठ शक्तिया कही हैं वे अन्योन्य के सम्बन्ध से ऋतुकालानुसार भिन्न भिन्न होती हैं शक्तिभेद तो छ प्रकार का है ॥१०-१४॥

तदुक्तमृतुकल्पे—बह ऋतुकल्प मन्थ में कही है—

वसन्ते पञ्चधा ग्रीष्म ऋतौ सप्तप्रकारतः ।

अष्टधा वाषिके तद्वत् त्रिधा शरदि वरिणत ॥१५॥

हे (है?) मन्ते दशधा प्रोक्तो द्विवा शिशिरतोऽः क्रमात् ।

एव क्रमेण भिद्यन्ते शक्तयष्यत् प्रकारतः ॥१६॥

त्रिधा यदुक्त शरदि शक्तिभेदोत्र शास्त्रत ।
 तत्स्वरूप प्रसङ्गत्या सग्रहेण निरूप्यते ॥१७॥
 पश्चादादित्यकिरणसम्पर्कात् ता यथाक्रमम् ।
 विभिद्यन्ते त्रिधा सम्यक् शक्तिसम्मेलनक्रमात् ॥१८॥

वसन्त में पांच प्रकार की मीढम ऋतु में सात प्रकार से वर्षा ऋतु में आठ प्रकार की शरदऋतु में तीन प्रकार की कहीं हैं । हेमन्त ऋतु में दश प्रकार की कहीं शिशिर ऋतु में दो प्रकार की । इस क्रम से शक्तिया छ प्रकार से विभक्त होती हैं । शरद् ऋतु में जो शक्तिभेद तीन प्रकार का है उमका स्वरूप प्रसङ्ग से सत्तप से निरूपित किया जाता है, पश्चात् सूर्यकिरण के सम्पर्क से यथाक्रम तीन प्रकार से विभक्त हो जाती हैं शक्तिसम्मेलन के क्रम से ॥ १५—१८ ॥

तासा नामानि शास्त्रोक्तप्रकारेणाभिवर्ण्यते ।
 शीतज्वाला शैत्यदष्टा तथा शैत्योद्गमा क्रमात् ॥ १९ ॥
 सम्मिलित्वा शीतरसवातशक्तिरभूत् स्वत ।
 एव शैत्यरसज्वाला शैत्यहेमा च स्फोरणी ॥ २० ॥
 मिलित्वैता वारिशीतसीकरा शक्तिता ययु ।
 तथा शीतघनरसा शैत्यमण्डूकिनी क्रमात् ॥ २१ ॥
 परस्पर मिलित्वाथ महावेगेन तत्क्षणात् ।
 शीतवातरसप्रवाहिकशक्तित्वमापनु. ॥ २२ ॥
 एव शरदि शक्तीना त्रैविध्य शास्त्रतस्स्मृतम् ॥ इत्यादि ॥

उनके नामों को शास्त्र में कहे प्रकार से वर्णित करते हैं । शीतज्वाला शैत्यदष्टा शैत्योद्गमा मिलकर शीतरस वातशक्ति हो गई, इसी प्रकार शैत्यरस ज्वाला शैत्य हेमा स्फोरणी मिलकर वारिशीत शक्ति को प्राप्त हो गई और शीतघन रसा शैत्यमण्डूकिनी परस्पर मिलकर महावेगे से तत्क्षण शीतवात रस प्रवाहित शक्तिका को प्राप्त हो गई इस प्रकार शरदऋतु में शक्तियों की त्रिविधता शास्त्र से कही गई है ॥ १९—२२ ॥

यन्त्रस्वरूपमुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—यन्त्रस्वरूप कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

शक्तित्रयविनाशार्थं यन्त्रशक्त्युद्गमाभिधाम् (दम्?) ॥२३॥
 सग्रहेण यथाशास्त्र यथामति निरूप्यते ।
 यन्तृणा च विमानस्य सप्रमाण यथाविधि ॥ २४ ॥
 आदावावरकी कुर्याच्छैत्यग्राहकलोहत ।
 सकोचनविकासनकीलकद्वयबन्धनम् ॥ २५ ॥
 कुर्याद् विमानावरणाग्नेन्त्यभागे च शास्त्रत ।
 उभयोर्मध्यदण्डाग्रे सन्धिकीली प्रकल्पयेत् ॥ २६ ॥

शीतघ्नदर्पणात् पश्चात् कुर्पन्नालत्रय क्रमात् ।
 यन्वृस्थानाद्बुध्वमुखे पादश्वयोर्भयोरपि ॥ २७ ॥
 विमानयन्ता (त्रयो ?) वरणावावृत्त्यैव यथाविधि ।
 नालत्रय विमानेस्मिन् स्थापयेत् सुदृढ यथा ॥ २८ ॥
 शीतवातायनीनालतन्त्रीन् नालत्रयान्तरे ।
 सन्धारयेत्तथैवाग्रे भ्रामणीचक्रमप्यथ ॥ २९ ॥
 यावच्छक्तित्रय व्योमयानमावृत्त्य वेगत ।
 यानशक्ति हरेत् तावद् यानावरकत क्रमात् ॥ ३० ॥

उपर्युक्त घातक तीन शक्तियों के विनाशार्थं यन्त्रशक्ति-उद्गमनामक को सत्प्रे से यथाशान्त्र यथामति निरूपित की जाती है । विमान के यात्रियों के सप्रमाण आदि में शैत्यप्राहक लोहे से दो आवरणक—रक्षक करे । बन्द करने खोलने के साधनभूत दो कीलक—रत्न भी विमानावरण के आगे और सामने अन्तर्वाले भाग में शास्त्ररीति से दोनों के मध्यदण्ड के अग्रभाग में सन्धिकोली को बनावे । परन्तु शीतनाशक दर्पण से क्रम से तीन नाल करे चालक के स्थान के ऊपर की ओर दोनों पार्श्वों में भी करे । विमानचालक दो आवरणों को ढालकर यथाविधि इस विमान में तीन नाल स्थापित करे, शीतवातायनीनाल तारों को तीनों नालों के अन्दर लगावे तथा आगे भ्रामणीचक्र भी लगावे । तीनों शक्तियों के अनुरूप विमान को वेग से आवृत्त कर विमानयान की शक्ति को हरण करे । तब तक विमानयान के आवरणक से क्रमशः—॥ २६—३० ॥

निवारयेत् तच्छक्तिवेग निश्चेष शीघ्रतः क्रमात् ।
 वेगात् सचालयेद् विकसनकीली यथाविधि ॥ ३१ ॥
 आदावावृत्क तेन यन्वृणा प्रभवेत् स्वत ।
 पश्चाद् विमानावरक समग्र भवति ध्रुवम् ॥ ३२ ॥
 ततदशक्तित्रय व्योमयानस्यावरकोपरि ।
 ग्रामूलाग्र व्याप्य वेगात् तस्योद्भेग करिष्यति ॥ ३३ ॥
 पश्चात् सम्भ्रामयेद् वेगाद् भ्रामणीचक्रमद्भुतम् ।
 चक्रवेगस्समाहृत्य शक्तिवेग शनैश्शन ॥ ३४ ॥
 शीतवातायनीनालतन्त्रीणां सम्मुख यथा ।
 प्रेषयेत् तन्त्रिमूलकीलकान् भ्रामयेत्तत् ॥ ३५ ॥
 तच्छक्तित्रयवेगस्तु पश्चान्नालत्रयान्तरे ।
 प्रविश्य बाह्याकाशे तन्मुखात्त्वयमेधते ॥ ३६ ॥
 यन्वृणा त्राणान् तस्माद् यानसरक्षण तथा ।
 अदृश्यत्वनिबृत्तिश्च प्रभवेदेककालत ॥ ३७ ॥
 तस्माच्छक्त्युद्गमनाम यन्त्रमुक्त यथाविधि । इत्यादि ॥

उस शक्तिवेग को नि शेष शीघ्र निवृत्त करे । विकसनकीली को यथाविधि वेग से सञ्चारित करे, आदि में यन्त्राओं का आचरक स्वत हो जावे । फिर समग्र विमानाचरक निश्चित हो जाता है । फिर विमान यान के आचरक के ऊपर तीनों शक्तियां मूल से अग्रभाग तक व्याप्त करके वेग से उसका उद्वेग करेंगी परचात् वेग से अंगुल भ्रामणी कील को घुमावे । चक्रवेग शक्तिवेग को धीरे धीरे इकट्ठे करके शीतशलायनी नालतारों के सम्मुख प्रेरित करदे तारों के मूल कीलें-पंच घुमावे उन तीनों शक्तियों का वेग तो परचात् तीन नालों के अन्दर प्रविष्ट होकर बाहिरी आकाश में उस मुख से लय को प्राप्त हो जाता है । चालक यात्रियों का त्राण तथा यानरक्षण अट्ठरयत्न होने वाले संकट की निवृत्ति हो जावे एक काल में उससे शक्त्युद्गम यन्त्र यथाविधि कहा है ॥ ३१-३७ ॥

शैत्यमाहकलोहमुक्तं लोहतन्त्रे—शैत्यमाहक लोहा लोहतन्त्र में कहा है—

चन्द्रोपल कौडिकसोमकन्दे विस्वावसु कौञ्जिकचन्द्रमास्ये ;

वाध्यश्वक वारुणपञ्चकुड्मले सिंहास्यक शङ्खलवाङ्गपाले (रं?) ॥ ३८ ॥

एतान् समाशान् परिशोधितान् क्रमात् सगृह्य शुण्डालकसूपमध्ये ।

सम्पूर्य चञ्चुमुखकुण्डगर्भे सस्थाप्य पञ्चाननभस्त्रिकामुखात् ॥ ३९ ॥

वेगेन सगाल्य च तद्रस शनैर्यन्त्रास्यमध्ये परिपूरयेत् क्रमात् ।

एव कृते शुद्धमतीवसूक्ष्म भवेत् सुशैत्यग्राहकलोहमद्भुतम् ॥ ४० ॥ इत्यादि ॥

चन्द्रोत्पल—नीलोत्पल—नीलोफर, कौडिक—वाराही कन्द या गोखे का सींग, सोमकन्द ?, विश्वावसु ? धातुविशेष ?, कौञ्जिक—कृत्रिम लोहा, चन्द्रमास्य—चन्द्रकान्त पत्थर ?, वाध्यश्वक वाधप्रश्वक—तीक्ष्ण लोहा ?, वरुण—वरना वृत्त या थूहर, पञ्चकुड्मल—पञ्चकृतो ? सिंहास्य—घासा, शङ्खलवा—शङ्करवास—भीमसेनी कपूर, अङ्गपाल—अङ्गपाला, भात्री—आवला । इन्हें शोधित समानाश में लेकर शुण्डालकसूप के मध्य भर कर चञ्चुमुख कुण्ड के मध्य में रख कर पञ्चमुखवाली भस्त्रिकामूल से वेग से गला कर उसके रस को धीरे से यन्त्रके मुख में भरदे तो शुद्ध अतीवसूक्ष्म सुशैत्य ग्राहक लोहा हो जावेगा ॥ ३८-४० ॥

शीतघ्नदर्पणमुक्तं दर्पणप्रकरणे—शीतनाशक दर्पण कहा है दर्पणप्रकरण में—

सीस कपालि वरचन्द्रमास्य पञ्चाङ्गुलि शैशिरिक गृणाङ्गम् ।

क्षारत्रय शुद्ध(र?) सुवचल सिञ्चार्युक्त सूक्ष्मतर च वालुकम् ॥ ४१ ॥

बम्भारिक चाञ्जिक कुरङ्ग पञ्चोर्मिक चन्द्ररस शिवारिकम् ।

एतान् समाहृत्य समाशत क्रमात् विशोधितान् सैहिकसूपमध्ये ॥ ४२ ॥

सम्पूर्य पद्माकरकुण्डगर्भे सस्थाप्य शूर्पादिरभस्त्रिकामुखात् ।

सगाल्य कक्षत्रिशतोष्णतः क्रमाद् रस समाहृत्य शनैर्यथाविधि ॥ ४३ ॥

सम्पूरयेद् यन्त्रमुखान्तरे क्रमादेव कृते शुभ्रमतितृट्ठ लघु ।

भवेत् सुशीतघ्नकदर्पण ततश्शुभ्र सुसूक्ष्म सुमनोहर च ॥ ४४ ॥ इत्यादि ॥

सीसा, कपालि ? कपाली—बिडङ्ग या कपाल—तालमखाना, चन्द्रमास्य—चन्द्रकान्त मणि ?, पञ्चाङ्गुलि—पञ्चगुल—परण्ड, शैशारिक—शैशारिक—निम्बबीज, गृणाङ्ग—गृणामूल—गन्धर्वा ?

नौदासर, यवक्षार सञ्जीखार, शुद्ध सौञ्जलनमक, सिञ्जाणुक ?, अतिसूक्ष्म बालु । बम्भारिक ?, अञ्जानिक-सुरमा, कुरङ्ग—अककैरा, पञ्चोमिक ?, चन्द्ररस—काम्पिल्लक रस ?, शिवारिक ? इनको समान लेकर क्रम से शोधकर सैद्धिक मूषा बोटल मध्य में भर कर पद्याकर कुण्डगर्भ में रख कर शूर्पेन्दर भस्त्रिका मुख से ३०० वर्ज की उष्णता से गला कर पिचला रस धीरे से लेकर यन्त्रमुख के अन्दर क्रम से भर दे ऐसा करने पर शुभ्र अतिट्ट इल्का शीतघ्न वर्पण सूक्ष्म सुमनोहर हो जावे ॥ ४१-४४ ॥

अथ वक्रप्रसारणयन्त्र.—अथ वक्रप्रसारण यन्त्र कहते हैं—

उक्त्वा शक्त्युद्गमयन्त्र सग्रहेण यथामति ।

वक्रप्रसारण नामयन्त्रमद्य प्रचक्षते ॥ ४५ ॥

शक्त्युद्गम यन्त्र संक्षेप से यथामति कह कर वक्रप्रसारण यन्त्र अब कहते हैं ॥ ४५ ॥

उक्तं हि क्रियासारे—क्रियासार में कहा ही है—

विमानच्छेदनार्थं यच्छत्रुभि कृत्रिमान्मिथ ।

पथियानाभिमुखत दम्भोलिस्थाप्येत यदि ॥ ४६ ॥

यन्ता मुकुरयन्त्राद्यंस्तद्विज्ञायाथ तत्क्षणात् ।

तत्स्थान दूरतस्त्यक्त्वा स्वविमान यथाविधि ॥ ४७ ॥

वक्रप्रसारणाच्छीघ्रं योजयेदन्यमार्गत ।

तस्माद् यानाधारपार्ष्वे कीलचक्रैर्यथाविधि ॥ ४८ ॥

वक्रप्रसारणं नामकीलयन्त्रं नियोजयेत् ॥ इत्यादि ॥

गुप्तकृत्रिम उपाय से शत्रुओं ने विमान के छेदनार्थ मार्ग में विमान के सामने दम्भोलि-वञ्ज लोहे आदि से बना घातक (तारपीडो जैसा) पदार्थ यदि फेंक दिया गिरा दिया तो चालक मुकुर-वर्पण यन्त्र आदि से उसे जान कर उस स्थान को दूर से त्याग कर अपने विमान को वक्रप्रसारण—टेढा चलानेवाले यन्त्र अन्यमार्ग से शीघ्र युक्त करे, अतः विमानयान के आधार पार्ष्व में कीलचक्रों से यथा-विधि वक्रप्रसारण यन्त्र को युक्त करे ॥ ४४-४८ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—बहु कहा है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

यानविच्छेदनार्थाय शत्रुभिस्सन्निवेशितैः ॥ ४९ ॥

दम्भोल्याद्यथ्यनैर्यदपायस्सम्भवेत् क्रमात् ।

तदपायनिवृत्त्यर्थं विमानस्य यथाविधि ॥ ५० ॥

वक्रप्रसारण नाम कीलयन्त्रमिहोच्यते ।

लोमशास्वत्यसञ्जातशुत्वषोडशभागके ॥ ५१ ॥

लघु क्षिबङ्कात्रय पञ्चैकांशाञ्जनिकमेव च ।

सम्मेल्य शतकशयोष्णवेगात् सगालयेत् तत् ॥ ५२ ॥

ध्रारारताम्रं प्रभवेत् स्वर्णकार दृढ लघु ।

वितस्तित्रयमायाम वितस्तित्रयमुन्नतम् ॥ ५३ ॥

वतुल कारयेच्चक नालदण्डेन योजितम् ।
यानस्येषादण्डमूलगुहावर्ते यथाविधि ॥ ५४ ॥
चतुरङ्गुलमायाम बाहुमात्र मनोहरम् ।
कृकचाङ्गुलचक्रभ्यष्णोडशेभ्यो यथाविधि ॥ ५५ ॥

विमान यान के नाशार्थं शत्रुओं द्वारा डाले हुए दम्भोलि आदि आठ यन्त्रों से नाश सम्भव है उस नारा की निवृत्ति के अर्थ विमान का वक्रप्रसारण कील यन्त्र यहां कहते हैं । लोमश—कसीस, अश्वत्थ सज्जान—पीपल की लाख या गोन्द, शुल्ब - ताम्बा १६ भाग, लघु—काला अगर ३ भाग, श्विक्का—लोह विरोप या जस्ता १, ५, आस्रानिक—सुरमा १ भाग मिला कर १०० दर्जे की उष्णता से गलावे, फिर यह आरावाला ताम्र स्वर्ण के आकार का हल्का दृढ हो जाए, ३ बालिशत लम्बा ३ बालिशत ऊंचा गोल चक्र करावे नालदण्ड से युक्त करे यान के ईषादण्ड मूल गहरे घेरे में यथाविधि ४ अंगुल मोटा बाहु-मात्र लम्बा मनोहर १६ कृकचाङ्गुलचक्र—आराङ्गुल वाले चक्रों से यथाविधि—॥ ४६-५५ ॥

प्रतिष्ठित तैलसशुद्ध दण्डद्वयमुलान्तरे ।
चक्रमूल समारभ्य यदृण्डान्तरत क्रमात् ॥ ५६ ॥
यानस्येषादण्डमूलगुहावर्तस्थनालयो ।
अष्टत्राङ्गुलचक्रभ्य कृतमार्गानुसारतः ॥ ५७ ॥
त्रिपर्वसन्धिसयुक्तशलाकान् तैलसस्कृतान् ।
सन्धार्य विधिवत् पश्चात्तदन्ते शास्त्रेन क्रमात् ॥ ५८ ॥
चक्रसन्धि प्रकल्प्याथारारचक्रमुलान्तरे ।
कीली सन्धारयेत् सम्यगुभयो पाश्वर्यो क्रमात् ॥ ५९ ॥
मध्ये धूमप्रसारणकीलकौ पाश्वर्योस्तथा ।
सन्धारयेत् तथा धूमबन्धने कीलद्वयम् ॥ ६० ॥

प्रतिष्ठित तैल से शुद्ध दो दण्डों के मुख के अन्दर चक्रमूल को आरम्भ कर दण्डों के अन्दर से विमान के ईषादण्ड—धुरा दण्ड मूल के गुहावर्तस्थ दो नालों में आठ अंगुल वाले चक्रों से मार्ग के अनुसार बनाए तीन पर्वसन्धिसयुक्त तैल से संस्कृत शलाकाओं को लगा कर फिर उनके अन्त में चक्र-सन्धि बना कर आरावाले चक्रमुख में दोनों पार्श्वों में कीली लगावे; बीच में धूमप्रसारण दो कीलें दोनों पार्श्वों में लगावे तथा धूम को रोकने की दो कीलें भी लगावे ॥ ५६-६० ॥

सन्धितन्त्रीचक्रवर्गैस्तत्तन्मार्गानुसारतः ।
परस्परं सन्धिसंयोजनकीलीनिबन्धनम् ॥ ६१ ॥
कारयेत् सरलेनैव तत्तत्स्थानप्रमाणतः ।
बाहुमात्रे ताभ्रपीठे एतत्सर्वं यथाविधि ॥ ६२ ॥
प्रकल्प्याधारपाश्वर्य विमानस्य दृढ यथा ।
सस्थापयेद् यथाकामं पश्चात् कालानुसारतः ॥ ६३ ॥

सार्पतिर्यंगदण्डवक्रगतिभेदादिभिः कृमात् ।
 विमान चोदयेद् बुद्ध्या पुरोभागस्थचक्रत् ॥ ६४ ॥
 तथैवान्यैः कीलकादिसहायैरपि शास्त्रतः ।
 एतद्यन्त्रसहायेन भवेद् वक्रगति कृमात् ॥ ६५ ॥
 विमानस्यातिवेगेन तेन दम्भोलिकादिभिः ।
 सम्भवापायनाशस्तु तत्क्षणादेव जायते ॥ ६६ ॥
 विमानरक्षणं तस्माद् यन्त्रेणा च विशेषतः ।
 भवेत् तस्मात् सग्रहेण यथावच्छास्त्रतः कृमात् ॥ ६७ ॥
 वक्रप्रसारणं नामयन्त्रयुक्तं मनोहरम् ॥ इत्यादि ॥

सन्धि तन्त्री चक्रवर्गों से उस उस मार्ग के अनुसार परस्पर सन्धि संयोजन कीली का निबन्धन उस उस स्थान के प्रमाण से सरलरूप में करे बाहुपरिमाण लम्बे के पीठ में यह सब यथाविधि रच कर विमान के आधार पार्श्व में दृढ यथेष्ट स्थापित करे । पश्चात् समयानुसार सर्प की भांति तिरछे दण्ड जैसी वक्रगति भेद आदि से विमान को बुद्धि से सामने के भाग वाले चक्र से प्रेरित करे तथा अन्य कोल आदि सहायक से भी शास्त्रानुसार इस यन्त्र की सहायता से वक्रगति विमान की अतिवेग से दम्भोलि— (तारपीडो) जैसी वस्तुओं से होने वाले अनिष्ट का नाश तत्क्षण हो जाता है विमान की तथा विशेषतः चालक और यात्रियों की रक्षा होजावे अतः शास्त्रानुसार सन्धेपसे मनोहर चक्रप्रसारण यन्त्र कहा है ॥ ६१-६७ ॥

अथ शक्तिपञ्जरकीलयन्त्रनिर्णय — अथ शक्तिपञ्जरकीलयन्त्र का निर्णय देते हैं—

एवमुक्त्वा वक्रप्रसारणयन्त्रमतं परम् ।
 शक्तिपञ्जरकीलकयन्त्रमद्य प्रचक्षते ॥ ६८ ॥

इस प्रकार वक्रप्रसारण यन्त्र कहकर इससे आगे शक्तिपञ्जरकील यन्त्र अथ कहते हैं ।

तदुक्तं क्रियासारे— यह वह क्रियासार ग्रन्थ में कहा—
 विमानसर्वाङ्गसन्धिस्थानभेदेषु शास्त्रतः ।
 विमानाङ्गेषु सर्वत्र आसूलाग्र यथाविधि ॥ ६९ ॥
 विद्युत्सञ्चोदनार्थाय तत्तत्कालानुसारतः ।
 शक्तिपञ्जरकीलकयन्त्रसंस्थापनं कृमात् ॥ ७० ॥
 विमानमध्यकेन्द्रेण कुर्याच्छास्त्रविधानतः ॥ इति

विमान के सब अङ्गों के भिन्न भिन्न सन्धिस्थानों में शास्त्र से विमान के अङ्गों में सर्वत्र मूल से अग्रभाग तक यथाविधि विद्युत् को प्रेरित करने के अर्थ उस उस समय के अनुसार क्रम से शक्तिपञ्जर कीलक यन्त्र का संस्थापन विमान के मध्यकेन्द्र में विधान से करे ॥ ६९-७० ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे— यह वह यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में कहा है—
 विद्युत्सञ्चोदनार्थाय यानसर्वाङ्गसन्धिषु ॥ ७१ ॥

शक्तिपञ्जरकीलकयन्त्रनिर्णयमुच्यते ।
 कान्तक्रीश्विकलोहान् श्रीन् दशाष्टनवभागत ॥ ६२ ॥
 सम्पूर्णं मूषिकामूषामुले पश्चाद् यथाविधि ।
 निधायतपकुण्डेथ शतकधयमोष्णत क्रमात् ॥ ७३ ॥
 सङ्गाल्य तन्मुले विद्युच्छक्ति सयोजयेद् दश ।
 ततो यन्त्रमुखे वेगात् पूरयेदेकत क्रमात् ॥ ७४ ॥
 अत्यन्तमुदुल शुद्ध शक्तिगर्भाभिध (द ?) दृढम् ।
 भवेत्लोह तेन यन्त्र कुर्यात् तद्विधिरुच्यते ॥ ७५ ॥

विद्युत् त को प्रेरित करने के अर्थ विमानयान के सर्वाङ्ग की सन्धियों में शक्तिपञ्जर कीलकयन्त्र का निर्णय कहा जाता है । कान्त—अयस्कान्त, क्रीश्विक—कृत्रिम लोह विशेष, लोह—साधारण लोहा इन तीनों को १०, ८, ६ भागों से मूषिका आकार की मूषा—बोतल के मुख में भरकर पश्चात् यथाविधि आतपकुण्ड में रखकर १०० दर्जे की उष्णता से क्रम से गलाकर उसके मुख में विद्युत् शक्ति १० संख्या में युक्त करे फिर यन्त्रमुख में वेग से एक वार भर दे, अत्यन्त मुदुल शुद्ध शक्तिगर्भ नामक लोहा वह हो जावे उस से यन्त्र बनावे उसकी विधि कही जाती है—विधि कहते हैं ॥ ७१—७५ ॥

बाहुमात्रमुन्नत तावदायाम द्रोणिवत् सुधी ।
 पीठ कुर्याच्छक्तिगर्भलोहेनैव यथाविधि ॥ ७६ ॥
 पीठमूले तथामध्ये तदन्ते च यथाक्रमम् ।
 अर्धचन्द्राकारमुखकीलस्तम्भान् दृढ यथा ॥ ७७ ॥
 आदौ सस्थापयेत् पट्टिका ताम्रनिर्मिताम् ।
 सयोजयेत् तत कीलशङ्कुभिर्बन्धयेद् दृढम् ॥ ७८ ॥
 तन्त्रीन् शलाकान् तच्छक्तिगर्भलोहेन शास्त्रतः ।
 सच्छिद्रदण्डनालान् श्रीन् (श्री ?) कृत्वा पश्चाद् यथाविधि ॥ ७९ ॥
 दण्डच्छिद्रेषु सर्वत्र शलाकान् योजयेत् तत ।
 सप्रमाण लोहतन्त्री शलाकोपरि वेष्टयेत् ॥ ८० ॥

बाहुमात्र में ऊँचा बाहुमात्र लम्बा द्रोणी हाण्डो की भांति पीठ—विमानस्थली बुद्धिमान् उस शक्तिगर्भ लोहे से ही यथाविधि बनावे । पीठ के मूल में मध्य में और अन्त में यथाक्रम अर्धचन्द्राकार मुखवाली कीलों के स्तम्भों को दृढरूप में आदि में संस्थापित करे पश्चात् ताम्बे से बनी पट्टिका को लगावे फिर कील शङ्कुओं से बाण्ध दे, तारों को शलाकाओं को उस शक्तिगर्भ लोहे से शास्त्रानुसार छिद्रसहित दण्डरूप नालों को तारों को बनाकर पश्चात् यथाविधि दण्डों के छिद्रों में सर्वत्र शलाकाओं को जोड़ दे फिर माप से लोहे के तारों को शलाकाओं के ऊपर लपेट दे ॥ ७६—८० ॥

वर्तुल पञ्जर तेन भवेत् मुदुढमद्भुतम् ।
 तत्पञ्जर ताम्रपट्टिकोपरि स्थापयेत् ततः ॥ ८१ ॥

विद्युच्छक्ति पञ्जरस्याधोभागे न्यसेत् क्रमात् ।
 पञ्जरस्थशलाकानां तन्त्रीरामपि शास्त्रत ॥ ८२ ॥
 विद्युत्सञ्चोदनाथयि कीलक स्थापयेत् तथा ।
 विमानस्थाङ्गयन्त्राणां द्वात्रिंशत्स्यद्भिषु (धिषु ?) क्रमात् ॥ ८३ ॥
 विद्युत्सञ्चोदनाथीयोपमहाराथमेव च ।
 अनुलोमविलोमाम्या द्वात्रिंशत्कीलकान् क्रमात् ॥ ८४ ॥
 सन्धारयेत् सूक्ष्मकीली शङ्कुभिस्सुहृद यथा ।
 विद्युत्प्रयोग सर्वत्र कर्तुं तेन यथोचितम् ॥ ८५ ॥
 भवेद् विमाने शास्त्रोक्तरीत्या स्वेष्टप्रकारत ।
 दिक्प्रभेदेन सर्वत्र गतिवैचित्र्यत क्रमात् ॥ ८६ ॥
 भवेच्चोदयितुं व्योमयान तस्माद् यथाविधि ।
 तस्माद्भुक्त समासेन विद्युत्पञ्जरयन्त्रकम् ॥ ८७ ॥

इससे पञ्जरगोल सुदृढ़ अद्भुत हो जावेगा उस पञ्जर को ताम्बे की पट्टिका के ऊपर स्थापित करदे पुनः पञ्जर के नीचले भाग में विद्युत्पुशक्ति को रखदे क्रमशः पञ्जरस्थ शलाकाओं तारों के भी (अन्दर) शास्त्र से विद्युत् को प्रेरित करने के अर्थ कील-पेंच स्थापित करे—लगावे। विमान में स्थित अङ्गयन्त्रों के ३२ पैरों में—नीचलेभागों में क्रम से विद्युत् को प्रेरित करने के अर्थ और उपसंहार—सङ्कोचकरने खींच लेने के अर्थ भी अनुलोम—सीधे विलोम—उल्टे प्रकार से ३२ कीलों—पेंचों को क्रम से सूक्ष्मकील १ कुशों से दृढ़ लगादे इससे शास्त्रोक्त रीतिसे विमान में विद्युत् तूका यथोचित और स्वेच्छानुसार प्रयोग करना हो सकता है। दिशा के भेद से सर्वत्र विचित्र गति से विमान यान का प्रेरित करना हो सके अतः यथा-विधि संक्षेप से विद्युत्पञ्जर कहा गया है ॥८१-८७॥

अथ शिरःकीलकयन्त्रनिर्णयः—अथ शिरःकीलकयन्त्रनिर्णय करते हैं—

इत्युक्त्वा शक्तिपञ्जरयन्त्रमद्य यथाविधि ।

सग्रहेण शिरःकीलकयन्त्र सम्प्रचक्षते ॥ ८८ ॥

शक्तिपञ्जर यन्त्र कहकर अब यथाविधि संक्षेप से शिरःकीलकयन्त्र को कहते हैं ॥८८॥

तदुक्तं क्रियासरे—वह क्रियासारमन्थ में कहा है—

विमानोपर्यशनिपात मेघवृन्दाद् भवेद् यदा ।

तदा विनाशमायाति व्योमयानोतिशीघ्रत ॥ ८९ ॥

तस्मात् तत्परिहराय शिरःकीलकयन्त्रकम् ।

शिरोभागे विमानस्य स्थापयेच्छास्त्रत क्रमात् ॥ ९० ॥ इत्यादि ॥

निमान के ऊपर मेघराशि से विद्युत् का गिरना जब हो तब विमान अति शीघ्र नाश को प्राप्त हो जाता है अतः उसके परिहार के लिये शिरःकीलकयन्त्र विमान के शिरोभाग में शास्त्र से स्थापित करे ॥८९-९०॥

यन्त्रस्वरूपमुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—यन्त्रस्वरूप यन्त्रसर्वस्व में कहा है—

यद्यपायो विमानस्य भवेदशनिपातत ।
 तदपायनिवृत्त्यर्थं शिर कीलकयन्त्रकम् ॥६१॥
 सङ्ग्रहेण प्रवक्ष्यामि शास्त्रोक्तेनेव वर्त्मना ।
 यावत्प्रमाणं यानस्य शिरसस्तावदेव हि । ६२॥
 कुर्याच्छत्रिं शलाकाद्यैर्लोहावरणत क्रमात् ।
 विषकण्ठाख्यलोहेनेवान्यथा निष्फल भवेत् ॥६३॥
 तेनेव बाहुमात्रेण तद्दण्ड पीठमेव च ।
 कुर्याच्चक्राकृतिं पश्चाद् वकनुषिडलोहत ॥६४॥
 त्रिचक्रकीलकान् कृत्वा त्रीन् विमानस्य शास्त्रत ।
 ध्रादौ मध्ये तथा चान्ते स्थापयित्वा तत परम् ॥६५॥

विमान के गिरने से जिससे कि विमान का विनाश हो जाता है उस विनाश या विगाड़ की निवृत्ति के अर्थ शिर कीलकयन्त्र संक्षेप से शास्त्र मार्ग से कहूँगा, जितना माप विमान के शिर का हो उतने माप की छत्री शलाका आदि से लोहे के आवरण से करे विषकण्ठ नामक लोहे से करे अन्यथा निष्फलता होजावे। उसी लोहे से बाहुमाप से उसके दण्ड और चक्राकार पीठ को बनावे परचान् वकनुषड लोहे से तीन चक्रवाली तीन कीलों को करके विमान के आदि में मध्य में और अन्त में स्थापित करके फिर—॥६१-६५॥

सदण्ड स्थापयेच्छत्रिं कीलद्वयमध्यत ।
 मण्डिमग्निकुठाराख्य लोहपञ्जरसयुतम् ॥६६॥
 किरीटवत्तच्छिरसि स्थापयेत् सरल यथा ।
 त्रिचक्रकीलभ्रमणकीलक यन्वृपाश्वत ॥६७॥
 स्थापयित्वा यथाशास्त्रं कृतिशध्वसलोहत ।
 कृत्वा तन्त्रीन् मण्डिस्थाननालरन्ध्राद् यथाविधि ॥६८॥
 त्रिचक्रभ्रामणी कीलस्थानामूलावधि क्रमात् ।
 ममाहृत्याय तत्स्थानमध्ये सन्धारयेत् तत ॥६९॥
 तन्मुखे शब्दनाल च सकील स्थापयेद् दृढम् ।
 मुरञ्जिकादपरेण तद्यन्त्रावरणं सुधी ॥१००॥

दो कीलों के मध्य में दण्डसहित छत्री स्थापित करे, अग्निकुठारनामक मण्डि लोहपञ्जर से युक्त मुकुट की भांति शिर में—विमान के शिरोभाग में सरल स्थापित करे। तीन चक्रवाली—पेचों को घुमाने वाली कील चालक के पास यथाशास्त्र स्थापित करके कुलिशा ध्वंस (वक्रध्वंसक—विद्युत् का नाश करने वाले) लोहे से तारों को मण्डिस्थान नाल के छिद्र से यथाविधि त्रिचक्रभ्रामणीकीलस्य मूल तक यथाविधि लाकर उनमें स्थान के मध्य में जोड़ दे, फिर उनके मुख में कीलसहित शब्दनाल स्थापित करे, मुरञ्जिकादपरेण से यन्त्र का आवरण बुद्धिमान्—॥६६-१००॥

कुर्याच्छास्त्रोक्तविधिना पश्चादावरयेद् दृढम् ।
 यदा स्यादशनिपालसूचक धनगजितम् ॥१०१॥
 तन्क्षणाद् यन्त्रावरणदपंगस्तुटितो (तं?) भवेत् ।
 पश्चात् तन्त्रीमुखनालरन्धाच्छब्द प्रजायते ॥१०२॥
 अत्यन्तचलन तेन भवेत् तन्त्या स्वभावतः ।
 दृश्यन्ते यन्त्राणां याने चिह्नान्येतान्यथाकामात् ॥१०३॥
 पतत्पशनिपातोद्य इति मत्वातिशीघ्रतः ।
 त्रिचक्रीलभ्रमण कुर्यादत्यन्तवेगत ॥१०४॥
 भ्राम्यते तेन तच्छत्री घातलिङ्गप्रमाणतः ।
 पश्चात् तन्मणिकील च भ्रामयेद् वेगतः क्रमात् ॥१०५॥

—करे, शास्त्रोक्तविधि से ढक दे । जब विगन् गिरने का सूचक भेषगर्जन हो तो तत्कण यन्त्र का आवरणदपंग टूट जाता है, पश्चात् तारों के सिरे की नाल के छिद्र से शब्द होता है, इससे तार में अत्यन्त फलचल स्वभावतः होती है । चालकयात्रियों के विमान यान में जब ये चिह्न दिखाई पड़ते हैं तो अब विधुन् का गिरना होगा ऐसा समझ अति शीघ्र अत्यन्त त्रिचक्रील का भ्रमण कर दे इससे वह छत्री १०० हिमी के प्रमाण से घूमने लगती है परचात् उस मणिकील को भी वेग से घुमा देती है—॥१०१—१०५॥

तेन सम्भ्रमते वेगात् तन्मणिएस्सर्वतोमुख ।
 छत्रीवेगादशनिपालवेगशान्तिर्भविष्यति ॥१०६॥
 मणिवेगादशनिपाल क्रीशान्ते यानतो भवेत् ।
 विमानरक्षण तेन यन्त्राणां पालन तथा ॥१०७॥
 भवेत् तस्माच्छिर कीलयन्त्रमुक्त यथाविधि ।

उससे मणि सर्वतोमुख वेग से घूमती है, छत्री के वेग से विधुन् गिरने के वेग की शान्ति हो जावेगी—हो जाती है । मणि के वेग से विधुन् गिरने का वेग विमान से कोस भर परे हो जावेगा, इससे विमान का रक्षण तथा चालकयात्रियों का बचाव हो जावे—हो जाता है अतः शिर कीलयन्त्र यथाविधि कहा है ॥१०६—१०७॥

अथ शब्दाकर्षणयन्त्रनिर्णयः—अथ शब्दाकर्षणयन्त्र का निर्णय है—

एवमुक्त्वा शिर कीलयन्त्रमत्र यथाविधि ।
 शब्दाकर्षणयन्त्रोद्य सग्रहेण प्रकीर्यते ॥१०८॥

इस प्रकार शिर कीलयन्त्र यहां यथाविधि कहकर शब्दाकर्षणयन्त्र आज—अब सङ्घे से कहा

जाता है ।

तदुक्तं क्रियासारे—यह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

अष्टविधु विमानस्य क्रोमाद् द्वादशकोपरि ।
 सत्तन्त्रपतन्त्रीमार्गेण मृगपथ्यादिभिस्तथा ॥१०९॥

सन्ताडनभ्रामणार्थं मनुष्यैरष्टयन्त्रकैः ।
 गूढेन वा प्रकाशेन ये शब्दास्सम्मबन्ति हि ॥११०॥
 तेषां सप्रहृणार्थाय शब्दाकर्षणयन्त्रकम् ।
 व्योमायनभुजे सम्यक् स्थापयेद् विधिवत्सुधी ॥१११॥ इत्यादि ॥

विमान की आठों दिशाओं में १२ कोश से ऊपर तारसहित ताररहित मार्ग से तथा मृगपक्षी आदि के द्वारा सन्ताडन भ्रमण आदि से मनुष्यों से आठयन्त्रों से गूढ या प्रकट जो शब्द उत्पन्न होते हैं उनके पकड़ने के अर्थ शब्दाकर्षण यन्त्र विमान की भुजा में सम्यक् विधिवत् बुद्धिमान् स्थापित करे ॥१०९—१११॥

यन्त्रस्वरूपमुक्त यन्त्रसर्वस्वे—यन्त्रस्वरूप यन्त्रसर्वस्व में कहा है—

चतुरस्रं चतुर्ल वा शुद्धवैडाललोहत ।
 पीठं कृत्वाय तन्मध्ये शङ्कुं सस्थाप्य पार्वयो ॥११२॥
 सङ्कल्पस्वरवादित्रशब्दभाषापकर्षकम् ।
 रोरुवापक्षिणो नोचेद् गृञ्जनीपक्षिणोपि वा ॥११३॥
 शुद्धीकृतेन देहस्थचर्मणा मृदुलेन च ।
 कृत्वा कन्दु(तु?)कवद् गोलद्वयं सूक्ष्म लघु हृदम् ॥११४॥
 म्थापयेद् विधिवत् पश्चात् तन्मध्ये कटनद्रवम् ।
 सम्पूर्णं सुरघादशंपात्रे सस्थापयेत् क्रमात् ॥११५॥

चौकोर या गोल शुद्धवैडाल लोहे से पीठ-भूमिका बनाकर उसके मध्य में शङ्कु स्थापित करे दोनों पार्श्वों में सकल्प स्वर वादित्र—बाजे शब्द भाषा—भाषण के खींच लेनेवाले यन्त्र को लगावे, रोरुवा ? पक्षी के नहीं तो गृञ्जनी ? पक्षी के भी शुद्ध किए देहस्थ मृदुल चर्मड़े से गेंद के समान सूक्ष्म छोटे हृद गोल विधिवत् स्थापित करे पश्चात् उनके मध्य में कटनद्रव ? भरकर सुरघादर्श ? पात्र में क्रम से संस्थापित कर दे ॥११२—११५॥

ध्वन्याकर्षणघण्टारलोहनिर्मितमद्भुतम् ।
 तन्त्रीगुच्छसमायुक्तं शब्दोन्मुखशलाककम् ॥ ११६ ॥
 हृदं पिण्डद्वयोर्मध्ये द्रावकोपर्ययाक्रमम् ।
 प्रतिष्ठाप्याय क्वणकदर्पणारवणं क्रमात् ॥ ११७ ॥
 कृत्वा भूलेहगुष्ठमात्रचक्रग्रन्थित्रयं ततः ।
 सन्धारयेत् तदारभ्य शलाकान्तं यथाविधि ॥ ११८ ॥
 अत्यन्तसूक्ष्मान्मृदुलान् सयोजयेत् क्रमात् ।
 एतत्तन्त्रीन् समावृत्य न्यम्बिलं सूक्ष्मरन्ध्रकम् ॥ ११९ ॥
 क्वणणाऽशनं रक्षितं करण्डमुपरि न्यसेत् ।
 द्रोणास्थयार्थं तेनैव कृतं तस्योपरि क्रमात् ॥ १२० ॥

ध्वनि को आकर्षित करने वाले घट्टार लोहे † से बना हुआ अद्भुत तारों के गुच्छे से युक्त शब्द को प्रकट करने के उन्मुख शलाकाओं वाले दृढ़ दोनों पिएडों—गोलों के मध्य में द्रावक के ऊपर यथाक्रम रखकर क्वणकदर्पण—शब्द करनेवाले के आवरण को क्रम से करके अक्षगुण्टमात्र चक्र की तीन प्रथियों के मूल में लगावे वहां से आरम्भ करके शताकार्यन्त यथाविधि अत्यन्त सूक्ष्म कोमल तारों को क्रम से जोड़ दे इन तारोंको सूक्ष्मछिद्रवाले नीचले बिल में को घुमाकर क्वणआदर्शदर्पण से रची करएड सन्दूकची या डलिया के ऊपर रखदे, त्रोग्णमुख वाला—हाथड़ी मुखराला पात्र उभी क्वणआदर्श से किया हुआ हो उस के ऊपर क्रम से—॥ ११६—१२० ॥

सस्थापयेत् ततस्तस्मिन् पूर्वपश्चिमयोस्तथा ।

दक्षिणोत्तरतदचैव रुदन्तीरटिकाभिधान् (दान् ?) ॥ १२१ ॥

मद्योजयेन्मणीन् शुडान् चत्वारि समरेखत ।

मणिमन्तरत कृत्वा सूक्ष्मनालान् यथाविधि ॥ १२२ ॥

दर्पणेन कृत्वा शुद्धाश्चतुर्दिक्षु दृढ यथा ।

स्थापयेदथ तस्योर्ध्वप्रदेशे शब्दफेनकम् ॥ १२३ ॥

तस्योपरि यथाशास्त्रं कुर्यादावरणं तत ।

तस्मिन् सन्धारयेत् सूक्ष्मशङ्कान् सशोधितान् दृढान् ॥ १२४ ॥

पश्चात् क्वणआदर्शकृत्वावरणं तत्प्रमाणत ।

तस्योपरि न्यसेदष्टसूक्ष्मछिद्रसमन्वितम् ॥ १२५ ॥

—उसमें संस्थापित करे, पूर्व पश्चिम में तथा दक्षिण उत्तर रुदन्तीरटिका नामक चार शुद्ध मणियों को समरेखा से जोड़ दे, मणि को बीच में करके दर्पण से बना हुआ शुद्ध सूक्ष्म नालों को यथाविधि चारों दिशाओं में स्थापित करे उसके ऊपर प्रदेश में शब्दफेन—शब्द सस्कारशक्तियुक्त चक्र रख दे, उस के ऊपर यथाशास्त्र आवरण करे पुन उस में शोधित सूक्ष्म शङ्काओं को लगावे, पश्चात् क्वण आदर्श से किए आठ सूक्ष्मछिद्र युक्त आवरण उस प्रमाण से उसके ऊपर रखे ॥ १२१—१२५ ॥

एकैकछिद्रमार्गेणान्तदशङ्कुमुखान्तरात् ।

सूक्ष्मतन्त्रीन् समाहृत्य न्यसेदावरणोपरि ॥ १२६ ॥

तन्मध्येङ्गलमानेन छिद्रं कृत्वा यथाविधि ।

सिंहास्यदण्डनालं च मध्ये सस्थापयेत् क्रमात् ॥ १२७ ॥

वातापकर्षकं चक्रं षोडशारं सुसूक्ष्मम् ।

न्यसेत् तस्य पुरोभागे तन्नीसर्वेष्टितं यथा ॥ १२८ ॥

एवं क्रमेणाष्टदिक्षु सूक्ष्मचक्राणि विन्यसेत् ।

पूर्वोक्तसिंहास्यमुखेष्टदिक्षु यथाक्रमम् ॥ १२९ ॥

प्रदक्षिणावर्तकीलचक्रान् सस्थापयेदथ ।

शुद्धबाजीमुखलोहकृतवर्तुलपट्टिकान् ॥ १३० ॥

† घट्टार लोहा पीछे कहा गया है कृत्रिम है ।

एक एक छिद्रमार्ग से भीतर शङ्ख के मुख के अन्दर से सूक्ष्म तारों को निकालकर आवरण के ऊपर लगावे, उस के अन्दर अङ्गुल मात्र से छिद्र करके यथाविधि सिंहास्यदण्डनाल को मध्य में संस्थापित करदे । वातापरुष ६ चक्र १६ अशाओंवाला सुसूक्ष्म उसके सामने वाले भाग में तारों से लिपटा हुआ लगावे, इस प्रकार क्रम से आठ दशाश्रों में सूक्ष्म चक्र लगावे, पूर्वोक्त सिंहास्य मुख में आठ दशाश्रों में घूमनेवाले कीलचक्रों को संस्थापित करे अनन्तर शुद्ध वाजी मुखलोहे से की हुई गोल पट्टिकाओं को—॥ १२६-१३० ॥

सुहृदान् च(छ?)गकाकारान् नरल स्थापयेत् तत ।
 पूर्वोक्तावरणाष्टछिद्रमुखसस्थितान् कृमात् ॥ १३१ ॥
 तन्त्रीन् मङ्गुल विधिवत् तेषु सयोजयेत् कृमात् ।
 तथैव वाताहरणचक्रस्थानाद् यथाविधि ॥ १३२ ॥
 मरन्ध्रानत्यन्तसूक्ष्मनन्त्रीनाहृत्य शक्ति ।
 सिंहास्यस्थाष्टचक्रपट्टिकामूलसन्धिषु ॥ १३३ ॥
 सयोज्य गड्ढफेनस्थशङ्कुना मूलकेन्द्रत ।
 द्रवपात्रस्थमणिमावृत्य तन्त्रीन् यथाक्रमम् ॥ १३४ ॥
 समाहृतयाथ विधिवद् बध्नीयात् सुहृद यथा ।
 वातसंयोजनाच्चक्रभरणं भवति स्वत ॥ १३५ ॥

—सुहृद गलासपात्र या लोटापात्र के आकारवालों को सरल स्थापित करे फिर पूर्वोक्त आवरण के आठ छिद्रमुखों में स्थित तारों को लेकर विधिवत् उन में लगावे वैसे ही वात को खींचने वाले चक्रस्थान से यथाविधि छिद्रसहित अत्यन्त सूक्ष्म तारों को शक्ति से लेकर—खींचकर सिंहास्य में स्थित आठ चक्रपात्र पट्टिकामूलसन्धियों में जोड़कर शब्दफेनचक्र में स्थित षड्भ्रों के मूलकेन्द्र से द्रवपात्रस्थित मणि को आवृत कर तारों को यथाक्रम लेकर विधिवत् हृद बन्ध दे जिससे वातसंयोजन से चक्रभरण स्वतः हो जाता है—हो जावे ॥ १३१-१३५ ॥



सम्भ्राम्यते मणी पश्चात् तेन सव्यापसव्यत ।
 तद्वेगाद् भ्राम्यते शब्दफेनचक्रमत परम् ॥ १ ॥
 भ्राम्यन्तेन्तश्शङ्कुमूलचक्राण्यपि यथाक्रमम् ।
 तस्मात् सिंहास्यनालस्यचक्राण्यष्ट विशेषत ॥ २ ॥
 भ्राम्यन्ति तेन ध्वन्याकर्षणघण्टारलोहत ।
 कृतशब्दोन्मुखगलाकचालन भवेत् स्वत ॥ ३ ॥
 रोहवागुञ्जनीचर्मकृतगोलद्वय तत ।
 शलाकचालनात् सर्वशब्दान् तत्तस्वरैस्सह ॥ ४ ॥
 सगृह्य स्वान्तरे पश्चात् सन्नियम्यति नान्यथा ।
 तन्मूलकीलचालनात् पुनस्सिंहास्यमार्गत् ॥ ५ ॥
 द्रोणास्यपात्रे वेगेन प्रविश्याथ यथाक्रमम् ।
 परश्रोत्रग्रहणयोग्यान् सर्वान् शब्दान् स्फुट यथा ॥ ६ ॥
 करोति तत्क्षणादेव सर्वदिङ्मुखत कृमात् ।

—मणि धूमती है पश्चात् उससे सीधे उलटे रूप में उसके वेग से शब्दफेनचक्र-शब्दसंस्कार चक्र घूमता है उस के पश्चात् भीतरी शङ्कुओं के मूलचक्र भी यथाक्रम घूमते हैं । अतः सिंहास्यनाल—सिंह के मुख समान नाल के आठ चक्र विशेषरूप से घूमते हैं उससे ध्वनि को आकर्षित करनेवाले घण्टार-घण्टा वाले लोहे से शब्दोन्मुख किया शलाकाचालन स्वत हो जावे रोहवा गुञ्जनी अतिशय शब्द को गुञ्जाने-वाली ? के चर्म के दो गोल ढोल जैसे शलाका चलाने से सब शब्दों को उन उन के स्वरों के साथ अपने अन्दर लेकर पञ्चान् नियन्त्रित करता है उस मूल कील के चलाने से पुनः सिंहास्यमार्ग से द्रोणास्य पात्र में वेग से प्रविष्ट हो यथाक्रम दूसरे के श्रोत्रग्रहण के योग्य सब शब्दों को तुरन्त सब ओर स्फुट करता है ॥ १—६ ॥

तत्तद्दिश्यागत शब्द श्रुत्वा यन्ता मुधीः स्वयम् ॥ ७ ॥
 परचक्रविचार यत् सर्वं विज्ञाय यन्त्रतः ।
 इति कर्तव्यता ज्ञात्वा स्वयानपरिपालने ॥ ८ ॥
 कुर्यात् प्रयत्न विधिवदन्यथा नाशमेधते ।

तस्मादुक्त समासेन शब्दाकर्षणयन्त्रकम् ॥ ६ ॥
 शब्दाकर्षणयन्त्रास्तु द्वात्रिंशद्भेदत क्रमात् ।
 शास्त्रेषु निर्गितास्सम्यग्यन्त्रशास्त्रविशारदे ॥ १० ॥
 एतच्छब्दाकर्षणयन्त्र यानाङ्गत पृथक् ।
 कृतमित्यवगन्तव्य सर्वेशास्त्रप्रमाणात् ॥ ११ ॥ इत्यादि ॥

उस उस दिशा से आये हुए शब्द को सुनकर बुद्धिमान् यन्त्रचालक परचक्र के सब विचार को यन्त्र से जान कर अपने विमान की रक्षा के लिये यह कर्तव्य है यह जान कर प्रयत्न करे अन्यथा नारा को प्राप्त हो जावे । अत संक्षेप से शब्दाकर्षण यन्त्र कहा । शब्दाकर्षण यन्त्र ३२ भेद के शास्त्रों में यन्त्रशास्त्रज्ञ विद्वानो ने क्रमशः कहे हैं, यह शब्दाकर्षण यन्त्र विमानयान का अङ्गरूप से है ॥७ ११॥

एतद्यन्त्रोपयुक्तं वस्तुस्वरूपवर्णनम्--इस यन्त्र के उपयुक्त वस्तु स्वरूप वर्णन है--

वैडालिकलोहमुक्तं लोहसर्वस्वे- -वैडालिक लोहा कहा है लोहसर्वस्व में--

शिवङ्काशंकरकान्तवञ्जकमठाडिम्भारिघोष्ठाकरप्रथिनी-
 शुल्बविरञ्चिकर्णपटलीगुम्भालिदम्भोलिका ।

क्षारक्रान्तिसिंहपञ्चदलनीपाराञ्जनक्षोरिकावीरस्वर्ण-
 मुरञ्जिनीमूडरुटीक मार्तिपारावता ॥ १२ ॥

एतान् सगृह्य विधिवच्छुद्धिं कृत्वा त्रिवारत ।

शशमूषामुले वस्तून् पूरयेत् समभागत ॥ १३ ॥

मण्डूककुण्डमध्ये सस्थाप्य पञ्चास्यभञ्जिकात् ।

उष्णद्विशतकथ्यप्रमाणेन ध्मानयेत् क्रमात् ॥ १४ ॥

भ्रानेत्रान्त गालयित्वा ममाहृत्याथ तद्रसम् ।

वेगान्निषिञ्चेद् यन्त्रास्ये शास्त्रोक्तविधिना क्रमात् ॥ १५ ॥

एवं कृते यन्त्रशुद्ध स्पर्शनात् पुष्टिर्धनम् ।

नीलवर्णां सुसूक्ष्म च मुद्वह भारवजितम् ॥ १६ ॥

लोह वैडालिक नाम भवेद् भास्वरमद्भुतम् ॥ इत्यादि ॥

शिवङ्का-लोह विशेष या जस्ता?, पाषाणचूर्ण कान्त-कृष्ण-लोह, वञ्ज-अञ्जक, कमठा-शिलारस डिम्भारि ?, घोष्ठा-सुपारि या मैनफल, कर-तरवर प्रथिनी ?, शुल्ब-ताम्बा, विरञ्चि-म्राह्मी ?, कर्ण-अर्कमन्दार, पटली-परवल, गुम्भालि ?, दम्भोलिक-लोहा जाति, क्षार-सुहागा या सबक्षार, क्रान्तिक-वैकान्तमणि ? सिंह-लाल सौजना, पञ्च-कडवा परवल ?, दलिनी ?, पारा अञ्जन-सुरमा, क्षोरिका-जुण-रीठा-क्षोरिका रीठे का बीज या तैल ?, क्षोर-सिन्दूर स्वर्ण-धतूरा सुरञ्जिनी--सुरञ्जी-मजीठ, मूडरुटी ? कंस, कंसार्वि-कांसा ?, पारावत-लोहा । इन वस्तुओं को समान भाग लेकर विधिवत् तीन बार शुद्धि करके शशमूषामुख बोटल में भरदे, मण्डूक कुण्ड के मध्य में रख कर पञ्चास्य भञ्जिका से २०० दर्जे की उष्णता से धीके नेत्र पर्यन्त गन्ना कर उस रस

को लेकर शीघ्र यन्त्र के मुख में शास्त्रोक्त विधि से डाल दे। ऐसा करने पर शुद्ध स्पर्श से पुष्टिवर्धक नीलवर्ण अत्यन्त सूक्ष्म सुन्दर भाररहित भास्वर वैडालिक लोहा हो जावेगा ॥

रुटनद्रावकमुक्तं मूलिकार्कप्रकाशिकायाम्--रुटनद्रावक मूलिकार्कप्रकाशिका में कहा है--

कनककरण्डगुञ्जापार्वरिणचञ्चूलिभण्टिकारम्भा ।

विदवेशचण्डिकामरगुण्डालिकवर्बरास्यसौरम्भा ॥ १७ ॥

प्राणक्षारत्रितयविरश्चिकटङ्कुराणिकामुरभी ।

सम्मेल्य द्रवयन्त्रे वेदानलमूर्तितारसागराकांशान् ॥ १८ ॥

तथैव पञ्चदशगिरिगजदिगवतारनेत्रभारणाशान् ।

सगृह्यापि च त्रिशदद्वादशविशाष्टभागसख्यात ॥ १९ ॥

सगृह्णीयाद् द्रावकमष्टोत्तरशनकशोष्णामानेन ।

रुटनद्रावकमेतद् भवति विशुद्धं सुसूक्ष्मक पीतम् ॥ २० ॥ इत्यादि ॥

कनक-धनूरा, करण्ड-महालमक्खी का छत्ता, गुञ्जा-धूँघची, पार्वरिण-हरिण शृङ्ग ?, चञ्चूलि-चञ्चुलु-त्राल एरुड, भण्टिका-मज्जीठ, कारम्भा-प्रियङ्गु, विरवेश?, चण्डिका-अलसी, अमर-वञ्जीवृक्ष-धुहर, शुण्डालिक-हाथीशुण्डा वृक्ष ?, वर्बरास्य ?, सौरम्भ-सौरभ-तुम्बुरु-तेजबल, प्राणक्षार-तीनों प्रकार के मूत्र ताररूप नवसादर, विरश्चि ?, सुहागा, आर्किका-अर्क-आख ?, सुरभी-तुलसी । इनको मिलाकर द्रवपात्र में ४, ३, ३, ५, ७, १२, १५, १, ३, १०, २४, २, ५, ३०, १२, २०, ८ भागों को ले ले, १०८ दर्जे की उष्णता से यह रुटनद्रावक शुद्ध सूक्ष्म और पीला हो जाता है ॥ १७-२० ॥

घण्टारवलोहमुक्तं लोहतन्त्रे--घण्टारवलोहा लोहतन्त्र में कहा है--

कास्यमारारुचको गारुड शल्यकृन्तनम् ।

पञ्चास्यं वीरण रुक्म शुकतुण्ड मुलोचनम् ॥ २१ ॥

दशलोहानिमान् सम्यक् शुद्धिं कृत्वा यथाविधि ।

तारानलार्कनयनमुन्यब्धिशरवासरा ॥ २२ ॥

वेदावतारभागशप्रकारेण यथाक्रमम् ।

सम्पूर्यं शुक्तिमूपाया मृत्पट वेष्ठयेद् दृढम् ॥ २३ ॥

अलावुकुण्डमध्ये स्थापयित्वा यथाविधि ।

कक्षयाणा पञ्चशतोष्णप्रमाणेनातिवेगत् ॥ २४ ॥

आनेत्रावधि सगाल्य पश्चाद् यन्त्रमुखे जनै ।

निषिञ्चेद् विधिवत् पश्चाद् रक्तवर्णां दृढम् ॥ २५ ॥

सूक्ष्मात् सूक्ष्मतर भारहीन बलविवर्धनम् ।

भवेद् घण्टारलोहाख्य सर्वशब्दापकर्षणम् ॥ २६ ॥ इत्यादि ॥

कांस्य, आरा, रुचक, गारुड, शल्यकृन्तन, पञ्चास्य, वीरण, रुक्म, शुकतुण्ड, मुलोचन इन दश लोहों को यथाविधि सम्यक् शोध कर ५, ३, १२, २, ३ ७, ५, ३०, ४, २४ भागों से यथाक्रम

शक्तिमूषा बोलन में भर कर मिट्टी कपडा—कपड मिट्टी लपेट कर अलावुकुण्ड के मध्य में रख कर ५०० दर्जे की उष्णता के प्रमाण से अतिवेग से नेत्र अवधि तक गन्ना कर परचान् धीरे से यन्त्रमुख में छोड़ दे परचान् बह लाल रंग टट्ट मुटु अति सूक्ष्म हलका वलित्त सब शब्दों का आकर्षक घट्टार लोहा हो जावेगा ॥ २१--२६ ॥

ववणदर्पणमुक्तं दर्पणप्रकरणे—ववणदर्पण दर्पणप्रकरण में कहा है—

काकारि करिशल्यक गरदक क्षाराष्टक सिंहकम् ।
 शल्याक वरशर्कर बुडिलक ज्वालामुख तुण्डिलम् ॥
 वैडाल शुकतुण्डक रविमुख चञ्चूलिक पाथिवम् ।
 लुण्टाक वरतालक कुरवक कम्बोदर कामुकम् ॥ २७ ॥
 सगृह्यतान् यथाशास्त्र शुद्धि कृत्वा त्रिवारत ।
 पद्माख्यमूषामध्यास्ये पूरयित्वा समाशत ॥ २८ ॥
 कुण्डे पद्माकारे स्थाप्य शशभस्त्राद् यथाविधि ।
 कथयाणा सप्तशतोष्णप्रमाणेनातिवेगत ॥ २९ ॥
 सगाल्य तद्रस नीत्वा यन्त्रास्ये पूरयेच्छने ।
 एव कृते भवेच्छुद्ध ववणदर्पणमद्भुतम् ॥ ३० ॥ इत्यादि ॥

काक—गुञ्जा ? अरि—रक्त खैर ? करि—विट् खैर ? शल्यक—श्वेतखैर, गरदक—वत्सनाभ, आठ चार—पलाश सौंजना चिरचिटा जौ हमली आक तिलनाल सज्जी के चार, गन्दा विरोजा, पीली लोह ? वर—तैन्धव लवण, शर्करा—पाषाणकण, बुडिलकक्षार ?, ज्वालामुख—कलियारी, तुण्डिल—कन्दूरी, वैडाल—हरिताल ? शुकतुण्ड—शिंशारफ, रविमुख—सूर्यकान्तमणि, चञ्चूलिक—रक्त परएड, अजु न या तगर ?, लुण्टाक—लुण्टक—शाक विशेष ?, वरताल—गोदन्ती हरताल, कुरवक—श्वेत अर्क या कटसरिया ?, कम्बोदर—कम्बूदर—शंखमध्य ?, पुन्नाग सुलतान चम्पा इनको समान भाग लेकर यथाशास्त्र तीन चार शोध कर पद्माख्य मूषामध्य के मुख में भर कर पद्माकार कुण्ड में रख शशभस्त्रा से यथाविधि ७०० दर्जे की उष्णता से गला कर उस द्रव रस को लेकर यन्त्र के मुख में धीरे से भर दे ऐसा करने पर शुद्ध ववणदर्पण हो जावेगा ॥ २७--३० ॥

रुदन्तीमणिरुक्तं मणिप्रकरणे—रुदन्तीमणि कहा है मणिप्रकरण में—

क्षारत्रयमाञ्जनिक कान्त सज्जोक वरकर्णवराटिम् ।
 माक्षिकशर्करस्फाटिककास्य पारदतालकसत्त्व गैरम् ॥ ३१ ॥
 हरुक रोचककुडुपी गरद पञ्चमुख शिङ्गरगुण्डिलकम् ।
 एतानेकविंशतिवस्तून् सम्पूर्णाणिकमूषास्यमुले ॥ ३२ ॥
 वरशीककव्यासटिकामध्ये सस्थाप्य दृढ वरभस्त्रमुखात् ।
 सङ्गाल्य त्रयुत्तरशतकक्षोष्णेन निषिञ्चेनमणियन्त्रमुले ॥ ३३ ॥
 पश्चात् सुदृढ बलद भवति रुदन्तीमणिरुत्कृष्टम् ॥ इत्यादि ॥

चारत्रय—तीनों चार—सञ्जीवार यवचार सुहागा, आञ्जनिक—सुरमा, कान्त—सूर्यकान्त—विल्लीर, सञ्जीक-सञ्जी ? सञ्जीव-सञ्जीवनी-रुदन्तो छुप ?, वर-सैन्धवलवण, कर्ण-आस्त्र, कौडी, सोनामाखी, पाषणचूरा, फिटकरी, कांसा, पारा, तालकसत्त्व—हरिताल का सत्त्व, गेरू, रुक्क—उपधानु शोरा जैसा ? या वनरोहडा ? या लोहविशेष, रौच्यक-रुच्य-सौञ्जललवण, कुडुप ?, गरद—वृच्छनाग, पञ्चमुख—लोहविशेष ? या वासा ?, शिङ्गर—शिङ्गाण—लोहमत्त—मण्डूर ?, शुण्डिलक—हाथीशुण्डी वृक्ष । इन २१ वस्तुओं को आणिकमूपास्यमुख बोतल में भरकर अष्ट सोपाकार व्यासटिका कुण्डे में रख अष्ट भस्त्रामुख से १०३ दर्जे की उष्णता से गलाकर मणियन्त्रमुख में ढाल दे । पश्चात् सुदृढ बलवान् बलप्रद रुदन्तीमणि बन जाती है ॥ ३१—३३॥

रुटिकामणिरुन्क्तं तत्रैव—रुटिकामणि कही वहां ही—

फेन चमरोनखमुखशल्य चुम्बकपाथिवशर्करसूमान् ॥३४॥
 पारदप्राणक्षारस्फाटिकान् नागवराटिकमाक्षिकशुण्डान् ।
 रुण्डककुदुरमुबचंचलवीर्यान् जम्बालिकवरबेडालिकदन्तान् ।
 रञ्जकमञ्जिषपावंगिरुवमान् कौशिकनखवरमौक्तिकशुक्लीन् ॥३५॥
 शुद्धानेतान् समभागाशान् नतमुखसूषामुखमध्यविले ।
 सम्पूर्य महोदरकुण्डमुखे सस्थाप्य च पण्मुखभस्त्रमुखात् ॥३६॥
 विधिवत्सङ्गाल्यानेत्रान् मणियन्त्रमुखे वेगात् सिञ्चेत् ।
 पश्चात् सुदृढ श्यामलवर्णं प्रभवति रुटिकामणि भारयुतम् ॥३७॥ इत्यादि ॥

समुद्रफेन, चमरी-मञ्जरी-सुक्ता, नखमुखशल्य-एक सामुद्रिक जन्तु का नखाकारमुखरूप शल्य-काण्टा या नख मुख-बट्टहल ?, शल्य-मैनफल ?, चुम्बक-अयस्कान्त, पाथिव-रेह ? शर्कर-पाषणचूर्ण, धूम-शिलारस या सुरमा ?, पारा, प्राणचार—नवसादर ? विल्लीर या फिटकरी ? सीसा, कौडी, सोनामाखी, शुद्ध-प्रवाल ? या हाथीशुण्डीवृक्ष ? रुण्डक-अगर, कुडुप ?, सुबचंचलवीर्य-सञ्जीवार, जम्बालिक-कमलबीज ? या शैवाल ? या केतकी ?, वैडालिकदन्त-गन्धमाजूर के दान्त ? या हरिताल दन्त-दन्तीहरिताल-गोदन्ती हरिताल, रञ्जक-शिंगरफ, मञ्जिरक ?—मञ्जिष्ठ-मञ्जिठ ?, पार्श्विण-हरिह, पृष्ठ ?, रुक्म-स्वर्ण या धतूरा ?, कौशिकनख-नेत्रलेके नख ? या उल्लेके नख ?, वर-सैन्धवलवण, मौक्तिकशुक्ति-मोती की सीपी । इन सब शुद्ध हुए समान भागों को नखमुखमूपास्यमुख मध्य बिल में भरकर महोदर कुण्ड में रखकर छ. मुख भस्त्रामुख से विधिवत् नेत्र तक गलाकर मणियन्त्रमुख में वेग से छोड़ दे फिर सुदृढ श्यामल रुटिकामणि भारयुक्त हो जाती है ॥३४-३७॥

शब्दफेनमुक्तं शब्दमहोदध्याम् ?—शब्दफेन (मणि) कहा है शब्दमहोदधियन्त्र में—

बाडवारवमाकाशाञ्जलात् प्राणनमेव च ।
 वातानि खमुखात् तद्वच्छिलादनुकरध्वानिम् ॥३८॥
 किरगाना स्फोटनाभ्यशक्ति शैवालवल्कलम् ।
 समुद्रफेन श्रीवाक जल्पाक माञ्जुल वृणाम् ॥३९॥
 गृभ्णारक रुद्रशल्य गोकर्ण मुसलि तथा ।

सप्तद्वाविंशति पञ्चचत्वारिंशत् त्रयोदश ॥४०॥

द्वात्रिंशदेकोनविंशदष्टत्रिंशच्चतुर्दश ।

द्वाविंशदष्टत्रिंशद्विंशत्वारिंशत् त्रयोदश ॥४१॥

पञ्चविंशान्नव तथा त्रयोविंशद् यथाक्रमम् ।

सगृह्य विधिवच्छब्दफेन पक्वत् प्रकल्पयेत् ॥४२॥

आकाश से बाह्यवारध गर्जना ७, जल से गीलापन या वेग से बहने श्वास-सँसें करना २२, खमुख-आकाशगोल से वाताग्नि वायु की सनसनाहट करनेवाली अग्निशक्ति ४५ को, उसी प्रकार शिला चट्टानपरतों या परस्पर घटनसे अनुकार ध्वनि १३को, किरणों की किरणस्फोटन नामकशक्ति-विदारण-करने वाली एवं अतिसूक्ष्म व्यापकशब्दशक्ति ३२को, शैवाल-शैवाल का बल्कल-पद्मकाष्ठ पद्ममाखकी छाल या या शैवाल-जलकाई का ऊपरभाग ?, १६ भाग, समुद्रफेन ३८ भाग, म्रीवाक ? १४ भाग, कदाचित् घांस ?, जलपाक ? २२ भाग कदाचित् शंख, माछुल ? मञ्जुल-मज्जीठ ? ३८ भाग, तृण-दर्भ ४२ भाग, या माछुल-तृण ३८ भाग ?, गुम्फारक ?, ११ भाग, रुद्रशल्य ? २५ भाग, गोकर्ण-अश्वगन्ध या वाजीवली ? ६भाग, मुसलि-तालमूल १३ भाग, इनको विधिवत् लेकर पके रस से-शब्दफेन पकाए हुए से कल्याण हो जाए ॥३८-४२॥

उक्तं हि तत्रैव-कहा ही वहां —

शैवालादिमुसल्यन्तान् वस्तून् सशोध्य शास्त्रत ॥४२॥

तत्तत्प्रमाणानुसारात् यन्ने फेनाकरे क्रमात् ।

सस्थाप्य पावयेत् सम्यग्यथाविधि दिनत्रयम् ॥४३॥

घटिकाधैदिकवार कीली सङ्कलनाभिधाम् ।

भ्रामयेद्भ्रगतो नित्य फेनवद् भवति क्रमात् ॥४४॥

यन्त्रात् फेनमाहृत्य शक्तिसम्मेलनाभिधे ।

यन्त्रे नियोजयेत् पश्चात्तन्नालषट्कैर्यथाक्रमम् ॥४५॥

शैवाल से आदि कर मुसलीपर्यन्त वस्तुओं को शास्त्र से शोधकर उस उसके मान के अनुसार फेन करनेवाले यन्त्रमें क्रमशः रख तीन दिन तक ठीक पकावे आधी घडीमें एकवार सङ्कलननामक कीली को घुमावे, नित्य वेग से घुमावे तो क्रम से फेन जैसा हो जाता है, यन्त्र से फेन लेकर शक्ति-सम्मेलन नामकयन्त्र में नियुक्त कर दें पश्चात् छ. नालों से यथाक्रम-॥४२-४३॥

प्राणनादिस्फोटनाख्यशक्त्यन्त क्रमशस्सुधी ।

तत्तत्सख्यानुसारेण शक्तिमेकैकत क्रमात् ॥४६॥

पूर्वोक्तनालतो यन्त्रस्थितफेनोपरिक्रमात् ।

सम्मेलयेद् यथाशास्त्र सावधानान्मुहुमुहु ॥४७॥

समीकरणचक्रस्य कीलक पट्टिकान्वितम् ।

पार्वे यन्त्रस्य विधिवद् भ्रामयेत् कालमानत. ॥४८॥

मन्दोष्णात् पाचयेत् पश्चादेवं यथाक्रमम् ।

प्राणनादिस्फोटनान्तशक्तिसंयोजन बुध. ॥४९॥

कुर्यात् पृथक् पृथक् पश्चादातपे सन्निवेशयेत् ।
 विद्युच्छक्ति संयोज्य पञ्चाशीतिप्रमाणतः ॥५०॥
 तत्फेनमध्ये यन्त्रस्य नालात् सचोदयेच्छनै ।
 तथा संपाचयेत् पश्चाद् दिनपट्क यथाविधि ॥ ५१ ॥
 ततस्सगृह्य तत्फेन तद्यन्त्रात् सावधानतः ।
 वाजीमुखाल्पलोहस्य पेटिकाया न्यसेद् दृढम् ॥ ५२ ॥
 एव क्रमेण विधिवच्छब्दफेन विचारतः ।
 कृत चेत् सर्वशब्दापकर्षण कारयेत् स्वत ॥ ५३ ॥

प्राणन आदि स्फोटनाख्य शक्ति तक क्रम से बुद्धिमान् उस उस की संख्या के अनुसार एक एक शक्ति को क्रम से पूर्वोक्त नाल से यन्त्र में रखे फेन के ऊपर सावधानी से बार बार मिलावे, समीकरण—बराबर करने वाले चक्र की कील को पेटिकासहित यन्त्र के पास में विधिवत् घुमावे काल के अनुसार मन्दोष्णता से पकावे फिर यथाक्रम इसी प्रकार प्राणन आदि स्फोटनपर्यन्त शक्ति का संयोजन बुद्धिमान् पृथक् पृथक् करे, फिर धूप में रख दे ८५ प्रमाण से विद्युत्शक्ति को सुसंयुक्त करके उस फेन के मध्य यन्त्र के नाल से धीरे धीरे प्रेरित करे—डाल दे, फिर उस से छः दिन तक यथाविधि पकावे, फिर यन्त्र से फेन को लेकर वाजीमुखनामक लोहे की पेटिका में बन्द कर रख दे, इस प्रकार क्रम से विधिवत् विचार से शब्दफेन यदि करे सब शब्दों का अपकर्षण आकषण करावे ॥ ४६—५३ ॥

वाजीमुखलोहसुकं लोहतन्त्रे—वाजीमुखलोहा कदा है लोहतन्त्र में—

शुक्लत्रयगुरुद्वयदिवङ्गाष्टकवीरद्वयकान्तत्रितय वरबभ्भारिकमेकम् ।
 कसारिकत्रितय वरपञ्चाननपट्कगौरीमुलद्वितय वरशुण्डालकपट्कम् ॥५४॥
 एतान् दशवस्तून्ततिशुद्धान् परिगृह्य शुण्डालकमूषामुखमध्ये विनियोज्य ।
 सूर्पास्यककुण्डोपरि सस्याप्याथ वज्राननभस्त्रेणविगाल्याकिकवज्राननयन्त्रे ॥५५॥
 सम्पूर्णं च कीली तद्रससस्करणार्थं वेगेन भ्रामयेदथ शास्त्रोक्तविधानात् ।
 क्रियते यद्येव वरवाजीमुखलोह प्रभवेदतिमुदुल लघु पिगलवर्णम् ॥५६॥ इत्यादि

ताम्बा ३ भाग, सोनामाखी २ भाग, द्विवङ्क—लोहाविशेष, कृष्णलोहा २ भाग, अयस्कान्त ३ भाग, वरबभ्भारिक ? १ भाग, कंसारिक ? ३ भाग, गरपञ्चानन ? ६ भाग, गौरीमुख ? गौरीतेज—अध्रक २ भाग, शुण्डालक ? ६ भाग । इन दश शुद्ध वस्तुओं को शुण्डालमूषामुख के मध्य में भरकर शूर्पास्य—छाजसदृश मुखवाले कुण्ड के ऊपर रखकर वज्रानन—वज्रमुखभस्त्रा से गला कर आर्किकवज्रानन यन्त्र में भरकर उस रस के संस्कारार्थं कीली वेग से घुमावे यदि शास्त्रविधान से ऐसा किया जाता है तो श्रेष्ठ वाजीमुखलोहा अतिमृदु हल्का पिङ्गल रंग वाला हो जाता है ॥ ५४—५६ ॥

अथ पटप्रसारणयन्त्रम्—अथ पटप्रसारणयन्त्र कहते हैं—

उक्त्वा शब्दाकर्षणाख्ययन्त्रमद्य यथाविधि ।
 पटप्रसारण यन्त्र सप्रहेण निरूप्यते ॥ ५७ ॥

शब्दाकर्षणनामक यन्त्र यथाविधि कहकर अब पटप्रसारण यन्त्र संक्षेप से निरूपित किया जाता है ॥ ५७ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—बह वृत्त क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

दिकप्रमेदेन यानस्य गमनार्थं तथैव हि ।

ग्र (ग्रा ?) पायोपायसङ्केतविज्ञानार्थं समासत ॥५८॥

पटप्रसारण यन्त्र क्रमाद् यानभुजे न्यसेत् । इत्यादि ॥

दिशाभेद से विमानयान के जाने को तथा संक्षेप से थोड़े में प्रतिकूलबाधक अतुकूलसाधक के सङ्केतज्ञानार्थ पटप्रसारण यन्त्र क्रम से विमान की भुजाओं में लगा दे ।

तदुक्तं पटकल्पे—बह बात पटकल्प में कही है—

रक्तकृष्णश्वेतनीलपीतवर्णादिभि क्रमात् ।

रञ्जितं पटमेक तु कुर्याच्छास्त्रविधानत ॥ ५९ ॥

मुञ्जारक्तकल्याणगोमारी शम्बरस्तथा ।

शण राजावर्तं वृणकव्यादान् शास्त्रतः क्रमात् ॥ ६० ॥

त्रिवार शोषयित्वाथ कृत्वा सूर्यपुटत्रयम् ।

पाचनायन्त्रमध्ये तद्वस्तून् सस्थाप्य शास्त्रत ॥ ६१ ॥

पाकमानानुसारेण त्रिदिनं पाचयेत् क्रमात् ।

कुट्टिणीयन्त्रमध्ये तत्सगृह्य न्यसेत् तत ॥ ६२ ॥

यामत्रय कुट्टिणीकीलकचालनत क्रमात् ।

समीकृत्य यथाशास्त्र पाचनेथ पुन पचेत् ॥ ६३ ॥

पटक्रियायन्त्रमुखे स्थापयित्वा ततः परम् ।

कीलीचालनतस्सम्यगोतप्रोतात्मना क्रमात् ॥ ६४ ॥

समीकृत्याथ विधिवत् पट कुर्यान्मनोहरम् ।

सप्तवर्णादिभिस्सम्यग्रञ्जित स्याद् यथा स्वत ॥ ६५ ॥

लाल काले सफेद नीले पीले वर्ण आदि से क्रमशः रंग एक पट (वस्त्र) शास्त्रविधान से करे । मूञ्ज, अरक्त—लाख या आरक्त—लाल चन्दन, कल्याण—राल, गोमारी—गोमरी—लालवैगन ?, शम्बर—लोथ या अर्जुनवृक्ष की छाल ?, शण—सन, राजावर्त—लाल फिटकरी, वृण—दर्भ, कव्याद्—जटामांसी ?, इन्हें शास्त्र से क्रमशः तीन बार शोधकर तीन सूर्यपुट कर दे, पाचानायन्त्र के मध्य में रखकर पाकप्रमाणा-नुसार तीन दिन तक पकावे, फिर कुट्टिणी यन्त्र में रख दे ३ प्रहर कुट्टिणीयन्त्र चलाते हुए समान करके फिर पाचनयन्त्र में पकावे पुनः पट्टिक्रियायन्त्रमुख में रखकर कीली चलाने से सम्यक् भोत प्रोत एकीभाव हो जाने से बराबर करके विधिवत् मनोहर पट बनावे फिर वह स्वतः सात रंग आदि से रंगा हुआ हो जावेगा ॥ ५९—६५ ॥

सगृह्य तत्पट दीर्घदण्डे सवेष्ट्य शास्त्रत ।
 तद्दण्ड त्रिमुखीनालयन्त्रे सन्धार्य यत्नतः ॥ ६६ ॥
 सकीलक यानभुजे स्थापयेत् सुदृढ यथा ।
 रक्षादिवर्णसकलुप्तपटसन्दर्शनात् सुधीः ॥ ६७ ॥
 वर्णसङ्केततोपायादीन् विज्ञाय यथाविधि ।
 तिर्यग्गमनतो यान यन्ता दूरे नियोजयेत् ॥ ६८ ॥
 तथैव श्वेतपीतादिपटसञ्चालनकृमात् ।
 दिक्प्रभेद सुविज्ञाय तत्सङ्केतानुसारत ॥ ६९ ॥
 विमान चोदयेत् प्राज्ञो नानागतिप्रभेदतः ।
 विमानरक्षणं तेन प्रभवेन्नात्र सशयः ॥ ७० ॥
 तस्मादेतद्यन्त्रमुक्त समासेन यथाविधि ॥ ७१ ॥ इत्यादि ॥

उस पट को लेकर लम्बे दण्डे पर शास्त्रानुसार लपेटकर उस दण्डे को त्रिमुखीनाल यन्त्र में जोड़कर कोलसहित विमानयान की भुजा में दृढ़ स्थापित करे, बुद्धिमान् जन रक्त आदि रंग से सम्पन्न रंगे पट के देखने से रंग संकेत से बाधक आदि को जानकर यन्ता—चालक तिर्यक् गमन से विमान को दूर नियुक्त कर देगा वैसे ही सफेद पीले आदि पट के सञ्चालन क्रम से दिशा भेद को जानकर उस संकेतानुसार विमान को नाना गतियों के भेद से ईद्वान् प्रेरित करे, इस से विमानरक्षण हो जावे, इस में संशय नहीं श्रत यह यन्त्र संक्षेप से कहा है ॥ ६६—७१ ॥

अथ दिशाम्पतियन्त्र —अथ दिशाम्पति यन्त्र का वर्णन करते हैं—

पटप्रसारण यन्त्रमेवमुक्त्वा यथाविधि ।
 सग्रहेण दिशाम्पतियन्त्रमद्य विविच्यते ॥ ७२ ॥

इस प्रकार पटप्रसारणयन्त्र यथाविधि कहकर संक्षेप से दिशाम्पति यन्त्र का अथ विवेचन करते हैं ॥ ६२ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह क्रियासार में कहा है—

आकाशगमने व्योमयानस्याष्टदिशि कृमात् ।
 ग्रहाणुपथसन्धीनामन्तराले ऋतुकृमात् ॥ ७३ ॥
 प्रजायन्ते पञ्चदश कीवैराख्या प्रभञ्जना ।
 तैर्विमानप्रयातृणा चर्मसशोषण भवेत् ॥ ७४ ॥
 पश्चात् का (खा ?) सादयो रोगास्सञ्जायन्तेतिदु खदा ।
 तस्मात् तत्परिहाराय विमानस्य यथाविधि ॥ ७५ ॥
 दिशाम्पतियन्त्रमपि वामकेन्द्रयुजे न्यसेत् ॥ इत्यादि ॥

विमान के आकाशगमन में आठ दिशाओं में क्रम से ग्रह और किरणों के मार्गों की सन्धियों के बीच में ऋतु क्रम से १५ कीवैरनामक वायुएं हैं उनसे—उनके स्पर्श सेवन से विमान के यात्रियों

का चर्म शोषण हो जावे परचान्त्वांसी आदि अतिदुःखद रोग उत्पन्न हो जावें अतः उसके दूर करने के लिये विमान का दिशास्पति यन्त्र भी वामकेन्द्र भुजा में यथाविधि रखे ॥ ७३-७५ ॥

यन्त्रस्वरूपमुक्तं यन्त्रप्रकरणे—यन्त्रस्वरूप कहा है यन्त्र प्रकरण में—

कौबेरवातविषसशोषणार्थं यथाविधि ॥ ७६ ॥

दिशास्पति प्रवक्ष्यामि यन्त्र लोकोपकारकम् ।

चतुरश्र वतुल वा पीठ कुर्याद् यथाविधि ॥ ७७ ॥

पार्वणीदारुणा द्रावमस्कृतेन त्रिधा कृमात् ।

कौबेर वायु के विष का शोषण करने के लिये यथाविधि लोकोपकारक दिशास्पति यन्त्र कर्तव्य है, चौकोन या गोल पीठ यथाविधि करे पार्वणी काष्ठ से जो द्राव से ३ बार संस्कृत की गई हो ॥ ७६-७७ ॥

पार्वणीदारुस्वरूपमुक्तमगतस्वलहर्याम्—पार्वणीदारु का स्वरूप कहा है अगतस्वलहरी में—

प्रति पर्वणि पर्वणि प्रभवेदिक्षुदण्डवत् ॥ ७८ ॥

यस्मिन्नविरल तत्तु पार्वणीदावितीरितम् ।

रक्तवर्णं दीर्घपर्णं रक्तपुष्पविराजितम् ॥ ७९ ॥

सूक्ष्मकण्टकसयुक्तं भुजङ्गविषनाशनम् ।

अत्यन्तकटुसारं च भूतप्रेतविनाशनम् ॥ ८० ॥

कृष्णपक्षे मुकुलितं पार्वणीदारुलक्षणम् । इत्यादि ।

जिस वृक्ष के प्रतिपर्व में पर्व—स्वसदृश भाग गन्ने के समान अविच्छिन्न रूप में हो वह पार्वणी दारु कही गई है । लाल रंग वाला लम्बे पत्ते वाला लाल फूलों से विशेष भूषित सूक्ष्म कण्टे वाला सर्प विष नाशक अत्यन्त कड़वे मध्य भाग वाला भूत प्रेत निवारक कृष्णपत्र में खिलने वाला पार्वणी दारु का लक्षण है ।

एकोनविंशत्संख्याकदर्पणेन यथाविधि ॥ ८१ ॥

बाहुमात्रं नालशङ्कुं नवद्वारसमन्वितम् ।

नवकीलसयुक्तं नवतन्त्रिभिरन्वितम् ॥ ८२ ॥

कृत्वा सस्थापयेत् पीठमध्ये शास्त्रविधानतः ।

तन्मूलदेशतस्सम्यगीशान्यादिक्रमात् ततः ॥ ८३ ॥

अष्टदिक्ष्वष्टकेन्द्राणि कल्पयेत् समसंख्यया ।

विस्तृतास्य सूक्ष्ममूलं मध्ये वतुलरूपकम् ॥ ८४ ॥

वितस्तिद्वयमायाम षड्वितस्त्युन्नतं तथा ।

वितस्तित्रयमायामवतुलं नालमध्यमे ॥ ८५ ॥

१६ की संख्यावाले दर्पण से यथाविधि भुजा के बराबर नालशंकु—पोला शंकु नौ द्वारों से युक्त नौ कील पैचों वाला नौ तारों से युक्त बना कर पीठ के मध्य में शास्त्रविधान से स्थापित करे उसके मूलस्थान से भली प्रकार ईशानी आदि क्रम से आठ दिशाओं में आठ केन्द्र बनावे, समान संख्या से खुले मुख वाला सूक्ष्म मूल वाला बीच में गोल २ बालिशत लम्बा ६ बालिशत ऊँचा ३ बालिशत लम्बा चौड़ा गोल नाल के मध्य में—॥ ८१-८५ ॥

एव क्रमेण कर्तव्य नालाष्टकमत परम् ।
 गणितोक्तविधानेन पत्राष्टकविराजितम् ॥ ८६ ॥
 पद्ममेक कल्पयित्वा शङ्कुनोपरि विन्यसेत् ।
 शङ्कुरन्ध्रं ष्वष्टनालान् सम्यक् सन्धारयेद् दृढम् ॥ ८७ ॥
 गोभि (वि ?) लोकप्रकारेणावरणं शशचर्मणा ।
 नालाष्टकान्तर्बाह्ये च कर्तव्यं सप्रमाणात् ॥ ८८ ॥
 माञ्चूलिकावलकल तन्मूलमध्ये नियोजयेत् ।
 नालस्थतन्त्रीस्तगृह्य पद्याष्टदलसन्धिषु ॥ ८९ ॥
 सन्धारयेद् यथाशास्त्रं पद्मोपरि यथाक्रमम् ।

इस प्रकार क्रम से आठ नालें बनानी चाहिएं गणितोक्त विधान से आठ पत्रों—पंखडियों से विराजित एक कमल बनाना चाहिए, उसे शंकु के ऊपर रखदे, शंकु छिद्रों में ८ नालें सम्यक् लगावे गोभिल के कहे प्रकारानुसार शशचर्म से आवरण आठों नालों के अन्दर और बाहिर सप्रमाण करना चाहिए । माञ्चूलिका वल्कल ? उसके मुखमध्य में लगा दे नालस्थ तारों को लेकर आठों पद्मों की सन्धियों में यथाशास्त्र पद्मों के ऊपर जोड़ दें ॥ ८६-८९ ॥

माञ्चूलिकावलकलमुक्तं पटप्रदीपिकायाम्—माञ्चूलिकावलकल पटप्रदीपिका में कहा है—

वासन्तीमृडरञ्जिकामुररुचिकासवर्तकीफाल्गुणी,
 चञ्चोराश्याकान्तक कुदलनी मण्डूरिकामारिका ।
 लङ्कारिकपिवल्लरी विषधरा सवालिकामञ्जरी,
 रुक्माङ्गा वरधुण्डिकार्कगरुडागुञ्जावरीजञ्जरा ॥ ९० ॥
 एतेषा वरकाण्डपिञ्जुलिमथ त्वड्मञ्जरीक क्रमात् ,
 सप्राह्य वरपाकयन्त्रमुखतस्सम्पूर्ये सम्पाचयेत् ।
 क्रौञ्चद्रावकसेचनेन च पुनः पाकेन सक्षालनात्,
 तच्छुद्धोदितवर्त्मना त्रिदिनतः पाकप्रमाणाद् यदि ॥ ९१ ॥
 कुर्याच्चैदतिशुभ्वर्णममल भ्रं मनोऽमृष्टु,
 श्रेष्ठाच्छ्रेष्ठतरं भवेत् सुमृदुल माञ्चूलिकावलकलम् ॥ इत्यादि ॥

वासन्ती—पुष्यवृत्त—जूही फूलवृत्त, मृग ? , रञ्जिका—रञ्जिनी—नागवल्ली या मजीठ या इरिद्रा,
 मुर—वेवदारु, रुचिका—रुचक—कागजी निम्बु, संवर्तकी—संवर्तक—बहेडा वृत्त, फाल्गुणी—अर्जुन वृत्त,
 चञ्चोर चञ्चुर—रक्त पररुद्र, अरुणकान्त—सूर्यकान्त ? या अरुण—रक्तपुष्प तरु, कान्त—कैसर या तृण ? ,
 कुदलीनी—कुदलि—अरुमत्तक वृत्त, मण्डूरिका—मण्डूर ?—लोहमल, मारिका—मारक—शिगरफ या मारिष—
 कड्डोल वृत्त, लङ्कारी—लङ्कारिका—असवर्ग, कपिवल्ली—कपिवल्ली—गजपिप्पली या कैय, विषधरा ?—
 सवालिका ? संवाटिका—शिघाडा, मञ्जरी—गन्धतुलसी या तिलवृत्त या अशोक वृत्त ? रुक्माङ्गा—
 स्वर्णाङ्गा—महारग्वध वृत्त—अमलतास, वरधुण्डिका—श्रेष्ठ टिण्डिका ?—जल शिरीष वृत्त, अर्क—आस,
 गरुडा—गरुडी—गडूची—गिलोय, गुंजा—बौटली, घरी—शताघरी, या अघरी—अवरिका—धन्या ? , जम्बूरा—
 कर्मर—सुगन्ध द्रव्य विशेष ? इनके श्रेष्ठ काण्ड कोंपल छाल बूर को लेकर श्रेष्ठ पाक यन्त्रमुख में भर
 कर पकावे क्रौञ्चद्रावक क्रौञ्च पद्मबीज रस ? डालने से फिर पकाने से शोधन से शास्त्रोक्त मार्ग से ३
 दिन पकाने से शुभ्र बर्यो निर्मल भद्र मनपसन्द कोमल अति श्रेष्ठ सुमृदु माञ्जूलिकावलकल
 हो जावे ॥६०—६१॥

वातपामणिमाहृत्य पश्चान्मध्ये प्रकल्पयेत् ।

अंशुपादर्पण तस्य पुरोभागे ततो न्यसेत् ॥ ६२ ॥

कीबेरवातसंसर्गो दिक्प्रभेदक्रमात् स्वत ।

सम्भवेद् यदि मार्तण्डकिरणेषु मनागपि ॥ ६३ ॥

तदाशुपादर्पणस्य मुख विगनुसारत ।

नीलरक्तप्रभामिश्रवर्ण भवति नान्यथा ॥ ६४ ॥

दर्पणान्तरसन्धानान् तद्विज्ञाय यथाविधि ।

कीलकान् नवसंख्याकान् भ्रामयेदतिवेगत ॥ ६५ ॥

एकैककीलकवेगेन ततन्नालान्तरे क्रमात् ।

शक्तिसयोजनाच्चैव शशचर्मणि वेगत ॥ ६६ ॥

जायते सम्पाणिकाख्या काचिच्छक्तिर्महतरा ।

माञ्जूलिकावलकल तच्छक्तिमाहृत्य वेगत ॥ ६७ ॥

चोदयेत् पद्मपत्रेषु तत्तत्पत्राण्यपि तन्निभम् ।

तच्छक्तिं प्रयेद् वातपामणिं स्वीयशक्तिं ॥ ६८ ॥

वातपामणिः कीबेरविषवायुमत परम् ।

सम्पाणिकासहायेन पिबेदत्यन्तवेगत ॥ ६९ ॥

पश्चात् पश्चाद्दलमध्यस्थनालमुस्मान्तरात् ।

कीबेरवातसम्बन्धविषशक्त्यतिवेगत ॥ १०० ॥

लयमायाति बाह्याकाशस्थबायी स्वभावतः ।

पश्चात् खेटस्थयन्तूणामारोग्यं भवति ध्रुवम् ॥ १०१ ॥

तस्माद् दिशाम्पतियन्त्रमेतदुक्तं यथाविधि ॥ इत्यादि ॥

फिर वातपा मणिको लेकर मध्य में रखे, अंशुपादर्पण उसके सामने बाज़े भाग में रखे । कौबेर वातसंसर्ग विशाघों के भेद से स्वतः यदि सूर्यकिरणों में थोड़ा भी हो जावे तो अंशुपादर्पण का मुख्य विशा के अनुसार नीला लाल प्रभा मिश्रित वर्ण वाला हो जाता है अन्यथा नहीं । दर्पण के अन्दर सन्धान से उसे यथाविधि जानकर नौ कीलों को अति वेग से घुमा दे एक एक कील के वेग से और उस उस नाल के अन्दर शक्तिसंयोजन से शशाचर्म में सम्मार्णिका—टङ्कर लेने वाली अतिमहती कोई शक्ति उत्पन्न हो जाती है उस शक्ति को माञ्जूलिकावल्कल लेकर वेग से पद्मपत्रों पद्मपत्र की पंख-डियों में प्रेरित करता है वे पद्मपत्र तारों के द्वारा उस शक्ति को वातपामणि को अपने शक्ति से प्रेरित करे वातपा मणि कौबेरविष वायु को सम्मार्णिका के सहाय से अतिवेग से पीती है पश्चात् पद्म के आठ दलों में स्थित नालमुख के अन्दर कौबेरवात से सम्बन्ध रखने वाली विपशक्ति बाह्य वायु में लय को प्राप्त हो जाती है पश्चात् विमान के चालक यात्रियों को अरोगता हो जाती है अतः विद्याम्पति यन्त्र यथाविधि कहा है ॥ ९२-१०१ ॥

एकोनविंशं दर्पणमुक्तं दर्पणप्रकरणे—दर्पण प्रकरणे मे १६वा दर्पण कहा है—

उरगतवक् पञ्चमुख व्याघ्रदन्त च सैकतम् ।
लवण पारद सीस चेति निर्यासमृत्तिका ॥ १०२ ॥
स्फाटिक रुरुक वीर मृणाल रविकर्पटम् ।
चञ्चोल बालज पञ्चप्राणक्षा(सा?)र शशोडुपम् ॥ १०३ ॥
त्रिसप्तपञ्चद्वारविशचतु पञ्चदशस्तथा ।
द्विपञ्चविंशतिस्सप्तत्रिंशत् पञ्चदशस्तथा ।
चत्वारिंशत् त्रयोविंशत् सप्तविंशत् त्रयोदश ॥ १०४ ॥
एकोनविंशदशभागसख्यानुसारत ।
त्रिवार शोघयित्वाष्ट्रदशवस्तून् यथाविधि ॥ १०५ ॥
मत्स्यमूवागुले सम्यगापूर्यं विधिवत् तत ।
नलिकाकुण्डमध्ये सस्थापयित्वा दृढं यथा ॥ १०६ ॥
एकोनशतकशयोष्णप्रमारणेन यथाविधि ।
गालयेद् गोमुखीभस्त्रात् पश्चाद् यन्त्रमुले न्यसेत् ॥ १०७ ॥
एव कृते पिङ्गलाख्यदर्पणं भवति दृढम् ।
एतदेकोनविंशत्संख्याकमिति शास्त्रे भिर्वाणितम् ॥ १०८ ॥

उरगतवक्—नागकेसर वृक्ष की छाल या सांप की केंचुली, पञ्चमुख ?—घासा ? या जवाकुसुम ? या लोहा विशेष, व्याघ्रदन्त ?, सैकत—शिंगरफ, लवण, पारा, सीसा, निर्यास—ताख ?, मृत्तिका—सौराष्ट्र मृत्तिका ? या गेरू ?, स्फाटिक—स्फटिक मणि, रुरुक—वनरोहेडा या हरिण शृङ्ग, वीर—लोहा ? या सिन्दूर, मृणाल—खस (ठण्डी घाममूल) या कमलमूल, रविकर्पट ?—ताम्बे का पत्तर या आख की

रूई ? चञ्चोल—चञ्चुलु—लाल परण्ड ? बालज—सुगन्धबालासरव, पांचों प्राणक्षार—मनुष्य घोडा गधा बैल बकरी के मूत्रों का क्षार नवसादर, शशोशुप—लोथ काष्ठ । क्रमश ३, ७, ५, २२, ४, १५, २, ५, २०, ७, ३०, १५, ४०, २३, २७, १३, १६, १८ भागों के अनुसार इन १२ वस्तुओं को तीन वार शोधकर मत्स्यमूषा मुख बोल में विधिवत् भर कर नलिकाकुण्ड के मध्य में रख कर ६६ दर्जे की उष्णता से यथाविधि गोमुखी भरत्रा से गलावे पश्चात् यन्त्रमुख में डाल दे ऐसा करने पर पिङ्गलाख्य दर्पण हो जावेगा यही १६वीं संख्या वाला दर्पण शास्त्र में वर्णित किया है ॥ १०३-१०८ ॥



हस्तलेख कापी संख्या १५ —

अथ पट्टिकाभ्रकयन्त्रम्—अथ पट्टिकाभ्रक यन्त्र कथंते हैं ।

एवमुक्त्वा सग्रहेण दिशाम्पतिमत परम् ।

पट्टिकाभ्रकयन्त्रस्वरूपमत्र निरूप्यते ॥१॥

इस प्रकार 'विशाम्पति' यन्त्र संक्षेप से कहकर अथ आगे, 'पट्टिकाभ्रक' यन्त्र के स्वरूप का निरूपण किया जाता है।

तदुक्तं क्रियासारे—वह यह वृत्त 'क्रियासार' ग्रन्थ में कहा है—

ग्रहसन्धिसमुद्भूतज्वालामुखविनाशने ।

पट्टिकाभ्रकयन्त्र च यानावरणमध्यमे ॥२॥

स्थापयेद्विधिवद् धीमान् सर्वदुःखविनाशनम् ।

यहाँ की सन्धि में प्रकट हुए ज्वालामुख-अति ज्वालनशक्ति के विनाश निमित्त पट्टिकाभ्रक यन्त्र को भी यानावरण के मध्य भाग में बुद्धिमान् स्थापित करे जो कि सर्वदुःखों का विनाशसाधन है ।

उक्तं हि यन्त्रसर्वस्वे—यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में कहा ही है—

ग्रहसञ्चारमार्गेषु ग्रहाणां तु परस्परम् ॥३॥

एकरेखाप्रवेशेन ग्रहसन्धिर्भवेदत ।

ज्वालामुखाभिधा ः काचिद्विषशक्तिं प्रजायते ॥४॥

यानारूढास्तया सर्वे मरिष्यन्ति न सशय ।

तस्मात्तच्छक्तिनाशाय सग्रहेण यथाविधि ॥५॥

पट्टिकाभ्रकयन्त्रस्वरूपमद्य निरूप्यते ।

तृतीयवर्गाभ्रकेषु तृतीयाभ्रकत क्रमात् ॥६॥

कारयेत्पट्टिकाभ्रकयन्त्र शास्त्रविधानत ।

यहाँ के सञ्चरण मार्गों में यहाँ के परस्पर एकरेखाप्रवेश से ग्रहसन्धि होती है अतः वहाँ ज्वालामुखनामक कोई विषशक्ति-घातक विप्रयोगशक्ति विरुद्ध संयोगशक्ति प्रकट हो जाती है उससे

● वा (हस्तलेखे)

† "विष विप्रयोगे" (ऋषादि०) विरुद्ध संयोग-वर्षण वा घन्तर्पाह ।

यान-व्योमयान या विमानयान पर सवार हुए सब निःसंशय मर जायेंगे। अतः उस विषशक्ति-विरुद्ध योगवाली शक्ति के नाशार्थ संक्षेप से पट्टिकाभ्रकयन्त्र का स्वरूप आज-अब विधिवत् निरूपित किया जाता है। तृतीयवर्ग के अश्रुकों में क्रमानुसार तृतीय अश्रुक से शास्त्रविधान से पट्टिकाभ्रकयन्त्र करावे-बनवाए या करे बनवावेः ॥३—६॥

तदुक्तं शौनकीये-यह शौनकीय वचन में कहा है-

अथ तृतीयवर्गस्थाभ्रकनामान्यनुक्रमिष्यामो + शारदपङ्किलसोममार्जालिकरक्तमुखविनाशका इति । सोमेनैवेतदिति + केचित् ॥

अब तृतीय वर्गवाले अश्रुक नामों को कहेंगे शारद, पङ्किल, सोममार्जालिक, रक्तमुख, विनाशक या रक्तमुखविनाशक। सोम से ही करे ऐसा कुछ आचार्य कहते हैं। (सोम की तृतीय संख्या है)।

सोमाभ्रकलक्षणमुक्तं लोहतन्त्रे—सोम नाम के अश्रुक का लक्षण लोहतन्त्र में कहा है—

मेघवर्णोऽतिसूक्ष्मश्च सुदृढो रसपस्तथा ।

नेत्ररोगहरस्पर्शाद् देहे क्षीतलदो भवेत् ॥ ७ ॥

वज्रगर्भो ब्रह्महर मूत्रकृच्छ्रविनाशकृत् ।

सर्वत्र रक्करेखाभिः सावर्तस्सुविराजितः ॥ ८ ॥

एतल्लक्षणसयुक्तो सोमाभ्रक इतीरितः ।

मेघ के समाज रंगवाला अत्यन्तसूक्ष्म—अत्यन्त पतले दलवाला दृढ रसप पारे को अन्दर पीए हुए × नेत्ररोग हर स्पर्श से वेह में ठण्ड करनेवाला वज्रयुक्त घाव को हरनेवाला मूत्रकृच्छ्ररोगनाशक सब ओर गोल लाल रेखाओं से युक्त हो, इन लक्षणों वाला सोम अश्रुक कहा गया है।

रसमाताबीजतैलादश्रुक शोधयेद्विषाः ॥ ९ ॥

वितस्तिद्वयमायाम बाहुमात्रोन्नत तथा ।

गालयित्वाभ्रकं पश्चात् पट्टिकां कारयेत् ततः ॥ १० ॥

आदौ कुर्यात् कूर्मपीठ वारिवृक्षस्य दास्या ।

षोडशाङ्गुलविस्तीर्णं बाहुमात्रोन्नतं क्रमात् ॥ ११ ॥

कुर्याच्छङ्कुपट्टिकाकारेण शास्त्रविधानतः ।

प्रदक्षिणावर्तकीलचक्राणि तदनन्तरम् ॥ १२ ॥

शौण्डीरमणियुक्तानि तस्मिन् सन्धारयेत्ततः ।

तन्त्रिन् सन्धारयेत् पश्चात् मूलकेन्द्राद् यथाक्रमम् ॥ १३ ॥

‡ एतच्च प्रयोग सामान्यस्वार्थं में ।

† उत्पटाठः प्रायोऽत्र मूलग्रन्थे पुरातन प्रयोगो यद्वा ऽऽर्णप्रयोगः ।

+ सोमेनैवेत् ? (मूलपाठे)

× दसपाहक नाम भी कृष्णाश्रुक का भेद है ।

● द्विषा वा द्विषा ।

अभ्रक को रसमाताबीज तैल रस—द्विगुण और माताबीज—आलुकपी या इन्द्रवारुणी के बीज के तैल से विधि से या दो बार, शोषे फिर अभ्रक को गलाकर दो वितस्ति—बालिरतमात्र लम्बी चौकी बाहु—हाथ भर ऊँची पट्टिका बनावे । प्रथम कूर्मपीठ (नीचे का स्थान) वारिवृक्ष—हीरेर—सुगन्ध वाला वरणा ? वृक्ष की लकड़ी से सोलह अभ्रगुल लम्बा बाहुमात्र ऊँचा शङ्कपट्टिकाकार से शास्त्रानुसार बनावे, पुनः सीधी धूमनेवाले कीलचक्र विधिवत् शौण्डीर मणिः से युक्त कील चक्र लगावे उस शंकु में लगावे, परचान् मूलकेन्द्र से तन्त्रियों—तारों को लगावे ॥ ९—१३ ॥

आपट्टिकान्त विधिवत्कीलचक्रानुसारत ।
 पश्चाद्भागे दन्तपात्र स्थापयित्वा ततः परम् ॥ १४ ॥
 शैवालद्रावक तस्मिन् सम्पूर्य रविचुम्बकम् ।
 पारद च न्यसेत् पश्चात् तन्त्रीनाहृत्य शाश्वत ॥ १५ ॥
 तस्मिन् सन्धारयित्वाथ शृंगिण्याच्छाद्य नालत ।
 तन्नालमूलमाकाशे दृढ सन्धारयेत् क्रमात् ॥ १६ ॥
 प्रदक्षिणावर्तकीलपञ्चचक्रैर्विराजितम् ।
 पूर्वोक्ताभ्रकगुडकु तत्पीठमध्ये दृढ यथा ॥ १७ ॥

पुन पट्टिकापर्यन्त चक्रों के अनुसार दन्तपात्र—जिस में दान्ते हों—दान्ते लगे हों चक्रों को घुमाने के लिये उसे स्थापित करके पुन उस दन्तपात्र में शैवालद्रावक को भर के पश्चात् रविचुम्बक—सूर्यतेज को खींचने वाले सूर्यकान्त और पारा डाले तन्त्रियों—तारों को लेकर शास्त्रानुसार उस में बन्द कर शङ्की ? में नाल से ढक कर, उस नाल के मूल को आकाश में दृढ लगावे धूमनेवाले पांच कीलचक्रों से वह नालमूल युक्त हो, जिस से पूर्व कहा अभ्रक शङ्क पीठ के मध्य दृढ रहे ॥ १४—१७ ॥

स्थापयित्वा तस्य मूर्ध्नि पट्टिका द्रवशोधिताम् ।
 सन्धारयेद् यथाशास्त्र यानावरणमध्यमे ॥ १८ ॥
 यदा सन्ध्यन्तराज्ज्वालामुखशक्तिस्त्वभावत ।
 सम्भूय व्योमयानस्य मार्गान्त प्रसार्यते ॥ १९ ॥
 कीली सन्धारयेच्छङ्कुमूलकेन्द्रे तदा बुध ।
 तेन तन्त्रीमुखाच्छैत्यवेगस्पन्दनसंयुतः ॥ २० ॥
 द्रवपात्रात्समुत्थाय पञ्चचक्रमुखान्तरात् ।
 पूर्वोक्तपट्टिकामूलकेन्द्रे प्रविशति स्वयम् ॥ २१ ॥
 पश्चात्तन्मुखमासाद्य शक्ति ज्वालामुखाभिधाम् ।
 समाकृष्यातिवेगेन पट्टिकामूलकेन्द्रतः ॥ २२ ॥

‡ शौण्डीर मणि भागे कहीं दृई इत्रिमणि है ।

† श्रु गिण्या ? (हस्तलेखे पाठः)

उस शङ्ख की मूर्धा में द्रवशोषित अन्नकपट्टिका को स्थापित करे व्योमयान के आवरण के मध्य भाग में शास्त्रानुसार जोड़ दे । जब प्रहमार्गों के सन्धिरेखास्थान से उजालामुख शक्तिस्वभाव से प्रहमार्गोंसे परस्पर मिलकर व्योमयान के मार्ग तक प्रसारित की जाती है तब बुद्धिमान् विद्वान् शंकुमूल के केन्द्र में कीली को लगावे—बन्द करे उस से तन्त्रीमुखतार के सिरे से शीतता का वेग स्पन्दन करता हुआ पांच चक्रों के मुख जिस में लगे हैं उस श्रावकपात्र से उठकर पूर्वोक्त पट्टिकामूलकेन्द्र में स्वयं प्रवेश करता है । पश्चात् उस मुख को प्राप्त कर उजालामुखनामक शक्ति को पट्टिकामूलकेन्द्र से अतिवेग से खींचकर-१८-२२।

प्रदक्षिणावर्तकीलमध्यस्थितमणौ क्रमात् ।
 सञ्चोदयति वेगेन तच्छक्ति तदनन्तरम् ॥२३॥
 तन्मणिस्वस्वीयवेगेन समाकृष्यातिवेगत ।
 सम्पूरयेन्नालमुखे तन्मूलात् खे लय व्रजेत् ॥२४॥
 तेन यानस्थयन्त्सामपमृत्युविनाशनम् ।
 भवेत्तस्मात्पट्टिकाभ्रकयन्त्र यथाविधि ॥२५॥
 यानावरणमध्ये संस्थापयेदतिशीघ्रतः ॥ इत्यादि ॥

पुन क्रम से सीधी धूमनेवाली कील के मध्यस्थित मणि में उस शक्ति को वेग से प्रेरित करता है । वह मणि अपने वेग से अतिवेग से खींच कर नाल के मुख में भर देती है उस नालमुख से वह आकाश में लय को प्राप्त हो जाती है नष्ट हो जाती है इससे विमानयान में बैठे चालकयात्रियों के घटना से मृत्यु अकाल मृत्यु का नाश—अभाव हो जाता है । अतः पट्टिकाभ्रकयन्त्र यथाविधि अतिशीघ्र विमानयान के आवरण में संस्थापित करे ॥२३—२५॥

सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्र—

इत्येवमुक्त्वा पट्टिकाभ्रकयन्त्र यथाविधि ॥२६॥
 सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्रमद्य प्रकीर्त्यते ॥

इस प्रकार पट्टिकाभ्रकयन्त्र यथाविधि कहकर अब सूर्यशक्ति को अपकर्षित करनेवाला सूर्य-शक्त्यपकर्षणयन्त्र कहते हैं ।

तदुक्तं क्रियासारे—बहू यद् क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

शरद्धेमन्तयोश्शैत्यपरिहाराय केवलम् ॥२७॥

सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्र यानोपरि न्यसेत् ।

शरद् और हेमन्त ऋतु की शीतता के परिहार के लिये ही सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्र विमानयान के ऊपर रखे—जंके ।

उक्तं हि यन्त्रसर्वस्वे—कहा ही है यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में—

शरद्धेमन्तयोश्शैत्यनिवृत्त्यर्थं यथाविधि ॥२८॥

सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्रमद्य निरूप्यते ।

सप्तविंशतिकादशात्सूर्यशक्त्यपकर्षकम् ॥२९॥

यन्त्रं कुर्याद् यथाशास्त्रमन्यथा निष्फलं भवेत् ।

शरद् और हेमन्त ऋतुओं की शीतता की निवृत्ति के अर्थ यथाविधि सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्र अब निरूपित किया जाता है । साधारणसर्वे ? आदर्श से सूर्यशक्त्यपकर्षणयन्त्र शास्त्रानुसार करे अन्यथा निष्फल हो जावे ।

तदुक्तं दर्पणप्रकरणे—वह दर्पणप्रकरण में कहा है—

स्फाटिकमञ्जुलफेनसुवर्चान् संकतपारदगरदकिशोरान् ।
गन्धकबुं रप्राणधारान् रविशशिपञ्चमुष्णामरपङ्कान् ॥३०॥
रविवसुदिङ्मक्षत्रविभागान् वेदानलसागरवसुभागान् ।
सायकपादपभूतविभागान् वसुमुनिनिधिनेत्रविभागाधान् ॥३१॥
एतान् शुद्धान् चतुर्दशवस्तून् तत्तद्भागान्शानुकमेण ।
सम्पूर्णान्तमुं लभूषाया तच्छुक्रमुखव्यासटिकामध्ये ॥३२॥
सङ्गात्योष्णारसं पश्चात्सगुह्यान्तमुं खयन्त्रबिले ।
शीघ्र सम्पूर्णवितविधानात्कीलकचक्र भ्रमयेद् वेगात् ॥३३॥

स्फटिकमणिये या फिटकबी, मजीठ, समुद्रफेन, सज्जीचर, हिंगुल-सिंगरक, पारा, गरद-बद्धनाग, तलपर्णी, गुञ्जा गन्धक, हरिताल, प्राणधार—नवसादरा ? ये सब क्रमशः १२, १, ५, १, १३, ..., १२, ८, १०, २७, ४, ३, ७, ८, ५, १, ५, ८, ३, ६, २, भागशों के अनुक्रम से इन १४ शुद्ध वस्तुओं को लेकर अन्तमुंखमूषाक में भरकर शुक्रमुखमूषा के मध्य में गलाकर फिर गरम तरल को लेकर भीतर मुख वाले छिद्र में शीघ्र भरकर कीलकचक्र को वेग से घुमावे ।

सूधमात्सूधम मृदुल शुद्ध पिङ्गलवर्णं भारविहीनम् ।

भद्र स्पर्शाच्छीतविमान मूत्रव्याधिविनाशकर च ॥३४॥

प्रभवेद् रविशक्तघपकर्षदर्पणमेव क्रियते यदि सिद्धम् ॥ इत्यादि ॥

अतिसूधम मृदुल शुद्ध पिङ्गलवर्णं भारहीन भद्र स्पर्श से शीत विमान मूत्रव्याधिका नाशक हो जावे रविशक्त्यपकर्षदर्पण इस प्रकार किया जाता है जब कि सिद्ध होता है ।

अशीतहृदगुलमायाम विशत्यङ्गुलविस्वृतम् ।

एकाङ्गुलघनादेतदर्पणात् पट्टिका हृदाम् ॥३५॥

कृत्वा पञ्चाद् यथाशास्त्र तस्मिन् केन्द्रत्रये क्रमात् ।

प्रकल्प्य विधिवन्नालद्वय बाहुसमं ततः ॥३६॥

दशाङ्गुलास्य तद्दर्पातः कुर्याद् हृद यथा ।

अर्धचन्द्राकृति पीठ नालरूपमतः परम् ॥३७॥

अस्सी अंगुल लम्बे बीस अंगुल चौड़े एक अंगुल मोटे दर्पण से हृद पट्टिका बनाकर फिर यथाशास्त्र क्रम से उसमें केन्द्रत्रय में दो नालों को बाहु के समान विधिवत् फिर उस दर्पण से दशांगुल मुख वाले बनावे, अर्धचन्द्राकृतिवाला नालरूप पीठ रचे ॥३५—३७॥

† नुसार नरसार भी कहते हैं प्राणों का या प्राणियों का क्षार प्राणधार नौसावर है । (रसतरङ्गिणी)

• ऐतीही पीसी मिट्टी गुचराक घण मिलाकर बनी बोलत (रसतरङ्गिणी)

रचयेद्वर्तुलं पश्चाच्चतुरस्रमथापि वा ।
 वितस्तिद्वयमायामं षड्वितस्त्युन्नतं तथा ॥३८॥
 पीठान्तरं च तेनेव कृत्वा तस्मिन्नतः परम् ।
 अर्धचन्द्राकृतिं नालपीठं सन्धारयेद् दृढम् ॥३९॥
 पार्श्वयोश्चभयोस्तस्य नालद्वयमथ क्रमात् ।
 सन्धार्यं मध्येऽष्टाशीत्यङ्गुलायाम तथैव च ॥४०॥
 अङ्गुलत्रयविस्तारं शङ्कुमेकं दृढं न्यसेत् ।
 पूर्वोक्तपट्टिका तस्य शिरोभागे दृढं यथा ॥४१॥
 स्यापयेद्विधिवत् पश्चात् तस्य केन्द्रत्रये क्रमात् ।

उस पीठ को गोल बनावे या चतुष्कोण बनावे, दो बालिशत लम्बा चौड़ा छ बालिशत मोटा दूसरा पीठ भी उसी से करके उसमें फिर अर्धचन्द्राकृति नाल पीठ दृढ रूप से जोड़ दे उसके दोनों परवों में—दोनों आसरास भागों में दो नाल क्रमसे जोड़कर मध्य में अठासी अङ्गुल लम्बा तीन अङ्गुल चौड़ा मोटा एक शंकु दृढ़रूप में लगादे फिर वह पूर्व कही पट्टिका उसके शिरोभाग अर्थात् सिरे पर विधिवत् दृढ स्थापित करदे फिर क्रम से केन्द्रत्रय—तीनों केन्द्रों पर—॥३८-४१॥

तदर्पणाकृतान् पद्मदलवद् दलसम्मितान् ॥४२॥
 मध्ये च (छ ?) षकस्युक्तान् सच्छिदान् द्विमुखाकृतीन् ।
 पद्माकारान् सुसन्धायावर्तकीलशङ्कुभिः ॥४३॥
 बध्नीयान् सुदृढं पश्चाच्छैवालद्रावकं तथा ।
 श्रुणिद्रव च सशुद्धं सप्रमाणं यथाविधि ॥४४॥
 नालद्वयेथ सम्पूर्यं तस्मिन् छायामुखं मणिम् ।
 न्यसेत्तच्छङ्कुमूलेऽथ ज्योत्स्नाद्राव न्यसेत् क्रमात् ॥४५॥
 शैत्यापहारकान् तन्त्रीन् सकीलान् मञ्जुलावृतान् ।
 ज्योत्स्नाद्रावकमध्ये सस्थापयेदथ बन्धयेत् ॥४६॥
 तन्त्रीन् पार्श्वस्थनालमध्यादाहृत्य शाश्वत ।
 पट्टिकापार्श्वकमलकेन्द्रयोश्चभयो क्रमात् ॥४७॥
 सवेष्टथ च पुनस्तत्केन्द्राभ्यामाहृत्य यत्नतः ।
 पट्टिकामध्यकमलमावेष्टेथाथ पुनः क्रमात् ॥४८॥

पद्मपत्र की भांति पत्ते के आकार में उस दर्पण के बने हुए—बीच में पात्रयुक्त सच्छिद्र दो मुखों की आकृतिवाले पद्मारूप—कमलरूप जैसों को रखकर या जड़कर घुमानेवाली कीलोंवाले शंकुओं से सुन्दर बान्ध दे पश्चात् शैवालद्रावक—जलकाई का द्रावक और मणि—शुद्ध या सृष्टि का द्रव ?—नीलाथोथा शुद्ध यथाविधि मापसहित दो नालों में भरकर उस छायामुखमणि ? को डालदे क्रम से शंकुमूल में ज्योत्स्नाद्राव—मालकंगनी का वैल फिर शीतला हटानेवाले

कीलसहित तन्त्री तारों को जो मञ्जुलों—अंजीरों से आवृत हों अंजीर यहां गोली हो सकती है उन तन्त्रियों—तारों को ज्योत्स्नाद्रावक में रखदे और बांधदे, उन तारों को शास्त्रानुसार पार्श्ववाले नाल में से निकालकर पट्टिकापार्श्वों के कमलाकार वाले स्थानों के दोनों केन्द्रों में लपेटकर पुनः उन केन्द्रों से यत्नपूर्वक निकालकर पुनः क्रमशः पट्टिकामध्यकमल पर लपेट कर—

तत्पश्चाद्भागतस्तन्त्रीन् समाहृत्य यथाविधि ।
 शङ्कुमूलस्थितज्योत्स्नाद्रावके सन्निवेशयेद् ॥४६॥
 पश्चान्नालान्तरात्तत्पात्रमाच्छाद्य समग्रत ।
 तन्नालमूलाधोभागे व्योम्नि प्रकल्पयेत् ॥५०॥
 यदा हेमन्तशिशिरशैत्यव्याप्तविमानके ।
 दृश्येन तत्क्षणादेव शङ्कुमूलस्थित क्रमात् ॥५१॥
 बृहच्चक्रमुख कील भ्रामयेदतिवेगत ।
 पूर्वोक्तपट्टिकाकेन्द्रस्थिततन्त्रीप्रचालनम् ॥२५॥
 भवेत्तेनातिवेगेन पार्श्वस्थकमलान्तरात् ।
 सम्भ्रूयात्यन्तचलनाद् वायुदशैत्य प्रकर्षति ॥५३॥
 तच्छैत्य पुनराहृत्य तद्वायुरतिवेगत ।
 पट्टिकामध्यकमलच(छ?)पके तन्त्रिभिस्स्वयम् ॥५४॥

उसके पिछले भाग से तारों को यथाविधि समेटकर या लेकर शंकुमूल में पड़े ज्योत्स्नाद्रावक-मालकंगुनीतैल में डालदे । पुनः दूसरे नाल से पात्र को सब ओर से पूरा ढककर उस नालमूल को यान के नीचले भागवाले आकार में युक्त करदे । जब हेमन्त शिशिर ऋतुओं की शीतता की व्याप्ति विमान में दिखलाई पड़े तो तत्क्षण ही क्रम से शंकुमूलस्थित बड़े चक्र मुखवाली कील—पेंच को अतिवेग से घुमादो तो पूर्वोक्तपट्टिकाकेन्द्रस्थित तार चल पड़े उससे अति वेग से पार्श्वों में स्थित दूसरे कमल से मिलकर अत्यन्त चलन से वायु शीतता को खींच लेता है फिर उस शीतता को खींचकर वह वायु अतिवेग से पट्टिकामध्यकमलवाले चपक पात्र में स्वयं तारों से—॥४६-५४॥

सयोजयति वेगेन पश्चान्नालद्वयान्तरे ।
 प्रविशेत्तच्छैत्यशक्ति पश्चान्नालसंस्थितौ ॥५५॥
 शंवालशृण्णिनामानौ द्रावकावतिवेगत ।
 तच्छैत्यशक्तिमाहृत्य धायामुखमणौ क्रमात् ॥५६॥
 वेगेन सयोजयत पश्चादत्यन्तवेगतः ।
 तन्मणिसंस्थीयवेगेन तच्छक्ति तन्त्रिमि क्रमात् ॥५७॥
 शङ्कुमूलस्थितज्योत्स्नाद्रावके सन्निवेशयेत् ।
 द्रावकाद् व्योम्नि तन्नालात्तच्छक्तिर्लयमेधते ॥५८॥
 पश्चात्तच्छैत्यसम्बन्धविषनाशो भवेद् ध्रुवम् ।

तेन यानप्रयादृग्गामत्यन्तमुखदं भवेत् ॥५६॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सूर्यशक्तघपकर्षकम् ।

यन्त्र सस्थापयेद् यानोपरि शास्त्रविधानत ॥६०॥ इत्यादि

दो नालों के अन्दर संयुक्त करता है फिर वह शैत्यशक्ति नालस्थ शैवाल और सृष्टिनामक प्रावकों में अतिवेग से प्रविष्ट हो जाती है, उस शैत्यशक्ति को क्रम से खींचकर छायामुखमणि में वेग से संयुक्त करते हैं वह मणि अपने वेगसे उस शक्तिको क्रम से तारों के द्वारा शंकुमूलस्थित ज्योत्सनाद्वावक में डाल दे, द्रावक आकाश में उस नालसे शक्ति लय-नाश को प्राप्त होती है। परन्तु उस शैत्यसम्बन्ध विप्रयोग-घातकप्रभाव का निश्चय नाश हो जाता है। इससे ज्योमयान के यात्रियों के लिये अत्यन्त सुखद हो जाता है अतः सर्वप्रयत्न से सूर्यशक्त्यपकर्षक यन्त्र को ज्योमयान के ऊपर शास्त्राविधि से संस्थापित करे ॥५५-६०॥

अपस्मारधूमप्रसारणयन्त्र—

इत्युक्त्वाशास्त्रविधिना सूर्यशक्तघपकर्षकम् ।

अपस्मारधूमप्रसारणयन्त्रमतः परम् ॥६१॥

सग्रहेण प्रवक्ष्यामि यथाशस्त्र यथामति ॥

यह शास्त्रविधि से सूर्यशक्त्यपकर्षकयन्त्र कहकर अपस्मारधूमप्रसारणयन्त्र यहां से आगे शास्त्रानुसार यथामति संक्षेप से कहूंगा।

उक्तं हि क्रियासारे—कहा ही है क्रियासार ग्रन्थ में—

स्वकीयज्योमयानस्य विनाशार्थं यदा क्रमात् ॥६२॥

परेषा ज्योमयानावरणं च प्रभवेद् यदि ।

तन्निवारयितुं वेगात् सन्धिनालमुखोत्तरे ॥६३॥

यानस्य स्थापयेद् धीमान् यानतत्त्वविदां वरः ।

अपस्मारधूमप्रसारणयन्त्रं दृढं यथा ॥६४॥ इत्यादि

अपने ज्योमयान—विमान के विनाशार्थं जब क्रमशः दूसरों के—शत्रुओं के ज्योमयानों का घेरा यदि प्रबल हो जावे उसे हटाने के लिये वेग से सन्धिनालमुख के उत्तर में ज्योमयान के यानतत्त्व-वेत्ताओं में श्रेष्ठ बुद्धिमान् अपस्मार धूमप्रसारणयन्त्र को दृढरूप में स्थापित करे ॥६२-६४॥

उक्तं हि यन्त्रसर्वस्वे—कहा ही है यन्त्रसर्वस्व में—

स्वयानरक्षणार्थं परयानैर्यथाविधि ।

अपस्मारधूमप्रसारणयन्त्रं प्रचक्षते ॥ ६५ ॥

क्षीण्डीरलोहात् कर्तव्यञ्चेतद्यन्त्रं न चान्यथा ।

कृत्वा चेदन्यलोहेन स्वयानं नाशमेघते ॥ ६६ ॥

अपने विमान के रक्षणार्थं दूसरों के यानों के द्वारा विधि के अनुसार अपस्मार धूमप्रसारण

यन्त्र कहते हैं, क्षौण्डीर लोहे से यह यन्त्र बनाना चाहिए अन्यथा नहीं, अन्य लोहे से करके स्थाना नाश को प्राप्त हो जाता है ॥ ६५—६६ ॥

क्षौण्डीरलोहमुक्तं लोहतन्त्रं — क्षौण्डीरलोहा लोहतन्त्रं में कहा है—

द्विवङ्काष्टक पारदपञ्चक च वीरत्रयं कौञ्चिकसप्तक तथा ।

कान्तत्रय हसचतुष्टयं च माध्वीकमेक रूपपञ्चक क्रमात् ॥ ६७ ॥

एतान् विद्युद्धान् वरसूषिकाया सम्पूर्य छत्रीमुखकुण्डमध्ये ।

सस्थाप्य पश्चात्सुरसाख्यभस्त्रात् सगालयेत् कथ्यशतोष्णवेगात् ॥ ६८ ॥

पश्चात्समाहृत्य शनैश्शनै क्रमात् सम्पूरयेद् यन्त्रमुखे च तद्रसम् ।

एव कृतेऽत्यन्तमनोहरं दृढ क्षौण्डीरलोहं प्रभवेद् विद्युद्धम् ॥ ६९ ॥ इत्यादि ।

द्विवङ्का—लोहविशेष ८ भाग, पारा ५ भाग, लोहा ३ भाग, कौञ्चिक कृत्रिमलोहा ७ भाग, चुम्बक ३ भाग, हंस—रूपाधातु ४ भाग, माध्वीक—लोहभेद १ भाग, ररु—धातुविशेष इन शुद्ध द्रव्यों को वरसूषिकानामक कृत्रिम बोलत में भरकर छत्रीमुखकुण्ड के बीच में भरकर पश्चात् सुरसानामक भस्त्रा से सौ दर्ज की उष्णता से गलावे, पश्चात् लेकर धीरे धीरे क्रम से उस पिघले द्रव को यन्त्रमुख में डालवे, ऐसा करने पर अत्यन्त मनोहर दृढ क्षौण्डीर लोहा अच्छा बन जाता है ॥ ६७—६९ ॥

पट्टिकायन्त्रमध्येऽथ क्षौण्डीरं स्थाप्य वेगत ।

कीलीसञ्चालनात्सम्यक् सन्ताड्य त्रिशतोष्णत ॥ ७० ॥

सूक्ष्मासूक्ष्मतरा शुद्धा पट्टिका कारयेद् दृढाम् ।

एतत्पट्टिकया कुर्यात्पञ्चबाहून्त तथा ॥ ७१ ॥

बाहुत्रितयविस्तार भस्त्राकार यथाविधि ।

मुखनालेन सयोज्य पङ्कितस्तिप्रमाणात् ॥ ७२ ॥

पेषिणीयन्त्रवत् कार्यं तन्मुख सुदृढ तथा ।

तन्मुखाच्छादनार्थाय मुखावरणकीलकम् ॥ ७३ ॥

सन्धारयेत्ततस्तस्य मूले कोशत्रयं क्रमात् ।

कल्पयित्वा मध्यभागे सकील वतुल मृदुम् ॥ ७४ ॥

क्षौण्डीर लोहे को पट्टिकायन्त्र के मध्य स्थापित करके वेग से कीली सञ्चालनद्वारा ताड़न करके तीन सौ दर्ज की उष्णता से शुद्ध दृढ पतली से पतली पट्टिका बनावे इस पट्टिका से पांच बाहु उठा हुआ तीन बाहु लम्बा भस्त्रा के आकार का करे, उसे मुखनाल से जोड़कर ऊँच बालिशत माप से पेषिणीयन्त्र—बक्की के समान वह दृढ मुख करना चाहिए, उस मुख के आच्छादनार्थ मुखावरणकील लगावे, उसके मूल में तीन कोश—कोठे रखकर मध्यभाग में कीलसहित कोमल—॥ ७०—७४ ॥

शशचर्मसमायुक्तं कुर्यादावरणं ततः ।

वृमपूरककीली तन्मूले सन्धारयेद् दृढम् ॥ ७५ ॥

तद्रूर्ध्वं चूर्णपात्रं स्थापयेद् विधिवद् दृढम् ।
 कीलीमुख तत्पात्रकुक्षिमूले नियोजयेत् ॥ ७६ ॥
 एव क्रमेण चत्वारि भस्त्रान् कुर्याद् यथाविधि ।
 परयानावरणकाले यानावरणकभस्त्रकात् ॥ ७७ ॥
 कृत्वा विमानावरण पश्चात्तदुपरि क्रमात् ।
 दिक्पीठोपरि पूर्वोक्तभस्त्रिकान् स्थाप्य सत्वरम् ॥
 विद्युत्संयोजनं कुर्याच्चूर्णपात्रान्तरे क्रमात् ।
 तत्क्षणाद् धूमता याति तच्चूर्णमतिवेगत ॥ ७८ ॥

शशचर्म युक्त आवरण करे, उसके मूल में धूम भरनेवाली कीली दृढ लगावे उस के ऊपर चूर्णपात्र विधिवत् दृढ रखे, उस पात्र के कुक्षिमूल में कीली का मुख युक्त करे इस प्रकार से चार भस्त्रों—धोकनियों को यथाविधि लगावे, दूसरे के—शत्रु के यानों के आवरणकाल में यानावरण भस्त्रक—धोकने से विमानावरण करके पश्चात् क्रम से ऊपर दिक्पीठ के ऊपर पूर्वोक्त भस्त्रिकों को शीघ्र स्थापित करके चूर्णपात्र में विद्युत् का संयोजन करे वह चूर्ण अतिवेग से धूमता को प्राप्त हो जावेगा धूँवा बन जावेगा—

भस्त्रिकामुखमुद्घाट्य पश्चात् कीली प्रचालयेत् ।
 तेन प्रसारितो धूमो सूक्ष्मभस्त्रत्रये क्रमात् ॥ ७९ ॥
 प्रविश्य तन्मुखेभ्योऽथ मध्यकुण्डान्तरे क्रमात् ।
 प्रविश्यपूरणात् सर्वं व्याप्य पदचाद् यथाकृमम् ॥ ८० ॥
 भस्त्रिकामुखपर्यन्तमतिवेगेन धावति ।
 पश्चात्कीलकसन्धानात्परयानोपरि क्रमात् ॥ ८१ ॥
 एककाले चतुर्दिक्षु सर्वतोमुखत स्वयम् ।
 व्याप्याथापस्मारधूमः परयानान् समग्रतः ॥ ८२ ॥
 परेषा तत्क्षणात् स्वीयशक्तिप्रधानतः ।
 करोत्यपस्मारवशान् सर्वान् शत्रून् सशयः ॥ ८३ ॥
 तेन सर्वे विमानाग्रात् पतिष्यन्त्यवनीतले ।
 परयानविनाशं च स्वयानपरिपालनम् ॥ ८४ ॥
 भवेत् तेन ततस्सर्वे सुखं यान्ति विमानगाः ।
 तस्मादेतच्छत्रं वरं विमाने स्थापयेत्सुधीः ॥ ८५ ॥ इत्यादि ॥

भस्त्रिका के मुख को खोलकर फिर कीली चलावे उस से फैलाया हुआ धूँवां सूक्ष्म तीन भस्त्रों में—धोकनों में क्रम से प्रविष्ट होकर उनके मुखों से मध्यकुण्ड के अन्दर प्रविष्ट होकर भर जाने से सर्वत्र व्याप्त हो पश्चात् क्रमानुसार भस्त्रिकामुखपर्यन्त अत्यन्त वेग से दौड़ता है, फिर कील बन्द करने से—पर विमानयानों के ऊपर एक समय में चारों दिशाओं में सर्वतोमुख हो स्वयं अपस्मार धूँवां सभी परविमानयानों को व्याप्त हो अपनी विचरणा की प्रधानता से सब शत्रुओं को निःसंशय अपस्मार के वश—अचैत

कर देता है उस से सब विमानस्थान से भूमितल पर गिर जावेंगे परविमानयानविनाश और स्वविमान-यान का परिपालन—बचाव हो जाता है उस से अपने विमान में चलनेवाले सुख से जाते हैं—यात्रा करते हैं अतः इस श्रेष्ठ यन्त्र को बुद्धिमान् स्थापित करे ॥ ७६—८५ ॥

स्तम्भनयन्त्र—

इत्युक्तवापस्मारधूमयन्त्र शास्त्रविधानतः ।

इदानीं स्तम्भनयन्त्रं यथाविधि निरूप्यते ॥ ८६ ॥

इस प्रकार अपस्मारधूमयन्त्र शास्त्रविधान से कहकर अब स्तम्भनयन्त्र विधि के अनुसार निरूपित किया जाता है ॥ ८६ ॥

उक्तं हि क्रियासारे—कहा ही है क्रियासार ग्रन्थ या प्रकरण में—

यदा तु वारिपरिधिरेखामण्डलसन्धिषु ।
 शक्युद्रेको यदि भवेन्महाविषसमाकुल ॥ ८७ ॥
 प्रचण्डमारुतोद्रेको भवेदत्यन्तदाहण ।
 तत्तत्सन्धिषु वाताना पश्चाद् युद्ध भविष्यति ॥ ८८ ॥
 तेनाकाशे भवेद् वातप्रवाहस्सर्वतोमुख ।
 तत्सम्पर्काद् याननाशस्तत्क्षणात्सम्भविष्यति ॥ ८९ ॥
 तस्मात्तत्परिहाराय यानाधोभागकेन्द्रके ।
 संस्थापयेत्स्तम्भनाख्ययन्त्रं शास्त्रविधानत ॥ ९० ॥ इत्यादि ।

जब कभी वारिपरिधि रेखामण्डल सन्धिषु में आकाशीयमण्डल शक्ति का उद्रेक—उत्थान महाविष से पूर्ण हो तब प्रचण्ड मारुतोद्रेक—वायव्य उत्थान अत्यन्त दारुण होता है पुनः उन सन्धिषु में वायुओं का युद्ध हो जावेगा, उस से आकारा में सब ओर वायु का प्रवाह चलने लगे, उस के सम्पर्क से तुरन्त विमानयान का नाश हो जावेगा, अतः उसके परिहार के लिये विमान के नीचे के भागवाले केन्द्र में शास्त्रानुसार स्तम्भननामकयन्त्र स्थापित करे ॥ ८७—९० ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह यह यन्त्रसर्वस्व ग्रन्थ में कहा है—

वातप्रवाहससर्गपरिहाराय केवलम् ।
 विमानस्तम्भनयन्त्रं यथामतिं निरूप्यते ॥ ९१ ॥
 चतुरस्रं वर्तुलं वा वक्रतुण्डाख्यलोहतः ।
 विमानपीठभ्रामरणे चतुर्थांशप्रमाणतः ॥ ९२ ॥
 घने वितस्त्रितय पीठमन्यत्प्रकल्पयेत् ।
 ईशानादिक्रमात्तस्मिन्नष्टदिक्षु यथाक्रमम् ॥ ९३ ॥
 केन्द्राणि विधिवत् कुर्यात्सच्छिद्रावरणं यथा ।
 ध्रुवतंदन्तसयुक्तचक्राणि विधिवत्क्रमात् ॥ ९४ ॥
 अनुलोमबिसोर्षेष च कुर्यात्तेनैव लोहेतः ।

भावर्तकीलसंयुक्ताश्चक्रदण्डान् यथाविधि ॥ ६५ ॥
 त्रिवृत्करणतो लोहरज्ज्वल्लिङ्गानुसारतः ।
 कुर्यात्तेनैव लोहेन शङ्कुकीलादयः क्रमात् ॥ ६६ ॥
 अन्तश्चक्रयुतान्नालस्तम्भान्तन्त्रीसमाकुलान् ।
 ईशान्यादिक्रमात्केन्द्रस्थानेषु स्थापयेत् क्रमात् ॥ ६७ ॥

वायुप्रवाहों के संसर्ग—संघर्षण के इताने या प्रतीकार के लिये ही विमानस्तम्भन यन्त्र यथा-
 मति निरूपित किया जाता है । वक्रतुण्ड नामक लोह से चतुष्कोण-चौकोर या गोल विमान पीठ के
 भ्रमण में चतुर्थांश प्रमाण से, घन में मोटाई में तीन बालिशत अन्य पीठ बनावे ईशान आदि के क्रम से
 उसमें आठ दिशाओं में यथाक्रम केन्द्र बनावे तथा छिद्रसहित आवरण भी घूमनेवाले दान्तों से युक्त चक्र
 विधिवत् क्रमशः अनुलोम और विलोमों से करे उसी लोह से, घूमने वाली कीलों से संयुक्त चक्रदण्डों
 को यथाविधि तीन लपेट वाली लोहे की रस्सियों को छिद्र के अनुसार बनावे । उसी लोहे से शङ्कु कील
 आदि भी क्रम से बनावे । भीतरी चक्रयुक्त तारों से घिरे हुए नालस्तम्भों को क्रम से ईशानी आदि
 केन्द्रस्थानों में स्थापित करे ॥ ६१-६७ ॥

विमानाङ्गोपसंहारस्थाननालमुखान्तरात् ।
 सकीलतन्त्रीनाहृत्य नालस्तम्भान्तरात्पुनः ॥ ६८ ॥
 अन्तर्नालैस्समाकृष्य मध्यकेन्द्रावधि क्रमात् ।
 पीठमध्यावर्तकीलस्तम्भमूलान्तरे क्रमात् ॥ ६९ ॥
 तच्छिद्रमुखे कीलशङ्कुभिर्बन्धयेद् दृढम् ।
 आवर्तकीलस्तम्भस्तु पीठमध्ये निवेशयेत् ॥ १०० ॥
 पूर्वोक्त्वातप्रवाहो यदा सन्दृश्यते क्रमात् ।
 तदा यानाङ्गोपसंहारकीलक प्रचालयेत् ॥ १०१ ॥
 तेन यानसदङ्कुचितो भवेत्पश्चात्तथैव हि ।
 पश्चादष्टाङ्गकीलचक्राणि भ्रामयेद् दृढम् ॥ १०२ ॥
 तेन वेगोपसंहारो विमानस्य भवेत् क्रमात् ।
 पश्चात् पीठस्थाष्टनालस्तम्भकीलान् प्रचालयेत् ॥ १०३ ॥

विमानाङ्गों के उपसंहारस्थान में वर्तमान नालमुखों के अन्दर से कीलसहित तारों को निकाल
 कर फिर नालस्तम्भ के अन्दर से भी भीतरी नालों से खींच कर मध्य केन्द्र की अवधि के क्रम से और
 पीठ में लगी घूमने वाले कीलस्तम्भों में उस उस छिद्र मुख में कीलशङ्कुओं द्वारा दृढ बांध दे और घूमने
 वाले कीलस्तम्भों को पीठ में लगा दे । पूर्वोक्त वातप्रवाह जब दिखलाई पड़े तब विमानयानाङ्गों का
 उपसंहार करने वाली कील को चलावे, उससे फिर विमानयान संकुचित हो जावे पश्चात् अष्टाङ्ग—आठ
 अङ्गों से सम्बन्ध रखने वाले कील चक्रों को दृढरूप से घुमा दे उस विमान का वेगोपसंहार क्रमशः हो
 जावे पश्चात् पीठ में स्थित अष्टनाल स्तम्भ की कीलों को चलावे ॥ ६८-१०३ ॥

विमानवेगसर्वस्व तेन शंशान्तिमेधते ।
 पीठमध्यस्थितदण्डकीलं तदनन्तरम् ॥ १०४ ॥
 भ्रामयेदतिवेगेन तेन स्तम्भो दृढी भवेत् ।
 स्तम्भप्रतिष्ठा यानान्त पीठे यदि भवेद् दृढम् ॥ १०५ ॥
 तत्क्षणादेव यानस्य स्तम्भं प्रभवेद् दृढम् ।
 पक्षाघातककीलकं च भ्रामयेत्तदनन्तरम् ॥ १०६ ॥
 वायुत्पत्तिर्भवेत् तेन तद्घातः सर्वतोमुखात् ।
 विमानमूलमावृत्य मण्डलाकारतस्त्वयम् ॥ १०७ ॥
 विमान धारयेत्पश्चाद् विद्युत्स्थानाद् यथाविधि ।
 पृथिव्यन्त शक्तिनालशलाक कीलचालनात् ॥ १०८ ॥
 स्थापयेत् सुदृढ तेन यानस्त्वचलता ब्रजेत् ।
 तस्माद् वातप्रवाहेण (न?) यानसरक्षण भवेत् ॥ १०९ ॥
 अतस्सर्वप्रयत्नेन यानाधोभागकेन्द्रके ।
 यानस्तम्भनयन्त्र च स्थापयेत्सुदृढ यथा ॥ ११० ॥ इत्यादि ॥

उससे विमान वेग का सर्व बल या कल पुरजा शान्ति को प्राप्त हो जाता है पुनः पीठ के मध्य में स्थित दण्ड की कील को अतिवेग से घुमावे उससे स्तम्भ दृढ हो जावे—स्थिर हो जावे, यदि स्तम्भ प्रतिष्ठा—स्तम्भ की स्थिरता यान के भीतर पीठ में हो जावे तो उसी समय या तुरन्त यानस्तम्भन हो जावे । पश्चात् पक्षाघातक—एक ओर को ठोकर देने वाली कील को घुमावे तो उससे वायु की उत्पत्ति हो जावे वह वायु सब ओर से विमान के मूल को चक्काकार से स्वयं घेर कर विमान को धारण कर ले सम्भाल ले थाम ले फिर विद्युत् के स्थान से यथाविधि पृथिवीपर्यन्त शक्तिनाल शलाका को कीलचालन से सुदृढ स्थापित करे उससे विमान यान अचलता को प्राप्त हो जावे उससे वातप्रवाह से यान का संरक्षण हो जावे अतः सर्व प्रयत्न से विमान के नीचले भाग वाले केन्द्र में यानस्तम्भ यन्त्र सुदृढ स्थापित करे ॥ १०४-११० ॥

वैश्वानरनाल यन्त्र—

एवमुक्त्वा स्तम्भनाख्ययन्त्र शास्त्रानुसारतः ।

वंश्वानरनालयन्त्रमिदानी तम्प्रचक्षते ॥ १११ ॥

इस प्रकार स्तम्भन नामक यन्त्र शास्त्रानुसार कहकर वैश्वानरनाल यन्त्र अब कहते हैं ॥१११॥

उक्तं हि क्रियासारे—कहा ही है क्रियासार ग्रन्थ में—

खेटयानप्रयादूणाग्निहोत्रार्थमादरात् ।

पाकार्यं च विशेषेण अग्निरावश्यको भवेत् ॥ ११२ ॥

तस्मात् पावकदानार्थं यानाभिमुखान्तरे ।

वैश्वानरनालयन्त्रमपि संस्थापयेद् बुधः ॥ ११३ ॥

खेटयान-विमान के यात्रियों के अग्निहोत्रार्थ आदर से तथा विशेषतः पाकार्थ अग्नि भावश्यक है उससे अग्नि देने के लिये विमान के सामने अन्दर वैश्वानरनालयन्त्र बुद्धिमान् स्थापित करे ॥ ११२-११३ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वश्वे—वह यन्त्रसर्वस्व में कहा है—

खेटयानप्रयात् षामग्निसिद्धधर्ममेव हि ।
 वैश्वानरनालयन्त्रमिदानीं सम्प्रचक्षते ॥ ११४ ॥
 वितस्तिद्वयमायाम द्वादशाङ्गुलविस्तृतम् ।
 चतुरस्र वतुल वा नागलोहेन शास्त्रतः ॥ ११५ ॥
 पीठ कृत्वा ततस्तस्मिन् कुर्यात् केन्द्रत्रय क्रमात् ।
 ताम्रलपरसम्मिश्रलोहात् पात्राणि कारयेत् ॥ ११६ ॥
 गन्धकद्रावक शुद्धमेकपात्रे प्रपूरयेत् ।
 रूक्षाकद्रावमेकस्मिन् पात्रे तद्विनियोजयेत् ॥ ११७ ॥
 माञ्जिष्टिकाद्रावक च न्यसेत् पात्रान्तरे तथा ।
 एतानि द्रवपात्राणि पीठकेन्द्रेषु स्थापायेत् ॥ ११८ ॥
 मणिं प्रज्वलक नाम गन्धकद्रावके न्यसेत् ।
 तथैव धूमास्यमणिं रूक्षाकद्रावके ततः ॥ ११९ ॥
 माञ्जिष्टिकाद्रावके तु महोष्णिकमणिं न्यसेत् ।
 विमाने पाकशालाश्च यत्र यत्राग्निहोत्रिणः ॥ १२० ॥

विमान के यात्रियों के अग्निहोत्रार्थ वैश्वानर नालयन्त्र—अग्नि प्रज्वलन यन्त्र अब कहते हैं । दो बलिशत लम्बा बारह अंगुल चौड़ा अर्थात् मोटा चतुष्कोण या चारों ओर से गोल शास्त्रानुसार नाग लोहे से पीठ करके उसमें क्रम से तीन केन्द्र (मीटर ?) करे तान्त्रिक स्वपरिये—जस्ते ? से मिले लोहे से पात्र बनाए, शुद्ध गन्धकद्रावक—गन्धक रस (तेजाव) एक पात्र में भर दे, एक पात्र में रूक्षाद्रावक दन्तीतैल या रस ? नियुक्त करदे डाल दे, तीसरे पात्र में माञ्जिष्टिकाद्रावक—मजीठ का तेल ? रस डाल दे, इन द्रवभरे पात्रों को पीठ के केन्द्रों में रखे । प्रज्वलक मणि गन्धकद्रावक में डाल दे ऐसे ही धूमास्य मणि रूक्षाद्रावक में और माञ्जिष्टिकाद्रावक में तो महोष्णिक मणि डाल दे । विमान में जहाँ जहाँ पाकशालाएँ और अग्निहोत्री हों—॥११४-१२०॥

स्थापयेत्कीलकस्तम्भान् तत्र तत्र दृढ यथा ।
 द्रवपात्रान्तरे तन्त्रीन् भद्रमुष्टपाख्यकीलके ॥ १२१ ॥
 त्रिसंख्याकान् प्रबध्नीयाद् यथाशास्त्रमतः परम् ।
 मूलस्तम्भ समारभ्य द्रवपात्रान्तमेव हि ॥ १२२ ॥
 तन्त्रीत्रय समाहूय मण्यघ्रे योजयेत्कृत्वा ।
 स्तम्भाप्रे बुडुकीकीलमध्ये ज्वालामुखीमणिम् ॥ १२३ ॥

काचावरणतस्स्याप्य पश्चात्त्वात्सर्वयोः क्रमात् ।
 सिञ्जीरकमणिं तद्वद्रुटि (टडि?) काख्यमणिं क्रमात् ॥ १२४ ॥
 सन्धायं पश्चादेकैकमणिमूलाद् यथाविधि ।
 एकैकतन्त्रीमाहृत्य मध्यस्तम्भाप्रकीलकात् ॥ १२५ ॥
 स्तम्भमूले ग्रन्थिकीलमुखान्त सन्नियोजयेत् ।
 तदारभ्य यथाशास्त्र चुल्लिकान्त तथैव हि ॥ १२६ ॥
 अग्निहोत्रस्य कुण्डाग्रावाधि याने ऋ (र?) जुयंथा ।
 वर्तुल कुल्यवत्कृत्वा लोहनालान्ततः परम् ॥ १२७ ॥
 तस्मिन् सन्धाय विधिवत् पश्चात्तन्त्रीन् यथाक्रमम् ।
 तत्तन्नालेषु सयोज्य चुल्लिकामु तथैव हि ॥ १२८ ॥

वहाँ वहाँ कीलस्तम्भों को हट स्थापित करे, द्रवपात्रों के अन्दर तीन तारों को भद्रमुष्टिनामक कील में शास्त्रानुसार बाण्य वे पुनः मूलस्तम्भ से लेकर द्रवपात्रपर्यन्त तीन तारों को निकालकर मणियों के आगे क्रमशः युक्त कर दे - फिट कर दे । स्तम्भाम में चुम्बककील में ज्वालामुखी मणि को कांच के ढकने में स्थापित करके दोनों पार्श्वों में सिञ्जीरकमणि उसी भांति ऋडिडाख्यमणि को क्रम से लगाकर एक एक मणिमूल से एक एक तार लेकर मध्यस्तम्भ की अग्रकील से स्तम्भमूल में ग्रन्थिकील के मुख तक नियुक्त करे । उसे यथाशास्त्र अङ्गीठी (हीटर) तक लावे अग्निहोत्र के कुण्डाम तक यान में आवे । गोल कुल्य की भांति बनाकर लोहनाल के अन्त से परे उस में विधिवत् तारों को यथाक्रम जोड़कर उस उसके नाल में संयुक्त कर—जोड़कर तथा अङ्गीठी (हीटर) में जोड़कर—

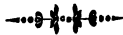
अग्निहोत्रस्य कुण्डेषु समाहृत्य यथाविधि ।
 तत्रत्यखर्परकृतपट्टिका सुन्यसेद् दृढम् ॥ १२९ ॥
 आदौ भ्रामयेद् भद्रमुष्टिकीलकमद्भुतम् ।
 द्रवपात्रस्थितद्रावकोऽत्यन्तोष्णत्वतामियात् ॥ १३० ॥
 रूक्षद्रावकसञ्जातोष्णो माञ्जिष्टिकामणो ।
 संश्याप्य धूम जनयेन्महोष्णिकमणौ तथा ॥ १३१ ॥
 तद्द्रावकोष्णवेगेन महोष्णसम्प्रजायते ।
 पश्चाद् गन्धकद्रावकस्थमणौ प्रज्वलिकाभिधे ॥ १३२ ॥
 ज्वालतोत्पतिर्भवेत्तद्द्रावकोष्णव्याप्तितस्तथा ।
 धूमोष्णज्वालकाः पश्चात्तत्तन्त्रीमुखास्त्वतः ॥ १३३ ॥
 सिञ्जीर रुटि (ऋडि?) काज्वालामुखीमणिषु वेगतः ।
 व्याप्नुवन्ति ततश्चुम्बकीकीलं च यथाविधि ॥ १३४ ॥

अग्निहोत्र के कुण्डों में यथाविधि सञ्चित कर वहाँ की खपरिया—जस्ते की पट्टिकाओं में हट

रूप में जोड़ दें, आदि में अद्भुत भद्रमुष्टिकील को घुमावे तो द्रवपात्रस्थित द्रावक अत्यन्त उष्णता को प्राप्त हो जावे रूक्षाद्रावक से उत्पन्न उष्णत्व मस्त्रिष्टिकामणि में भली भाँति व्याप्त होकर ध्रुवां उत्पन्न करदे और महोष्णिकामणि में उस द्रावक के उष्णवेग से महोष्णता प्रकट हो जावे परचात् गन्धकद्रावकस्थ प्रञ्जलिकानामक मणि में ज्वाला की उत्पत्ति हो जावे उस द्रावक की उष्णता की व्याप्ति से धूमोष्णज्वालाक तारमुखरूप सिञ्जीरकटिका ज्वालामुखीमणियों में वेग से व्याप्त हो जाती हैं। फिर चुम्बकीकील को यथाविधि— ॥ १२६-१३४ ॥

भ्रामयेदतिवेगेन पश्चाद् धूमोष्णज्वालाका ।
 तन्त्रीमुखात्स्वभावेन धूमस्तम्भाग्रकीलकम् ॥ १३५ ॥
 व्याप्नुवन्त्यतिवेगेन तत्कील भ्रामयेत् तत ।
 स्तम्भमूलग्रन्थिकीली तद्वेगात्सविशन्ति हि ॥ १३६ ॥
 तत्कीलभ्रमणादेव चुल्लिका पट्टिकान्तरे ।
 धूमोष्णज्वाला विशिखाः प्रविशन्ति यथाक्रमम् ॥ १३७ ॥
 तथाग्निहोत्रकुण्डस्थपट्टिकास्वपि वेगत ।
 पश्चाद् वैश्वानरोत्पत्तिस्तत्र तत्र भवेद् ध्रुवम् ॥ १३८ ॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन विमानाभिमुखे क्रमात् ।
 वैश्वानरनालयन्त्रमपि संस्थापयेत्सुधीः ॥ १३९ ॥
 एवमुक्त्वाङ्गयन्त्राणि इदानीं शास्त्रतः क्रमात् ।
 व्योमयान प्रवक्ष्यामि सग्रहेण यथामति ॥ १४० ॥ इत्यादि ।

—अति वेग से घुमावे परचात् धूमोष्णज्वालाएं स्वभावतः तारों के मुख से धूमस्तम्भाग्रकील को अतिवेग से व्याप्त हो जाती हैं, पुन उस कील को घुमावें फिर स्तम्भमूलग्रन्थिकीली को वे ज्वालाएं प्रविष्ट हो जाती हैं, उस कीली के भ्रमण से ही अङ्गीठी (हीटर) की पट्टिका के अन्दर धूमोष्णज्वालाओं की विविध लहरें यथाक्रम प्रविष्ट हो जाती हैं इसी प्रकार अग्निहोत्रकुण्ड की पट्टिकाओं में भी वेग से प्रविष्ट हो जाती हैं पुनः वहाँ वैश्वानर-अग्नि की उत्पत्ति उस उस स्थान में निश्चित हो जावे। अतः सर्वप्रयत्न से विमान के सामने क्रम से वैश्वानरनालयन्त्र भी बुद्धिमान संस्थापित करे। इस प्रकार अङ्गयन्त्रों को कहकर शास्त्रानुसार क्रम से व्योमयान को संचेप से यथामति कहूंगा ॥ १३५-१४० ॥



अथ जात्यधिकरणम्

जातित्रैविध्यं युगभेदाद् विमानानाम् (अ० २ सू० १)?

श्लो० वृ०

एवमुक्त्वा विमानाङ्गयन्त्राणि विधिवत्क्रमात् ।
 अथेदानीं व्योमयानस्वरूपं जातितोच्यते ॥१॥
 विमानजातिभेदप्रबोधकानि यथाक्रमम् ।
 पदानि त्रीणि सूत्रेऽस्मिन् वर्णितानि स्फुटं यथा ॥२॥
 तत्रादिमपदाद् यानजातिभेदो निरूपितः ।
 तेषां सख्याविभागस्तु द्वितीयपदतस्मृत ॥३॥
 जातिसख्याविभागेन पुष्पकाद्या यथाक्रमम् ।
 तृतीयपदतस्सम्यग्विमाना परिकीर्तिता ॥४॥
 एव सामान्यतस्सूत्रपदार्थस्सम्प्रकीर्तितः ।
 इदानीं तद्विशेषार्थस्सम्यगत्र विविच्यते ॥५॥

इस प्रकार विमानाङ्ग यन्त्रों को क्रम से विधिवत् कहकर अनन्तर अब व्योमयान विमान का स्वरूप जातिरूप कहा जाता है। विमान के जातिभेदशेषक यथाक्रम तीन पद इस सूत्र में स्पष्ट वर्णित हैं। उनमें आदि पद से विमानयान का जातिभेद निरूपित किया गया है उनका संख्या-विभाग तो द्वितीयपद से स्मरण किया—कहा, जातिसंख्या के विभाग से पुष्पक आदि यथाक्रम तृतीयपद से सम्यक् विमान कहे गये हैं। इस प्रकार सामान्यतः सूत्रपदों का अर्थ कहा अब उसका विशेष अर्थ का भली प्रकार विवेचन किया जाता है ॥१—५॥

यतश्चतुष्पाद् धर्मोऽभूत्कृते सर्वजनास्ततः ।
 योगमन्त्राद्यनुष्ठानं विना धर्मप्रभावतः ॥६॥
 अभूवन् सिद्धपुरुषास्सात्त्विका ज्ञानवित्तमाः ।
 आकाशगमनं तेषां वायुवेगादयस्तथा ॥७॥

अणिमाद्यास्सिद्धयोऽष्टौ स्वतस्सिद्धा बभूवत् ।
 तस्मात् कृतयुगे व्योमयानानि त्रिविधान्यपि ॥८॥
 नास्तीत्येव प्रवक्ष्यामि यानतत्त्वार्थपारगाः ।
 त्रेतायामेकोनपादधर्मोत्कालभेदतः ॥९॥
 त्रिपादधर्मप्रकारत्वात्सर्वेषा प्राणिनां क्रमात् ।
 बुद्धिमान्धमभूत् तेन वेदतत्त्वार्थनिरणय ॥१०॥

—क्योंकि कृतयुग में धर्म चतुष्पाद होता है सारे मनुष्य योग मन्त्रादि अनुष्ठान के बिना धर्मप्रभाव से सिद्धपुरुष सात्त्विक विशेषज्ञानवेत्ता हुए उनका आकाशगमन वायु के समान वेग भी, अणिमा आदि आठ सिद्धियां भी स्वतः सिद्ध थीं अतः कृतयुग में व्योमयान विमान के भी तीन प्रकार थे। ऐसा नहीं है विमानयान तत्त्वार्थ के पारङ्गत विद्वान् कहेंगे त्रेतायुग में धर्म कालभेद से एकपाद से कम हो गया। त्रेता में धर्म के त्रिपाद प्रचारित होने से सब मनुष्यों की बुद्धिमन्दता हो गई इससे वेदतत्त्वार्थ का निरणय—॥९-१०॥

अणिमाद्यास्सिद्धयोऽष्टावपि मालिन्यता गता ।
 तस्मादाकाशगमनवायुवेगादिषु क्रमात् ॥११॥
 शक्तिर्नाभूत्स्वभावेन धर्माविप्लवहेतुतः ।
 एतद् विज्ञाय भगवान् महादेवो महेश्वर ॥१२॥
 सर्ववेदार्थविज्ञानप्रदानार्थं द्विजन्मनाम् ।
 अवातरत्स्वयं साक्षाद् दक्षिणामूर्तिरूपतः ॥१३॥
 सनकादिमुनीन् पश्चान्निमित्तीकृत्य हर्षतः ।
 मन्त्रद्रष्टृत्वसिद्धधर्मं वेदमन्त्रान् यथाविधि ॥१४॥
 विभज्यानुष्ठानकल्पप्रभेदानकरोद्विभुः ।
 पश्चान्मुनीन् समालोक्य गुरुश्चाक्षुषदीक्षया ॥१५॥
 मन्त्रानुष्ठानकल्पादीनुपदेशं चकार हि ।
 पश्चात्तन्मन्त्रद्रष्टृत्वसिद्धधर्मं जगदीश्वर ॥१६॥
 अत्यन्तकृपया सर्वनालिङ्गं मुनिपुङ्गवान् ।
 प्रविश्य हृदयं तेषां ज्ञप्तिरूपमनीनयन् ॥१७॥

—और अणिमा आदि आठ सिद्धियां भी मलिनता को प्राप्त हो गईं अतः आकाश में उड़ने वायुबल प्राप्त करने में धर्म के विचलित हो जाने से शक्ति न रही, यह बात भगवान् महादेव महेश्वर मानो दक्षिणामूर्ति के रूप में ब्राह्मणों—ऋषियों को सर्ववेदार्थ विज्ञान के प्रदानार्थ साक्षात् अवतरित हुए पश्चात् सनक आदि मुनियों को हर्ष से निमित्त बनाकर उनके लिये मन्त्रद्रष्टृत्वसिद्धि के अर्थ वेदमन्त्रों को यथाविधि विभक्त कर अनुष्ठान और विधान के भेदों को किया पश्चात् मुनियों को देखकर गुरुदेव ने नेत्रपातरूप दीक्षा से मन्त्र, कर्मकाण्ड, और विधि का उपदेश किया पनः मन्त्रद्रष्टृत्व-

सिद्धि के लिए (योगविधि से साक्षात् हुए) जगदीश्वर ने ? अत्यन्त कृपा से सब श्रेष्ठ मुनियों का आलिङ्गन करके उनके हृदय में प्रविष्ट होकर ज्ञापन पहुंचाया—सूक्त ही ॥११—१७॥

ततस्ते मुनयस्सर्वे पुलकाङ्कितविग्रहाः ।
 तदनुग्रहे सलब्धज्ञप्तिमाश्रित्य केवलम् ॥१८॥
 गद्गदस्वरतो भक्त्या त्रिलोकीं गुरुमव्ययम् ।
 शतश्रेणीयमन्त्राद्यैस्तुष्टुबुह्रंमाश्रित ॥१९॥
 ततः प्रसन्नो भगवान् दक्षिणामूर्तिरव्यय ।
 मन्त्रस्वरूपद्रष्टृत्वे तद्रहस्यप्रबोधने ॥२०॥
 अनुभूतिं ददौ तेवा ज्ञप्तिपूर्वकमद्भुतम् ।
 पुनः समालोक्य मुनीन् प्रहसन् परमेश्वर ॥२१॥
 उवाच परमानन्दरसपूरितवाक्यत ।
 एतावन्तमभूत् काल युष्माकं मुनिनामत ॥२२॥
 इदानीं मत्प्रभावेन मन्त्रद्रष्टृत्वकारणात् ।
 स्वतो मद्भाषमाश्रित्य ऋषयो भवत स्वयम् ॥२३॥
 इत्युक्त्वा तान् पुनः प्राहसद् गुरुः करुणानिधिः ।
 भो भो महर्षयस्सर्वे वेदमन्त्रान् यथाविधि ॥२४॥
 मदनुग्रहसलब्धकल्पानुष्ठानमार्गत ।
 अनुष्ठाय यथाशास्त्रं ब्रह्मचर्यं समाश्रिताः ॥२५॥
 ईशाज्ञारूपिणीं चित्प्रबोधरूपां माहेश्वरीम् ।
 समाराध्यैकाक्षरेण शाङ्करी वेदमातरम् ॥२६॥

पार्श्वान्त वे सब मुनियों ने पुलकितशरीर हुए उसकी कृपा से -प्राप्त सूक्त को आश्रित कर पाकर गद्गद स्वर से भक्ति से त्रिलोकी के अमर गुरु को शतरुद्रीयमन्त्र आदि “नमस्ते रुद्र मन्यव ...” (यजु० अ० १६। १) से हर्षित हो स्तुति की तब भगवान् दक्षिणामूर्ति प्रसन्न हो मन्त्रस्वरूप के द्रष्टा होने में उसके रहस्यप्रबोधन में उन्हें सूक्त के साथ अनुभवशक्ति—ज्ञानशक्ति दी। फिर परमेश्वर ? मुनियों को देखकर हंसता हुआ (आलङ्कारिक कथन) परमानन्दरसपूरितवाक्य बोला कि तुम मुनियों का हतना काल हो गया अब मेरे प्रभाव से मन्त्रद्रष्टृत्वकारण से स्वतः मेरे प्रति समर्पण करके ऋषि हो जाओ यह कहकर करुणानिधि गुरु फिर हंसे हे हे महर्षियों ! यथाविधि वेदमन्त्रों को मेरी कृपा से प्राप्त विधान और अनुष्ठान के मार्ग से सेवन कर शास्त्रानुसार ब्रह्मचर्य को आश्रित हुए ईश्वराज्ञारूपी चेतन आत्मा को प्रबुद्ध करनेवाली महेश्वर सेप्राप्त हुई कल्याणकर ईश्वरवाणी वेदमाता की एकवार ओम् से आराधन करके—॥१८-२६॥

तदनुग्रहमासाद्य ज्ञात्वा मन्त्ररहस्यकान् ।
 तदधिष्ठानरूपस्य महोदेवस्य केवलम् ॥२७॥

विज्ञाय हृदय भक्त्या समाधिबलतस्तथा ।
 ईश्वरानुग्रहात् तद्वन्मदनुग्रहतं क्रमात् ॥२८॥
 प्रज्ञानघनमाविश्य प्रज्ञानेत्रेण केवलम् ।
 सर्ववेदार्थतात्पर्यं रहस्यं स्वानुभूतितं ॥२९॥
 अनुभूय विचार्यथ प्रसन्नेन्द्रियमानसा ।
 धर्मशास्त्रपुराणोतिहासादीश्च ततः परम् ॥३०॥
 भूतभौतिकशास्त्राणि वेदतत्त्वानुसारतः ।
 सर्वलोकोपकाराय कल्पयित्वा यथाक्रमम् ॥ ३१ ॥
 सस्थापयत लोकेस्मिन् सर्वेषां भुक्तिमुक्तये ।
 आकाशगमनार्थं व्योमयानानि तथैव च ॥ ३२ ॥
 वायुवेगादिसिद्धयर्थं घुटिकापादुकाविधिम् ।
 रचयित्वा कल्पशास्त्रैर्लोकैः स्थापयत क्रमात् ॥ ३३ ॥
 इत्यादिदेश भगवान् दक्षिणामूर्तिरव्यय ।
 ततस्ते मुनयस्सर्वे दक्षिणामूर्तिरूपिणम् ॥ ३४ ॥

—उसकी कृपा को प्राप्त कर मन्त्ररहस्यों को जान कर उस आश्रयरूप महादेव के हृदय को जान कर भक्ति से और समाधि बल से, ईश्वरकृपा से उसी भांति मेरे अनुग्रह से प्रज्ञानेत्र से प्रज्ञानघन में आविष्ट हो अपनी अनुभवशक्ति से सर्व वेदार्थ तारपर्यं-रहस्य को अनुभव करके विचार कर पवित्र इन्द्रिय-मन वाले द्वुप धर्मशास्त्र, पुराण-अलङ्कार इतिहास-इतिवृत्त को भूतशास्त्रों भौतिक शास्त्रों वेदतत्त्वानुसार सर्वलोकोपकार के लिये यथाक्रम रच कर सब के भोग मोक्ष के लिए स्थापित करो-प्रचार करो । आकाशगमनार्थ व्योमयानों को भी वायु के बल साधने आदि के निमित्त गुटिका (घुटिका) और पादुका को भी कल्पशास्त्रों से रच कर लोक में क्रम स्थापित करो । इस प्रकार भगवान् दक्षिणामूर्ति ने आदेश दिया तब सब मुनि दक्षिणामूर्तिरूपी—॥२७-३४॥

हृदि कृत्वा महादेवं सद्गुरुं करुणालयम् ।
 धर्मशास्त्रपुराणोतिहासादीन् वेदमार्गतं ॥ ३५ ॥
 तथैव भौतिकादीनि शास्त्राणि विविधान्यपि ।
 कल्पशास्त्राणि सर्वाणि श्रौतस्मार्तंपराणि च ॥ ३६ ॥
 चक्रतुर्वेदहृदयमनुसृत्य यथाविधि ।
 पश्चात् प्रतिष्ठा चक्रतुर्लोकैः तानि यथाक्रमम् ॥ ३७ ॥
 तेष्वन्तरिक्षविमानबोधकानि यथाविधि ।
 षट् शास्त्राणीति कीर्त्यन्ते पूर्वाचार्यकृतानि हि ॥ ३८ ॥
 यान्त्रिकास्तान्त्रिकास्तद्वस्तुतया इति च क्रमात् ।
 तेषु सम्यङ् निरूप्यन्ते विमानाः सर्वतोमुखाः ॥ ३९ ॥

—करुणाालय सद्गुरु महादेव को हृदयमें करके वेदमार्ग से—वेदानुसार धर्मशास्त्र, पुराण—अलङ्कार ग्रन्थ, वस्तु का इतिवृत्त आदि तथा भौतिक आदि विविध शास्त्रों को एवं विशिष्टशास्त्रों सब श्रोत स्मार्तपरक शास्त्रों को भी वेदरूप हृदय का अनुसरण करके बनाया। पश्चात् लोक में उनकी प्रतिष्ठा—व्यवहार प्रचार परम्परा को बयाक्रम किया। उनमें उन अन्तरिक्षविमान के बोधक शास्त्रों को भी यथाविधि किया, वे छः शास्त्र कहे जाते हैं। यान्त्रिक, तान्त्रिक, तान्त्रिक और कृतक क्रम से विमान हैं उनमें से प्रत्येक सर्व प्रकार से निरूपित किये जाते हैं ॥ ३५-३६ ॥

उक्तं हि विमानचन्द्रिकायाम्—कहा ही है विमानचन्द्रिका में—

व्योमयानप्रभेदानि प्रवक्ष्यम्यद्य शास्त्रतः ।

मन्त्रप्रभावाधिक्यत्वात् त्रेताया केवल नृणाम् ॥ ४० ॥

विमाना अपि मन्त्रप्रभावादेव विनिर्मिता ।

तस्माद् विमानाःशास्त्रेण मान्त्रिका इति निर्णिताः ॥४१॥

तन्त्रप्रभावाधिक्यत्वाद् द्वापरे सर्वदेहिनाम् ।

तन्त्रप्रभावादेव सर्वे विमानाःसम्प्रकल्पिता ॥ ४२ ॥

विमाना द्वापरे तस्मात्तान्त्रिका इति वर्णिताः ।

मन्त्रतन्त्रविहीनत्वाद् विमानाः कृतका इति ॥ ४३ ॥

प्रोक्ताः कलियुगे व्योमयानशास्त्रविशारदैः ।

त्रैविध्यं व्योमयानाना धर्मव्यत्ययकारणात् ॥ ४४ ॥

पूर्वाचार्यैर्विशेषेण शास्त्रेष्वेव प्रकीर्तितम् ॥ इत्यादि ॥

व्योमयान के भेदों को अब शास्त्रानुसार कर्तृग, मन्त्रप्रभाव की अधिकता से त्रेता में मनुष्यों के होने से विमान भी मन्त्रप्रभाव से ही बनाये गये। अतः विमान शास्त्र द्वारा मान्त्रिक निश्चित किये गये। द्वापर में मनुष्यों के तन्त्रप्रभाव—वस्तुयोग प्रभाव की अधिकता से सब विमान तन्त्रप्रभाव से सम्पन्न किये गये अतः द्वापर में तान्त्रिक कहे गये। कलियुग में मन्त्रतन्त्रविहीन होने से विमान कृतक (यान्त्रिक यन्त्रवाले) कहे गये व्योमयान शास्त्र के कुशल जनों द्वारा। धर्म के व्यतिक्रम—उलटफेर से व्योमयानों के तीन प्रकार पूर्वाचार्यों द्वारा विशेषतः शास्त्रों में कहे गये हैं ॥ ४०-४४ ॥

व्योमयानतन्त्रेपि—व्योमयानतन्त्र में भी—

मन्त्रप्रभावात् त्रेताया विमाना मान्त्रिका इति ।

द्वापरे तन्त्रप्रधानत्वाद् विमानास्तान्त्रिकाः स्मृताः ॥ ४५ ॥

मन्त्रतन्त्रविहीनत्वात् तिष्ये तु कृतका इति ।

त्रैविध्यं व्योमयानानामेव जात्यनुसारतः ॥ ४६ ॥

उक्तं शास्त्रेषु सर्वत्र पूर्वाचार्यमतं यथा ॥ इति ॥

त्रेता में मन्त्रप्रभाव से विमान मान्त्रिक, द्वापर में तन्त्र के प्रधान होने से विमान तान्त्रिक, कलियुग में मन्त्र तन्त्र विहीन होने से कृतक (यान्त्रिक) कहे जाते हैं। इस प्रकार जाति के अनुसार विमानों की त्रिविधता शास्त्रों में सर्वत्र आचार्यों ने मानी है ॥

यन्त्रकरुपेऽपि—यन्त्रकरुप में भी—

जातिभेदो विमानानां मान्त्रिकादिप्रभेदतः ।

युगसङ्घनूसारेण प्रोक्तं यानविदां वरैः ॥ ४७ ॥ इत्यादि ॥

विमानों का जातिभेद मान्त्रिक आदि प्रकार से युगशक्ति के अनुसार यानवेत्ताओं में श्रेष्ठ-जनो ने कहा है ॥ ४७ ॥

मान्त्रिको तान्त्रिकश्चैव कृतकरुचेति शास्त्रतः ।

जातिभेदास्त्रिधा प्रोक्ता विमानाना बुधैः क्रमात् ॥ ४८ ॥

इति यानविन्दो

मान्त्रिक तान्त्रिक और कृतक शास्त्रानुसार जातिभेद तीन प्रकार के विमानों के विद्वानों ने कहे हैं ॥ ४८ ॥ यह यानविन्दु में कहा है ।

युगभेदाज्जातिभेदो विमानाना महर्षिभिः ।

मान्त्रिकादिप्रभेदेन त्रिधा शास्त्रेषु वर्णितम् ॥ ४९ ॥

इति खेटयानप्रदीपिकायाम् ।

युगभेद से जातिभेद विमानों का महर्षियों ने मान्त्रिक आदि प्रकार से तीन प्रकार शालों में कहा है ॥ ४९ ॥ यह खेटयान प्रदीपिका में कहा है ।

त्रैविध्य व्योमयानाना युगभेदानुसारतः ।

उक्तं हि शास्त्रतस्सम्यग्यानशास्त्रविदा वरैः ॥ ५० ॥

इति व्योमयानार्कप्रकाशिकायाम् ॥

युगभेद के अनुसार व्योमयानों की त्रिविधता शास्त्रसम्मत ठीक यानशास्त्रज्ञ श्रेष्ठ विद्वानों ने कही है ॥ ५० ॥ यह व्योमयानार्कप्रकाशिका में कहा है ।

एव शास्त्रानुसारेण सूत्रेस्मिन् जातिभेदतः ।

त्रैविध्य व्योमयानानामुक्तं सम्यग्यथाविधि ॥ ५१ ॥ इत्यादि ॥

इस प्रकार शास्त्रानुसार इस सूत्र में जातिभेद से विमानों की त्रिविधता यथाविधि सम्यक् कही है ॥ ५१ ॥

पञ्चविंशन्मान्त्रिकाः पुष्पकादिप्रभेदेन । अ० २ । छ० २ ॥ १

बो० पु०

पूर्वसूत्रे विमानाना त्रैविध्य जातिभेदतः ।

युगरूपानुसारेण वर्णितं सप्रमाणत ॥ ५२ ॥

मान्त्रिका इति ये प्रोक्ता विमानास्तेषु शास्त्रतः ।

पुष्पकादिप्रभेदेन तेषां संख्याविनिर्णयः ॥ ५३ ॥

विशदी क्रियते सम्यक् सूत्रेस्मिन् शास्त्रतः ।

पदानि त्रीणि शास्त्रेस्मिन् यानसंख्याविनिर्णये ॥ ५४ ॥

तत्रादिमपदाद् यानसंख्या सम्यक् प्रदक्षिता ।
द्वितीयपदतो व्योमयानजातिनिरूपिता ॥ ५५ ॥
तृतीयपदतस्तेषा नामभेदा निरूपिता ।
एवं सूत्रस्थपदाना सामान्यार्थो निरूपितः ॥ ५६ ॥
इदानीं सप्रमाणेन ? विशेषार्थो विविच्यते ।
ये तु मन्त्रप्रभावेण (न?) व्योम्नि सचरति ? स्वयम् ॥ ५७ ॥
तेष्वेकैकविमानस्य पुष्पकादिप्रभेदत ।
पञ्चविंशतिनामानि शौनकीये यथाक्रमम् ॥ ५८ ॥
निरूपितानि तान्येव क्रमादत्र प्रचक्षते ।

पूर्व सूत्र में जातिभेद से विमानों की त्रिविधता युगरूपानुसार सप्रमाण वर्णित की है, उसमें जो शास्त्र में मान्त्रिक विमान कहे हैं पुष्पक आदि भेद से उनकी संख्या का निर्णय स्पष्ट इस सूत्र में शास्त्रमान से सम्यक् किया जाता है, यानसंख्या निर्णय के सम्बन्ध में इस शास्त्र-सूत्र में तीन पद हैं । आदि पद से यानसंख्या सम्यक् दिखलाई है द्वितीय पद से व्योमयान जाति कही है तृतीय पद से उनके नाम निरूपित किये हैं । इस प्रकार सूत्रस्थ पदों का सामान्य अर्थ निरूपित किया है । अब सप्रमाण विशेष अर्थों का विवेचन करते हैं, जो तो मन्त्रप्रभाव से आकाश में स्वयं सञ्चार करते हैं उनमें एक एक विमान का पुष्पक आदि प्रभेद से पच्चीस नाम शौनकीय सूत्र में यथाक्रम निरूपित किये हैं उन्हें ही क्रम से कहते हैं ॥ ५२-५८ ॥

तत्र तावच्छौनकं सूत्रम्—उस विषय में शौनक सूत्र कथन—

अथ विमानेषु त्रेताया पञ्चविंशतिस्ते मान्त्रिकास्तेषा नामान्यनुक्रमिष्याम । पुष्पकाजमुख भ्राजस्वयंयोतिमुखकौशिकभीष्मशेषवज्राङ्गदेवतज्वलकोलाहलाचिषभूष्णसोमांकपञ्चवर्णपुष्पमुखपञ्चबाणमयूरशङ्करत्रिपुरवसुहारपञ्चाननाम्बरीषत्रिणेत्रभेरुण्डा इति ॥

त्रेतायुग में विमानों में मान्त्रिक विमान हैं उनके नामों का वर्णन करेंगे—पुष्पक, अजमुख, भ्राज, स्वयंयोतिमुख, कौशिक, भीष्म, शेष, वज्राङ्ग, देवत, ज्वल, कोलाहल, आचिष, भूष्ण, सोमाङ्क, पञ्चवर्ण, वयमुख, पञ्चबाण, मयूर, शङ्कर, त्रिपुर, वसुहार, पञ्चानन, अम्बरीष, त्रिणेत्र, भेरुण्ड ॥

माण्डिकारिका—इस विषय में माण्डिकारिका कथन—

त्रेतायुगविमानास्स्युर्द्वात्रिंशन्मान्त्रिका इति ।
गौतमोष्कानि नामानि तेषामत्र यथाक्रमम् ॥ ५९ ॥
विविच्यन्ते समालोडय मुलसूत्र यथामति ।
पुष्पकोऽजमुखो भ्राजस्वयंयोतिश्च कौशिकः ॥ ६० ॥
भीष्मकशेषवज्राङ्गो देवतो ज्वल एव च ।
कोलाहलोचिषो भूष्णुस्सोमाङ्को वर्णपञ्चकः ॥ ६१ ॥

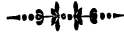
षण्मुखः पञ्चबाणध्वज मयूरो शङ्करप्रियः ।

त्रिपुरोवसुहारदक्ष पञ्चाननोबरीषकः ॥ ६२ ॥

त्रिणेत्रो भेरुण्ड इति मान्त्रिकाणा यथाक्रमम् ।

एतान्युक्तानि नामानि पञ्चविंशन्महर्षिणा ॥ ६३ ॥ इत्यादि ॥

त्रेतायुग के मान्त्रिक विमान बत्तीस हैं गौतम के कहे हुए उनके नामों का यहां मूल सूत्र का यथामति आलोचन करके करते हैं । पुष्पक, अजमुख, भ्राज, स्वयंज्योति, कौशिक, भीष्मक, शेष, वज्राङ्ग, दैवत, ज्वल, कोलाहल, आर्चिष, भूषण, सोमाङ्ग, षण्पञ्चक, षण्मुख, पञ्चबाण, मयूर, शङ्करप्रिय, त्रिपुर, वसुहार, पञ्चानन, अम्बरीषक, त्रिणेत्र, भेरुण्ड, ये मान्त्रिक विमानों के नाम यथाक्रम महर्षि ने पच्चीस कहे हैं ॥



भैरवादिभेदात् तान्त्रिकाष्वट्पञ्चाशत् ॥ अ० ३, सू० ३ ॥ ?

बो० वृ०

पूर्वसूत्रे मान्त्रिकाणां नामसंख्यादिनिर्णयः ।
 कृतो यथा तान्त्रिकव्योमयानानां तथैव हि ॥ १ ॥
 नामसंख्यानिर्णयार्थं सूत्रोय परिकीर्तितः ।
 तान्त्रिकाणां नामसंख्याबोधकानि पृथक् पृथक् ॥ २ ॥
 पदानि त्रीणि सूत्रेस्मिन् वर्णितानि यथाक्रमम् ।
 तत्रादिमपदाद् याननामभेदो निरूपितः ॥ ३ ॥
 द्वितीयपदतस्तेषां जातिभेदः प्रदर्शितः ।
 तृतीयपदतस्संख्यानिर्णयस्समुदीरितः ॥ ४ ॥
 एव सामान्यतस्सूत्रपदार्थं परिकीर्तितः ।
 इदानीं तद्विशेषार्थस्सग्रहेण निरूप्यते ॥ ५ ॥
 आकारगतिवेगाद्यां मान्त्रतान्त्रिकयोः क्रमात् ।
 समानमिति वर्ण्यन्ते यानशास्त्रविदा वरैः ॥ ६ ॥
 तथापि तान्त्रिकेष्वेकप्रभेदः परिकीर्त्यते ।
 धावापृथिव्योस्सन्ध्यस्थशक्तिसम्मेलनक्रमः ॥ ७ ॥
 एकप्रभेदः इत्याहुस्तान्त्रिकेषु मनीषिणः ।

पूर्व सूत्र में मान्त्रिक विमानों के नाम और संख्या आदि का निर्णय जैसे कर दिया वैसे ही तान्त्रिक व्योमयानों के भी नाम और संख्या के निर्णयार्थ यह सूत्र कहा गया है। तान्त्रिकों के नाम और संख्या के बोधक पृथक् पृथक् तीन पद इस सूत्र में यथाक्रम वर्णित हैं। आदिपद से नाम भेद निरूपित किया है, द्वितीय पद से उनका जातिभेद दिखलाया है, तृतीय पद से संख्या निर्णय प्रकट किया है। इस प्रकार सामान्य से सूत्र का पदार्थ—सूत्र पदों का अर्थ कहा गया है अब उसका विशेष अर्थ संक्षेप से निरूपित किया जाता है। आकार गति वेग आदि मान्त्रिक और तान्त्रिक में क्रम से यानशास्त्रवेत्ताओं द्वारा समान कहे जाते हैं तथापि तान्त्रिकों में एक प्रभेद कहा गया है, धावापृथिवी की सन्धि में स्थित शक्ति का सम्मेलनक्रम ही भेद मनीषी तान्त्रिकों में कहते हैं ॥ १—७ ॥

लल्लोऽपि—लल्ल आचार्य भी कहते हैं—

एक एव प्रभेदस्स्यान्मान्त्रिकादपि तान्त्रिके ॥ ८ ॥

द्यावापृथिव्योर्चच्छक्ति तस्यास्सम्मेलनक्रम ।

भाकारगतवैचित्र्यादिषु सर्वत्र हि क्रमात् ॥ ९ ॥

एतद्विना समानत्वमुभयोरपि वर्णितम् (?) ।

तान्त्रिकाणां प्रभेदस्तु षट्पञ्चाशदिति क्रमात् ॥ १० ॥

सूत्रे यदुक्त तच्छोनकोक्तरीत्या निरूप्यते ।

मान्त्रिक विमान से तान्त्रिक विमान में एक ही भेद है बह यह कि द्यावापृथिवी की जो शक्ति है उसका सम्मेलन क्रम बिना इसके आकार गति वैचित्र्य आदि में क्रम से सर्वत्र ही दोनों में समानत्व है तान्त्रिकों का भेद ५६ निर्णय किया है। जो कि शौनक की कही रीति के अनुसार निरूपित किए जाते हैं ॥ ८—१० ॥

तत्र तावच्छोनकसूत्रम्—उस विषय में अब शौनक सूत्र कथन है—

द्वापरैः तान्त्रिकाषट्पञ्चाशत्तेषा नामान्यनुक्रमिष्याम । भैरवनन्दनवदुक-
विरिञ्चि तुम्बर वैनतेय भेरुण्ड मकरध्वज शृङ्गाटकाम्बरीष शेषास्य सैहिकमातृक-
भ्राजपैङ्गलटिट्टिभप्रमथभूर्ण्णचम्पकद्रौणिकरुक्मपुङ्गुभ्रामणिककुम्भकालभैरव
जम्बुकगिरीशगरुडास्यगजास्यवसुदेवशूरसेनवीरवाहु बृसुण्डगण्डकशुकतुण्ड-
कुमुदकौञ्चिकाजगरपञ्चदलचुम्बुकदुन्दुभिरम्बरास्यमायूरकभीरुनलिककाम-
पालगण्डर्क्षपारियात्रशकुन्तरविमण्डनव्याघ्रमुखविष्णुरथसौर्वाणिकमृद-
दम्भोलिवृहत्कुञ्जमहानट इति ।

द्वापर युग में तान्त्रिक विमान ५६ हैं उनके नाम कहेँगे। भैरव, नन्दन, वदुक, विरिञ्चि, तुम्बर, वनतेय, भेरुण्ड, मकरध्वज, शृङ्गाटक, अम्बरीष, शेषास्य, सैहिक, मातृक, भ्राज, पैङ्गल, टिट्टिभ, प्रमथ, भूर्ण्ण, चम्पक, द्रौणिक, रुक्मपुङ्गु, भ्रामणि, ककुभ, कालभैरव, जम्बुक, गिरीश, गरुडास्य, गजास्य, वसुदेव, शूरसेन, वीरबाहु, बृसुण्ड, गण्डक, शुकतुण्ड, कुमुद, कौञ्चिक, अजगर, पञ्चदल, चुम्बुक, दुन्दुभि, अम्बरास्य, मायूरक, भीरु, नलिक, कामपाल, गण्डर्क्ष, पारियात्र, शकुन्त, विमण्डन, व्याघ्रमुख, विष्णुरथ, सौर्वाणिक, मृद, दम्भोलि, बृहत्कुञ्ज, महानट ॥

माण्डिकारिका—इस विषय में माण्डिकारिका कथन है—

षट्पञ्चाशदिति प्रोक्तास्तान्त्रिका द्वापरै युगे ।

तेषा नामानि विधिवद् गीतमोक्तप्रकारतः ॥ ११ ॥

निरूप्यन्तेऽत्र विधिवद् यथाशास्त्र समासतः ।

भैरवो नन्दकस्तद्वदुककोथ विरिञ्चिकः ॥ १२ ॥

तुम्बरो वैनतेयदच भेरुण्डो मकरध्वज ।

शृङ्गाटकाम्बरीषदच शेषास्यो सैहिकस्तथा ॥ १३ ॥

मातृको भ्राजकश्चैव पैङ्गलो टिट्ठिभस्तत ।
 प्रमथो भूषिणकस्तद्वच्चम्पको द्रौणिकस्तथा ॥१४॥
 रुक्मपुङ्गो भ्रामरिणक ककुभ कालभैरवः ।
 जम्बुकाख्यो गिरीशश्च गरुडाख्यो गजास्यकः ॥१५॥
 वसुदेवश्शूरसेनो वीरबाहुभुसुण्डकः ।
 गण्डको शुकतुण्डश्च कुमुद कौञ्चिकस्ततः ॥१६॥
 भ्रजगरः पञ्चदलश्चुम्बको दुन्दुभिस्तथा ।
 अम्बराख्यो मयूरश्च भीरुश्च नलिकाह्वय ॥१७॥
 कामपालोऽथगण्डर्क्षो पारियात्रो शकुन्तक ।
 रविमण्डनो व्याघ्रमुख पश्चाद् विष्णुरथस्तथा ॥१८॥
 सौवर्णिको मुडश्चैव दम्भोलयाख्यस्तथैव च ।
 बृहत्कुञ्जविमानश्च महानट इति ॥१९॥
 एते षट्पञ्चाशतिकास्तान्त्रिका इति द्वापरे । इति

द्वापर युग में तान्त्रिक विमान ५६ कहे हैं उनके नाम गौतम के कहे प्रकार से यथाशास्त्र संक्षेप से निरूपित किए जाते हैं । भैरव, नन्दक, वटुक, विरिञ्चिक, तुम्बर, वैनतेय, भेरुण्ड, मकरध्व, शृङ्गाटक, अम्बरीष, शेषास्य, सैदिक, मातृक, भ्राजक, पैङ्गल, टिट्ठिभ, प्रमथ, भूषिण, चम्पक, द्रौणिक, रुक्मपुङ्ग, भ्रामरिणक, ककुभ, कालभैरव, जम्बुकनामक, गिरीश, गरुडास्य, गजास्यक, वसुदेव, शूरसेन, वीरबाहु, भुसुण्डक, गण्डक, शुकतुण्ड, कुमुद, कौञ्चिक, भ्रजगर, पञ्चदल, चुम्बक, दुन्दुभि, अम्बरास्य, मयूर, भीरु, नलिकनामक, कामपाल, गण्डर्क्ष, पारियात्र, शकुन्तक, रविमण्डन, व्याघ्रमुख, विष्णुरथ, सौवर्णिक, मुड, दम्भोलिनामक, बृहत्कुञ्ज, महानट क्रम से ये ५६ तान्त्रिक विमान हैं द्वापर में ॥११-१९॥

शकुनाद्याः पञ्चविंशत् कृतकाः ॥ अ० ३ सू० ४ ॥ १

॥ बौ० वृ० ॥

एवमुक्त्वा तान्त्रिकाणां नामभेदादिनिर्णयः ।
 कृतकानां नामभेदिनिर्णयार्थं तथैव हि ॥२०॥
 क्रमेण शास्त्रतस्सम्यक् सूत्रोऽयं परिकीर्तितः ।
 कृतकानां यानसख्याबोधकानि पृथक् पृथक् ॥२१॥
 पदानि त्रीणि सूत्रे स्मिन् वरिणतानि यथाक्रमम् ।
 तत्रादिमपदाद् याननामभेदो निरूपितः ॥२२॥
 तेषां सख्याविभागस्तु द्वितीयपदतस्स्मृतः ।
 तृतीयपदतस्तद्वञ्जातिभेदः प्रकीर्तितः ॥२३॥
 एव सामान्यतस्सूत्रपदार्थस्सन्निरूपितः ।

इदानी तद्विशेषार्थस्सग्रहेण विविच्यते ॥२४॥
 आकारगतिवैचित्र्यादिषु शास्त्रान्महर्षिभिः ।
 समानमिति हि प्रोक्तं मन्त्रतन्त्रादिक विना ॥२५॥
 कृतकाना प्रभेदस्तु पञ्चविंशदिति क्रमात् ।
 सूत्रे निरूपित यत्तच्छौनकोक्तप्रकारत ॥२६॥
 समालोच्य विशेषेण यथामति निरूप्यते ।

इस प्रकार तान्त्रिकविमान का नाम भेद आदि निर्णय कहकर कृतकविमानों के नामभेद आदि के निर्णयार्थ भी वैसे ही क्रम से शास्त्ररीति से सम्यक् यह सूत्र कहा गया है । कृतकविमानों के नाम संख्याबोधक पृथक् पृथक् तीन पद इस सूत्र में यथाक्रम वर्णित हैं, उनमें आदिमपद से यान के नाम और भेद निरूपित किये हैं, उनका संख्याविभाग तो द्वितीयपद से जानना तृतीयपद से जातिभेद कहा गया है । इस प्रकार सामान्य से सूत्र का पदार्थ निरूपित कर दिया, अब उसके विशेषार्थ का संक्षेप से विवेचन किया जाता है । शास्त्र से आकार विचित्रगति आदियों में समान है मन्त्रतन्त्र आदि के बिना ऐसा महर्षियों ने कहा है । कृतकों के भेद पच्चीस हैं, यहां सूत्र में शौनक में कहे प्रकार से निरूपित किया है उसे यथामति सम्यक् मन्थन करके विशेषरूप से निरूपित किया जाता है ॥

तत्र तावच्छौनकसूत्रम् — उसमें शौनक सूत्र कथन है—

अथ त्रिप्ये कृतकभेदा पञ्चविंशतिस्तेषा नामान्यनुकुमिष्याम ॥
 शकुनसुन्दररुक्ममण्डलवक्रतुण्डभद्रकरुचकवैराजभास्करगजावर्तपीष्कलविरश्चिनन्दककुमुद-
 मन्दरहंसशुकास्यसोमकक्रौञ्चकपद्मकसैहिकपञ्चबाण श्रौर्यायणपुष्करकोदण्डा इति ॥

कलियुग में कृतकविमान के भेद पच्चीस हैं उनके नाम कहेंगे । शकुन, सुन्दर, रुक्म, मण्डल, वक्रतुण्ड, भद्रक, रुचक, वैराज, भास्कर, गज, आवर्त, पीष्कल, विरश्चि, नन्दक, कुमुद, मन्दर, हंस, शुकास्य, सोम, कौञ्चक, पद्मक, सैहिक, पञ्चबाण, श्रौर्यायण, पुष्कर, कोदण्ड ॥

माण्डिकारिका—माण्डिकारिका कथन है—

पञ्चविंशदिति प्रोक्ता कृतकास्तु कलौ युगे ।

तेषा नामानि विधिवद् गीतमोक्तविधानत ॥२७॥

विविच्यन्तेऽत्र विधिवत्सग्रहेण यथाक्रमम् ।

शकुनो सुन्दरश्चैव रुक्मको मण्डलस्तथा ॥२८॥

वक्रतुण्डो भद्रकरुच रुचकश्च विराजकः ।

भास्कररुच गजावर्तपीष्कलोश्च विरश्चकः ॥ २९ ॥

नन्दकः कुमुदस्तद्वन्मन्दरो हंस एव च ।

शुकास्यस्सौम्यकरुचैव क्रौञ्चको पद्मकस्तत ॥ ३० ॥

सैहिको पञ्चबाणश्च श्रौर्यायणस्तथैव हि ।

पुष्करः कोदण्ड इति कृतकाः पञ्चविंशतिः ॥ ३१ ॥ इति

कलियुग में कृतकविमान पक्षीस कहे हैं उनके नामों का गौतम के कहे विधान से विवेचन विधिगत संक्षेप से करते हैं। शकुन, सुन्दर, रुक्मक, मण्डन, वक्रतुण्ड, भद्रक, रुचक, विराजक, भास्कर, गज, आवर्त, पौष्कल, विरञ्जक, नन्दक, कुमुद, मन्दर, हंस, शुकास्य, सौम्यक, क्रौञ्चक, पद्मक, सैहिक, पञ्चबाण, श्रीर्यायण, पुष्कर, कोदण्ड । ये कृतकविमान पक्षीस हैं ॥ २६—३१ ॥

राजलोहादेतेषामाकररचना ॥ अ० ३, सू० ५ ॥ †

बो० पु०

एवमुक्त्वा कृतकयानप्रभेदान्‡ शास्त्रत क्रमात् ।

शकुनादिविमानानामाकाररचनादय ॥ ३२ ॥

प्रयेदानी राजलोहादेवेत्यस्मिन्निरूप्यन्ते(ते) ॥ ३३ ॥

इस प्रकार कृतकविमानयान के भेदों को शास्त्र से क्रमशः कहकर राजलोहे से शकुन आदि विमानों के आकाररचना आदि हों अब इस में निरूपित किए जाते हैं ॥ ३२—३३ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह क्रियासार ग्रन्थ में कहा है—

कृतकव्योमयानानामाकाररचनाविधौ ।

उक्तेषु सर्वलोहेषूपमपास्तुप्रशस्तका ॥ ३४ ॥

तेषु राजाख्यलोहोत्र शुक्नस्य प्रशस्तक ॥

कृतकव्योमयानों के आकार रचनाविधि में कहे मारे लोहों में उपमपा प्रशस्त लोहे हैं उनमें भी राजनामक लोहा यहां शकुनविमान का प्रशस्त है ॥ ३४ ॥

तदुक्तं लोहप्रकरणे—वह कहा है लोहप्रकरण में—

सोमसौण्डालमौर्विकलोहवर्गत्रये क्रमात् ।

व्यष्टद्विलोहभागान् टङ्करणेन समन्वितान् ॥ ३५ ॥

मूषाया पूरयित्वाग्नौ न्यसेद् व्यासटिकान्तरे ।

द्वासप्तत्युत्तरद्विशतकक्षयोष्णप्रमाणत ॥ ३६ ॥

सङ्गालयेत् ततो राजलोहो भवति नान्यथा । इत्यादि ॥

सोम, सौण्डाल, मौर्विक तीनों लोहवर्ग—जार्ति में क्रम से तीन आठ दो लोहभाग मात्राओं को टङ्करण—सुहागा के साथ मूषा (कृत्रिम बोलत) में भरकर अग्नि में रखदे व्यासटिका कुण्ड के अन्दर दो सौ बहत्तर कक्षय—दर्जे की उष्णता से गलावे फिर वह राजलोहा बन जाता है ॥ ३५—३६ ॥

विश्वम्भरोपि—विश्वम्भर आचार्य ने भी कहा है—

लोहाधिकरणे सम्यग्विमानरचनाविधौ ।

ऊर्मपाप्षोडश प्रोक्ताश्चेष्टाच्छ्रेष्ठतरा इति ॥ ३७ ॥

चतुर्थलोहस्तेषु राजाख्यलोह इतीरित ।

तेनैव कुर्याच्छकुनविमान इति वरिणत ॥ ३८ ॥ इत्यादि ॥

† प्रभेदावशास्त्रत (हस्तलेखे ?)

सम्यक् विमानरचनाविधि में लोहाधिकरण में—लोहप्रसङ्ग में सोलह ऊष्मप श्रेष्ठ से श्रेष्ठ लोहे हैं उनमें चतुर्थ लोहा राजनामकलोहा कहा है उसी से शकुनविमान बनावे यह वर्णित किया है ।

आदौ पीठस्ततो नालस्तम्भ पश्चाद् यथाक्रमम् ।
 त्रिचक्रकीलकान्यस्य सरन्ध्राणि तत परम् ॥ ३६ ॥
 चतुरौष्म्यकयन्त्राञ्च वातनालास्तथैव हि ।
 ततो जलावरणनालस्तैलपात्रमत परम् ॥ ४० ॥
 वातपाचकतन्त्रीनालोथच्युल्ली तथैव च ।
 विद्युद्यन्त्रश्चाथ वातचोदनायन्त्र एव च ॥ ४१ ॥
 तथैव वातपायन्त्रो दिक्प्रदर्शध्वजस्तथा ।
 पश्चाच्छकुनयन्त्राञ्च तत्पक्षद्वयमेव च ॥ ४२ ॥
 विमानोत्क्षेपणार्थं तत्पुच्छभागस्तथैव हि ।
 ततो विमानसञ्चारकारणौष्म्यकयन्त्रक ॥ ४३ ॥
 किरणाकर्षणमणिरित्यष्टाविंशति क्रमात् ।
 अङ्गान्युक्तानि शकुनविमानस्य यथाक्रमम् ॥ ४४ ॥

प्रथम पीठ भूमिका—नीचे का ढांचा फिर नालस्तम्भ, परचात् यथाक्रम तीन कीलचक्र छिद्र-सहित, चार औष्म्यकयन्त्र कदाचित् ऐञ्जिन, वातनाल, फिर जलावरणनाल, पुन तैलपात्र, वातपाचक तन्त्रीनाल—वायु को गरम करने वाला तारों का नाल, चुल्ली—अग्नीठी (होटर), विद्युद्यन्त्र, वातचोदना-यन्त्र—वायु को फेंकने वाला यन्त्र, दिशाप्रदर्शक ध्वजा, शकुनयन्त्र उस विमान के दो पंख, विमान के ऊपर उठाने को पुच्छभाग, विमान गति का कारण औष्म्यक यन्त्र—ए जिन, किरणों का आकर्षण करने वाली मणि । ये अठारह २८ शकुनविमान के अङ्ग यथाक्रम कहे हैं ॥ ३६-४४ ॥

अथ यानरचनाविधिरुच्यते—अथ विमानयान रचना की विधि कही जाती है—

पट्टिकायन्त्रतो लोह समीकृत्य यथाविधि ।
 चतुरश्र वतुल वा दोःकुलाकारमथापि वा ॥ ४५ ॥
 विमानाकारोर्भास्तु भारवाणा शत यदि ।
 कुर्यात् पीठ विमानस्य तदधेन यथाविधि ॥ ४६ ॥
 यानमानानुसारेण पीठमेव प्रकल्पयेत् ।
 तन्मध्ये स्थापयेन्नालस्तम्भमावर्तकीलकं ॥ ४७ ॥

पट्टिकायन्त्र से लोहे को यथाविधि एकसा करके—बराबर करके चतुष्कोण—चौकोण या गोल या दोला के आकारवाला—लम्बा गोलाकार भूलनासा विमानाकार हो भार तो भारवों—भारवालों—भार ले

● डोला (हस्तलेखे)

† विमानकारभारस्तु (हस्तलेखे)

जाने वालों (विमानों) का शांश हो इस प्रकार विमान का पीठभाग बनावे, विमानयान के ऊंचाई के माप के आधे माप से पीठ बनावे, उसके मध्य में नालस्तम्भ को घूमनेवाली कीलों के साथ स्थापित करे ॥ ४५-४७ ॥

नालस्तम्भलक्षणं लल्लेनोक्तम्—नालस्तम्भलक्षणं लल्ल आचार्य ने कहा है—

लल्लेनोक्तं यथा शास्त्रे यन्त्रकल्पतरौ क्रमात् ।

तदेवात्र प्रवक्ष्यामि नालस्तम्भस्य लक्षणम् ॥ ४८ ॥

हाटकास्येन लोहेन नालस्तम्भं प्रकल्पयेत् ।

न कुर्यादन्यलोहेन कृतस्त्रे न्नाशमेघते ॥ ४९ ॥

लल्ल आचार्य ने यन्त्रकल्पतरु शास्त्र में जैसे क्रम से कहा है वह ही यहां नालस्तम्भ का लक्षण कहेंगा । हाटकास्य लोहे से नालस्तम्भ बनाना चाहिए अन्य से किया तो नारा को प्राप्त हो जाता है ॥ ४८-४९ ॥

हाटकास्यलोहमुक्तं लोहतन्त्रे—हाटकास्य लोहा कहा है लोहतन्त्र में—

सुवर्चलस्याष्टमभागान् लघुध्रिबद्धस्य षोडश ।

लघुबम्भारिकस्याष्टादशभागान् रवेस्तथा ॥ ५० ॥

शतभागान् सुसयोज्य भूषाया सन्निवेश्य च ।

कूर्मव्यासटिकामध्ये सस्थाप्य सुदृढं यथा ॥ ५१ ॥

सप्तोत्तरत्रिंशत्कक्ष्यप्रमाणेन वेगत ।

महोमि मस्त्रिकात्सम्यक् तन्नेत्रोन्मीलनावधि ॥ ५२ ॥

गालयेद् विधिवत् पश्चाद्घाटकास्य भविष्यति । इत्यादि ॥

सुवर्चल-सज्जीकार आठ भाग, लघुध्रिबद्ध हल्का लोहा-जस्ती टीन? सोलह भाग, लघुबम्भारिक? अठारह भाग, रवि-ताम्बा सौ भाग, इन्हें मिलाकर मूषिका (कृत्रिम बोलतल)में भरकर कूर्मव्यासटिका-कूर्माकार कुण्ड के मध्य में रखकर तीन सौसात दर्जे की उष्णता से वेग से महोर्मिनामक भस्त्रिक-धोकनी से भली भांति नेत्रोन्मीलन अवधि तक गलावे फिर हाटकास्यलोहा हो जावेगा ॥ ५०-५२ ॥

पीठनिर्णय —पीठ—भूमिका-नीचे के ढांचे का निर्णय कहते हैं—

पीठोन्नत्य वितस्तीनामशीतिरिति वर्णितम् ।

षट्पञ्चाशद्वितस्तीनामायाम च तथैव हि ॥ ५३ ॥

वितस्ति सप्तस्थीन्नस्य दक्षिणोत्तरभागयो ।

ह्रस्वो भूत्वान्त्यभागे तु त्रिकोणाकारसयुतम् ॥ ५४ ॥

शकुनाह्यविमानस्य पीठाकारमितीरितम् ॥ ५५ ॥

पीठ की ऊंचाई अस्सी बालिशत कही, छप्पन बालिशत लम्बाई चौडाई, दक्षिण और उत्तर भागों में ऊंचाई सत्तर बालिशत, अन्तवाले भाग में छोटा होकर त्रिकोण आकारयुक्त पीठ का आकार शकुनविमान का कहा है ॥ ५३-५५ ॥

अथनालस्तम्भनिर्याय—अथ नालस्तम्भ का निर्याय कहते हैं—

स्तम्भमूल वितस्तीना पञ्चविंशद्वितीरितम् ।
 प्रदक्षिणावृत्तोन्नत्यवतुंलाकारतो बहि ॥ ५६ ॥
 अन्तर्वलयमानन्तु विंशद्वितस्तय क्रमात् ।
 स्तम्भमध्यप्रमाण तु वतुंलाकारतो बहि ॥ ५७ ॥
 वर्णित शास्त्रत सम्यक् पञ्चविंशद्वितस्तय ।
 तदन्तर्वलयाकारो वितस्तीना हि विंशति ॥ ५८ ॥
 स्तम्भान्त्यस्य बहिर्गात्रो वतुंलाकारत क्रमात् ।
 विंशद्वितस्तय प्रोक्ता (१) तदन्तर्वलयाकृति ॥ ५९ ॥
 वितस्तीना पञ्चदशोत्पुक्त शास्त्रे मनीषिभि ।
 एव प्रमाणतोशीतित्वितस्त्योन्नत्यत क्रमात् ॥ ६० ॥
 नालस्तम्भो राजलोहात्कारयेद् यानकर्मणि ।
 तन्मूले पञ्चदशाङ्गुलप्रमाणावधिक्रमात् ॥ ६१ ॥
 पीठे स्तम्भप्रतिष्ठार्थं कुर्यादावर्तकीलकम् ।
 कर्तुं न्यूनाधिक वायुवेग कालोचित यथा ॥ ६२ ॥
 स्तम्भान्तरे दृढ चक्रषट्क संस्थापयेत् क्रमात् ।

पीठ के मध्य जो नालस्तम्भ लगता है उसका मूल—नीचलाभाग ३५ बालिशत कहा है, घूम के साथ उठकर बाहिर से गोल हो । पीठ के अन्दर गोलाई में ३३ बालिशत रहे स्तम्भ के बीच का प्रमाण तो बाहिर गोलाकार २५ बालिशत शास्त्र से वर्णित किया है, उसके अन्दर वलयाकार २० बालिशत स्तम्भ का अन्त्य—सिरा हो बाहिरि अङ्गु गोल हो । उसके अन्दर २० बालिशत फिर उसके अन्दर अन्य भाग १५ बालिशत शास्त्र में मनीषियों ने कहा है, इस प्रकार प्रमाण से पाच भागों की ८० बालिशत ऊंचाई होनी चाहिए । नालस्तम्भ राजलोहे से करावे विमानयानकर्म में, उसके मूल में १५ अङ्गुल स्तम्भ के प्रतिष्ठार्थ घूमनेवाली कील पीठ में करे अथवा वायुवेग समय के अनुसार न्यूनाधिक करे । स्तम्भ के अन्दर छः दृढ चक्र क्रम से स्थापित करे ॥५६-६२॥

चक्रनिर्याय.—चक्र का निर्याय कहते हैं—

पीठाच्चतुर्थवितस्तीनामूर्ध्वं स्तम्भान्तरे क्रमात् ॥६३॥
 सरन्ध्र वतुंल चक्रत्रयं सन्धारयेत् क्रमात् ।
 चक्रावर्त वितस्तीना सार्धपञ्चदश स्मृतम् ॥६४॥
 पीठाच्चतुस्तत्वारिंशद्वितस्त्योर्ध्वं तथैव हि ।
 सरन्ध्र वतुंल चक्रत्रय सम्यक् प्रतिष्ठितम् ॥६५॥
 एतेषूर्ध्वाधस्थचक्रद्वय दृढमचञ्चलम् ।
 यथा भवेत् तथा सम्यग्बन्धीयाच्छुद्धकुम्भि क्रमात् ॥६६॥

कालानुसारतो मध्यचक्रसम्भ्रमणाय हि ।
 नालस्तम्भस्य बाह्ये कीलकास्तस्यक् प्रतिष्ठिता ॥६७॥
 चक्रेषु रन्ध्रस्थितत्वादचलत्वाद् द्विचक्रयोः ।
 मध्यचक्रभ्रमात् सम्यक्चक्रत्रयसमूहत ॥६८॥
 वायुसञ्चरणार्थाय सम्यक् मार्गं कृतं भवेत् ।
 एतेन वायुसञ्चारस्तिरोधानोप्यथाक्रमम् ॥६९॥
 अनुलोमाद्विलोमाच्च बाह्यकीलकचालनात् ।
 भवेत्कालानुसारेण सप्रमाणं यथाविधि ॥७०॥

पीठ से चार बालिशत ऊपर स्तम्भ में क्रम से छिद्रसहित गोलाकार तीन चक्र लगावे, चक्रों का घेरा साढ़े पन्द्रह बालिशत हो। उसी प्रकार पीठ से ४४ बालिशत ऊपर छिद्रसहित गोलाकार तीन चक्र प्रतिष्ठित हों इनमें ऊपर नीचे दो अचल चक्र हों इस प्रकार उन्हें शंकुओं से बान्धे, कालानुसार मध्यचक्र के घूमने के लिये नालस्तम्भ के बाहिर कीलें लगावे, चक्रों में छिद्र होने से और दो चक्रों के अचल होने से मध्यचक्र के घूमने से तीनों चक्रों के समूह-तीनों के होने से वायु सञ्चार के लिये सम्यक् मार्ग हो जाता है इस वायु का सञ्चार और उसका तिरोधान—बन्द हो जाना ममयानुसार यथा-विधि क्रम से कील के सीधा उल्टा चलाने से हो जाता है—होता रहेगा ॥६३-७०॥

गवाक्षशिखरनिर्णय — गवाक्ष शिखर का निर्णय—

बाह्यावृत्त गोपुरस्य सार्धपञ्चदशक्रमात् ।
 वितस्तिप्रमाणमिति शास्त्रं प्रोक्तं महर्षिभिः ॥७१॥
 तदन्तर्वंशय पञ्चवितस्तय इतीरितम् ।
 वितस्तिद्वयमौन्नत्यं सु दृढं च मनोहरम् ॥७२॥
 गवाक्षशिखरं मम्यद् नालस्तम्भोपरि न्यसेत् ।

गोपुर-सूर्यकिरण द्वारा का बाहिरी घेरा साढ़े पन्द्रह बालिशत माप का शास्त्रों से महर्षियों ने कहा है उसके अन्दर का घेरा पांच बालिशत कहा है दो बालिशत उठाव आडेपन का सुन्दर गवाक्षशिखर-भरोके की ऊंचाई नालस्तम्भ के ऊपर रखे।

अथ रथिचुम्बकमणिनिर्णय — अथ सूर्यकान्तमणि का निर्णय—
 प्रदक्षिणावृत्तस्सप्तवितस्तिस्स्यान्मणोस्तथा ॥७३॥
 वितस्तिद्वयमायाम वितस्तिद्वयगात्रकम् ।
 आदित्यचुम्बकमणिं शिखरस्योपरि न्यसेत् ॥७४॥

सूर्यकान्तमणि का घेरा ७ बालिशत दो बालिशत लम्बा चौड़ा दो बालिशत मोटाईवाला हो उस सूर्यचुम्बकमणि को गवाक्ष की चोटी पर रखे—ऊपरिभाग पर रखे जबदे।

चतुर्दक्षिणकयन्त्राणि—चार औष्णिकयन्त्र—

पीठस्योपरिभागे तु वितस्तीनां चतुर्दश ।

ततस्त्रचङ्गुलमानेन सौधत्रयं मनोहरम् ॥७५॥
 वितस्तीना दशोन्नत्ये गात्रे त्रचङ्गुलसयुतम् ।
 एतदाकारसयुक्त स्तम्भोपरि यथाविधि ॥७६॥
 सस्थापित कीलशङ्कुबन्धनात्सुदृढ यथा ।
 प्रतिस्तम्भान्तरायस्तु वितस्तिदशक स्मृतम् ॥७७॥
 प्रतिस्तम्भाग्रभागान्ते चक्रावर्तप्रकल्पनात् ।
 परस्पर मिलित्वाधान्योन्य सम्परिगृह्यते ॥७८॥
 एतत्पीठे चतुर्दिक्षु तत्तत्केन्द्रोपरि क्रमात् ।
 वितस्तिदशकायाम विस्त्यष्टोन्नत्य तथा ॥७९॥
 सुदृढ स्थापयेत् सम्यगीध्मयन्त्रचतुष्टयम् ।
 यन्त्रप्रदक्षिणावृत्तो वितस्तिदशक स्मृतम् ॥८०॥

पीठ के ऊपरिभाग पर तीन सुन्दर भवन १४ बालिशत और ३ अंगुल माप प्रसार से तथा १० बालिशत ऊँचाई में और ३ अंगुल मोटाई में बनावे । इस आकार से युक्त स्तम्भ के ऊपर यथा-विधि संस्थापित कील शंकुबन्धनों से सुदृढ करे, स्तम्भ को दूरी १० बालिशत कही है । स्तम्भ के अग्रभाग के अन्त में चक्र आवर्त—घेरे बनाने से परस्पर मिलकर एक दूसरेसे संयुक्त किया जाता है । यह पीठमें चारों दिशाओं में उस उस केन्द्र के ऊपर क्रम से १० बालिशत लम्बाई व बालिशत ऊँचाई पर सुदृढ चार औष्म्य यन्त्र (ए'जिन) हों, औष्म्ययन्त्र का घेरा १० बालिशत कहा गया है—॥७५-८०॥

वितस्त्यष्टक्रमोन्नत्यमिति शास्त्रविनिर्णय ।
 एतन्मध्यस्थितस्तम्भपक्किमागानुसारत ॥८१॥
 व्योमयान प्रयासृणामुपवेष्टु यथाविधि ।
 गृहान् प्रकल्पयेच्छिल्पशास्त्ररीत्या पृथक् पृथक् ॥८२॥
 एवमुक्त्वा प्रथमसौधप्रदेशे गृहकल्पनाम् ।
 विमानस्याङ्गयन्त्राणा स्थापनार्थमत परम् ॥८३॥
 द्वितीयसौधप्रमाणमुक्त्वा तस्मिन् यथाविधि ।
 स्तम्भपक्तधनुसारेण गृहान् सम्यक् पृथक् पृथक् ॥८४॥
 अङ्गयन्त्रप्रमाणानुसारत परिकल्पयेत् ।
 अर्थकैकगृहे सिद्धान्यङ्गयन्त्राण्यथाविधि ॥८५॥
 एकैकं स्थापयेत्सम्यग्दृढ कीलैः पृथक् पृथक् ।
 वितस्तीना पष्टितमोन्नत्यमुक्त तथैव हि ॥८६॥

और ऊँचाई व बालिशत हो यह शास्त्र का निर्णय है । इसके मध्य में स्थित स्तम्भपक्किमार्ग के अनुसार व्योमयान के यात्रियों के बैठने को यथाविधि घर—शास्त्ररीति से पृथक् पृथक् बनावे । इस प्रकार प्रथम सौध—महल घेरे प्रवेश में गृह(कम्पार्टमेंट) बनाना । विमानके अंगयन्त्रों के स्थापनार्थ

दूसरे सौध-महल घेरे में यथाविधि कहकर स्तम्भपंक्ति के अनुसार घरों को पृथक् पृथक् अंगयन्त्रों के प्रमाणानुसार बनावे, एक एक घर में सिद्ध अंगयन्त्रों को यथाविधि एक एक को कीलों से स्थापित करे, ६० बालिशत ऊँचाई कही है—॥८१-८६॥

वितस्तिषोडशायाममूर्ध्वौ न्त्यमत परम् ।
 चतुर्दशवितस्त्योपर्यङ्गुलत्रयमेव च ॥८७॥
 द्वितीयसौधप्रमाणमुक्त (खलु?) महविभि ।
 चत्वारिंशद्वितस्तिप्रमाणमुन्नतमद्भुतम् ॥८८॥
 वितस्त्यष्टमायाम तद्मूर्ध्वौ न्त्यक तथा ।
 चतुर्दशवितस्त्योपर्यङ्गुलत्रयमेव हि ॥८९॥
 तृतीयसौधप्रमाणमेव शास्त्रेण वर्णितम् ।
 अङ्गयन्त्रस्थापनार्थं तत्रत्यस्तम्भपंक्तिभि ॥९०॥
 जनोपवेशानार्थं च गृहान् सम्यक् प्रकल्पयेत् ।
 पीठात् श्यावरणान्तं च तदारभ्य पुन कृमात् ॥९१॥
 नालस्तम्भान्तपर्यन्तं चतुर्दिक्षु पृथक् पृथक् ।
 रज्ज्वाकाराद् रन्ध्रनालादेकैकस्य परस्परम् ॥९२॥
 विना बन्धं योजितं स्यात् सुदृढं कृमात् ।
 पीठावरणतस्तद्वत्साधं सप्तवितस्तनचध ॥९३॥
 यावत्पीठप्रमाणं स्यात् तावदेव यथाविधि ।
 एकमावरणं कुर्यात्सुदृढं सुमनोहरम् ॥९४॥

१६ बालिशत लम्बा ऊपर उन्नत हुआ १४ बालिश ३ अंगुल अधिक दूसरे सौध—महल का प्रमाण महर्षियों ने कहा है । ४० बालिशत प्रमाण का उन्नत ८ बालिशत लम्बा उससे ऊपर, १४ बालिशत ३ अंगुल तीसरा सौध—महल का प्रमाण शास्त्र में कहा है । अंगयन्त्रों के स्थापनार्थं वहाँ की स्तम्भपंक्तियों से तथा मनुष्यों के बैठने के लिये घर सम्यक् बनावे । पीठ से आवरणपर्यन्त और पुन आवरण से आरम्भ करके चारों दिशाओं में नालस्तम्भपर्यन्त रस्सी के आकार छिद्रवाली नाल से एक एक का परस्पर विनाबन्धन के स्थान सुदृढयुक्त किया हो । पीठावरण से साठेसात बालिशत नीचे पीठ के माप का एक आवरण मनोहर करे ।

यानोपयुक्तयन्त्राण्येतस्मिन् सरचितानि हि ।
 तन्मध्येकेन्द्रनालस्तम्भमूलोस्ति दृढं यथा ॥९५॥
 एतन्नालस्तम्भमूले चतुर्दिक्षु यथाक्रमम् ।
 वाताकर्षणयन्त्राणि चत्वारि स्थापितानि हि ॥९६॥
 तत्प्रेरकाणि चत्वारि प्रोक्ष्ययन्त्राण्यपि कृमात् ।
 पश्चाद्भागो विमानस्य पूर्वभागेऽपि च स्थिते ॥९७॥

वातापकर्षणयन्त्रद्वयमध्यस्थकेन्द्रके ।
 वातपाचकयन्त्र च सुदृढ स्थापित भवेत् ॥६८॥
 एतद्यन्त्रमुले वातपाचनार्थं यथाविधि ।
 बाह्यवायुं पूरयितुं पृथग्यन्त्रद्वयं क्रमात् ॥६९॥
 यानस्य पूर्वपश्चाद्भागयोस्सम्यक् प्रतिष्ठितम् ।
 विमानोभयपार्श्वस्थपक्षयोरुभयोरपि ॥१००॥
 प्रसारणाघातःक्रियासिद्धिर्धर्मश्च तथैव हि ।
 तिर्यङ्ग्यग्न्यग्न्युल्लेखोपसंहाराय शास्त्रत ॥ १०१ ॥
 स्वानुकूलं यथा तत्र कीलकास्थापितास्तथा ।
 विमानस्य पुरोभागस्थितपङ्कजभ्रमाय हि ॥ १०२ ॥
 शलाकानालमध्यस्था योजिताश्चौष्ण्ययन्त्रके ।

विमानयान के उपयुक्त यन्त्र इसमें रखे हैं उसके मध्यकेन्द्र में नालस्तम्भ मूल दृढ करे, इस नालस्तम्भ मूल में चारों दिशाओं में यथाक्रम चार वाताकर्षण यन्त्र—वायु का आकर्षण करने वाले यन्त्र स्थापित हों, उनके प्रेरक चार औष्ण्य यन्त्र ताप देने वाले यन्त्र (ऐंजिन) भी रखे हों । विमान के पिछले भाग और पूर्व भाग में दोनों यन्त्रों के मध्यकेन्द्र में वातापकर्षण यन्त्र—वात को पकने वाले यन्त्र हों और वातपाचक यन्त्र भी सुदृढ लगावे । इस यन्त्रमुख में यथाविधि वातपाचनार्थ बाह्य वायु को अन्दर भरने को क्रम से प्रथक दो यन्त्र होने चाहिए वे विमान यान के पूर्व परचात् के भागों में ठीक रखे हों । विमान के दोनों पार्श्वों में स्थित पंखों को प्रसारण के आघात या प्रसारण और आधानक्रिया सिद्धि के लिए तिर्यक्—तिरछा नीचे समेटनेरूप से उपसंहार के लिये भी शास्त्र से अनुकूल कीलें वहां लगानी चाहिए । विमान के सम्युक्त भाग स्थित वातव्यक्तिकरण चक्रां भ्रमण के लिए औष्ण्यक यन्त्र (ऐंजिन) में शलाकाएं नाल के मध्य में युक्त हों ॥ ६५-१०२ ॥

अथ पक्षनिर्णयः—अथ पंखों का निर्णय करते हैं—

विशद्वितस्त्युन्नत तदायामोऽष्टवितस्तिक् ॥ १०३ ॥
 मात्रे सार्धं वितस्तीति निर्णित पक्षमूलयो ।
 तन्मूली कीलके सम्यक् सुदृढ योजित क्रमात् ॥ १०४ ॥
 पक्षयोः पश्चिमभागे रेखावत्परिदृश्यते ।
 तत्पुरोभागविस्तारो वितस्तिदशक भवेत् ॥ १०५ ॥
 पश्चाद्भागस्य विस्तारो चत्वारिंशद्वितस्तय ।
 पक्षोन्नत्य वितस्तीनां भवेत् षष्ठितम क्रमात् ॥ १०६ ॥
 एतदाकारसयुक्त पक्षद्वयमितीरितम् ।

• घात (हस्तलेखे)

† पक्षि व्यक्तिकरण (भ्वादि०)

उसकी ऊँचाई लम्बाई २० बालिशत ८ बालिशत चौड़ाई पंखों के मूल में डेढ़ बालिशत मोटा, उनके अपने मूल कील में डेढ़ युक्त हों । पंखों के पिछले भाग में रेखा की भांति दिखलाई पडता है, उसके सामने के भाग का विस्तार १० बालिशत हो पिछले भाग का विस्तार लम्बाई ४० बालिशत पंखों का उन्नतिपथ ६० बालिशत हो । इस आकार के दो पंख हों ॥ १०३-१०६ ॥

अथ पुच्छपमाणम् अथ पुच्छ का प्रमाण कहते हैं—

पुच्छोन्नत्य वितस्तीना विशतिस्स्यात्तथैव हि ॥ १०७ ॥

तत्पुरोभागविस्तारस्सार्धत्रयवितस्तिक ।

तत्पश्चाद्भागविस्तारो वितस्तीना तु विशति ॥ १०८ ॥

एतत्पुच्छाकारमिति प्रवदन्ति मनीषिणः ।

पुच्छ का ऊपर उठाव २० बालिशत, सामने वाले भाग की मोटाई साढ़े तीन बालिशत उसके पिछले भाग की लम्बाई २० बालिशत यह पुच्छ का आकार मनीषी कहते हैं ॥ १०७-१०८ ॥

वाताकर्षक यन्त्रं तदौष्ण्यक यन्त्रं च—वाताकर्षक यन्त्र और उसका औष्ण्यक यन्त्र भी—

यन्त्रोन्नत्य वितस्तीनामुक्त पञ्चदश क्रमात् ॥ १०९ ॥

वितस्तित्रयमायाममिति शास्त्रे निरूपितम् ।

यन्त्र की ऊँचाई १५ बालिशत मोटाई ३ बालिशत शास्त्र में कही है । १०९ ॥

नालप्रमाणम्—नाल का प्रमाण—

वितस्तित्रयमोन्नत्य तन्नालाना तथैव हि ॥ ११० ॥

बाह्यावृत्त वितस्तीना चत्वार्यिति विनिरूपितम् ।

एतद् यन्त्रशलाकाश्च कीलकाद्यास्तथैव हि ॥ १११ ॥

कृतास्तदनुसारेण शास्त्रोक्तेनैव वर्तमाना ।

इसी प्रकार उनके नालों की ऊँचाई मोटाई तीन बालिशत हो, बाहिरी आवृत्त—मूठ की मोटाई चार बालिशत हो ऐसे ही यन्त्र की शलाकाए कील आदि भी अपने माप के अनुसार शास्त्र में कहे माग से हों ॥ ११०-१११ ॥

अथ वातपायन्त्रनिर्याथ—अथ वातपा-वायुरक्षकयन्त्र का निर्याथ—

वितस्तित्वादशोन्नत्य वर्तुलावरण तथा ॥ ११२ ॥

वितस्तिसार्धनवकप्रमाणेनाभिवर्णितम् ।

इत्युक्त वातपायन्त्रप्रमाण शास्त्रतः क्रमात् ॥ ११३ ॥

अन्तःप्रदक्षिणावृत्ततन्त्रिभिः परिवेष्टितम् ।

एतदन्तर्मुखे नालमेक सन्धारितं भवेत् ॥ ११४ ॥

प्रावृत्ततन्त्रीनालेऽन्तर्वातसञ्चारतस्तथा ।

तद्बहिः पक्वतैलस्य ज्वालसन्धारवेगत ॥ ११५ ॥

१० बालिशत उठा हुआ गोल आषरण भी साढे नौ बालिशत प्रमाण से कहा है । शास्त्र से वातपा यन्त्र का प्रमाण कह दिया है । अन्दर घूमने वाले तारों से लपेटा हुआ हो उसके भीतरी मुख में एक नाल लगाई हो । घूमने वाले तारों के नाल में अन्दर वातसञ्चार होगा, उसके बाहिर गरमतेल ज्वलन-शक्ति वेग से--॥ ११२-११५ ॥

भवेत्सन्तापितो वायुश्शतकक्ष्यप्रमाणतः ।
 एतत्सन्तापित वायुमीक्ष्ययन्त्रे नियोजितुम् ॥ ११६ ॥
 बाह्यस्थशीतवायोराकर्षणाय तदन्तरे ।
 नालाश्च कीलका एतद्यन्त्रे सन्वारिता क्रमात् ॥ ११७ ॥
 तैलज्वालासमुत्पन्नधूम वेगान्मुहुर्मुहुः ।
 बाह्ये नियोजितु यन्त्रास्तम्भमूलावधि क्रमात् ॥ ११८ ॥
 षडङ्गुलगात्रनाला यन्त्रं स्मिन् सम्प्रतिष्ठिता ।
 बाह्यस्थ पूर्वोक्तशीतवायु यन्त्रान्तरे क्रमात् ॥ ११९ ॥
 नियोजितुं पुनर्वातयन्त्राणि स्थापितानि हि ।
 वितस्तिदशकावृत्तचक्राकाराणि शास्त्रत ॥ १२० ॥

वायु सौ दर्जे के प्रमाण से तपाया जावे, इस तपाय वायु को औषम्ययन्त्र में नियुक्त करे उसके अन्दर बाहिरी शीत वायु के आकर्षण करने के लिए, इस यन्त्र में नाल और कील कम से लगाए हुए हों, तैलज्वाला से उत्पन्न धूँ आ वेग से पुनः पुनः—निरन्तर यन्त्र से बाहिर नियुक्त करने को—निकालने को स्तम्भमूल तक छ अङ्गुल नाल इस यन्त्र में लगाई गई हो, पूर्वोक्त बाहिरी शीतवायु को यन्त्र के अन्दर नियुक्त करने को—जाने को फिर वातयन्त्र स्थापित हों, तथा १० बालिशत घूमने वाले चक्राकार हों ॥ ११६-१२० ॥

अथ चुल्ली—अथ अङ्गीठी (हीटर) कहते हैं—

वातपाचकयन्त्रस्य पूर्वभागे यथाविधि ।
 तैलप्रज्वलनार्थाय दीपचुल्ली प्रतिष्ठिता ॥ १२१ ॥
 तस्मिन् दीपप्रतिष्ठार्यमन्युत्पत्त्यर्थमेव तु ।
 विद्युद्यन्त्रं स्थापित स्यात्कीलकैस्सुदृढ यथा ॥ १२२ ॥
 एतेनाग्नि ज्वलयितु भवेत् कालानुसारतः ।
 दीपोसहारकाले तैलसरक्षणाय हि ॥ १२३ ॥
 प्रतिष्ठित भवेदेककीलक च यथाविधि ।
 पुच्छान्तरप्रदेशान्ते कर्तुं स्याद् रज्जुबन्धनम् ॥ १२४ ॥
 यन्तृणा कृतरज्जाकर्षणतस्तु भ्रुहुर्मुहुः ।
 पुच्छो भ्राम्यति वेगनोर्ध्वाधोभागदेशयोः ॥ १२५ ॥
 एतेनारोहणे तद्विमानस्याबरोहणे ।

प्रयाणकाले सर्वत्र सहायो भवति ध्रुवम् ॥ १२६ ॥
 तथैव व्योमयानस्य पार्श्वयोर्हभयोरपि ।
 न्यग्गुलीकरणायाय पक्षयोरुभयो क्रमात् ॥ १२७ ॥
 पक्षाघातकीलेपि कर्तुं स्याद् रज्जुबन्धनम् ।
 एतद्रज्जाकर्षणेन पक्षयोरुभयो क्रमात् ॥ १२८ ॥
 विस्तृतत्व च न्यग्भाव क्रमाद् भवति नान्यथा ।
 प्रथमावरणादस्ति वितस्तिदशकादथ ॥ १२९ ॥
 सार्धद्वयवितस्स्यूष्वौन्नत्यमात्र मनोहरम् ।
 अन्यदावरण पीठात् किञ्चिन्न्यून प्रमाणतः । १३० ॥
 वातनालस्तम्भमूलमेकस्मिन् शास्त्रतो दृढम् ।
 प्रदक्षिणावृत्तभागसम्पक् सयोजित भवेत् ॥ १३१ ॥

वातपात्रक यन्त्र के पूर्व भाग में यथाविधि तैलप्रव्वलन के लिए दीपचुल्ली लगी हो, उसमें दीप प्रतिष्ठार्थ अग्नि की उत्पत्ति के निमित्त ही कीलों से विद्युद्यन्त्र दृढ स्थापित हो । इससे समयानुसार अग्नि जल जाये, दीप के उपसंहार समय—बुझाने के समय तैल संरक्षण के लिए एक कील यथाविधि लगी हो । पुच्छ के भीतरी प्रदेश के सिरे पर करने को रज्जुबन्धन हो, यन्त्रनियन्ता चालक द्वारा रज्जु के खींचने से बार बार निरन्तर पुच्छ वेग से ऊपर नीचेवाले भागों में घूमती है इससे विमान के आरोहण—ऊपर उठने जैसे ही अवरोहण—नीचे आने और प्रयाणकाल—उड़ते हुए सर्वत्र सहायक होता है । ऐसे ही व्योमयान के दोनों पंखों को क्रम से नीचे ऊपर झुकाने को पंखों को आघात करने—प्रेरित करने वाली कील में रज्जुबन्धन हो । इस डोरी के खींचने से दोनों पंखों का विस्तार गमन—अपगमन ऊर्ध्व-गमन और पश्चाद् गमन नीचे गमन क्रम से होता है । प्रथम आवरण से १० बालिशत नीचे तथा पीठ से अर्द्ध बालिशत उठा हुआ अन्य आवरण हो, कुछ न्यून वातनाल मूल एक में घूमने वाले भाग से भली प्रकार लगी हो—फिट हो ॥ १२९-१३१ ॥

तैलपात्रनिर्णय—तैलपात्र का निर्णय करते हैं—

एतस्मिन्नेव विधिवज्जलावरणसयुतम् ।
 वितस्तीना सार्धनवप्रमाणौन्नत्यक तथा ॥ १३२ ॥
 चतुर्वितस्स्यावृत्त चायामे नववितस्तय ।
 षडङ्गुल तदुपरिप्रमाणेनाभिवर्णितम् ॥ १३३ ॥
 वितस्तीनां पञ्चदशविस्तृताकारसयुतम् ।
 तैलपात्रद्वय सम्पक् स्थापित सुदृढ यथा ॥ १३४ ॥

इसी में विधिवत् जलावरण से युक्त साठे नौ बालिशत ऊंचाई में तथा चार बालिशत घेरेवाला या गोलाई में और नव बालिशत छः अङ्गुल विस्तार में नाभि कही है पन्द्रह बालिशत विस्तृत आकारवाला लम्बे दो तैलपात्र सुदृढ सम्पक् स्थापित करे ॥ १३२—१३४ ॥

अथ वातनालनिरूपणं—अथ वातनाल का निरूपण दर्शाते हैं—

वितस्तीना पञ्चदशप्रमाणोन्नत्यसम्मितम् ।
 वितस्तिद्वयगात्र च वरिणत तदनन्तरम् ॥ १३५ ॥
 सार्धषट्कवितस्तीना विस्तार सुमनोहरम् ।
 वाताकर्षणभस्त्राणां चतुष्टयमुदाहृतम् ॥ १३६ ॥
 वाताकर्षणयन्त्रैस्सम्भूतवायु यथाविधि ।
 एतस्मिन् सन्नियोज्याथ यावदिच्छानुसारत ॥ १३७ ॥
 बाह्ये प्रेरयितु नाल कीलक च सुशोधितम् ।
 सन्धारित भवेदस्मिन् शास्त्रोक्तेनैव वर्त्मना ॥ १३८ ॥
 एतदावरणाघस्ताञ्जतुदिक्षु यथाविधि ।
 वितस्ति सप्तवलयकाराणि सुदृढान्यपि ॥ १३९ ॥
 चक्राणि भूषण्योग्यानि सन्धारितानि हि ।
 एव शकुनयन्त्रस्य रचनाविधिरीरितम् ॥ १४० ॥

१५ बालिश्व प्रमाण ऊँचाई—ऊँची लम्बाई २ बालिश्व मोटाई कहा है, साठे छ. बालिश्व विस्तार वात को खींचने वाले चार भस्त्राणों को कहा है, वाताकर्षण यन्त्रों से प्रकट या संगृहीत वायु को यथाविधि इसमें जितनी इच्छा हो वतनी बाहिर फेंकने को नाल और कील भी इस में शास्त्रोक्त मार्ग से ठीक शोधित लगाई गई हो इस आवरण की चारों दिशाओं में यथाविधि ७ बालिश्व गोल आकार वाले सुदृढ चक्र भूमि में सञ्चार करने योग्य लगाए हों, इस प्रकार शकुनयन्त्र—शकुनविमान की रचनाविधि कही है ॥ १३५—१४० ॥



सुन्दरीय ॥ अ० ३, सू० ६ ॥ ?

एवमुक्त्वा शकुनविमान शास्त्रानुसारतः ।
 अथेदानीं सुन्दरविमान सम्यक् प्रचक्षते ॥ १ ॥
 यानप्रबोधकपदद्वयमस्मिन्निरूपितम् ।
 तत्रादिमपदाद् याननाम सम्यक् प्रकाशितम् ॥ २ ॥
 आनन्तर्यवाची स्याद् द्वितीयपदमत्र (हि) तु ।
 एव पदद्वयस्यार्थस्सामान्येन निरूपितः ॥ ३ ॥
 इदानीं तद्विशेषार्थं सग्रहेण प्रचक्षते ।
 अष्टाङ्गान्यस्य शास्त्रेस्मिन्निरणितानि यथाक्रमम् ॥ ४ ॥
 तथा स्वरूप विधिवद् विचार्याथ पृथक् पृथक् ।
 विलिख्यते यथाशास्त्रं सग्रहेण यथामति ॥ ५ ॥
 आदौ पीठस्ततो धूमनालस्तम्भस्तथैव हि ।
 पश्चाद् धूमोद्गमयन्त्रपञ्चकं च ततः परम् ॥ ६ ॥
 भुज्युलोहकनालश्च ततो वातप्रसारणम् ।
 विद्युद्यन्त्रं ततो चातुर्मुखोष्मकमतः परम् ॥ ७ ॥
 विमाननिरणयश्चेतान्यष्टाङ्गानि भवन्ति हि ।
 तेष्वेतादौ यानपीठस्य रचनाविधिरुच्यते ॥ ८ ॥

इस प्रकार शकुनविमान शास्त्रानुसार कहकर अब सुन्दरविमान कहते हैं। यान के प्रबोध करानेवाले दो पद यहाँ निरूपित किए हैं, उनमें आदि पद से विमान यान का नाम सम्यक् प्रकाशित किया है द्वितीय पद अनन्तर अर्थ का वाचक यहाँ है। इस प्रकार दोनों पदों का सामान्य अर्थ निरूपित कर दिया। अब संक्षेप से इसका विशेष अर्थ कहते हैं। इस शास्त्र में इसके आठ अङ्ग निरिचित किए हैं इनका विधिवत् स्वरूप विचार कर यथाशास्त्र संक्षेप से पृथक् पृथक् लिखा जाता है। प्रथम पीठ फिर धूमनालस्तम्भ पश्चात् पांच धूमोद्गमयन्त्र, भुज्य लोहे की नाल, फिर वातप्रसारण फिर विद्युद्यन्त्र पश्चात् चातुर्मुखोष्मक यन्त्र। ये आठ अङ्ग विमाननिरणय प्रसङ्ग में हैं तिनमें आदि में विमानयान के पीठ की रचनाविधि कही जाती है ॥ १—८ ॥

अथ पीठनिर्णय.—अथ पीठ का निर्णय कहते हैं—

चतुरथं वर्तुल वा वितस्तिशतकावृतम् ।
 अथवा यन्मनोद्विष्ट ॐ तत्प्रमाणेन शास्त्रतः ॥ ६ ॥
 राजलोहादेव पीठ वितस्त्यष्टकगात्रकम् ।
 कृत्वाथ पाचयेत्सप्तवार मश्रुत् तैलत ॥ १० ॥
 तत पीठ समाहृत्य तस्मिन् केन्द्राणि कारयेत् ।
 केन्द्रयोश्चयोर्मध्ये वितस्तिदशकान्तरम् ॥ ११ ॥
 विहायैकैकपार्श्वे च प्रत्येक दश सस्यया ।
 ग्राहृत्य चत्वारिंशत्केन्द्राणि कुर्याद् यथाक्रमम् ॥ १२ ॥
 केन्द्रमान पञ्चदशवितस्तिरिति निर्णयितम् ।
 तन्मध्ये द्वादशवितस्त्यायामेन यथाविधि ॥ १३ ॥
 धूमप्रसारणनालस्तम्भकेन्द्र च कल्पयेत् ।

चौकोर या गोल १०० बालिश्त से घिरा हुआ अथवा मनोऽनुकूल यथेच्छ प्रमाण से शास्त्रानुसार राजलोहे से ही = बालिश्त मोटा पीठ बनाकर ७ बार मश्रुक तैल—मंजीठतैल ? में पकावे फिर उस में से पीठ को निकालकर उसमें केन्द्र बनावे, दोनों केन्द्रों के मध्य में १० बालिश्त अन्तर छोड़कर एक एक पार्श्व में प्रत्येक १० संख्या से जड़कर ४० केन्द्र करे केन्द्र का माप १५ बालिश्त हो उनके मध्य में १२ बालिश्त लम्बाई रहे धूमप्रसारणनालस्तम्भ का केन्द्र भी बनावे ॥ ६—१३ ॥

अथ नालस्तम्भनिर्णय.—अथ नालस्तम्भ का निर्णय कहते हैं—

षट्पञ्चाशद्वितस्त्युन्नत्यं तथैव यथाविधि ॥ १४ ॥
 चतुर्वितस्त्यायाम च नालस्तम्भ प्रकल्पयेत् ।
 धूमसम्पूरणार्थाय तन्मूले वर्तुलाकृतिम् ॥ १५ ॥
 वितस्त्यष्टकमायामन्तर्वर्तुलविस्तृतम् ।
 चतुर्वितस्त्युन्नत कारयेत् कुम्भवत् ततः ॥ १६ ॥
 स्थापयेत् तन्मध्येकेन्द्रे सुदृढ शास्त्रमानत ।
 षड्वितस्त्यन्तरायामं जलपात्रमत परम् ॥ १७ ॥
 तन्मूले कल्पयित्वाथ तैलपात्र यथाविधि ।
 चतुर्वितस्त्यायाम तन्मध्ये संस्थापयेद् दृढम् ॥ १८ ॥
 तन्मूलेथ यथाशास्त्रं वितस्त्येकप्रमाणकम् ।
 विद्युत्सर्षणामणिकीलकं स्थापयेद् दृढम् ॥ १९ ॥
 पात्रे धूमाञ्जनतैल द्वादशांशं प्रपूरयेत् ।
 शुक्तुण्डिकतैलस्य विशत्यशस्तथैव हि ॥ २० ॥

५६ बित्तित ऊँचाई यथाविधि ४ बालिशत चौड़ाई में नालस्तम्भ बनावे । और धूम भरने के लिये उसके मूल में गोलाकार ८ बालिशत मोटा अन्दर से गोल ४ बालिशत ऊँचा घड़े जैसा बनावे फिर मध्य केन्द्र में शास्त्रानुसार सुट्ट स्थापित करे । इस से आगे जलपात्र ६ बालिशत लम्बा बड़ा उसके मूल में बनाकर तैलपात्र ४ बालिशत बड़ा मध्य रखदे । फिर उसके मूल में शास्त्रानुसार १ बालिशत विद्युत्संघर्षण-मणि की कील को स्थापित करे, पात्र में धूमाञ्जनतैल ? १२ भाग भरवे शुक्लुषिडकतैल—शुक्लुषण्ड—द्विगुलतैल ? के २० अंश भरे ॥ १४—२० ॥

नवाशकुलटीतैल पूरयेत्सप्रमाणत ।
यथेष्ट पूरयेद् यद्वा एव भागक्रमात्सुधीः ॥ २१ ॥
विद्युत्सयोजनायाय मणिकीलान्तरे क्रमात् ।
सन्धारयेन्नालमार्गात् तन्त्रीद्वयमत परम् ॥ २२ ॥
नालस्तम्भान्तरे धूमस्तम्भनार्थं तथैव हि ।
प्रसारणार्थं च वेगादनुकूल यथाभवेत् ॥ २३ ॥
आवृत्तचक्रत्रितय सरन्ध्रं च दृढ यथा ।
स्थापयेत्सरल कीलकद्वयेन यथाविधि ॥ २४ ॥
एतत्सञ्चालनार्थाय त्रिचक्रकीलकौ तथा ।
अनुलोमविलोमाभ्या स्तम्भबाह्ये नियोजयेत् ॥ २५ ॥
स्तम्भान्तरस्थत्रिचक्रकीलकाना तथैव हि ।
बाह्यस्थत्रिचक्रकीलकेषु सयोजन यथा ॥ २६ ॥
तथा नालान्तरात् तन्त्र्यस्समाहृत्य यथाक्रमम् ।
आदौ मध्ये तथा चान्ते क्रमात् सख्यानुसारतः ॥ २७ ॥
सन्धारयेद् यथाशास्त्र स्तम्भे स्थानत्रये क्रमात् ।
इति धूमप्रसारणनालस्तम्भविनिर्याय ॥ २८ ॥

६ अंश कुलटीतैल—मन शिला तैल सप्रमाण भरवे अथवा जितना चाहे इस प्रकार भागानु-
सार बुद्धिमान् । विद्युत् के संयोजन (फिट्) करने के लिये मणिकील के अन्दर कम से नाल के मार्ग
से दो तारों को लगावे । तथा नालस्तम्भ के अन्दर धूम को रोकने के निमित्त और वेग से फैलाने—छोड़ने
के निमित्त जैसे अनुकूल हो छिद्रसहित धूमनेवाले तीन चक्र दो सरल कीलों से स्थापित करे इन चक्रों
के सञ्चालनार्थं तीन चक्रोंवाली दो कीलों को सीधे और उलटे ढंग से स्तम्भ के बाहिर नियुक्त करे स्तम्भ
के अन्दर स्थित त्रिचक्रकीलों का बाहिर स्थित तीन चक्रों में संयोजन करे, तथा नाल के अन्दर से तीन
तारों को यथाक्रम निकालकर आदि मध्य तथा अन्त में यथासंख्य स्तम्भ में तीन स्थानों में जोड़दे वस
धूमप्रसारणनालस्तम्भ का निर्याय है ॥ २१—२८ ॥

अथ धूमोद्गमयन्त्रम्—अथ धूमोद्गमयन्त्र (धूम को निकालने का यन्त्र) कहते हैं—

वेगाद्भूर्ध्वमुखे धूमोत्क्षेपणं कुरुते यतः ।

अतो धूमोद्गम इति नाम यन्त्रस्य वर्णितम् ॥ २६ ॥

हिमसंबर्धकस्सोमस्सुण्डालद्वयं यथाक्रमम् ।
 द्वात्रिंशत्पञ्चविंशत्त्रिंशद्भागान् क्रमेण तु ॥ ३० ॥
 सम्पूर्णं नलिकासूषामुले पश्चाद् दृढ यथा ।
 स्थापयित्वा चक्रमुलकुण्डेऽजामुखभस्त्रत ॥ ३१ ॥
 द्वादशोत्तरसप्तशतकक्षयोष्णप्रमाणत ॥
 सगालयेद् यथाशास्त्रमानेऽन्मीलनावधि ॥ ३२ ॥
 ततो भवेद् धूमगर्भलोहसूक्ष्मो मुदुर्दृढः ।
 कुर्याद् धूमोद्गम यन्त्रमेतेनैव यथाविधि ॥ ३३ ॥
 प्रदक्षिणावृत्तकीलवितस्तिदशकोन्नतम् ।
 पीठस्थाधो भागमध्यकेन्द्रस्थाने यथा भवेत् ॥ ३४ ॥
 पीठ कुर्यात्पञ्चदशवितस्त्यायामतस्तथा ।
 धूमोष्मकप्रसारणार्थाय पश्चाद् यथाविधि ॥ ३५ ॥

वेग से ऊपर मुख की ओर धूम को ऊपर फेंकता है अतः धूमोद्गमनामयन्त्र को वर्णित किया है । हिमसंबर्धक सोम सुण्डाल इन तीनों के यथाक्रम ३२, २५, ३८, भागों को मूषामुख नलिका में भरकर चक्रमुख कुण्ड में दृढ रखकर अत्रमुखभस्त्रा से आँख खुलजाने तक शास्त्रानुसार गलावे तब धूम-गर्भ लोहा सूक्ष्म कोमल दृढ हो जावे । इस लोहे से धूमोद्गम (धूम को फेंकनेवाला) यन्त्र करे । धूमने वाली कील १० बालिशत उठी हो पीठ के नीचले भाग के मध्य केन्द्र स्थान में हो, पीठ १५ बालिशत चौड़ी हो धूमोष्मक को प्रसारणार्थ पश्चात् यथाविधि—॥२६—३५॥

जलोष्मकधूमनालद्वय तस्योभयपार्श्वयो ।
 स्थापयेत्सुदृढ सम्यग्दक्षिणोत्तरत क्रमात् ॥ ३६ ॥
 धूमसम्पूरणार्थाय तन्नालद्वयमूलयो ।
 चतुर्वितस्त्यायामं च वितस्तित्रयमुन्नतम् ॥ ३७ ॥
 कुम्भवत्कारयेद् वर्तुलाकार सुदृढ यथा ।
 वितस्त्यायामक चाष्टवितस्त्युन्नतमेव च ॥ ३८ ॥
 तदन्ते चषकाकार वितस्तित्रयवित्स्तुतम् ।
 एव क्रमेण विधिवत् कृत्वा नालद्वय तत ॥ ३९ ॥
 धूमपूरकनालोर्ध्वभागे सयोजयेद् दृढम् ।
 तन्मूले जलपात्र च तन्मध्ये तैलपात्रकम् ॥ ४० ॥

जलोष्मक—दो धूमनाल उसके दोनों पार्श्वों में दक्षिण उत्तर भागों में क्रमशः स्थापित करे । धूम को भरने के लिये उन दोनों नालों के मूलों में ४ बालिशत लम्बा ३ बालिशत उठा हुआ घड़े के समान गोलाकार सुदृढ स्थान बनावे उसके अन्त में ८ बालिशत लम्बा और ऊँचा ३ बालिशत चौड़ा पात्र विधिवत् क्रम से बनाकर दो नाल जोड़ दे जिनमें धूम भरने वाले नाल के ऊपर भाग में उसके मूल में जल-पात्र मध्य में तैलपात्र लगावे ॥ ३६—४० ॥

तत्पुरस्ताद्विद्युदघर्षकमण्यो कीलकद्वयम् ।
 धूमप्रसारणनालस्तम्भवस्थापयेत्क्रमात् ॥ ४१ ॥
 पाशर्वयोर्भयोरीष्यनालस्य च यथाविधि ।
 जलकोशद्वय पश्चात् कारयेत्सुदृढ यथा ॥ ४२ ॥
 विद्युद्यन्त्रान्नालमेक समाहृत्य सतन्त्रिकम् ।
 विद्युदघर्षकमणिकीलके सन्नियोजयेत् ॥ ४३ ॥
 लिङ्गाशीतिप्रमाणेन विद्युच्छक्ति यथाविधि ।
 पूर्वोक्तनालस्थतन्त्रीमार्गात् सचोदयेद् यदि ॥ ४४ ॥
 तच्छक्तिवेगान्मणिसघर्षण प्रभवेत्स्वत ।
 शतकक्ष्यप्रमाणोष्ण तेन सजायते क्रमात् ॥ ४५ ॥

उसके सामने विद्युत् को घर्षित करनेवाली मणियों की दो कीलें धूम को फैलाने वाले नाल-
 स्तम्भ की भांति स्थापित करे, औष्यनाल के दोनों पाशर्वों में यथाविधि दो जलकोश पीछे करावे, विद्यु-
 यन्त्र से एक नाल तारसहित लेकर विद्युदघर्षकमणिकील में नियुक्त करे, ८० लिङ्ग (डिमी) माप से
 विद्युत् शक्ति को पूर्वोक्तनाल के तन्त्रीमार्ग से प्रेरित करे उस शक्ति के वेग से स्वत मणि का घर्षण
 होगा उससे सौ दर्जे प्रमाण की उष्णता प्रकट हो जावेगी ॥ ४१—४५ ॥

तस्मात् पात्रस्थित तैल पाचित स्याद्विशेषत ।
 तेनधूमो भवेत् तैल पश्चात् सम्यक् शनैश्शनै ॥ ४६ ॥
 विद्युच्छक्ति च तद्धूम नालमार्गाद् यथाक्रमम् ।
 सगृह्य वेगाद्विधिवत्पश्चात्कीलकमार्गत् ॥ ४७ ॥
 सचोदयेद् वारिकोशद्वयमध्ये प्रमाणत ।
 एनद्वेगादौष्यधूमाकार भवति तज्जलम् ॥ ४८ ॥
 तैलधूम धूमनाले जलधूम तथैव हि ।
 जलोष्यनाले विधिवत्पूरयेत्सप्रमाणत ॥ ४९ ॥
 एतद् धूमद्वय पश्चाद् यथोर्ध्वमुखत क्रमात् ।
 निर्गच्छेद् वेगत पञ्चशतकक्ष्योष्णमानत ॥ ५० ॥

उस से पात्रस्थित तैल विशेषतः पकाया हुआ शनै शनै धूम हो जावेगा । वह धूम यथाक्रम
 नालमार्ग से एकत्र होकर कीलमार्ग में वेग से विद्युत् शक्ति को दो जलकोशों में प्रेरित कर देवे—धक्का
 दे दे, इसके वेग से वह जल उष्ण धूमाकार हो जावेगा । तैलधूम तैलधूमनाल में जलधूम जलोष्यनाल
 में प्रमाण से भरदे, ये दोनों धूम पीछे यथोचित ऊपर से वेग से १०० दर्जे की उष्णता से निकल
 जावेगा ॥ ४६—५० ॥

तथा कीलक सन्धान कुर्यात् कालानुसारत ।
 धूमसरोघनार्थं च चोदनार्थं तथैव हि ॥५१॥

सयोजयेत् कीलकाभ्या सम्यक् सम्भ्रामयेद् यथा ॥
 धूमबन्धप्रसरणी पश्चात् कालानुसारतः ॥१२॥
 भवेत्कीलकसञ्चालनेन सम्यग् यथाविधि ।
 एव क्रमेण यन्त्राणि चत्वारिंशद्यथाविधि ॥१३॥
 रचयित्वा पीठकेन्द्रस्थानेष्वथ पृथक् पृथक् ।
 सस्थापयेत् ततस्तेषा चतुर्विधु यथाक्रमम् ॥१४॥
 एकैकयन्त्रो(?)ध्यधूमनालमूलद्वये क्रमात् ।
 वितस्त्येकावृत चैव वितस्तिद्वादशोन्नतम् ॥१५॥
 सन्धारयेत्कीलकेभ्यश्शुण्डालद्वयमद्भुतम् ।
 एतत्सहायतो व्योमयानं वेगात् प्रधावति ॥१६॥

इस प्रकार कील लगावे काल के अनुसार धूमके रोकलेने फेंकने—छोड़ने के लिये दो कीलों से युक्त करे घुमावे । धूमका रुकजाना और फैलजाना कालानुसार कील चलाने से सम्यक् यथाविधि हो । इस प्रकार क्रम से ४० यन्त्र रचकर पीठ केन्द्रस्थानों में पृथक् पृथक् स्थापित करे उनके चारों ओर यथाक्रम एक एक यन्त्र औष्म्यधूमनालमूल दोनों में १ बालिशत गोल १२ बालिशत ऊँचाई कीलों से दो अंगुल शुण्डाल इसकी सहायता से व्योमयान वेगसे दौड़ता है ॥१५-१६॥
 शुण्डालस्वरूपमुक्तं ललेनेन—शुण्डाल का स्वरूप ललेने कहा है—

तैलस्य धूमसयोगाञ्जलस्यो(?)ध्यकयोगत ।
 विमानमाकर्षयितु शुण्डालान् कल्पयेत्सुधी ॥१७॥
 वटमञ्जूषमातङ्गा पञ्चशाली शिखावली ।
 ताम्रशीर्ष्णी बृहत्कुम्भी महिषी क्षीरवल्ली ॥१८॥
 शोणपर्णी वज्रमुखी क्षीरणी च यथाक्रमम् ।
 एते द्वादश शास्त्रेषु क्षीरवृक्षा इतीरिता ॥१९॥
 एतैराहृत्य विधिवन्निर्वास क्षीरमेव वा ।
 अग्निवाणाद्भिदिग्रुद्रवसुदेवमुनिस्तथा ॥२०॥

तैल के धूम सम्यक् से जल के औष्म्ययोग से विमान के खींचने को शुण्डालों को बनावे । वट, मञ्जूष-मञ्जीठ, मातङ्ग-गूलर या पीपल, पञ्चशाली, शिखावली-चित्रकवृक्ष, ताम्रशीर्ष्णी-जटा ?, बृहत्कुम्भी-कायफल ?, महिषी, क्षीरवल्ली-क्षीरविदारी ? शोणपर्णी?, वज्रमुखी ?, क्षीरणी-कुम्भेर-वृधिया-वृक्ष, यथाक्रम वे १२ क्षीरवृक्ष शास्त्रों में कहे हैं इनसे विधिवत् गोन्द या दूध लेकर ३, ५, ७, १०, ११, ८, ७—॥१७-२०॥

गजान्धिरासयादित्याशप्रकारेण यथाक्रमम् ।
 तोलयित्वा बृहद्गण्डे विनिक्षिप्य ततः परम् ॥२१॥

ग्रन्थिलोहं च नागं च वज्रं बम्भारिकं तथा ।
 वैनतेयं कन्दुरं च कुडुपं कुण्डलोत्पलम् ॥६२॥
 एतान् सन्तोष्य विधिवत्समभागान् पृथक् पृथक् ।
 भाण्डस्थनिर्याससमं तद्भाण्डे सन्नियोजयेत् ॥६३॥
 पाचयेत् पाचनान्यन्त्राच्छास्त्रोक्तैर्नैव वत्सना ।
 द्वादशोत्तराशीतिकक्षयोष्णवेगाच्छनैश्शनैः ॥६४॥
 पश्चान्निर्यासपटयन्त्रमुखे सम्प्रपूरयेत् ।
 ततः सम्भ्रामयेद् वेगात् समीकरणकीलकान् ॥६५॥
 एतेन तत्समीभूय कार्पासपटवत्क्रमात् ।
 सुदृढं धूम्रवर्णं च सूक्ष्मं भृदु सुशीतलम् ॥६६॥
 प्रच्छेद्य छेदनायन्त्रैरुष्णवेगापहारकम् ।
 निर्यासपटमुत्कृष्टं भवेदत्यन्तनिर्मलम् ॥६७॥

—४, ५, ३०, १०, अंश रीतिप्रमाण से यथाक्रम तोलकर बड़े पात्र में डालकर पुनः ग्रन्थिलोहा—गठोलालोहमल, सीसाधातु, वज्र—विशेषलोहा, बम्भारिक ?, वैनतेय ? कन्दुर ? कुडुप ? कुण्डलोत्पल ?, इनको पृथक् पृथक् समभाग तोलकर पात्र में रखे निर्यास - गोन्द में मिलावे फिर पकाने के यन्त्र से शास्त्रानुसार ६० दर्जे की उष्णता से धीरे धीरे पकावे परचात् निर्यासपट यन्त्र के मुख में भरे दे फिर समीकरण - बराबर करनेवाली कीलों को धूमावे इससे समान होकर रूई के पट-तड़ के समान रूई के वस्त्र की भांति सुदृढ धूप के रंगवाला सूक्ष्म भृदु ठण्डा काटने के साधनों से अच्छेव-न कट सकनेवाला उष्णता के वेग को हटानेवाला निर्यासपट अत्यन्तनिर्मल बन जावेगा ॥६१—६५॥

एतत्पटं समाहृत्य रौहिणीतैलत क्रमात् ।
 यामत्रय पाचयित्वा पश्चात् सङ्गृह्य वारिणा ॥६८॥
 क्षालयित्वाकसीतैले पूर्ववत्पाचयेत्पुन ।
 पश्चाद्दजाभूत्रमध्ये दिनमेकं न्यसेत्क्रमान् ॥६९॥
 दद्यात्सूर्यपुटे पश्चात् क्षालयित्वा यथाविधि ।
 शोषयित्वातपेनाथ कनकाञ्जनात् (तत्तथा) ॥७०॥
 सुवर्णवद् भाति रूचा तत्पट सुमनोहरम् ।
 एतत्पटेनैव कुर्याच्छुष्डालान् सुदृढ यथा ॥७१॥
 वितस्त्यैकावृत्तं चैव वितस्तिद्वादशोन्नतम् ।
 गजास्यवत् प्रकतं व्यमन्तश्छिद्रं यथा तथा ॥७२॥

इस निर्यासपट को लेकर क्रमसे रौहिणीतैल से तीन प्रहर तक पकाकर परचात् लेकर जल से प्रक्षालन कर—साधारण धोकर अक्षसीतैल—अलसीतैल में पूर्व की भांति पकावे पीछे बकरी के मूत्र में एक दिन तक छोड़ रखे फिर सूर्यपुट में देवे—धूप में रखे और धोकर धूप में सुखाकर कनकाञ्जन

सुहागे या रक्तपलाश पुष्प के रंग से लेप करदे फिर चमक से सोने जैसा वह पट मनोहर लगता है, इस पट से ही शुण्डालों को बनावे १ बालिशत गोल १२ बालिशत उन्नत-ऊपर लम्बा हाथी की शूण्ड की भांति अन्दर छिद्रवाला करना चाहिए ।

प्रसारणोपसहारकीलकौ द्वौ यथाक्रमम् ।
 सन्धारयेदावृत्तकीलशङ्कुभिस्सुदृढ यथा ॥७३॥
 उपसहारकीलेन शुण्डालश्चक्रवत्क्रमात् ।
 भवेत्सकुचित यन्त्रमूले शङ्कुलवत्पुन ॥७४॥
 तत प्रसारणकीलवालनात् सरल यथा ।
 बाहुवल्लम्बमान च भवेत्सम्यक् स्वभावतः ॥७५॥
 शुण्डालमध्ये धूमप्रसारणार्थं यथाविधि ।
 यन्त्राणां मूलतस्स्पष्ट कीलकान् परिकल्पयेत् ॥७६॥
 यन्त्रस्य धूमशुण्डालमुखाद् बहिः प्रसारणे ।
 पुनश्शुण्डालमुलतो बाह्यवातापकर्षणे ॥७७॥
 यथा भवेत् तथा चक्रद्वय कीलकसयुतम् ।
 सन्धारयेत् सप्रमाणं शुण्डाले सरल यथा ॥७८॥

फैलाने—खोलने और संकोच करने में उपयुक्त दो कीलें भी धूमनेवाले कील शंकुओं से सुदृढ़ लगादे । उपसंहार कील से शुण्डालकम से चक्र की भांति यन्त्रमूल में संकुचित हो जाता है पुन शङ्कुल—गोलपूप की भांति फिर प्रसारणकील चलाने से सरल—सीधा भुजा के समान लम्बा स्वभावत हो जाता है । शुण्डाल के बीचमें धूम भरने—सञ्चरित करनेके लिये यथाविधि यन्त्रोंके मूलसे लुई हुई कीलें बनावे, यन्त्र का धूम शुण्डालमुख से बाहिर फैलाने पुन शुण्डालमुख से बाहिर वायु को खींचने में जैसे हो सके वैसे चक्र कीलों से युक्त ठोक शुण्डाल में लगादे ॥७३—७८॥

यथा जलापकर्षणयन्त्रकीलं तथैव हि ।
 तच्चक्रभ्रमणार्थाय योजयेत्कीलकत्रयम् ॥७९॥
 एतत्सम्भ्रमणैर्नैव वेगाद्धूम प्रधावति ।
 एतत्सयोजनाञ्चक्रयो शुण्डालान्तरे क्रमात् ॥८०॥
 गमागमौर्भवेद्वेगात्तेन वातापकर्षणम् ।
 धूमप्रसारणं चैव भवेदेव न ससाय ॥८१॥
 अष्टाशीत्युत्तरशतलिङ्कवातापकर्षणम् ।
 धूमप्रसारणं वैव तावदेव मुहुर्मुहुः ॥८२॥
 एकदा चक्रमनागमनाद्वेगतो भवेत् ।
 धूमप्रसारणं यस्मिन् दिशि शुण्डालतो भवेत् ॥८३॥

† 'भवेत्' क्रिया वचनव्यत्ययेन ।

तस्मिन्नेव? विमानस्य गमन वेगतो भवेत् ।
 अघावर्तने चोर्ध्वमुखगमनेपि तथैव च ॥८४॥
 अघोमुखाभिगमने कीलसञ्चालनात् स्वतः ।
 यथा गुण्डालस(ि?)ङ्केतस्तथा यानः प्रधावति ॥८५॥

जिससे कि जलापकर्षणयन्त्र-जल के खींचनेवाले यन्त्र की कील उस चक्र के भ्रमणार्थ तीन लगावे, इसके भ्रमण से ही वेग से धूम दौड़ता है इसके लगाने से दोनों चक्रों में शुण्डाल के अन्दर गमन आगमन हो उससे वात का खींचना बन सके। इससे धूम का प्रसारण फैलना या निकलना भी निःसंशय होता है। १८८ लिङ्क (डिमी) में वायु का खींचना बन जायगा और धूम का निकलना भी निरन्तर उतना ही एकवार वेग से चक्र के गमन और आगमन से हो जावेगा। तथा धूम का निकलना जिस दिशा में शुण्डाल से वेग से होगा उसी दिशा में वेग से विमान का गमन हो, धूमने या लौटने ऊर्ध्वगति करने नीचे जाने का कार्य कीलसञ्चालन से स्वतः हो जावेगा, जैसे शुण्डाल का सङ्केत होता है वैसे विमानयान प्रगति करता है ॥८६—८५॥

यस्मान्छुण्डालान्तर्गतचक्रवेगात्प्रचालनम् ।
 तस्मान्छास्त्रोक्तविधिना कृत्वा शुण्डालान् क्रमात् ॥८६॥
 प्रतिधूमोद्गमयन्त्रमूलदेशे पृथक् पृथक् ।
 द्वौ द्वौ सन्धारयेत्कीलशङ्कुभिस्सुदृढ यथा ॥८७॥
 धूमप्रसारणालस्तम्भमूलेष्वथविधि ।
 दक्षिणोत्तरयोस्तद्वत्पूर्वपश्चिमयोरपि ॥८८॥
 सन्धारयेदेवमेव प्रतिपार्श्वं दृढ यथा ।
 अन्तर्बाह्योष्णवेगद्वयमन्यातपयो क्रामत् ॥८९॥
 सम्यङ् निवारयितुं विधिवद् यन्त्रोपरि क्रमात् ।
 षट्संख्याकोष्मपालोहात्कुर्पादावरणं दृढम् ॥९०॥
 यन्त्रस्योर्ध्वाधोभागप्रदेशयोः पार्श्वयोरपि ।
 यथा स्याद् धूमसञ्चार कीलकान् परिकल्पयेत् ॥९१॥
 एव धूमोद्गम यन्त्र कर्तव्य सावधानतः ।
 एतान्यन्त्राणि चत्वारिशकृत्वा सुदृढ यथा ॥९२॥
 स्थापयेत्पीठकेन्द्रेषु सम्यगावर्तकीलकात् ।
 एतत्सहायतो व्योमयान सञ्चरति क्रमात् ॥ ९३ ॥
 इति धूमोद्गमयन्त्र ॥

जिससे कि शुण्डाल के अन्दर चक्रवेग से व्योमयान का प्रचालन होता है अतः शास्त्रोक्तविधि से क्रम से शुण्डाल बना कर (उनमें से) प्रत्येक धूमोद्गम यन्त्र के मूलदेश में पृथक् पृथक् दो दो शुण्डालों को दृढ कील शङ्कुओं से लगावे, धूम प्रसारणालस्तम्भ मूल में भी यथाविधि, दक्षिण उत्तर

में उसी भांति पूर्व पश्चिम में भी लगावे, इसी प्रकार प्रतिपार्श्वभाग में लगावे अन्ध्र बाहिर के दोनों उष्णवेग अग्नि आतप के सम्यक् हटाने को यन्त्र के ऊपर क्रम से, छठी संख्या वाले उष्मपा लोहे से यन्त्र के ऊपर नीचे भाग प्रवेशों में और पार्श्व भागों में दृढ आवरण करे, जिससे धूमसञ्चार हो इस प्रकार कील युक्त करे । इस प्रकार धूमोद्गम यन्त्र सावधानता से बनाना चाहिये, इन ४० यन्त्रों को सुदृढ बना कर पीठकेन्द्रों में घूमने वाली कील से स्थापित करे इनकी सहायता से व्योमयान गति करता है ॥ ८६-९३ ॥ धूमोद्गम यन्त्रविषय समाप्त हो गया ॥

अथ विद्युद्यन्त्रनिर्णयः—अथ विद्युद्यन्त्र का निर्णय देते हैं—

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—बहू यन्त्रसर्वस्वे में कहा है—

सघर्षण पाकजन्य जलपातं तथैव हि ।

सायोजकः किरणजन्यमित्यादीनि शास्त्रतः ॥ ९४ ॥

द्वान्त्रिंशदिति प्रोक्तानि विद्युद्यन्त्राण्यथक्रमम् ।

एतेषु व्योमयानोपयुक्तं सायोजकं भवेत् ॥ ९५ ॥

एतेनैव प्रकर्तव्यं विद्युद्यन्त्रं यथाविधि ।

शक्तितन्त्रे यथाप्रोक्तमगस्त्येन महर्षिणा ॥ ९६ ॥

संघर्षण, पाकजन्य, जलपात, सायोजक, किरणजन्य इत्यादि ३२ विद्युद्यन्त्र शास्त्र से कहे हैं इनमें व्योमयान के उपयुक्त सायोजक है इससे ही विद्युद्यन्त्र बनाना चाहिये जैसा कि महर्षि अगस्त्य ने शक्तितन्त्र में कहा है ॥ ९४-९६ ॥

उक्तं हि शक्तितन्त्रे—कहा ही है शक्तितन्त्र में—

पूर्वोक्तसायोजकलोहेन पीठं यथाविधि ।

पञ्चत्रिंशद्विंशत्यवृत्ताकारेणाथवा दृढम् ॥ ९७ ॥

कृत्वा पीठं ततस्तस्मिन् प्रादक्षिण्यक्रमेण तु ।

कल्पयेत्पञ्चकेन्द्राणि तन्मध्ये चैककेन्द्रकम् ॥ ९८ ॥

वितस्तिपञ्चकान्तरं कुर्यात्केन्द्रद्वयान्तरं ।

केन्द्रसंख्यानुसारेण कुर्यात् पात्राण्यथक्रमम् ॥ ९९ ॥

चतुर्वितस्त्यायाम च वितस्तिद्वयमुन्नतम् ।

यथाकुम्भान्तरालं स्यात्तथैवास्यान्तरालकम् ॥ १०० ॥

पूर्वोक्त सायोजक लोहे से यथाविधि पीठ बनावे, ३५ बालिशत गोलाकार से पीठ बना कर उसमें धूम के क्रम से पांच केन्द्र बनावे उनके बीच में एक केन्द्र ५ बालिशत के अन्तर से दो केन्द्रों में, केन्द्र संख्यानुसार पात्र बनावे, ४ बालिशत लम्बा २ बालिशत उठा हुआ जैसे घड़े का भीतरी भाग—अथकाश हो वैसा अथकाश रखे ॥ ९७-१०० ॥

● 'सायोजकम्' (मूल पाठ) परन्तु प्राये सर्वत्र 'सायोजकं' पाठ है ।

कुर्यादेव पात्रमूलाकारं पश्चाद् यथाविधि ।
 वितस्त्यंकायामकं च वितस्त्यैकोन्नतं तथा ॥ १०१ ॥
 नालवत्कल्पयित्वाथ तस्योपरि दृढं यथा ।
 सन्धारयेद् यथाच्छिद्रं पात्रमध्ये भवेदिति ॥ १०२ ॥
 चतुर्वितस्त्यायामेन वतुंलाकारतः क्रमात् ।
 तन्नालोर्ध्वमुखं कुर्यात्सुदृढं मनोहरम् ॥ १०३ ॥
 पश्चान्मुखकेशाख्यमृगचर्मं सुशोधितम् ।
 आहृत्य क्षारमातृष्णोत्पन्नद्रावकपूरिते ॥ १०४ ॥
 भाण्डे निधाय विधिवत् पाचयेद् यामपञ्चकम् ।
 सम्यक् सक्षालयित्वाथ शुद्धशीतकवारिणा ॥ १०५ ॥

इस प्रकार पात्रमूलाकार बना कर पीछे यथाविधि १ बालिशत ऊँचा नाल के समान बना कर उसके ऊपर ऐसे दृढ युक्त करदे जिससे नाल का छिद्र पात्र के मध्य में हो जावे । ४ बालिशत लम्बाई से गोलाकार उस नाल का ऊपरिमुख मनोहर दृढ करे पश्चात् मयूखकेश नाम मृग (सम्भवतः केसरी सिंह) के चर्म सुशोधित क्षार को लाकर आतृष्ण कषूय-लोहिष वृष से उत्पन्न द्रावक से भरे पात्र में रख कर विधिवत् ५ प्रहर तक पकावे फिर शुद्ध शीत जल से धोकर—॥ १०१-१०५ ॥

ज्योतिर्मुखी काश्चेल्ली सारस्वतमत परम् ।
 एतेषां बीजतस्तैलं समाहरेत् पृथक् पृथक् ॥ १०६ ॥
 त्रिसप्तषोडशाशप्रकारैर्णुकघटे क्रमात् ।
 सम्मेल्य पश्चात् क्षारस्य द्रावकं च यथाविधि ॥ १०७ ॥
 चतुष्पष्टशकभागांशु तस्मिन् सम्मेलयेत् पुनः ।
 तच्चर्मं पुनरादाय एतत्तैले नियोजयेत् ॥ १०८ ॥
 पश्चात् सूर्यपुटे दद्याच्चतुर्विंशतिर्वाधि ।
 रक्तवर्णं (१?) स्यात् (२?) लतल्य तच्चर्मणि भवेत् क्रमात् ॥ १०९ ॥
 पूर्वोक्तपात्रनालस्य मुखच्छिद्राकृतिर्यथा ।
 प्रच्छिद्य तच्चर्मं तस्मिन् पञ्चरन्ध्राणि कारयेत् ॥ ११० ॥

ज्योतिर्मुखी-मालकंगनी, करेला, सारस्वत-भाङ्गी ? इनके बीज से निकले तैल पृथक् पृथक् लावे, तीन सात सोलह अंशों में क्रमशः लेकर घड़े में मिला कर क्षार का द्रावक भी यथाविधि ६४ वें का १ भागांशु उसमें मिलावे पुनः उस चर्म को लेकर तैल में २४ दिन तक नियुक्त करे-तर करे पश्चात् सूर्यपुटे में दे दे-पूव में रख दे जब स्थाल-इण्डी का नीचे का भाग रक्त रण उस चर्म पर हो जावे पूर्वोक्त यन्त्रनाल के मुखच्छिद्र की आकृति जैसी थी, उस चर्म को छेदकर उसमें पांच छिद्र करे—॥ १०६-११० ॥

पश्चात् समन्तात् तत्पात्रमुखे छिद्रं दृढं यथा ।
 आच्छाद्य तच्चर्मं पश्चाद् बन्धयेच्छङ्कुभिः क्रमात् ॥ १११ ॥

एव क्रमेणैव कृत्वा पञ्चपात्राण्यथाविधि ।
 पीठस्थपञ्चकेन्द्रेषु स्थापयेत्कीलकशङ्कुभिः ॥ ११२ ॥
 पश्चान्मूत्र ग(१?)दंभाना षोडशद्रोणसम्मितम् ।
 लिङ्गषोडशकेगालान् सुदृढ खनिजोद्भवान् ॥ ११३ ॥
 तथैव लवणलिङ्गत्रय चैव तत परम् ।
 लिङ्गद्वय शुद्धसापं शुद्धं लिङ्गद्वय रविम् ॥ ११४ ॥
 पूरयेत् पूर्वदिक्पात्रे तत्तद्भागानुसारत ।
 एव सम्पूर्य प्राचीदिक्पात्रे पश्चात् तथैव हि ॥ ११५ ॥

फिर पात्रमुख में हुए छिद्र को दृढ सब ओर से ढक कर चर्म को शंकुओं से बान्ध दे पश्चात् पीठस्थ पांच केन्द्रों में पांच यन्त्र कीलशंकुओं से स्थापित कर दे। फिर गर्भों का मूत्र १६ द्रोण (मण) परिमाण १६ लिङ्ग (डिब्बो) उष्णता परिमाण खनिज से उत्पन्न अङ्गार तथा ३ लिङ्ग परिमाण लवण २ लिङ्ग शुद्ध सापे सर्पविष, २ लिङ्ग रवि-ताम्बा या आख वृक्ष, पूर्व दिशा के यन्त्र में भर दे उस उसके भागानुसार से इस प्रकार पूर्व पात्र में भर कर—॥ १११-११५ ॥

पश्चात् पश्चिमदिक्पात्रे वक्ष्यमाणान् प्रपूरयेत् ।
 सप्तवियुद्गममणि प्राणक्षारत्रयोदश ॥ ११६ ॥
 द्वाविंशच्छशविष्ठा(१?) च सम्मेल्य विधिवत्तत ।
 यन्त्रे सम्पूर्य विधिवदाहरेद् द्रावक क्रमात् ॥ ११७ ॥
 भागद्वय चोष्ट्रमूत्र द्रावकस्यैकभागकम् ।
 पूरयित्वा प्रतीचीदिग्भाण्डे सम्यक् प्रमाणत ॥ ११८ ॥
 पश्चात्खड्गमुगास्थीनि पञ्चाशल्लिङ्गमेव हि ।
 लिङ्गात्रिंशद् गन्धक च चिञ्चाक्षारस्तथैव हि ॥ ११९ ॥
 लिङ्गषोडशक तद्द्वयस्कात्तमत परम् ।
 अष्टाविंशल्लिङ्गमात्रे तन्मूत्रे सन्नियोजयेत् ॥ १२० ॥

पश्चात् पश्चिम दिशा वाले पात्र में आगे कहे जाने वाले पदार्थों को भर दे, ७ भाग वियुद्गममणि—चुम्बक ? १३ भाग प्राणक्षार—नवसादर, २२ भाग शश की विष्ठा एक पात्र में विधिवत् मिला कर यन्त्र में भर कर द्रावक-अर्क निकाल फिर २ भाग ऊष्ट का मूत्र द्रावक का एक भाग पश्चिम दिशावाले पात्र में भर कर पश्चात् ५० लिङ्ग गेण्डे मृग की हड्डियां ३० लिङ्ग गन्धक, १६ लिङ्ग चिञ्चाक्षार—अमली का क्षार, २ लिङ्ग अयस्कान्त, २८ लिङ्ग प्रमाण मूत्र में डालदे-मिलादे ॥ ११६-१२० ॥

पश्चात् सप्तदशोत्तरशतसख्यात्मकं पुन ।
 तडिन्मित्रमणि तस्मिन् स्थापयेन्मध्यभागके ॥ १२१ ॥
 एव सम्पूर्य विधिवत् पश्चिमे केन्द्रपात्रके ।
 वक्ष्यमाणपदार्थादिचोत्तरपात्रे प्रपूरयेत् ॥ १२२ ॥

ततोपामार्गबीजाना तैलमेकादशांशकम् ।
 सर्पास्यबीजतैलं च द्वात्रिंशदांशं तथैव हि ॥ १२३ ॥
 चत्वारिंशदयस्कान्ततैलांशं च यथाक्रमम् ।
 श्रुततराशीतिभागांशगजमूत्रे नियोजयेत् ॥ १२४ ॥
 तैलत्रयवृत्तीयांशादधिकं गजमूत्रकम् ।
 मेलयित्वा सप्रमाणमुदीची केन्द्रसंस्थिते ॥ १२५ ॥

परचात् ११७ संख्या तद्धितमणि ? को मध्यभाग वाले में रखे, इस प्रकार पश्चिम केन्द्रपात्र में भर कर पुनः उत्तर पात्र में कहे जाने वाले पदार्थों को भरे फिर अपामार्ग—चिह्नचिह्ने के बीजों का तैल ११ भाग ३२ अंश सर्पास्य बीज—सर्पास्य ? नागकेसर बीज का तैल ४० भाग अयस्कान्त का तैल ८२ गजमूत्र—हाथी के मूत्र में डाल दे फिर तीनों तैलों के तृतीय अंश से अधिक हाथी का मूत्र मिलाकर उत्तर दिशा के केन्द्र में स्थित हुए—॥ १२१-१२५ ॥

पात्रे सम्पूरयित्वाथ पश्चात् तस्मिन् यथाविधि ।
 पारदं सैहिकक्षारं तथा पार्वणिं सत्त्वकम् ॥ १२६ ॥
 त्रिंशद्विंशत्पञ्चविंशत्पलभागान् पृथक् पृथक् ।
 प्रत्येकं तोलयित्वाथ सम्यक् सम्पूरयेत् क्रमात् ॥ १२७ ॥
 मणिप्रकारेणोक्ताष्टशतसंख्यात्मकं शिवम् ।
 स्थापयेद् भास्करमणिं तन्मध्ये तैलशोधितम् ॥ १२८ ॥
 एवमुत्तरकेन्द्रस्थपात्रे वस्तुप्रपूरणम् ।
 कृत्वा दक्षिणकेन्द्रस्थपात्रेप्येव यथाविधि ॥ १२९ ॥
 द्वादशशतैकविंशत्षोडशभागांशकं क्रमात् ।
 ग्रन्थिद्रावकं (च) पञ्चमुलीद्रावकमेव च ॥ १३० ॥
 श्वेतापुष्पाद्रावकं च मेलयित्वा यथाविधि ।
 गोसूत्रे द्रवभागांशात्पञ्चभागाधिके क्रमात् ॥ १३१ ॥

पात्र में भर कर पश्चात् उसमें यथाविधि पाग, सैहिक क्षार, बडी कटेली का क्षार, पार्वणि-सत्त्व—वंशसत्त्व—वंशलोचन ? या जिसके पर्व पर्व में वैसा ही अङ्ग हो ईश्वर की भांति, लाल रंग, लम्बे पत्ते, लाल फूल, सूक्ष्म कांटे वाला, सर्पविष विनाशक, कढवे सार वाला कृष्णपत्र में खिलने वाला (देखो कापी १४ श्लोक ७८-८०) पार्वणि वृक्ष होता है ये तीनों ३०, २०, २५ पल अर्थात् १२०, ८०, १०० तोला क्रम से भागों को पृथक् पृथक् प्रत्येक तोल कर भली प्रकार भर दे, मणि प्रकार से उक्त आठ सौ संख्यात्मक तैल से शोधित कल्याण कर भास्करमणि—सूर्यकान्त मणि को उसके मध्य में स्थापित करे । इस प्रकार उत्तर केन्द्र में स्थित पात्र में वस्तु प्रपूरण करके दक्षिण केन्द्रस्थ पात्र में भी यथाविधि १२, २१, १६ भाग रूप क्रम से प्रन्थिद्रावक—पिप्पला मूजरस, वासारस, श्वेत शरपुंखा रस या श्वेतपुष्पा रस यथाविधि मिला कर उक्त द्रव भागोंशों से ५ भाग अधिक अर्थात् ४५ भाग गोमूत्र में क्रम से—॥ १२६—१३१ ॥

सयोज्य पूर्वोक्तपात्रे पूरयेत्सप्रमाणतः ।
ज्योतिर्मयूखकन्दं सप्तचत्वारिंशतिस्तथा ॥ १३२ ॥
अष्टविंशत्लिङ्गं कान्तलोहं चाष्टादशामकम् ।
द्वात्रिंशत्लिङ्गप्रमाणकुडुपं दशसंख्यकम् ॥ १३३ ॥
तोलयित्वाथ तत्पात्रे योजयित्वा तथैव हि ।
द्विनवत्यात्मक ज्योतिर्मणिश्रीरविशोषितम् ॥ १३४ ॥
तस्मिन् सस्यापयेत्पश्चाच्चाक्रायणमत यथा ।
एव दक्षिणकेन्द्रस्थपात्रे वस्तुप्रपूरणम् ॥ १३५ ॥
कृत्वाथ मध्यकेन्द्रस्थपात्रे शक्तिं प्रपूरयेत् ।
कर्तव्यं पञ्चपलग्राहकलोहेनैव शास्त्रतः ॥ १३६ ॥
विद्युत्सम्पूरणार्थाय शक्तिपूरकपात्रकम् ।

पूर्व पात्र में मिला कर भरदे, ज्योतिर्मयूख कन्द ? ४७, १८ संख्या वाला कान्तलोहा, २८, १० संख्या वाला कुडुप ? ३२, तोल कर उस पात्र में डाल कर ६२ संख्या में ज्योतिर्मणि—आख ? के क्षीर में शोधित उसमें रख दे, चाक्रायण के मतानुसार इस दक्षिण केन्द्र पात्र में वस्तु भर कर मध्यकेन्द्रस्थ पात्र में शक्ति को भरे चपलग्राहक लोहे से विद्युत् को भरने के लिये शक्तिपूरक पात्र करना चाहिए ॥ १३२-१३६ ॥

चपलग्राहकमुक्तं लोहतन्त्रे—चपलग्राहक लोहा कहा है लोहतन्त्र में—
चूर्णप्रावश्वेतनिर्यासमुत्काचा तथैव हि ॥ १३७ ॥
मधुशुण्डिककन्दर्पकर्कटवग्बराटिकान् ।
कङ्कालनिर्यासक चेत्येतत् सशोध्य शास्त्रतः ॥ १३८ ॥
वसुध्वाग्निघ्नक्षत्रदिग्बाराग्निमरुत्क्रमात् ।
टङ्कणं द्वादशाश च सन्तोष्य विधिवत् तथा ॥ १३९ ॥
उरणास्याख्यमूषायां तत्तद्भागानुसारतः ।
सम्पूर्य विधिवत् पश्चात् कुण्डे कुण्डोदराभिधे ॥ १४० ॥
सस्थाप्य त्रिशुलीभस्त्राद् धमेत् सम्यग्यथाविधि ।
सप्तशोडशोत्तरचतुश्शतकक्षयोष्णवेगतः ॥ १४१ ॥
सगृह्य तद्रस यन्त्रमुखे सम्पूरयेच्छनैः ।
चपलग्राहक लोह भवेत्पश्चाद् दृढं मृदु ॥ १४२ ॥

चूर्ण, प्राव श्वेत—श्वेत प्राव—सङ्गमरमर, निर्यास—आख, सूत—सोरठ मिट्टी, काच, मधु-
शुण्डिक कन्दर्प—हाथी शुरबा वृक्ष का मूल ? , कर्कटवक्—बिल्व वृक्ष की छाल, कौडी, कंकाल निर्यास—
शीतल चीनी का गोन्द । इन्हें शास्त्र से शोध कर ८, ११, ७, २८, १०, ५ ? (७), ३, ५ भागों को लेकर सुहागा
१२ भाग तोल कर विधिवत् उरणास्याख्य मूषा पात्र में उनके भागानुसार भर कर कुण्डोदर नामक कुण्ड

में रख कर तीन मुख वाली भस्मा से धमन करे ४२३ दर्जे की उष्णता के वेग से लपाकर—गला कर उस गले रस को यन्त्रमुख में धोरे से भर दे यह चपलमाहक लोहा हो जावे ॥ १३७—१४२ ॥

शक्तिपूरकपात्रनिर्णय.—शक्तिपूरक पात्र का निर्णय—

वितस्तिपञ्चकायाम विस्त्यष्टकमुन्नतम् ।
 अर्धचन्द्राकृति पीठ गान्धमेकवितस्तिकम् ॥ १४३ ॥
 चपलप्राहकलोहेनैव कुर्याद् यथाविधि ।
 शक्तिपूरकपात्र तन्मध्ये संस्थापयेत् क्रमात् ॥ १४४ ॥
 पात्रमूल बृहत्कुम्भाकारवद् वतुल तथा ।
 द्रोणवन्मुखभाग च कल्पयित्वा यथाविधि ॥ १४५ ॥
 एतदाकारतः काचकवच तस्य कारयेत् ।
 वितस्तित्रयमायाम षड्वितस्त्युन्नत तथा ॥ १४६ ॥
 नालद्वय प्रकर्तव्य द्रोणवत्सुदृढ यथा ।
 स्थापयेत् तत्पात्रमध्ये दक्षिणोत्तरत क्रमात् ॥ १४७ ॥

५ बालिशत लम्बा ८ बालिशत ऊंचा अर्धचन्द्राकार वाला नीचे का भाग १ बालिशत मोटा चपलमाहक लोहे का शक्तिपूरक पात्र यथाविधि करे, उसके बीच में पात्रमूल बड़े घड़े के आकारजैसा गोल कलश की भांति मुखभाग बनाकर ऐसे आकार में कांच का कवच उसका बनावे, ३ बालिशत लम्बा ६ बालिशत उठा हुआ तथा दो नाल कलश की भांति हृद करने चाहिए, उन्हें पात्र के मध्य में दक्षिण और उत्तर के क्रम से स्थापित करे ॥ १४३-१४७ ॥

चक्रद्वय चोभयनालमध्ये स्थापयेत् क्रमात् ।
 तयोरावरण कुर्यात् काचेनैवाथ पूर्ववत् ॥ १४८ ॥
 चक्रयोर्भ्रमयोर्मध्ये नालयोर्बाह्यत क्रमात् ।
 सन्धिकील कल्पयित्वा स्थापयेत् सरल यथा ॥ १४९ ॥
 भ्रमणात् सन्धिकीलस्य नालयोर्भ्रमयोरपि ।
 चक्राणि भ्रामयेद् वेगात् तेन शक्त्यूर्ध्वगा भवेत् ॥ १५० ॥
 चतुर्दिक्षु स्थितविद्युत्पात्रमूलाद् यथाविधि ।
 मध्यपात्रस्थनालद्वयमूलावधि क्रमात् ॥ १५१ ॥
 नालद्वयमयस्कान्तलोहेन रचित तत ।
 षडङ्गुलायामयुक्त सन्धान कारयेदथ ॥ १५२ ॥

दो नालों के मध्य में दो चक्र स्थापित करे उन चक्रों का कांच से आवरण पूर्ण जैसा करे, दोनों चक्रों के बीच में नालों की बाहरी ओर क्रमशः सन्धि कील लगा कर सरल रखे, सन्धिकील के भ्रमण से दोनों नालों के चक्र को वेग से घुमावे इससे चारों दिशाओं में स्थित विद्युत्पात्र मूल से मध्य-पात्रस्थ दो नालों के मूल के अर्धचक्रम से शक्ति ऊर्ध्वगामी हो जावेगी, दो नालों अयस्कान्त से रचे पुनः ६ अंशुल लम्बा जोड़ लगावे ॥ १४८-१५२ ॥

वेष्टयेद् हृत्कमृगचर्म नालद्वयोपरि ।
 तस्योपरि पुनः पट्टतन्तुर्वा पटमेव वा ॥ १५३ ॥
 वेष्टयेत्सुदृढ सम्यक् पश्चात् तन्नालयो क्रमात् ।
 कृत्वा वज्रमुखो ताम्रतन्त्रीन् द्रावकशोधिताम् ॥ १५४ ॥
 एकैकनालांतराले द्वौ द्वौ तन्त्रीन् नियोजयेत् ।
 तत्तन्त्रीन् शक्तिपूरकपात्रनालद्वयान्तरे ॥ १५५ ॥
 सन्धारयेत्समाहृत्य काचकुण्डिकपूर्वकम् ।
 शक्तिपूरकपात्रेथ पारमष्टपल न्यसेत् ॥ १५६ ॥
 एकनवत्युत्तरत्रिंशत्सख्याकाल्मक तत ।
 विद्युन्मुखमणिं ताम्रतन्त्रीभिः परिवेष्टितम् ॥ १५७ ॥
 संयोगकीलकपुत तस्मिन् सन्धारयेत् क्रमात् ।
 पदचात् पूर्वोक्तनालस्थतन्त्रीनाहृत्य यत्नत ॥ १५८ ॥

उन दोनों नालों के ऊपर रुरुचर्म—काले हरिया के चर्म को लपेट दे फिर उसके भी ऊपर पटतन्तु—सूत या पटवस्त्र ही उन नालों पर सुदृढ लपेट दे फिर द्रावक में शुद्ध की हुई वज्रमुखी ताम्र-तन्त्रियों को अर्थात् वज्रमुखी ताम्बे की तारों को एक एक नाल के अन्दर दो दो करके तारों को नियुक्त करे—फिट करे जो कि शक्तिपूरक पात्रस्थ दो नालें हैं उनके अन्दर कांच की कुण्डिका—झावरण (बल्ब जैसे) के साथ लगावे। शक्तिपूरक पात्र में पारा आठ पल—३२ तोला रख दे, तीन सौ इक्यानवे ३६९ सख्या वाली विद्युन्मुखमणि को ताम्बे की तारों से लपेट संयोग कीलक युक्त उसमें लगा दे फिर पूर्वोक्त नालों की तारों को लेकर यन्त्र से—॥ १५३-१५८ ॥

विद्युन्मुखमणोऽसंयोजनकीलकतन्त्रियु ।
 सन्धारयेद् दृढ काचक कुरन्धमुखेन हि ॥ १५९ ॥
 एव कृत्वा मध्यपात्र विहायाथ पुन क्रमात् ।
 अवशिष्टेषु पात्रेषु पृथक् पृथग्यथाविधि ॥ १६० ॥
 मन्थानवत् स्थितौ द्वौ द्वौ मथनोन्मथनाभिघौ ।
 स्थापयेत्कीलकस्तम्भौ सरलभ्रमण यथा ॥ १६१ ॥
 पात्राणां मध्यकेन्द्रं शु शास्त्रोक्तैर्नैव वत्सना ।
 ग्रयस्कान्तेन वा नोचेच्छक्तिस्कन्धेन वा कृताम् ॥ १६२ ॥
 स्तम्भान् सस्थापयेत् तेषु एकैकं च पृथक् पृथक् ।
 वितस्त्रियमौन्यत्वात् गात्रभेकवितस्त्रिकम् ॥ १६३ ॥

विद्युन्मुखमणि—झायनेमो ? की संयोजक कील वाली तारों में कांच को कुरन्ध मुख—नीचे भूमि वाले छिद्रमुख से दृढ जोड़ दे या कांच के दो कोश वाले छिद्रमुख से ऊपर कड़े तारों को जोड़ दे। ऐसा करके मध्य पात्र को छोड़ कर अन्य अवशिष्ट पात्रों में यथाविधि पृथक् पृथक् मन्थनसाधन के समान स्थित दो दो मथन ऊन्मथ नामक कील स्तम्भ लगावे जिससे मध्यकेन्द्रों में वर्तमान पात्रों का

शास्त्रोक्त मार्ग से सरल भ्रमण हो सके अथवा भ्रम्यस्कान्त से या शक्तिस्कन्ध से किये स्तम्भों को उनमें एक एक स्थापित करे । ३ बालिशत ऊँचाई १ बालिशत मोटाई—॥ १५६-१६३ ॥

एकैकस्तम्भप्रमाणमिति शास्त्रविनिर्यायः ।
 मथनोन्मथनयन्त्रपूर्वभागे यथाक्रमम् ॥ १६४ ॥
 उत्क्षेपणापक्षेपणचक्रकीलान् पृथक् पृथक् ।
 सन्धारयेत् ततो मध्यस्तम्भस्थानाद् यथाक्रमम् ॥ १६५ ॥
 उत्क्षेपणापक्षेपणकीलावधिसुशोधितम् ।
 अष्टाङ्गुलायामनालमेक सन्धारयेद् दृढम् ॥ १३६ ॥
 पश्चात्पञ्चाङ्गुलायामचक्राणि सुदृढान्यपि ।
 कृत्वा जलाहरणयन्त्रचक्रवन्मनोहरम् ॥ १६७ ॥
 सन्धारयेद् यथाशास्त्र पञ्चसख्याक्रमेण तु ।
 कीलकैस्सरलैस्सम्यङ्नालस्योभयपार्श्वयो ॥ १६८ ॥
 ततश्शक्तिस्कन्धलोहादङ्गुलद्वयमानत ।
 पट्टिकात् कारयित्वाथ शोधयित्वा यथाविधि ॥ १६९ ॥
 आवृत्तनालान्तर्गतचक्राण्यारभ्य शास्त्रतः ।
 मथनोन्मथनयन्त्रवामदक्षिणपार्श्वयो ॥ १७० ॥
 सस्थितोत्क्षेपणापक्षेपणचक्रान्तरावधि ।
 मथनोन्मथनयन्त्रोभयपार्श्वस्थकेन्द्रयो ॥ १७१ ॥

एक एक स्तम्भ का प्रमाण है यह शास्त्र का निर्याय है, मथनोन्मथन यन्त्र के पूर्व भाग में यथाक्रम उत्क्षेपण—ऊपर फँकने अपक्षेपण नीचे फँकने की चक्रकीलें पृथक् पृथक् लगावे, मध्यस्तम्भ स्थान से यथाक्रम उत्क्षेपण अपक्षेपण की कील तक सुशोधित ८ अंगुल लम्बा एक नाल लगावे, पश्चात् ५ अंगुल लम्बे सुदृढ चक्र भी जलाहरण—चक्र—राइट की भाँति मनोहर बनाकर शास्त्रानुसार सरल कीलों नाल के दोनों पार्श्वों में लगावे । फिर शक्तिस्कन्ध लोहे से २ अंगुल माप की पट्टिकाएँ बना कर और यथाविधि शोध कर धूमने वाले नाल के अन्तर्गत चक्रों को आरम्भ कर शास्त्र से मथन-उन्मथन यन्त्र बाएँ दाएँ चक्रों की अवधि तक मथनोन्मथन यन्त्र के दोनों पार्श्वों के केन्द्र में—॥ १६४-१७१ ॥

(आगे देखो कापी संख्या १६)



हस्तलेख कापी संख्या १६—

सस्थितत्रिचक्रमुलस्तम्भकीलकयोः क्रमात् ।
संयोज्य विधिवत्पश्चात् स्तम्भस्थप्रतिनालयो ॥ १७३ ॥॥
पार्श्वयोरुभयोर्मध्ये चानुलोमविलोमत ।
सन्धारयेद् भ्रामणाकीलकान् सुदृढं यथा ॥ १७४ ॥
एतत्कीलकभ्रमणाद् दक्षिनिमन्थने यथा ।
मन्थानरज्जुग्रहणहस्तौ वेगात् पुन पुन ॥ १७५ ॥
ऊर्ध्वाधोभागयोस्सम्यगनुलोमविलोमत ।
सभ्रामयेत् तथा नालोभयपार्श्वस्थपट्टिका (म्?) ॥ १७६ ॥
ऊर्ध्वाधोभागयोस्सम्यग्भ्रामयेद् वेगतः क्रमात् ।
पश्चाद् दर्पणशास्त्रोक्तवृष्याकर्षणदर्पणात् ॥ १७७ ॥
उलूखलोपरि न्यस्तवेशुपात्राकृतियथा ।
कुर्याच्चत्वारि पात्राणि चतुष्पात्रोपरि क्रमात् ॥ १७८ ॥
विधिवद् योजयेत् सम्यक् मुखस्थाने पृथक् पृथक् ।

—स्थित तीन चक्रमुख वाली दो स्तम्भकीलों में क्रम से संयुक्त कर पश्चात् स्तम्भस्थ प्रतिनाल के पार्श्वों में अनुलोम विलोम रीति से घुमनेवाली कीलों को दृढ लगादे इन कीलों के भ्रमण से वही मन्थने में जैसे मन्थन बोरी पकड़े हुए हाथ वेग से बार बार ऊपर नीचे भागों में अनुलोम विलोम—सीधे उलटे ढंग से घुमावे वैसे ही नालों के दोनों ओर वाली पट्टिका ऊपर नीचे भागों में सम्यक् वेग से घुमादे पश्चात् दर्पणशास्त्र में कहे घृष्याकर्षणदर्पण—सूर्य या सूर्यकिरण को खींच लेने वाले दर्पण—सूर्यकान्त से चार पात्र करे और चार पात्रों के ऊपर क्रम से विधिवत् सम्यक् मुखस्थान में युक्त करे ऊलूखल के ऊपर रख बांस पात्राकृति के समान— ॥ १७३—१७८ ॥

पात्रलक्षणां लल्लेनोक्तम्—पात्रलक्षणां लल्ल आचार्य ने कहा है—

भ्रादावष्टाड्गुलायाम वितस्त्वैकोन्नत तथा ॥ १७९ ॥
कृत्वा तन्मध्यदेशेय शास्त्रोक्तेनैव वर्त्मना ।
वितस्तिद्वयमायामं षड्वितस्त्युन्नतं तथा ॥ १८० ॥
कल्पयित्वा तदन्ते षड्वितस्त्यायामविस्तृतम् ।

● संख्या कापी १८ से भागे के क्रम से है ।

कुर्यान्मुखविलं चैवं नालक्षणामीरितम् ॥ १८१ ॥
 वेणुक्षारं कांचपात्रे पञ्चविंशतिपलं तत ।
 सम्पूर्णं विधिवत् तस्मिन् संशुद्धद्रावकं । क्रमात् ॥ १८२ ॥
 पञ्चविंशदुत्तरत्रिंशत्तसस्यात्मकं तथा ।
 शालीक्षारेण सयोज्य निक्षिपेदशुषामणिम् ॥ १८३ ॥

आदि में ८ अङ्गुल लम्बा १ बालिशत ऊँचा उसके मध्य देश में शास्त्रमाग से बनाकर उसके अन्त में २ बालिशत लम्बा, ६ बालिशत ऊँचा बनाकर उसका ६ बालिशत लम्बा मुखविल करे यह नाल का लक्षण कहा है । वेणुक्षार—बाँस का क्षार २५ पल अर्थात् १०० तोले कांचपात्र में भरकर विधिवत् उसमें शुद्ध द्रावकों से ३२५ पल १ शालीक्षार से मिलाकर अशुषामणि सूर्यकान्त ? को डालदे—॥ १७९-१८३ ॥

पञ्चाच्छालीवृण सम्यक् तस्योपरि प्रमाणत ।
 घ्राच्छाद्य प्रतिपात्रस्य मुखभागे दृढं यथा ॥ १८४ ॥
 सन्धारयेत् कीलकाभ्या सूर्याभिमुखत क्रमात् ।
 एभिराकषितास्सम्यक् किरणास्सर्वतोमुखा ॥ १८५ ॥
 पञ्चोत्तरशतकक्ष्यप्रमाणोष्णोणं सयुता ।
 चतुष्पात्रेषु वेगेन प्रत्यह प्रविशन्ति हि ॥ १८६ ॥
 एव क्रमाद् द्वादशाहमातपे तापयेद् यदि ।
 अशीत्युत्तरसाहस्रलिङ्गविद्युत् ॥ १८७ ॥
 प्रतिपात्रेष्वेवमेव शक्तिस्सलभते ध्रुवम् ।
 एतच्छक्ति समाहृत्य शक्तिपूरकपात्रके ॥ १८८ ॥
 सन्नियोजयितु पञ्चादयस्कान्तस्य लोहत ।
 कृत्वा षडङ्गुलायामनालानापात्रमूलत ॥ १८९ ॥
 ग्राहृत्य शक्तिपूरकपात्रे सन्धारयेत् क्रमात् ।
 कवच कारयेत् पञ्चात् तेषा रक्तचर्मणा ॥ १९० ॥

पञ्चान् शालीवृण उसके ऊपर प्रमाण से ढककर प्रत्येक पात्र के मुखभाग पर दो कीलों से सूर्य की ओर युक्त करदे, इनसे सब ओर से आकर्षित हुई किरणों १०५ दर्जे की उत्पत्ता से युक्त हुई चारों पात्रों में वेग से प्रतिदिन प्रविष्ट होती हैं इस प्रकार १२ दिन थूप में यदि तपावे वो एक सहस्र अरसी डिग्री की विद्युत् उत्पन्न हो जाती है प्रत्येक पात्र में भी इस प्रकार शक्ति मिल जाती है, इस शक्ति को लेकर शक्तिपूरकपात्र—शक्ति भरनेवाले यन्त्र में नियुक्त करने को अयस्कान्त लोहे से पात्र के मूल तक ६ अङ्गुल लम्बे नाल करके शक्ति पूरकपात्र में लेकर जोड़दे लगावे उनके ऊपर आवरण रुद्र—कृष्ण-हरियु के चर्म से करावे—बनावे ॥ १८४—१९० ॥

तस्योपरि विशेषेण वेष्टयेत् पट्टवस्त्रत ।
 तत्तन्तुभिर्वा विधिवत् ततो नालान्तरे क्रमात् ॥ १९१ ॥

शुद्धवज्रमुखताप्रतन्त्रीद्वयं सुवर्चसम् ।
 शक्तिपूरकपात्रेय यथा संयोजित भवेत् ॥ १६२ ॥
 तथा सन्धारयेत्सम्यक् प्रतिनालेप्यथाविधि ।
 शक्तिपूरकपात्रेय रसं शतपले न्यसेत् ॥ १६३ ॥
 पद्मादेकनवत्युत्तरत्रिंशतात्मक शिवम् ।
 विद्युन्मुखमणिं पूर्वोक्ततन्त्रीपरिवेष्टितम् ॥ १६४ ॥
 तस्मिन्निधाय विधिवत् पद्मात्तन्मणिं तन्त्रिषु ।
 पूर्वोक्त नालस्थतन्त्रीस्सम्यक् सयोजयेद् दृढम् ॥ १६५ ॥
 चतुष्पात्रस्थितान् शुद्धबुरतैल प्रलेपितान् ।
 सम्भ्रामयेद् वेगतो मयनोन्मथनकीलकान् ॥ १६६ ॥

उसके ऊपरि भाग को देशमी बल या उसके धागों से लपेट दे फिर क्रम से नालों के अन्दर
 शुद्ध वज्रमुख ताम्बे की सुन्दर दो तारों को शक्तिपूरकपात्र में युक्त कर दिया जावे ऐसे प्रत्येक नाल में
 लगादे । शक्तिपूरकपात्र में १०० पल अर्थात् ४०० तोला पात्र डालदे, फिर उन तारों से लपेटी हुई ३६१
 सुन्दर विद्युन्मणि को उसमें रखकर पश्चात् मणितारों में पूर्वोक्त नालतारों को भली भाँति लगादे, चारों
 पात्रों में स्थित खुरतैल-तिलतैल या नखीगन्धद्रव्य के तैल से मयनोन्मथन कीलों को चिकनी करके वेग
 से घुमावे-॥ १६१-१६६ ॥

कक्ष्यद्विशतोष्णवेगाद् भवेत्कीलकभ्रमो यदि ।
 चतुष्पात्रस्थमूलेषु पाचितेष्वशुभिः क्रमान् ॥ १६७ ॥
 मयनोन्मथनचकारिण च (?) यथाक्रमम् ।
 यथा भवेद् द्विसहस्रकक्ष्योष्ण वेगतो भृशम् ॥ १६८ ॥
 तन्मूलानि विशेषेण दधिवन्मन्ययन्ति हि ।
 एतेन प्रतिपात्रे श्रुतलिङ्गप्रमाणतः ॥ १६९ ॥
 वेगादाविर्भवेद् विद्युच्छक्तिशुद्धातिवेगिनी ।
 आचतुष्पात्रमूलाभादाविद्युत्पूरकान्तरे ॥ २०० ॥
 सन्धारितकान्तलोहनालान्तर्गततन्त्रिभिः ।
 एतच्छक्ति समाहृत्य शक्तिपूरकपात्रके ॥ २०१ ॥
 सम्पूरयेत् सप्रमाण सावधानेन चेतसा ।
 तच्छक्ति तत्रत्यमणिं पात्रे सगृह्य पूर्यति ॥ २०२ ॥

यदि मयनोन्मथन कीलों का घुमना २०० दर्जे की उष्णता से हो तो किरणों से पके चारों
 पात्रस्थ मूलों में मयनोन्मथ चक्र २००० दर्जे की उष्णता से वेग के लें वह मूल विशेषतः दही मयने की
 भाँति मथन करती हैं उससे प्रत्येक पात्र में ६०० डिग्री प्रमाण के वेग से अतिवेगिनी विद्युत्शक्ति
 प्रकट हो जाती है चारों पात्रों के मूलाम से विद्युत्पूरकपात्र के अन्दर तक चलतेहुए कान्त लोहनालान्तर्गत

तारोंद्वारा इस शक्ति को लेकर पूरकपात्र में सावधान चित्त से सप्रमाण भरदे, वहाँ की मणि उस शक्ति को पात्र में समूह कर भर देती हैं ॥ १६७—२०२ ॥

शक्तिपूरकपात्रस्य पुरोभागे तत परम् ।
 वितस्तिपञ्चकायामं वितस्तित्रयमुन्नतम् ॥२०३॥
 कुम्भवद् वर्तुलाकार पात्रमेक न्यसेद् दृढम् ।
 तत्पात्र वेष्टयेत्सम्यग् वारिवृक्षस्य चर्मणा ॥२०४॥
 सार्वकालं यतो वारि तस्मिन् प्रवहति स्वयम् ।
 ततो वारिप्रतिनिधि वारिचर्मनिरूपितम् ॥२०५॥
 एतेन पात्रस्य जलावरणं प्रभवद् यथा ।
 तथैव वारिवृक्षस्य चर्मणा भवति ध्रुवम् ॥२०६॥
 सन्धार्यं पश्चात् तत्पात्रे सप्रमाणं यथाविधि ।
 शिलावलीद्रावकस्य द्वादशाश तथैव हि ॥२०७॥
 षष्टादशाशायस्कान्तद्रावकं तदनन्तरम् ।
 वज्रचुम्बकद्रावकस्य द्वाविंशति यथाक्रमम् ॥२०८॥
 सम्पूर्यं काचपात्रेषु स्थापयेत् सुदृढं यथा ।

शक्तिपूरक यन्त्र के सामनेवाले भाग में ५ शक्तिरत्न लम्बा ३ शक्तिरत्न ऊँचा घड़े के समान गोल पात्र रखदे उस पात्र को भली प्रकार वारिवृक्ष—ह्रीवैरवृक्ष की छाल से लपेट दे, जिससे कि सर्वकाल उसमें स्वयं वारि—जल बहता है तब ही वारि—जल का प्रतिनिधि वारिचर्म कहा गया है । इससे पात्र का जलावरण होजावे वैसे वारिवृक्ष के चर्म से यह ध्रुव होजाता है फिर उस पात्र में यथा-विधि सप्रमाण रखकर शिलावली द्रावक—(शिली) चित्रकवृक्ष ? या अयामार्ग ? के द्रावक में या (शिखिकण्ठ) नीलायोथा के द्रावक का १२ अंश १८ अंश अथवा अयस्कान्तद्रावक पुन २२ अंश वज्रचुम्बक-द्रावक काचपात्रों में सुदृढ भरकर रखदेना ॥२०३—२०८॥

पूर्वोक्तकाचावरणलोहनालस्य तन्त्रिभि ॥२०९॥
 शक्तिपूरकपात्रादाहृत्य शक्तिं यथाविधि ।
 पात्रस्यद्रवपात्रेषु सम्यक् पूरयितुं क्रमात् ॥२१०॥
 एकं कनाले चत्वारि यन्त्रघस्यशोधितास्तत ।
 काचक्रमुखात्सम्यक् सन्धार्याथ यथाविधि ॥२११॥
 पूर्वोक्तपात्रान्तरस्यकाचपात्रेषु द्रावके ।
 सम्पूर्यं पश्चात् तत्पात्रमूलात् तन्त्रीद्वयं क्रमात् ॥२१२॥
 शक्तिमाकषितुं बाह्ये कीलैस्संयोजयेद् दृढम् ।
 पुनस्तत्कीलकाभ्यां तत्तन्त्रीद्वयमृजुर्यथा ॥२१३॥

समाहृत्यातिसरलात्काचकं कुरयोगतः ।
 प्रादक्षिण्ये क्रमाद् याने भूमोद्गमपुरो भुवि ॥२१४॥
 स्थितभुज्युक्तलोहस्य नालान्तगततन्त्रिभिः ।
 सन्धाय विधिवत् पश्चात् प्रतिभूमोद्गमान्तरे ॥२१५॥

पूर्वोक्त काचावरणवाली लोहनालके तारोंसे शक्तिपूरकपात्रसे शक्तिको यथाविधि लेकर पात्रस्थ द्रवपात्रों में क्रम से भली भांति भरने को एक एक नाल में संशोधित चार तारों काचकमुख से सम्पक् जोड़कर पूर्वोक्त पात्रों में अन्दर रखे काचपात्रों में द्रावक में भरकर फिर उस पात्रमूल से दो तारों क्रम से शक्ति को खींचने के लिये कीलों से बाहिर लगादे फिर उन दोनों कीलों से उन दोनों तारों को सरल लेकर अतिसरल काचककुरयोग से—काच घुपड़ीवाले योग से घूमाकर यान में धूम को निकालने वाले यन्त्र के सामने भूमि में स्थित भुज्यु लोहे की नालों के अन्दरवाले तारों से विधिवत् जोड़कर प्रत्येक धूम को निकालने वाले यन्त्र के अन्दर—॥ २०६-२१५ ॥

स्थितविद्युद्वर्षकमणिकीलकेषु यथाक्रमम् ।
 शक्तिं सयोजयेत् ताभ्या सप्रमाणं यथोचितम् ॥२१६॥
 एव भूमोद्गमनालस्तम्भस्थे च यथाविधि ।
 उक्तविद्युद्वर्षकमणिकीलकं स्तनिनयोजयेत् ॥२१७॥
 एतेन सर्वत्र विद्युद्व्याप्तितस्स्याद् व्योमयानके ।
 तस्माद् विद्युद्यन्त्रमेव कृत्वा शास्त्रानुसारतः ॥२१८॥
 वामभागे विमानस्य स्थापयेत् सुदृढ यथा । इत्यादि

—स्थित हुए विद्युद्वर्षणमणि की कीलों में यथाक्रम शक्ति को उन दो तारों से यथोचित युक्त करे, इस प्रकार भूमोद्गमनाल के स्तम्भ में भी यथाविधि उक्त विद्युद्वर्षकमणि की कीलों से संयुक्त करे जोड़ दे । इससे व्योमयान में सर्वत्र विद्युत् की व्याप्ति होजावे, अतः शास्त्रानुसार ही विद्युद्यन्त्र करके विमान के वामभाग में सुदृढ स्थापित करे ॥२१६-२१८॥

अथ वातप्रसारणयन्त्रनिर्णयः—अथ वातप्रसारणयन्त्र का निर्णय है—

उक्तं हि क्रियासारे—कहा ही है क्रियासर ग्रन्थ या प्रकरण में—

विमानोत्क्षेपरणार्थाय खपथे शास्त्रत क्रमात् ।
 वातप्रसारणं नाम यन्त्रं शास्त्रेषु वर्णितम् ॥२१९॥
 इत्युक्तत्वाद् यन्त्रमद्य सग्रहेण निरूप्यते ।
 एतद्यन्त्रं वातमित्रलोहादेव प्रकल्पयेत् ॥२२०॥
 ग्रन्थया यदि कुर्वीत तत्क्षणान्नाद्यमेघते ॥२२१॥

आकाशमार्ग में विमान को ऊपर उठाने के लिये शास्त्रानुसार क्रम से वातप्रसारण नाम का यन्त्र शास्त्रों में कहा है । ऐसा कहे जाने से अब यन्त्र संक्षेप में कहा जाता है, यह यन्त्र वातमित्र लोहे से ही बनावे अन्यथा करेगा तो नारा को प्राप्त हो जावेगा ॥२१९—२२१॥

वातमित्रलोहमुक्तं लोहतन्त्रे—वातमित्रलोह कहा है लोहतन्त्र में—
 रसाञ्जनिकभांगाशास्त्रयोदश तथैव हि ।
 प्रभञ्जनस्य भौगास्तु सप्तविंशद्वितीरिता ॥२२२॥
 पराङ्कुशस्य भागास्सप्तत्रिंशदिति कीर्तिता ।
 एतानि सर्पास्यशूषाया तत्तद्भागानुसारत ॥२२३॥
 सम्पूर्णं विधिवच्चक्रमुखकुण्डे यथाविधि ।
 संस्थाप्य पश्चाद् वारणास्यभस्त्राद् वेगेन शास्त्रत ॥२२४॥
 धमनेत् षोडशोत्तरद्विशतकश्योष्णमानत ।
 समीकरणयन्त्रेथ तद्रसं परिपूरयेत् ॥२२५॥
 एव कृते वातमित्रलोह भवति नान्यथा ।
 एतेनैव हि लोहेन कुर्याद् यन्त्राणि शास्त्रत ॥२२६॥

रसाञ्जनिक—रसोत् १३ भाग तथा प्रभञ्जन ? के २७ भाग पराङ्कुश ? के ३७ भाग कहे । इनको सर्पास्यशूषा—कृत्रिमवोतल में उनके भागानुसार भरकर विधिवत् चक्रमुखकुण्ड में यथाविधि स्थापित करके पश्चात् वारुणास्त्र हाथीमुख जैसी भस्त्रा—धौकनी से २१६ वर्जों की उष्णता से धोक समीकरण यन्त्र में पिंघले द्रवको भरदे ऐसा करने पर वातमित्रलोह होजाता है अन्यथा नहीं यन्त्र ऐसे लोहे से शास्त्रानुसार करे ॥२२२—२२६॥

श्रादी पीठस्ततो नालस्तम्भयन्त्रस्तथैव च ।
 वाताप्रपूरकचक्रकीलकानि तत परम् ॥२२७॥
 वाताकर्षणभस्त्रिकामुखयन्त्रमतस्तथा ।
 मुखसङ्कोचविकासनकीलकौ तदनन्तरम् ॥२२८॥
 सकीलकयातायातनालश्चैव तथैव हि ।
 यन्त्राणां कवच तदद्वातस्तम्भास्तथैव हि ॥२२९॥
 वातोद्गमाख्यनालश्च भस्त्रिकोन्मुखमेव च ।
 तथैव वातपूरककीलकानि तत परम् ॥२३०॥
 वातनिरसनपङ्ककीलकानीति द्वादश ।
 एतानि यन्त्रस्याङ्गानीति यथाक्रमम् ॥२३१॥

प्रथम पीठ बनावे फिर नालस्तम्भयन्त्र उसके पश्चात् वातप्रपूरकचक्रकीलें पुन वाताकर्षण भस्त्रिकामुखयन्त्र तथा उसके पीछे मुख के सङ्कोच विकास करने वाली दो कीलें फिर कीलोंसहित वातायात नाल, यन्त्रों का कवच, उसी प्रकार वातस्तम्भ भी, वातोद्गमाख्यनाल भस्त्रिकोन्मुख भी उसी प्रकार वातपूरककीलें पुन वातनिरसनपङ्क—अरापञ्चक की कीलें । ये यन्त्र के अङ्ग यथाक्रम वर्णित किए हैं ॥ २२७-२३१ ॥

अथ पीठनिर्णयः—अथ पीठ का निर्णय करते हैं—

षड्वितस्त्यायामक च घ्रात्रभेकवितस्तिकम् ।

चतुरश्रं वर्तुल वा पीठ कुर्याद् यथाविधि ॥ २३२ ॥

त्रिचक्रनालस्तम्भसस्थापनार्थं यथाविधि ।

कुर्यात्केन्द्रद्वय पीठे दक्षिणोत्तरयोः क्रमात् ॥ २३३ ॥

६ बालिशत लम्बा १ बालिशत मोटा चौकोर वा गोल पीठ यथाविधि बनाना चाहिए त्रिचक्र-
नालस्तम्भ के संस्थापनार्थं दो केन्द्र पीठ में दक्षिण उत्तर में क्रम से करे ॥ २३२-२३३ ॥

त्रिचक्रनालस्तम्भयुक्तं यानविन्दौ-त्रिचक्रनालस्तम्भ यानविन्दु में कहा है-

वितस्तित्रयमायामौ वितस्त्यष्टकमुन्नतौ ।

नालस्तम्भौ कल्पयित्वा केन्द्रयोश्चमयोः क्रमात् ॥ २३४ ॥

सस्थापयेत् ततो नालस्तम्भयो मूलतः क्रमात् ।

कल्पयेदावृत्तकीलरन्ध्राणि त्रीण्यथाविधि ॥ २३५ ॥

तेषु सन्धारयेत् पश्चात् क्रमात् तत्कीलकान् दृढम् ।

३ बालिशत लम्बे-चौड़े ८ बालिशत ऊंचे दो नालस्तम्भ बनाकर (पीठ के) दोनों केन्द्रों में संस्थापित करदे लगावे फिर दोनों नालस्तम्भों के मूल से क्रमशः तीन घूमनेवाली वा गोल कीलों के छिद्र उन छिद्रों में उन कीलों को जोड़ दे (फिट् कर दे) ॥ २३४-२३५ ॥

तदुक्तं यानविन्दौ-बह्वह यानविन्दु में कहा है-

वितस्त्यैकायामयुक्त वितस्तितद्वयमुन्नतम् ॥ २३६ ॥

सीत्कारीनालबल्लुक्त्वा योजयेत् स्तम्भरन्ध्रके ।

चक्राणि कारयेत् त्रीणि वितस्त्यायामतस्ततः ॥ २३७ ॥

दन्तैः कृकचवत् सम्यग्युक्तानि सुदृढान्यथा ।

अनुलोमविलोमाभ्यामूर्ध्वाधोगमन यथा ॥ २३८ ॥

तथा नालान्तरे सम्यग्योजयेत् कीलकंसह ।

वातपूरकनालं तु चक्रमध्ये निवेशयेत् ॥ २३९ ॥

कीलचङ्क्रमणाच्चक्रभ्रमण भवति स्वतः ।

वातपूरकनालस्य तेन सञ्चलन भवेत् ॥ २४० ॥

१ बालिशत लम्बा चौड़ा २ बालिशत उठा हुआ-ऊंचा सीत्कारीनाल-वायु को खीचती हुई सीत् करनेवाली नाल जैसी बनाकर स्तम्भ के छिद्र में लगावे, तीन चक्र १ बालिशत लम्बे सुदृढ बनावे दान्तों से युक्त आरे की भाँति, जिससे अनुलोम विलोम से ऊपर नीचे गमन हो । नालों के अन्दर भली प्रकार कीलों से युक्त करदे और वातपूरक नाल को चक्रों के मध्य में लगावे कीलों के घूमने से चक्रों का घूमना स्वतः होगा इससे वातपूरक नाल का चलना होगा ।

ऊर्ध्वाधोगमनान्नालो वेगाद् बायुं प्रकर्मति ।

स्तम्भद्वयस्य मूलाघात पूर्वपश्चिमपार्श्वयोः ॥ २४१ ॥

वातपूरकचक्रकीलकान्येवं नियोजयेत् ।
वाताकर्षणभस्त्रिकामुखयन्त्राण्यत परम् ॥२४२॥
वातपूरकचक्रकीलकेभ्यस्सन्धारयेत् क्रमात् ।

ऊपर नीचे नाल के चलने से नालवेग से वायु को खींचता है, दोनों स्तम्भों मूलाम से पूर्व और पश्चिम में वातपूरक चक्र की कीलों को इस प्रकार करे, इससे आगे वाताकर्षण भस्त्रिकामुखयन्त्रों को वातपूरक चक्र की कीलों से जोड़दे ॥२४१-२४२॥

भस्त्रिकामुखयन्त्रयुक्तं बुद्धिलेन—भस्त्रिकामुखयन्त्र कहा है बुद्धिल आचार्य ने—

चक्रकण्ठमृगचर्म समाहृत्य यथाविधि ॥२४३॥
सशोध्य पुत्रजीविकातैलेनाथ यथाक्रमम् ।
पाचयेत् त्रिदिन पश्चात् क्षालयेच्छुद्धवारिणा ॥२४४॥
गजदन्तिकतैलेन लेपयित्वा मृद्गुंद्हुः ।
घ्रातपे स्थापयेत् पञ्चवासराणि तत परम् ॥२४५॥
षड्वितस्तिप्रमाणेन पश्चाद् यन्त्र प्रकल्पयेत् ।
यन्त्रमूलस्य विस्तारो वितस्तित्रयमुच्यते ॥२४६॥
तन्मध्येदेशविस्तारो वितस्तीना चतुर्भवेत् ।
तमध्ये दशविस्तारो वितस्त्यैकमितौरितम् ॥२४७॥
भस्त्रिकामुखदेशेय सङ्कोचनविकासकम् ।
अनुलोमविलोमाभ्या स्थापयेत् कीलकद्वयम् ॥२४८॥
कीलकद्वयभ्रामण्याद् यातायात यथा भवेत् ।
सस्थापयेदेकदण्डमन्तमध्ये तथा क्रमात् ॥२४९॥
वेगात्सञ्चालन तद्वस्तम्भन च तथैव हि ।
यथाभवेत् तथा कर्तुं स्थापयेत् कीलकद्वयम् ॥२५०॥

चक्रकण्ठमृग—चक्रदंष्ट्रमृग--बराह—सुवर ? का चर्म लेकर यथाविधि पुत्रजीवक-जीयापोता के तैल से यथाक्रम तीन दिन तक पकावे फिर शुद्ध जल से प्रक्षालित कर-गजदन्तिका ओषधि के तैल का पुन पुन लेप करके पांच दिन तक घूप में रखे फिर ६ बालिशत यन्त्र बनावे यन्त्र के मूल का विस्तार ३ बालिशत उसके मध्यदेश का विस्तार ४ बालिशत अन्तवाले देश का विस्तार १ बालिशत कहा है । भस्त्रिका के मुखदेश में सङ्कोच विकास के साधन दो कीलों अनुलोमविलोम रीति से स्थापित करे, दोनों कीलों के घुमाने से जिस प्रकार यातभ्राम्यात हो सके इस प्रकार उनके मध्य में एक दण्ड लगावे फिर वेग से चालन और स्तम्भन हो सके ऐसा करने को दो कीलों स्थापित करे ॥ २४३-२५०॥

कीलकभ्रमणाद् यातायातदण्डप्रचालनम् ।
भवेत्तद्वेगतस्सम्यग्भस्त्रिकामुखचालनम् ॥२५१॥

वाताकर्षणनालस्य यातायातमपि क्रमात् ।
 भस्त्रिकामुखवाताकर्षणनालप्रकर्षणात् ॥२५२॥
 प्रभवेद् वेगतो वाताकर्षण तन्मुखान्तरात् ।
 एव त्रिचक्रनालस्तम्भेषु वाताकर्षणम् ॥२५३॥
 यथा भवेत् तथा सर्वकीलकानि यथाक्रमम् ।
 सन्धारयेद् विशेषेण तत्तत्स्थानेषु शास्त्रतः ॥२५४॥
 विशत्कश्योष्णवेगेन कीलकाना परिभ्रमः ।
 त्रिचक्रनालस्तम्भेषु यथा भवति तत्क्षणात् ॥२५५॥
 क्रमात् सञ्जायते वायुरन्तर्नालास्वभावतः ।
 शतप्रेङ्कणमानेन तथैव हि विशेषतः ॥२५६॥
 भस्त्रिकामुखयन्त्रे भ्यश्चापि वायुस्वभावतः ।
 जायते द्विसहस्रप्रेङ्कणमानेन निर्मल ॥२५७॥
 क्रमादेतद्वायुवेगादपि यान प्रधावति ।
 तस्मात् प्रकल्प्य विधिद् यन्त्राणि द्वादश क्रमात् ॥२५८॥

कीलों के भ्रमण से यातायात दृष्ट का प्रचालन हो जावे उसके वेग से भस्त्रिकामुख का चलन हो जाता है वाताकर्षणनाल का भी यातायात क्रम से भस्त्रिकामुखवाताकर्षणनाल को खींचने से वाताकर्षण उस नाल के मुख में से होने लगे, इस प्रकार तीन चक्रों के नालस्तम्भों में धात का खींचना जैसे हो वैसे सारी कीलों को उन उन स्थानों में शास्त्र से, २० दर्जे की उष्णतावेग से कीलों का घूमना तीन चक्रों के नालस्तम्भों में तत्क्षण क्रम से हो जाता है, वायु नाल के अन्दर से स्वभावतः सौ प्रेङ्कण-भूल-वेग-अश्ववेग-अश्वगति के मान से प्रकट हो जाता है भस्त्रिकामुख यन्त्रों से भी स्वभावतः वायु दो सहस्र अश्वगति मान से निर्मल वायु चलता है । इस वायु-वेग से भी यान दौडता है अतः १२ यन्त्रों को विविधियन्त्र बनाकर—॥२५१—२५८॥

विमानस्य चतुर्दिक्षु वातोद्गमपुरो भुवि ।
 एकैकपाद्वे यन्त्राणि त्रीणि नियोजयेत् ॥२५९॥
 कुर्यादावरण तेषा तत्तन्मानानुसारतः ।
 वितस्तित्रयमायामं वितस्तिद्वादशीन्नतम् ॥२६०॥
 यथाभवेत् तथानालस्तम्भान् द्वादश कल्पयेत् ।
 पूर्वोक्तयन्त्रावरणीध्वं प्रदेशे पृथक् पृथक् ॥२६१॥
 वेगाद् वातोत्क्षेपणार्थं स्तम्भान् संस्थापयेद् दृढम् ।
 षट्शतोत्तरद्विसहस्रप्रेङ्कणप्रमाणतः ॥२६२॥
 एकैकस्तम्भतो वायुरूध्वं गच्छति वेगतः ।
 कालानुसारतो वायुर्यावदापक्षितं भवेत् ॥२६३॥

तावदेव गृहीत स्यात् प्रतियन्त्रमुखान्तरात् ।
 तस्मात् पृथक् पृथग्यन्त्राणीति शास्त्रे वर्णितम् ॥२६४॥
 विमानस्योर्ध्वगमनमेतेनापि भविष्यति ।
 वायुत्पत्तिक्रम व्यष्ट्या मन्त्रैरेव निरूपितम् ॥२६५॥

विमान की चारों दिशाओं में वातोद्गमयन्त्र के सम्मुख भूमि की ओर एक एक पार्श्वभाग में तीन यन्त्र लगावे, उनका आवरण भी उस उसके मान से करे । ३ बालिशत लम्बा चौड़ा १२ बालिशत ऊँचे जैसे हो ऐसे १२ नाल स्तम्भों को वनावे पूर्वोक्त यन्त्रावरण के ऊपर प्रदेश में पृथक् पृथक् । वेग से बात के ऊपर फेंकने के लिये स्तम्भों को दृढ़ संस्थापित करे २६०० अश्वगति के मान से । एक एक स्तम्भ से वायु वेग से ऊपर जाता है कालानुसार जितना वायु अपेक्षित होना चाहिए उतना ही प्रत्येक यन्त्रमुख में से लिया जावे । अतः पृथक् पृथक् यन्त्र है वह शास्त्र में वर्णित है । विमान की ऊर्ध्वगमन—ऊपर जाना इससे भी हो जायगा, वायु की उत्पत्ति का क्रम व्यष्टिरूप से यन्त्रोंद्वारा ऐसे निरूपित किया है ॥२५६—२६५॥

समष्ट्या वातमाहृतुं बृहत्स्तम्भ प्रचक्षते ।
 चतुर्वितस्तथायाम त्रिशद्वितस्त्युन्नत तथा ॥२६६॥
 वातोद्गमनालस्तम्भ कृत्वा पश्चाद् यथाविधि ।
 यन्त्राणा मध्यकेन्द्रे श्वापयेत्सुदृढ यथा ॥२६७॥
 भस्त्रिकोन्मुखयन्त्राणि स्तम्भमूले नियोजयेत् ।
 यन्त्राणा वातमाकृष्य स्तम्भे पूरयितुं कृमात् ॥२६८॥
 यन्त्राद्विस्तम्भमूलान्तं तत्तद्वैखानुसारत ।
 वाताकर्षणनालानि समाहृत्य यथाविधि ॥२६९॥
 स्तम्भमूलान्तरे सम्यक् सन्धार्याथ यथाक्रमम् ।
 वातपूरककीलानि तत्तन्नालमुखान्तरे ॥२७०॥

समष्टिरूप से वायु को आहरण करने के लिये बृहत्स्तम्भ चक्र कहते हैं वह ४० बालिशत लम्बा चौड़ा ३० बालिशत ऊँचा वातोद्गमनालस्तम्भ करके—बनाकर पश्चात् यथाविधि यन्त्रों के मध्यकेन्द्र में सुदृढ़ स्थापित करे । यन्त्रों के वायु को आकर्षित कर—खींचकर स्तम्भ में भरने को क्रम से भस्त्रिकोन्मुखयन्त्रों को स्तम्भ के मूल में लगावे यन्त्रों से लेकर स्तम्भमूल तक उस उसकी रेखा के अनुसार वाताकर्षणनालों को यथाविधि लेकर स्तम्भमूल के अन्दर सम्यक् यथाक्रम जोड़कर वातपूरक कीलों को उस उस नालमूल के अन्दर—

सयोज्य विधिवत् पश्चान्नालस्तम्भमुखान्तरे ।
 अष्टाङ्गुलायाममुखविल कृत्वा यथाविधि ॥२७१॥
 तस्योपरि यथाशास्त्र वितस्त्यैकोन्नत तथा ।
 वितस्तित्रयमायाम मुखयन्त्र नियोजयेत् ॥२७२॥

एतत्पात्राद् बह्विधाति वातस्तम्भान्तरे स्थितः ।
 वायुर्वेगाद् विशेषेण तरङ्गाकारवत् स्वतः ॥२७३॥
 पश्चाद् धूमोद्गमयन्त्रस्थितधूमप्रसारणम् ।
 वातप्रसारणं यन्त्रं स्तद्वदेव यथाविधि ॥२७४॥
 तद्यन्त्रस्थितवातस्य क्रमाद् धूमोद्गमे यथा ।
 भवेत् प्रवेशस्सरलात् तथा शास्त्रविधानतः ॥२७५॥

विधिवत् युक्त करके फिर नालस्तम्भमुख के अन्दर ८ अंगुल बड़ा मुख छिद्र उसके ऊपर यथाशास्त्र १ बालिखत ऊँचा २ बालिखत लम्बा चौड़ा मुखपात्र—ढक्कन लगावे वातस्तम्भ के अन्दर स्थित वायु इस पात्र से वेग से तरङ्गाकार की भांति स्वतः बाहिर जाता है । परन्तु धूमोद्गमयन्त्रस्थित धूम का प्रसारण यन्त्रों से उसी भांति होता है, उस यन्त्र में स्थित वात का धूमोद्गम में जैसे सरलता से प्रवेश हो उस प्रकार शास्त्रविधान से—

त्रिचक्रनालकीलाइव सन्धार्याथ यथाक्रमम् ।
 तत्कीलकैर्यथाकाम धूम वा वायुमेव वा ॥२७६॥
 समाकृष्याथ विधिवत् तत्तत्कालानुसारतः ।
 उपयोक्तुं भवेत् सम्यग्यथेष्ट सप्रमाणतः ॥२७७॥
 एतद्यन्त्रस्य विधिवच्चतुर्दिक्षु यथाक्रमम् ।
 वातनिरसनपङ्कचक्राणि स्थापयेदथ ॥ २७८ ॥
 एतच्चक्राणि वेगेन भ्रामयेद् यदि कीलकैः ।
 वायु निराकृत्य पश्चाद् व्योमयानः प्रधावति ॥ २७९ ॥
 तेन सर्वत्र वेगेन निरातङ्कं यथा तथा ।

तीन चक्रों की नालकीलों को यथाक्रम लगाकर उन कीलों से यथेच्छ धूप को या वायु को खींचकर विधिवत् कालानुसार यथेष्ट मात्रा में भलीभांति उपभोग कर सके । इस यन्त्र की चारों दिशाओं में यथाक्रम वातनिरसनपङ्क—वायु निकलने के चपटे अरासंयुक्त चक्रों या पेंचचक्रों को स्थापित करे, इन चक्रों को यदि कीलों से वेग से घुमावे तो व्योमयान वायु को निकाल कर उस वेग से निरातङ्क निर्भय सर्वत्र दौड़ता है ॥ १७६-१७९ ॥

अथ विमानावरणनिर्णयः—अथ विमान के आवरण का निर्णय करते हैं—

आवृत्य धूमोद्गमयन्त्राणि कुड्यान्यथाविधि ॥ २८० ॥
 विमानावरणं कर्तुं कुर्याच्छकुनवत्क्रमात् ।
 मुन्दराख्यविमानस्यावरणं च यथाविधि ॥ २८१ ॥
 राजलोहेनैव कुर्यादित्यथा निष्फलं भवेत् ।
 पश्चादावरणं यावद्गृहसंस्था विधीयते ॥ २८२ ॥
 तावत्संस्थानुसारेण विभज्याथ यथाक्रमम् ।

कुर्याद् गृहाणि विधिवत्पूर्वोक्तशकुने यथा ॥ २८३ ॥
 द्वात्रिंशदङ्गयन्त्राणां स्थानानि च यथाक्रमम् ।
 चातुर्मुखौष्म्यकयन्त्रस्थापनार्थं यथाविधि ॥ २८४ ॥
 तद्गृहाणां मध्यदेशे चतुरश्राकृतियथा ।
 त्रिंशद्वितस्त्यायामप्राङ्ग (ङ्क?) ए परिकल्पयेत् ॥ २८५ ॥
 अत्रैव स्थापयेत्सम्पक् चातुर्मुखौष्म्ययन्त्रकम् ।

धूमोद्गमयन्त्रों को ढक कर विमान का आवरण—आच्छादन करने को शकुनविमान की भांति कुडथ—दीवारें बनावे सुन्दर विमान का आवरण भी यथाविधि राजलोह से ही करे अन्यथा निष्फल हो जावे। फिर घरों—कमरों की जितनी संख्या कही हो उतनी संख्या में आवरण यथाक्रम विभागशः करे उतनी संख्या में घर भी शकुनविमान की भांति ३२ अङ्गयन्त्रों के स्थान भी यथाक्रम करे, चारमुखवाला यथाविधि औष्म्यक यन्त्र स्थापनार्थं उन घरों के मध्य देश में चौकोर ३० बालिशत लम्बा चौडा प्राङ्गण—आङ्गन स्थल—फर्श बनावे यहाँ ही चातुर्मुखौष्म्ययन्त्र स्थापित करे ॥ २८०-२८५ ॥

एतदुक्तं यन्त्रसर्वं स्वे—यह यन्त्रसर्वं स्व में कहा है—

चातुर्मुखौष्म्ययन्त्ररचना कुण्डोदरेण हि ॥ २८६ ॥
 कर्तव्यमिति शास्त्रेषु प्रवदन्ति मनीषिणः ।

चातुर्मुखौष्म्ययन्त्ररचना कुण्डोदर लोहे से करनी चाहिए ऐसा शास्त्रों में मनीषीजन कहते हैं ॥ २८६ ॥

कुण्डोदरलोहमुक्तं लोहसर्वं स्वे—कुण्डोदर लोहा कहा है लोहसर्वं स्व ग्रन्थ में—

सोमकञ्चुकशुण्डाललोहान् शुद्धान् यथाविधि ॥ २८७ ॥
 क्रमात्त्रिशत्पञ्चचत्वारिंशद्विंशशत क्रमात् ।
 सम्पूर्णं षट्मसूषाया कुण्डे छत्रमुखामिधे ॥ २८८ ॥
 सस्थाप्य वासुकी मस्त्रात्सम्प्यवेगाद् यथाविधि ।
 षोडशोत्तरसप्तशतोष्णकक्ष्यप्रमाणतः ॥ २८९ ॥
 अनेत्रान्त गालयित्वा यन्त्रे सम्पूरयेच्छनं ।
 एवकृते नीलवर्णं सुसूक्ष्म भारवर्जितम् ॥ २९० ॥
 द्विसहस्रकक्षयोष्णवेगसह सुरुच दृढम् ।
 सहस्रघ्नशतघ्नीभिरच्छेद्य चातिशीतलम् ॥ २९१ ॥
 भवेत् कुण्डोदर नामलोहं कृतवर्गजम् ।
 एतल्लोहेन विधिवत् कुर्यात् यन्त्र मनोहरम् ॥ २९२ ॥
 एतदौष्म्ययन्त्राणां रचनादौ विनिरिणितम् ।

● 'पूना'फोटो पाठ. परन्तु कुण्डोदरलोहत्रय विशेषितम्' हस्तलेखपाठ ।

सोम, कञ्चुक, शुण्डाल लोहों को यथाविधि शुद्ध करके क्रम से ३०, ४५, २० अंशों में ले पद्ममूया यन्त्र में छत्रमुखनामककुण्ड में रखकर वासुकी—सर्परूप लम्बी भस्त्रिका से ७१६ वर्जों की उष्णता से नेत्रपर्यन्त गलाकर धीरे से यन्त्र में भर दे ऐसा करने पर नीले रंग का भाररहित अति सूक्ष्म दो सहस्र वर्जों की उष्णता वेग सहने तक सुन्दर चमक वाला शतभिन्नि सहस्रधनी तोपों से अच्छेद्य शीतल हो जावे तो कुण्डोदर लोहा कृतवर्ग किए हुए—बनाए हुए वर्ग में होनेवाला हो इस लोहे से विधिवत् यन्त्र मनोहर बनावे । यह औष्ण्य यन्त्रों की रचनाविधि में निर्णय है ॥ २८७—२९२ ॥

अथ यन्त्राङ्गनिर्यायं—अथ यन्त्राङ्गों का निर्णय करते हैं—

प्रादी पीठस्तथा धूमपूरकुण्डस्तथैव हि ।
जलकोशस्ततो वल्लिकोशश्चैव तत परम् ॥ २९३ ॥
गोपुरावरणं पश्चाज्जलकोशोपरि क्रमात् ।
धूमप्रसारणस्तम्भनालाख्यचक्रद्वयम् ॥ २९४ ॥
वातायनशलाकानि पद्मचक्राण्यतः क्रमात् ।
आवृतचक्रकीलं च उष्णप्रमाणं तत ॥ २९५ ॥
वेगप्रमाणं तद्वत्कालप्रमाणं तत ।
रवप्रसारणकीलकनालं (च?)तथैव हि ॥ २९६ ॥

प्रथम पीठ फिर धूमपूर कुण्ड जलकोश फिर अग्निकोश उससे आगे गोपुरावरण—गवाक्ष का आवरण जलकोश के ऊपर का आवरण, धूमप्रसारण स्तम्भनाल नामक दो चक्र वातायन की शलाकाएँ पद्मचक्र, धूमने वाले चक्र की कील उष्णता का मापक, शब्दप्रसारण यन्त्र तथा कील की नाल भी ॥ २९३—२९६ ॥

सान्तदण्डाघातनाला वातभस्त्राण्यत परम् ।
दीर्घशुण्डालनालाश्च ताम्रनालद्वयं तत ॥ २९७ ॥
वातविभजनचक्रकीलकाग्यपि च क्रमात् ।
एतान्यष्टादशाङ्गानित्याहुरौष्ण्यकयन्त्रके ॥ २९८ ॥
पञ्चविंशद्वितस्त्युन्नत विस्तारेपि च क्रमात् ।
तावत्प्रमाणतः पीठं कूर्माकारं प्रकल्पयेत् ॥ २९९ ॥
पीठादी रचयेदग्निकोशं पश्चाद् यथाविधि ।
जलकोशं पीठमध्ये कल्पयेदत्र शास्त्रतः ॥ ३०० ॥
धूमपूरककोशं च पीठान्ते परिकल्पयेत् ।

अन्दर के दृष्टे से आघात—ठोकर देने वाले नाल, वात भस्त्रिकाएँ—घोंकनियाँ, दीर्घशुण्डालनाल—लम्बी शुण्ड वाली नालें, दो ताम्रके की नालें फिर वात को विभक्त करने वाले चक्रों की कीलें भी क्रम से, ये १८ अङ्ग औष्ण्य यन्त्र के हैं । २५ बालिरत ऊँचा और लम्बा चौड़ा भी उतना ही कूर्माकार कछुवे के आकार का पीठ बनावे । पीठ के आवृत्ति में अग्निकोश फिर पीठ के मध्य में जलकोश पीठ के अन्त में धूमपूरक कोश शास्त्रानुसार बनावे ॥ २९७—३०० ॥

कोशत्रयलक्षणमुक्तं बुद्धिलेन—तीनों कोशों का लक्षण बुद्धिल ने कहा है—
अथाग्निकोशनिर्णयः—अथ अग्निकोश का निर्णय देते हैं—

रवि माञ्चौलिक तिग्म समभाग यथाविधि ॥ ३०१ ॥
लोहे कुण्डोदरे सम्यङ् मेलयित्वा तत परम् ।
पट्टिकाः कारयेत् सम्यग्ङुलत्रयगात्रत ॥ ३०२ ॥
सगृह्य पट्टिकामेका कोशकेन्द्रोपरि क्रमात् ।
पीठे सम्यक् परिस्तीर्य समीकृत्वा यथाविधि ॥ ३०३ ॥
तत्तत्केन्द्रप्रमाणेन कोशान् सम्यक् प्रकल्पयेत् ।
चतुर्वितस्त्यायाम च षड्वितस्त्युन्नत तथा ॥ ३०४ ॥
पीठादिकेन्द्रं विधिवदग्निकोश प्रकल्पयेत् ।
इङ्गालानथवा काष्ठान् तस्मिन् सयोजनाय हि ॥ ३०५ ॥
कोशस्य प्रथमे भागे कुल्याकारेण शास्त्रत ।
कल्पयेत् पट्टिकामश्मेक कुड्यत्रयान्वितम् ॥ ३०६ ॥
कोशद्वितीयभागेग्निज्वलनार्थं यथाविधि ।
त्रिकोणाकारत कुण्ड कारयेत् सप्रमाणत ॥ ३०७ ॥
भस्मेगालपतनार्थं तदधोभागत क्रमात् ।
कुण्डमन्यत्प्रकर्तव्यं शलाकाच्छादित यथा ॥ ३०८ ॥
कुण्डद्वयान्तराले तु पट्टिका सप्रमाणत ।
सन्धारयेत् कीलकाद्यैश्चालनार्थं यथा भवेत् ॥ ३०९ ॥
प्रसारणोपसंहारी पट्टिकाया यथाक्रमम् ।
कीलसञ्चालनात् सम्यग्यथा स्यात् सरल यथा ॥ ३१० ॥

रवि—ताम्बा, माञ्चौलिक ?, तिग्म ?, समान भाग लेकर कुण्डोदर लोहे में मिला कर पट्टिकाएं
३ अंगुल मोटी बनाए, एक पट्टिका लेकर कोशकेन्द्र के ऊपर पीठ पर फैला कर समान करके उस उस
केन्द्रप्रमाण से कोशों को बनावे, ४ बालिशत लम्बा ६ बालिशत ऊंचा पीठ के आदि केन्द्र में विधिवत्
अग्निकोश बनावे, अंगारे—कोयले या काष्ठ उसमें रखने को कोश के प्रथम भाग में कुल्याकार एक
पट्टिकामेंच ३ भित्तियों से युक्त बनावे । कोश के दूसरे भाग में अग्नि जलाने के लिए त्रिकोणाकार कुण्ड
सप्रमाण बनावे अंगारों की भस्म गिरने के अर्थ उसके नीचे भाग में एक अन्य कुण्ड शलाकाओं से
आच्छादित करना चाहिए दोनों कुण्डों के बीच में माप से पट्टिका लगा दे कील आदियों से चलाने के
लिए पट्टिका का फैलाना—चलाना, उपसंहार करना—हटाना बन्द करना यथाक्रम कील के सञ्चालन से
जैसे अच्छा सरल हो सके—॥ ३०१-३१० ॥

अग्निज्वलनकुण्डान्तप्रदेशेय यथाविधि ।
श्राद्धी मध्ये तथा चान्ते चक्राणि श्रेण्यथाक्रमम् ॥ ३११ ॥

सयोजयेत् कीलकाद्यैरनुलोमविलोमत ।
 कीलसञ्चालनाच्चक्रभ्रमणं स्याद् यथा तथा ॥ ३१२ ॥
 अग्निं ज्वालान्मुखं कर्तुं प्रथमचक्रमीरितम् ।
 मन्दमध्यमगाढज्वालाप्रकाशार्थमेव हि ॥ ३१३ ॥
 द्वितीयचक्रमित्याहुस्तृतीयं तु यथाक्रमम् ।
 समीकरणकार्यार्थं स्थापितं स्याद् यथाक्रमम् ॥ ३१४ ॥
 अग्निकोशोपरि पुनः नालमेकं दृढं यथा ।
 स्थापयेत् पट्टिकामध्ये ततो नालान्तरे कृमात् ॥ ३१५ ॥

अग्नि जलने के कुछदुर्पर्यन्त प्रदेश में यथाविधि आदि मध्य तथा अन्त में तीन चक्र यथाक्रम संयुक्त करे कील आदियों से अनुलोम विलोम रीति से जिससे कि कील के सञ्चालन से चक्रों का भ्रमण हो सके । अग्नि को ज्वलान्मुख करने को प्रथमचक्र कहा है, मन्द मध्य तीव्र ज्वाला प्रकाशार्थ ही द्वितीय चक्र को कहा है, तृतीय चक्र को यथाक्रम समीकरण कार्यार्थ—शान्त करणार्थ यथाक्रम स्थापित किया है । फिर अग्निकोश के ऊपर एक नाल दृढ स्थापित करे फिर पट्टिका के मध्य नाल के अन्दर क्रम से—॥ ३११-३१५ ॥

प्रदक्षिणावृत्तवकृतन्त्रीस्सन्धारयेत् तत ।
 नालवत् पट्टिका तस्योपर्याच्छाद्य प्रमाणतः ॥ ३१६ ॥
 धूमाकर्षणनालं च कल्पयित्वा ततः परम् ।
 अग्निकोशान्तभागे सस्यापयित्वा यथाविधि ॥ ३१७ ॥
 पूर्वोक्तवकृतन्त्रीमुखप्रदेशे नियोजयेत् ।
 अग्नेर्धूमं समाहृत्य जलकोशे नियच्छति ॥ ३१८ ॥
 अग्निकोशाज्जलकोशावरणान्तं यथाविधि ।
 जलनालानि सर्वत्र योजयेत् सप्तसख्यया ॥ ३१९ ॥
 जलकोशावरणप्रदेशे सर्वत्रात्यन्तवेगतं ।
 पञ्चसहस्रलिङ्गोष्णव्याप्तरेतैर्भवेत् कृमात् ॥ ३२० ॥

—धूमने वाली टेढ़ी तारों को लगावे, नाल की भांति पट्टिका को उसके ऊपर प्रमाण से ढककर धूमाकर्षण नाल भी बना कर अग्निकोश पर्यन्त भाग में यथाविधि संस्थापित करके पूर्वोक्त टेढ़ी तारों के मुख प्रदेश में जोड़ दे । अग्नि के धुएँ को लेकर जल कोश में नियन्त्रित करता है अग्निकोश से जल-कोश पर्यन्त यथाविधि सात जलनालों को सर्वत्र लगावे, जलकोश के आवरण प्रदेश में सर्वत्र अत्यन्त वेग से इनसे पांच सहस्र लिङ्ग-दिग्भी की उष्णता व्याप्ति हो जावे ॥ ३१६-३२० ॥

तेन तप्तं जलं पश्चाद्दौर्भ्यं धूमाकृतिं लभेत् ।
 जलकोशप्रमाणं तु वितस्त्रयष्टकमुच्यते ॥ ३२१ ॥
 त्रिचक्रकीलनालानि जलकोशे यथाक्रमम् ।

श्रीणि सन्धारयेत्साम्यात् सुदृढ सरल यथा ॥ ३२२ ॥
जलोष्म्यधूमबन्धनार्थं प्रथम चक्रकीलकम् ।
धूमराशि कल्पयितुं द्वितीय चक्रमीरितम् ॥ ३२३ ॥
तत्पुरोभागस्थधूमकुण्डकोशोत्तिवेगतः ।
पूरणार्थं धूमराशेऽस्तृतीय चक्रमीरितम् ॥ ३२४ ॥
धूमपूरककोशेष्वङ्घ्रितस्त्यायामसम्मितम् ।
चतुर्वितस्त्युन्नत स्यादिति शास्त्रविनिर्णय ॥ ३२५ ॥

उससे तप्त हुआ जल औष्म्य धूम—गरम धूम का रूप हो जावे, जलकोश ८ बालिशत कहा जाता है, तीन चक्रकील की तीन नालें जलकोश में समान सरल लगा दे । जलोष्म्य धूम के रोकने को प्रथम चक्रकील है, धूमराशि को समर्थ करने को दूसरा चक्र कहा है, उसके सामने वाले भाग के धूमकुण्ड कोश में अतिवेग से धूमराशि के पूरणार्थ तृतीय चक्र कहा है । धूमपूरक कोश ६ बालिशत लम्बा ४ बालिशत ऊंचा यह शास्त्र का निर्णय है ॥ ३२१-३२५ ॥

औष्म्यधूम पूरयितुं धूमकोशे यथाविधि ।
चक्रकीलकान् विशेषेण स्थापयेत् सप्रमाणत ॥ ३२६ ॥
जलकोशोपरि ततो गोपुराकारत क्रमात् ।
कुर्यादावरण सम्यक् सुदृढ सरल यथा ॥ ३२७ ॥
एतदावरणस्योद्घाटने सम्बन्धनेपि च ।
यथा स्यात् सरल तद्वत् कीलकानि नियोजयेत् ॥ ३२८ ॥
धूमपूरककोशस्य पुरोभागे यथाविधि ।
यथेष्ट धूमसञ्चोदनार्थं तद्बन्धनाय च ॥ ३२९ ॥
सरन्ध्र पट्टिकाचक्रद्वय तत्र नियोजयेत् ।
एतच्चक्रभ्रमणार्थं सरल स्याद् यथा तथा ॥ ३३० ॥

धूमकोश में औष्म्य धूम—गरम धूम भरने को यथाविधि चक्रकीलों को सप्रमाण विशेषरूप से स्थापित करे फिर जलकोश के ऊपर गोपुर-गवाक्ष आवरण—ढक्कन सरल दृढ कर दे, इस आवरण के खोलने और बन्द करने में सरलता हो इस प्रकार कीलें नियुक्त करे, धूमपूरक कोश के सामने वाले भाग में यथाविधि यथेष्ट धूम को धकेलने और बन्द करने को छिद्रसहित दो पट्टिका चक्र नियुक्त करे, इस चक्र के भ्रमणार्थ जैसे सरलता हो वैसे—॥ ३२६-३३० ॥

सन्धारयेद् भ्रामणिककीलकान्सुदृढान् क्रमात् ।
धूमपूरककुण्डस्य पूर्वभागे तत परम् ॥ ३३१ ॥
वातायनशलाकानष्टाङ्गुलान् मानतस्ततः ।
एकैकमेकाङ्गुलप्रदेशे सस्थापयेद् दृढम् ॥ ३३२ ॥

ततो यन्त्रपुरोभागे मध्ये चोर्ध्वेष्वथ क्रमात् ।
 पार्श्वयोर्द्वयोश्चैव यथाकालानुसारतः ॥ ३३३ ॥
 सर्वत्र धूमोद्गम च स्तम्भन च यथा भवेत् ।
 पद्मचक्राकारकीलान् तत्तत्स्थानेषु शास्त्रतः ॥ ३३४ ॥
 द्वौ द्वौ सन्धारयेत्सम्यक् पश्चात् तत्पुष्टभागत ।
 काष्ठप्रक्षेपरणार्थाय इङ्गालान् वा यथोचितम् ॥ ३३५ ॥

धुमानेवाली कीलों को क्रम से सुदृढ युक्त करे फिर धूमपूरक कुण्ड के सामनेवाले भाग में ८ अंगुल मापवाली वातायनशलाकाएँ एक एक को एक एक अंगुल प्रवेश में दृढ स्थापित करे फिर यन्त्र के सामनेवाले भाग में मध्य भाग में और ऊर्ध्व भाग में नीचे भाग में भी क्रम से स्थापित करे तथा दोनों पारवों में समयानुसार करे । सर्वत्र धूप का निकलना और रोक देना जिससे बन जावे । पद्मचक्र के आकारवाली कीलों को उन उन स्थानों में शास्त्र से दो दो कीलें लगावे फिर पृष्ठभाग में काष्ठ फेंकने के लिये या अंगारों—कोयलों को यथोचित ढालने के लिये—॥३३१—३३५॥

सार्धवितस्त्यायामेन विल कुर्याद् यथाविधि ।
 कवाटोद्घाटनार्थाय विलद्वारस्य शास्त्रतः ॥ ३३६ ॥
 यथा स्यात्सरल तद्वत्कीलकान् सन्नियोजयेत् ।
 उष्णप्रमापक यन्त्र तथा वेगप्रमापकम् ॥ ३३७ ॥
 दक्षिणोत्तरयोः पश्चात् तत्कीलस्य यथाक्रमम् ।
 मनुष्यवत्प्रवचन कुर्वन्त सुस्फुट क्रमात् ॥ ३३८ ॥
 कालप्रमापक यन्त्र तथा तस्योर्ध्वभागके ।
 सस्थापयेद् दृढ पश्चाद् दक्षभागे तथैव हि ॥ ३३९ ॥
 द्वादशोत्तरद्विशतयुतसहस्रसंख्यका ।
 यथा शब्दरवतरङ्गोत्पत्तिर्वेगत क्रमात् ॥ ३४० ॥

—डेढ बालिशत लम्बा चौड़ा छिद्र यथाविधि करे, विलद्वार के किवाड़ों को खोलने के अर्थ शास्त्रानुसार जैसे सरलता हो वैसी कीलें—पेंच लगावें । उष्णता का मापनेवाला वेग का मापनेवाला यन्त्र दक्षिण और उत्तर में लगावे, मनुष्य की भांति सुस्फुट बोलते हुए यन्त्र, कालमापक यन्त्र को उसके ऊपर भागमें लगावे परचात् दक्षिण भाग में १२१२ संख्या में शब्द की गूँज तरङ्ग की उत्पत्ति वेग से हो जावे ॥ ३३६—३४० ॥

छोटिकावच्छिन्नकाले बहिर्याति तथास्थितम् ।
 रवप्रसारण नाम कीलनाल नियोजयेत् ॥ ३४१ ॥
 विमानस्य प्रसरणे स्तम्भने च तथैव हि ।
 वेगातिवेगापायेषु एतत्साङ्गे तद्गुणैव ॥ ३४२ ॥
 स्तम्भनादीन् पञ्चसङ्केतान् निदर्शयितुं पुनः ।

सकीलकानि विधिवन्मुखरन्ध्राणि पञ्चधा ॥३४३॥
 रवप्रसारणे कृत्वा स्थापयेत् कीलकानि हि ।
 एकैककीलभ्रमणादैकैकमुखरन्ध्रक ॥३४४॥
 एकैकसाङ्केतरवो वेगान्निस्सरति क्रमात् ।
 साङ्केतकस्वरवश्रवणादेव तत्क्षणात् ॥३४५॥

—चुटकी बजाने जितने समय में वैसा स्थित बाहिर निकल जाता है, शब्दप्रसारण कील को भी नियुक्त करदे, इसी प्रकार विमान के चलाने रोकने में भी कील लगावे। वेग अतिवेग और उनके कम करने को भी यह सकेत करनेवाली हो। स्तम्भन आदि पांच संकेतों को प्रदर्शित करने के लिये कीलों-सहित पाच प्रकार के मुखछिद्र शब्द प्रसारणयन्त्र में करके कीलें स्थापित करे, एक एक कील के भ्रमण से एक एक मुख छिद्र एक एक सकेतवाले स्वर शब्द श्रवण से तत्क्षण—॥३४१-३४५॥

पूर्वोक्तपञ्चसाङ्केतान् स्तम्भनालाद् यान् यथाक्रमम् ।
 विज्ञायन्ते विशेषेण रवभेदात् पृथक् पृथक् ॥३४६॥
 एतद्यन्त्रस्य विधिवत्पार्श्वयोर्हभयो कृमात् ।
 षडङ्गुलायामयुतमुन्नते तु यथाविधि ॥३४७॥
 षड्विंशतिवितस्तीना प्रमाणेन विनिर्मितौ ।
 आघातनाली मुट्टडौ पश्चात् सन्धारयेत् ततः ॥३४८॥
 पञ्चाङ्गुलायामलोहदण्डौ नालद्वयान्तरे ।
 मन्धारयेद् यथाशास्त्रे नालमानानुसारत ॥३४९॥
 आदिमध्यावसानेषु नालयोर्हभयो कृमात् ।
 परिभ्रमणचक्रकीलकान्यथ यथाकृमात् ॥३५०॥

पूर्वोक्त पांच जिन संकेत स्तम्भनाल से यथाक्रम विशेषरूप से शब्दभेद पृथक् पृथक् जाने जाते हैं, इस यन्त्र के दोनों पार्श्वों में क्रम से ६ अंगुल लम्बाई से युक्त ऊँचाई यथाविधि २६ वालिस्त प्रमाण से बनाये दो आघातनाल मुट्टड परचात् लगावे, पांच अंगुल लम्बे दो लोहदण्ड दोनों नालों के नालमापानुसार अन्दर लगादे। आदि में मध्य में और अन्त में दोनों नालों की भ्रमण चक्रकीलें भी ॥ ३४६—३५०॥

सन्धारयेद् दृढं तेषा परिभ्रमणत कृमात् ।
 नालद्वयान्तरे सम्यग्दण्डाघातो भविष्यति ॥३५१॥
 एतेनापि व्योमयानगमन वेगतो भवेत् ।
 सकीलवातभस्त्रिकाश्च वाताहताय हि ॥३५२॥
 पूर्वोक्तनालमुखयोस्सम्यक् सन्धारयेद् दृढम् ।
 तेन नालान्तरे वाताघातश्चाप्यतिवेगत ॥३५३॥

‡ "सुप्तो सुपो भवन्तीति जत् स्थाने शस्" विभक्तिव्यत्यय प्रथमा स्थाने द्वितीया ।

भवेत् तेन व्योमयानवेग स्याद् द्विगुणं कृमात् ।
 पश्चादौष्मधूमकोशचतुष्पाश्वेष्वपि कृमात् ॥३५४॥
 यथा वातोद्गमयन्ने शुण्डालास्सम्प्रतिष्ठिताः ।
 तथैवावृत्त चक्रकीलकं स्संस्थापयेद् दृढम् ॥३५५॥

—लगावे, उनके परिभ्रमण—धूमने से दो नालों के अन्दर वाले दृढ को आघात होगा इससे भी व्योमयान वेग से चलता है । कीलसहित वायु की भरित्रकाण वात को धकेलने के लिये पूर्वोक्त दो नालमुखों में सम्यक् लगावे इससे नालके अन्दर वातका आघात अतिवेग से होगा, इससे भी व्योमयान का वेग द्विगुण हो जावे परवान् औष्म्य धूमकोश चारों पार्श्वों में भी ढक से जैसे वातोद्गमयन्त्र में शुण्डाल रखे हैं वैसे ही धूमनेवाली चक्रकीलों से दृढ स्थापित करे ॥३५५-३५५॥

औष्म्यधूम पूरयित्वा शुण्डालेषु यथाविधि ।
 कीलकभ्रमणाद् यस्मिन् कस्मिन् वा दिश्यथाकृमम् ॥३५६॥
 शुण्डालसाङ्केतवशात् सरल गमन यथा ।
 भवेद् वेगेन यानस्य ततोर्ध्वमुल्लतः कृमात् ॥३५७॥
 स्तम्भने गमने चैव अमुकूल यथा भवेत् ।
 सन्धारयेद् भ्रामकचक्रकीलकान् यथाविधि ॥३५८॥
 शुण्डालस्य तिरोभावप्रकाशो च यथा भवेत् ।
 कीलकानि तथा तत्र सम्यक् सन्धारयेत् तत ॥३५९॥
 हृतीयवर्गताम्रस्य नालद्वय सुशोधितम् ।
 यन्त्रस्याग्निजलधूमकोशादारभ्य शास्त्रतः ॥३६०॥

औष्म्य धूम—गरम धूम को शुण्डालों में यथाविधि भरकर कील भ्रमण से जिस किसी दिशा में यथाक्रम शुण्डालसंकेत के वश से यान का सरल गमन वेगसे हो तब ऊर्ध्वमुख के क्रम से स्तम्भन में और गमन में अमुकूल जिससे हो अतः भ्रामक चक्रकीलों को लगावे, शुण्डाल के तिरोभाव—सङ्कोच और प्रकाश—फैलाव भी जिससे हो सके वैसे कीलें लगावे । हृतीय वर्ग के ताम्ब्रे की दो नाल सुशोधित यन्त्र के अग्नि जल धूमवाले कोश से आरम्भ करके शास्त्रानुसार—

अत्युष्णवेगोपसहारार्थं सर्वत्र पाश्वर्योः ।
 सवेष्ट्य विधिवत् पश्चात् कीलकं सुदृढ यथा ॥३६१॥
 सन्धारयेत् ततोत्युष्णवेग नालद्वय प्रसेत् ।
 विमानस्य पुरोभागस्थितवायुविभञ्जने ॥३६२॥
 वातविभाजनचक्रकीलकान्यपि शास्त्रतः ।
 सस्थापयेद् यथाकाल वातसंस्थानुसारतः ॥३६३॥
 एव चातुर्मुखी(?)ष्म्यकयन्त्रं कृत्वा यथाविधि ।
 विमानमध्यप्रदेशे स्थापयेत् सुदृढं यथा ॥३६४॥

- तत ऊर्ध्वमुल्लतः, अत्र 'ततः' शब्दस्य विसर्गलोपे पुनरेकादेशसम्भारार्थः ।

प्रधोभागस्थयन्त्राणा वातधूमौ (?) ष्यकै क्रमात् ।

विमानस्योर्ध्वगमन भवत्येव न सशय ॥ ३६५ ॥

अत्यन्त उष्णवेग के उपसंहारार्थं सर्वत्र पार्श्वों में विधियत् लपेटकर परचात् कीलों से सुदृढ बन्द करे पुनः अत्युष्णवेग को दो नालें प्रसर्ले—रोक लें । विमान के सम्युक्त भाग में स्थित वायु के विभङ्गन में वात को विभक्त करने वाली कीलों को भी शास्त्र से यथावसर वातसंख्या के अनुसार संस्थापित करे । इस चतुर्मुखी औष्ण्यक यन्त्र को यथाविधि बनाकर विमानके मध्यप्रदेशमें सुदृढ स्थापित करे, अधोभागस्थ यन्त्रों—वातधूमौष्ण्यकौ से क्रमशः निःसंशय विमान का ऊर्ध्वगमन होता है ॥ ३६१—३६५ ॥

पश्चाद् विमानगमने धूमादीना यथाक्रमम् ।

वेगप्रमाण निश्चित्य गरिण्तागमत क्रमात् ॥ ३६६ ॥

गमने व्योमयानस्य वेगमत्र निरूप्यते ।

छोटिकावच्छिन्नकाले यन्त्राद् धूमोद्गमात् स्वतः ॥ ३६७ ॥

लिङ्काना द्विसहस्र च शत पश्चात् त्रयोदश ।

एतत्प्रमाणतो धूमवेगस्सञ्जायते ध्रुवम् ॥ ३६८ ॥

तथैव वातप्रसारणयन्त्रादपि च क्रमात् ।

पञ्चशतोत्तरद्विसहस्रलिङ्कप्रमाणत ॥ ३६९ ॥

छोटिकावच्छिन्नकाले वातवेग प्रजायते ।

तथैव नालस्तम्भाच्च लिङ्काना षट्शत क्रमात् ॥ ३७० ॥

वायुवेगस्स्वभावेन जायते नात्र सशय ।

पश्चात् विमान के गमन में—चलने में धूम आदि का वेगप्रमाण यथाक्रम गणितशास्त्र से निश्चय करके व्योमयान के गमन में यहां वेग निरूपित किया जाता है—दिखाया जाता है । चुटकी बजाने जितने काल में धूमोद्गम यन्त्र से स्वतः दो सहस्र एक सौ तेरह २११३ लिङ्क (डिमी) प्रमाण से धूमवेग हो जाता है, इसी प्रकार वातप्रसारणयन्त्र से भी २५०० लिङ्क (डिमी) से चुटकी बजाने जितने समय में वायु का वेग हो जाता है ऐसे ही नालस्तम्भ से भी ६०० लिङ्क (डिमी) वायुवेग निःसंशय स्वभाव से हो जाता है ॥ ३६६—३७० ॥

एवप्रकारतो पीठम्याधोयन्त्रे पृथक् पृथक् ॥ ३७१ ॥

वातौ (?) ष्यधूमवेगाश्च उत्पद्यन्ते क्षणान्तरात् ।

एवमेव व्योमयानस्योर्ध्वभागेपि च क्रमात् ॥ ३७२ ॥

चातुर्मुखौष्ण्यकयन्त्राच्चौष्ण्यवेगस्स्वभावतः ।

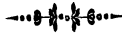
चतुश्शतोत्तरत्रिसहस्रलिङ्कप्रमाणत ॥ ३७३ ॥

छोटिकावच्छिन्नकाले जायते नात्र संशय ।

चातुर्मुखौष्ण्यवेगाच्च वातधूमौष्ण्यकैस्तथा ॥ ३७४ ॥

शुष्कालेश्च तथा कीलकादिभिः प्रेरितं क्रमात् ।
 घटिकावच्छिन्नकाले योजनानां चतुश्शतम् ॥ ३७५ ॥
 विमान वेगतो याति नात्र कार्या विचारणा ।
 एवं सुन्दरयानस्य आकाररचनाविधिः ॥ ३७६ ॥
 आलोक्य पूर्वशास्त्राणि यथामति निरूपित (निरूपितम्?) ।

इसी रीति से पीठस्थ अक्षयन्त्रों से पृथक् पृथक् वालोम्ब्य धूम के वेग क्षण में ही उत्पन्न होते हैं। इसी प्रकार व्योमयान के ऊर्ध्वभाग में भी क्रम से चतुर्मुखी औष्ण्यकयन्त्र से औष्ण्यवेग स्वभावतः ३४०० लिङ्क (डिग्री) प्रमाण से वेग चुटकी बजाने जितने समय में निःसंशय हो जाता है। चतुर्मुखी वेग से वातधूमको और शुष्कालों से तथा कील आदि से प्रेरित विमान घड़ीमात्र काल में चार सौ योजन (१६०० कोस एवं एक घण्टे में ४००० कोस) वेग से जाता है इसमें विचार करने की बात नहीं। इस सुन्दरविमान के आकाररचना की विधि पूर्वशास्त्रों का आलोचन करके यथामति निरूपित की है ॥३७१-३७६॥



हस्तलेख कापी संख्या २०—

अथ रुक्मविमाननिर्याय—अथ रुक्मविमान का निर्याय कहते हैं—

रुक्मश्च ॥ अ० २ अधि० ४ सू० ६ १ ॥

एवमुक्त्वा सुन्दराख्यविमान शास्त्रत क्रमात् ।

इदानीं रुक्मविमानस्सप्रहात्सम्प्रचक्षते ॥१॥

इस प्रकार सुन्दरनामक विमान शास्त्र से क्रमशः कहकर अब रुक्मविमान संक्षेप से कहते हैं ।

विमानबोधकपदद्वयमस्मिन्निरूपितम् ।

तत्रादिमपदाद् व्योमयाननाम निर्दिशितम् ॥२॥

समुच्चयार्थावबाधो द्वितीयपदतस्समृत ।

एव सामान्यत प्रोक्तसूत्रार्थस्सप्रहेण तु ॥३॥

विमानबोधक दो पद यहाँ निरूपित किए हैं उनमें आदिमपद से व्योमयान—विमान का नाम दिखलाया दूसरे पद से समुच्चयार्थ का बोध किया गया है, इस प्रकार सामान्यत. संक्षेप से सूत्रार्थ कहा अब उसका विशेषार्थ शास्त्र से क्रमशः कहा जाता है ॥२—३॥

विमानो रुक्मवर्णत्वान्नाम्ना रुक्म इतीरित ॥४॥

राजलोहादेव रुक्मविमानमपि कारयेत् ।

पाकभेदाद् राजलोहे रुक्मवर्णविकारता ॥५॥

यथा भवेत् तथा कुर्याच्छास्त्रोक्तेनैव मार्गं त ।

अन्यथा निष्फल याति नात्र कार्या विचारणा ॥६॥

रुक्म (सुनेहरा) वर्ण होने से विमान रुक्म नाम का कहा है । राजलोहे से ही रुक्म विमान अवश्य बनाना चाहिए, पाकभेद से राजलोह में रुक्मवर्णविकारता जैसे हो जावे वैसे शास्त्रोक्त मार्ग से बनावे अन्यथा निष्फलता को प्राप्त हो जाता है इसमें विचारणा—शक्य न करनी चाहिए ॥४—६॥

उक्तं हि यानविन्दो—कहा ही है यानविन्दु ग्रन्थ में—

आदौ कृत्वा स्वर्णवर्णं राजलोहस्य शास्त्रतः ।

पश्चादाकाररचना कुर्याद् यानस्य च क्रमात् ॥७॥ इत्यादि

आदि में राजलोहे का शास्त्रविधि से स्वर्णवर्ण करके पश्चात् विमानयान की आकाररचना क्रम से करे ॥७॥

वर्णस्वरूपमुक्तं वर्णसर्वरवे—वर्णस्वरूप कदा है वर्णसर्वस्व में—
 प्राणक्षारचतुष्टय च चणकमारण्यकं कोमलम्,
 द्वात्रिंशच्छशकन्दसत्त्वममलमष्टादशाश तथा ।
 विशच्छोदितनागमब्धुदितरेखामुख षोडश,
 पञ्चान्माक्षिकषट्कदिव्यममल पञ्चानन विशति ॥८॥
 पार पञ्चदशाष्टविंशदमल क्षारत्रय ।
 विशतिर्व्योम सप्तदशाष्ट हसगरद पञ्चामृतं षोडश ।
 एतान् द्रावकयन्त्रकोशकुहरे सम्पूर्णं पश्चाद् यथा-
 शास्त्र द्रावकमाहरेद् द्विमुखरन्ध्राभ्यां यथापाकतः ॥९॥
 पश्चात् कुण्डमुखान्तरे सुविमले तद्राजलोह पुन ।
 सूषाया परिपूर्य तत्र विधिवत् सस्थाप्य भस्त्रामुखात् ।
 सङ्गाल्याष्टशतोष्णकथ्यरयतस्सगृह्य पश्चात् सुधी ।
 यन्त्रास्ये वरगर्भमध्यकुहरे संपूर्य सशोधयेत् ॥१०॥
 एव कृत्वा राजलोह पश्चात् सप्राहयेद् यदि ।
 शुद्धस्वर्णवदाभाति तल्लोह सुदृढ मृदु ॥११॥
 एतेनैव प्रकृतं व्य विमानाकारमद्भुतम् ।
 अत्यन्तसुन्दर सर्वहर्षद भवति ध्रुवम् ॥१२॥

प्राणक्षार—नवसादर या मूत्रक्षारः ४ भाग, कोमल आरण्यक चणक—कोमल गोखरू ३२ भाग, अमल शशकन्दसत्त्व—लोषसत्त्व १८ भाग, शोषा हुआ नाग—सीसा २० भाग, अवि—समुद्र में प्रकट हुआ रेखामुख—समुद्रफेन या शङ्ख ? १६ भाग, पश्चात् माक्षिक—सोनामाखीधातु ६ भाग, पञ्चानन ? (लोहा ?) २० भाग, पारा १५ भाग, विमल तीनों क्षार सज्जीखार यवक्षार सुहाग समान सब २८ भाग, अभ्रक २० भाग, हंस—रूपाधातु ? १७ भाग, गरद—वत्सनाभ—बहुनाग ८ भाग, पञ्चामृत ?—दूध दही मधु शर्करा घृत ? १६ भाग, उनको द्रावक यन्त्रकोश के गुप्तस्थान में भरकर पश्चात् यथाशास्त्र पाक हो जाने पर द्रावक को दो मुखरन्ध्रों—दो मुखछिद्रों से लेले । पश्चात् शुद्ध कुण्डमुख के अन्दर उस राजलोहे को मूषा बोटल में भरकर विधिवत् स्थापित कर भस्त्रामुख से ८०० दर्जे की उष्णता के वेग से सुबुद्धिमान् संगृहीत करके यन्त्र के मुख में आवृत करनेवाले गर्भमध्य छिद्रवाले में भरकर शोषे इस प्रकार करके राजलोहे को लेले वह लोहा शुद्ध स्वर्ण जैसा लगता है मृदु दृढ हो जाता है इसी राजलोहे से विमानाकार अद्भुत करना चाहिए यह अत्यन्त सुन्दर हर्षप्रद निरचय होता है ॥१२॥

अथ पीठनिर्णयः—अथ पीठनिर्णय कहते हैं—

पीठ स्वमविमानस्य कूर्माकार प्रकल्पयेत् ।

वितस्तिस्वह्वायाम गात्रमेकवितस्तिकम् ॥१३॥

● नृसार नरसार—प्राण, प्राणनामक क्षार या प्राणो का क्षार मूत्र “लोहद्रावकस्तथा” (रसरत्नज्ञानी) ।

† चणकद्रुम चणकब्रह्म पत्ते फल बाला ।

ययेष्टमथवा कुर्यात् सुदृढं सुमनोहरम् ।
 पीठाघोभागदेशेष्टदिवसु पश्चाद् यथाक्रमम् ॥१४॥
 वितस्तिद्वादशायामकेन्द्रस्थानान् पृथक् पृथक् ।
 गणितोक्तविधानेन कल्पयित्वा यथाविधि ॥१५॥
 एकैककेन्द्रस्थानेथ चञ्चूपुटमुखान् दृढान् ।
 कीलकान् स्थापयेत्सम्यग्दृढमावृत्तकीलकैः ॥१६॥
 पश्चादयःपिण्डचक्राप्यष्टकेन्द्रेषु युग्मतः ।
 सयोजयेद् यथैकस्मिन् प्रभवेदेकसंस्थितिः ॥१७॥

रुक्मविमान का पीठ कूर्माकार बनावे, सहस्र बालिखत लम्बा चौडा १ बालिखत मोटा अथवा ययेष्ट सुदृढ मनोहर बनावे । परचान् पीठ के अघोभाग देश में आठों दिशाओं में यथाक्रम १२ बालिखत लम्बे केन्द्रस्थानों को पृथक् पृथक् गणितोक्त विधान से यथाविधि बनाकर एक एक केन्द्रस्थान में चञ्चूपुटमुखवाले कीलों को लगावे फिर घूमनेवाली या गोल कीलों से आठ केन्द्रों में दो दो करके लोहपिण्डचक्रों को—स्थूलमोटे चक्रों को लगावे जिससे एक में एक की संस्थिति हो ॥ १३-१७ ॥

अयश्चक्रनिर्णयः—लोहचक्रों का निर्णय कहते हैं—

अयश्चक्रपिण्डलक्षणमुक्तं लल्लेन—लोहचक्रपिण्ड का लक्षण लल्ल ने कहा है—

वितस्तिद्वादशायाम कुड्कुष्टाष्टकभारकम् ।

वत् लाकारत कुर्यात् पिष्टपेयणयन्त्रवत् ॥१८॥ इत्यादि ॥

१२ बालिखत लम्बा चौडा ८ कंठुष्ट ? भारवाला गोलाकार चक्री के पाट की भांति करे ॥१८॥

पश्चाच्चक्राणि विधिवच्चञ्चूपुटमुखान्तरे ।

सम्यक् सन्धारयेद्भ्रममष्टदिवसु पृथक् पृथक् ॥१९॥

एकैकायश्चक्रपिण्डमूलकेन्द्राद् यथाविधि ।

आविद्युत्कीलपर्यन्तं नालावरणत क्रमात् ॥२०॥

सन्धारयेच्छृङ्खलतन्त्रयस्सर्वत्र कीलकैः ।

पूर्वाक्तायश्चक्रपिण्डस्थानपार्श्वेषु पृथक् पृथक् ॥२१॥

फिर चक्रों—अय पिण्डचक्रों को त्रिधिवत् चञ्चूपुटमुख—चूँच आकार के सम्पुटरूप में आठों-दिशाओं में पृथक् पृथक् संयुक्त करे । एक एक लोहचक्रपिण्ड के मूलकेन्द्र से यथाविधि विद्युत् की कील तक क्रमशः नालावरण से शृङ्खलातन्त्रियों—जंजीररूप तारों को कीलों से पूर्व कहे लोहचक्रपिण्डस्थान के पार्श्व में पृथक् पृथक् सज्जत करे ॥१९-२१॥

बटिणिष्ठास्तम्भनिर्णयः—बटिणिका—बटन या घुण्टी के स्तम्भ का निर्णय—

वितस्त्वैकायामयुक्तान् चतुर्वितस्तिदशतान् ।

स्तम्भान् संस्थापयेत्तेषु कीलकान् तन्त्रिवाहकान् ॥२२॥

सन्धारयेद् दृढ पश्चाच्छक्तिनालावधिक्रमात् ।

अष्टाद्गुलायामचक्राण्युभयोः पार्श्वयोः दृढम् ॥२३॥

सतन्त्रीणि यथाशास्त्र मध्यभागे च योजयेत् ।
 प्राविद्युन्नालमारभ्य चक्रीप्यावृत्य च कृमात् ॥२४॥
 ग्राहृत्य शृङ्खलाकारतन्त्रीस्तम्भान्तरे दृढम् ।
 अन्त कीलमुखे सम्यग्योजयेत्सरल यथा ॥२५॥

एक बालिशत लम्बाई से युक्त मोटे चार बालिशत ऊँचे ऊपर लम्बे स्तम्भों को संस्थापित करे, उनमें तार लेजानेवाली कीलों को भी दृढ लगावे परचात् शक्तिनाल के अवधिक्रम से दोनों पार्श्वों में ८ अंगुल लम्बे चौड़े चक्र तारसहित यथाशास्त्र मध्य में लगावे । विद्युत् की नाल से लेकर क्रम से चक्रों को घेरकर—चक्रों के ऊपर से लाकर शृङ्खलाकार—जंजीर जैसी तारों को स्तम्भ के अन्दर भीतरी कीलमुख में सम्यक् सरल युक्त करे ॥२४-२५॥

पश्चाच्चषकवत् तस्योपरि कीलसमन्वितम् ।
 सस्थापयेद् बटनिकामन्तरावृत्तकुड्मलाम् ॥२६॥
 तस्मिन्नङ्गुष्ठविक्षेपादन्तस्सञ्चलन यथा ।
 तथा भ्रामकचक्राणि कीलकं सह योजयेत् ॥२७॥
 यथा बटणिकोपर्यङ्गुष्ठविक्षेपण भवेत् ।
 तत्क्षणात् स्तम्भान्तरस्थचक्रकीलान्यथाक्रमत् ॥२८॥
 परिभ्रमन्ति वेगेन विद्युत्सयोजनात् स्वतः ।
 पुनर्विद्युन्नालमुखाच्चक्रकीलान्यथाक्रमम् ॥२९॥
 एतत्प्रेक्षणतस्सम्यग्भ्राम्यन्ते शक्तियोगतः ।
 एतेन पञ्चसहस्रलिङ्कवेग प्रजायते ॥३०॥

फिर पात्र (गिलास आदि) की भांति उस स्तम्भ के ऊपर कील से युक्त बटनिका-बटन या घुण्डी अन्दर घूमने वाले कुड्मल-भागों खिले फूल के समानाकार वाले पेंच (चाबी) से घिरी हुई को संस्थापित करे, उसमें अंगुठे के विक्षेप से-अंगुठे द्वारा दवाने से अन्दर सञ्चलन-गति जिससे हो जावे इस रीति घूमने वाले चक्रकीलों के साथ युक्त कर दे कि जैसे ही बटन या घुण्डी के ऊपर अंगुठे का दबाव हो तो तुरन्त स्तम्भके अन्दर स्थित चक्रों की कीलें-पेंच यथाक्रम से विद्युत्के संयोगसे स्वतः वेग से घूमने लगते हैं-घूमने लगें । फिर विद्युत् के नालमुख से कीलें यथाक्रम इस प्रेक्षण-भूलाने साधन से सम्यक् शक्तियोग से घूमते हैं, इससे पांच सहस्र लिङ्क (डिपी) का वेग उत्पन्न हो जाता है ॥ २६-३० ॥

अथ विमानोद्भूयनाविनियंथ.—अथ विमान के उठने आदि का नियंथ—

एतच्छक्याकर्षणं पीठाधस्ताद् यथाक्रमम् ।
 आकुञ्चितान्यय पिण्डचक्राणि प्रभवन्ति हि ॥ ३१ ॥
 तच्चक्रैस्ताडित पीठ ऊर्ध्वं गच्छति खे क्रमात् ।
 पीठोपरिस्थचक्रस्तम्भस्थकीलप्रचालनात् ॥ ३२ ॥
 अत्यन्तवेगतस्तम्भभ्रमण प्रभवेत् कृमात् ।

तेनोर्ध्वगमनं वेगात् स्तम्भाना भवति स्वतः ॥ ३३ ॥
 आरोहणावरोहणक्रमात् सव्यापसव्यत ।
 शक्तिसंयोजनात् सम्यग्भ्राम्यन्त्येव मुहुर्मुहुः ॥ ३४ ॥
 चक्रताडनतोषस्तात् स्तम्भाकर्षणोपरि ।
 उड्डीयोड्डीय वेगेन विमान खपथे क्रमात् ॥ ३५ ॥
 यात्पूर्ध्वं सरलात् सम्यगतिगम्भीरतस्त्वयम् ।
 एतेनोर्ध्वं विमानस्य खपथारोहणं भवेत् ॥ ३६ ॥

इस वेगरूप शक्ति के आकर्षण से पीठ के नीचे स्थित लोहपिण्ड चक्र खींचे हुए हो जाते हैं उन चक्रों से ताडित पीठ के ऊपर आकाश में क्रम से चला जाता है, फिर पीठ के ऊपर स्थित चक्रस्तम्भस्थ कील प्रचालन से अत्यन्त वेग से स्तम्भ का भ्रमण होता है उससे वेग से स्तम्भों का स्वतः ऊर्ध्व गमन होता है। आरोहण—ऊपर जाने अवरोहण—नीचे आने के क्रम से दाएँ बाएँ से शक्ति को युक्त करने से पुनः पुनः सम्यक् घूमते हैं, चक्रताडन द्वारा नीचे से ऊपर स्तम्भ के आकर्षण से विमान वेग से उड़ कर आकाश मार्ग में क्रम से ऊपर सम्यक् सरलता और गम्भीरता से चला जाता है इससे विमान का आकाश मार्ग में आरोहण हो जावे—हो जाता है ॥ ३१-३६ ॥

अथ गमनोपयुक्तविद्युन्नालचक्राणि—अथ गमन में उपयुक्त विद्युत् की नालों के चक्र कहते हैं—

पीठस्योपरि शास्त्रोक्तसंख्यारेखानुसारत ।
 विहायैकवितस्त्वन्तराय नालद्वयान्तरे ॥ ३७ ॥
 विद्युन्नालानि विधिवत् सचक्राणि यथाक्रमम् ।
 सन्धारयेद् विशेषेण श्रोतप्रोत्तरमना तत ॥ ३८ ॥
 एकैकविद्युन्नालस्य पार्श्वयोः भयोरिति ।
 वितस्तिद्वयमायाम वितस्त्वैकोन्नत तथा ॥ ३९ ॥
 कल्पयित्वा दन्तचक्राण्यथ तेषां परस्परम् ।
 सम्मेलयित्वा विधिवत् कीलैस्सम्भ्रामकैस्तथा ॥ ४० ॥
 विद्युत्सन्त्रीस्समाहृत्य एतस्कीलमार्गत ।
 प्रतिचक्रोपरि यथा सम्यक् सन्धारयेत् क्रमात् ॥ ४१ ॥
 प्रतिविद्युन्नालमूले विद्युत्सञ्चोदनाय हि ।
 वितस्तित्रयमायाम वितस्तित्रयमुन्नतम् ॥ ४२ ॥
 एकैकचक्रं सरलं स्थापयेत् नान्नसयुतम् ।
 विहाय विद्यान्नालानि मध्ये स्तम्भं नियोजयेत् ॥ ४३ ॥

शास्त्र में कही संख्यारेखा-विचारधारा के अनुसार पीठ के ऊपर दो नालों के अन्दर एक एक बालिशत का अन्तराय भेद-दूरी छोड़ कर चक्रसहित विद्युन्नालें यथाक्रम विधिवत् लगावे, विशेषतः श्रोत-प्रोत रूप से फिर एक एक विद्युन्नाल के दोनों पार्श्वों में भी २ बालिशत लम्बा २ बालिशत ऊँचे दन्त-

चक्रों-दान्तों वाले चक्र बना कर उनका परस्पर सम्मेलन करके-परस्पर एक दूसरे से दान्तों द्वारा फंसा कर घूमने वाली कीलों से विद्युत् के तारों को लेकर इन कीलों के मार्ग से प्रत्येक चक्र पर क्रम से ठीक ठीक युक्त करे। प्रत्येक विद्युत् नाल के मूल में विद्युत् को प्रेरित करने के लिए ३ बालिशत लम्बा ३ बालिशत ऊँचा एक एक चक्र तारसहित सरल स्थापित करे, २० नालों को छोट कर मध्य में स्तम्भ नियुक्त करे ॥ ३७-४३ ॥

उक्तं हि नारायणो न—कहा ही है नारायण ने—

चतुर्वितस्त्यायाम च तावदेवोन्नतं तथा ।
 स्तम्भं कृत्वाथ तन्मध्ये वितस्तिद्वयमानत ॥ ४४ ॥
 भ्रास्यवत्कल्पयेत् सम्यक् त्रिधा तस्मिन् यथाविधि ।
 विभज्य समभागेन पश्चात् स्थानत्रये क्रमात् ॥ ४५ ॥
 कीलकानि यथाशास्त्रं तत्र तत्र नियोजयेत् ।
 चक्रषट्कसमायुक्तं काचकडकुभिरन्वितम् ॥ ४६ ॥
 सनालकडुकुकावृतं तन्त्रीद्वयसमन्वितम् ।
 विद्युच्छक्राकर्मण्यार्थं स्थापयेत् कीलकद्वयम् ॥ ४७ ॥
 स्तम्भस्य प्रथमे भागे एव सन्धार्यं कीलके ।
 द्वितीयभागे तच्छक्तिप्रेषणार्थं यथाविधि ॥ ४८ ॥
 चक्रपञ्चकसयुक्तं काचावरणसयुतम् ।
 नालद्वयेन सयुक्तं तन्त्रीद्वयसमन्वितम् ॥ ४९ ॥
 शक्तिप्रवाहत्तन्त्रधोर्मूलप्रदेशे त्रिदण्डकम् ।
 सम्प्रेषितान्तश्चषकं वेगिनीर्तलसयुतम् ॥ ५० ॥
 पञ्चास्यकीलकं सम्यक् स्थापयेत् सुदृढं यथा ।

४ बालिशत लम्बा ४ बालिशत ही ऊँचा स्तम्भ पीठ के मध्य में बना कर २ बालिशत मान से मुख की भांति तीन प्रकार की उसमें समान भाग का विभाग करके तीन स्थानों में कीलें यथाशास्त्र बहां नियुक्त करे ६ चक्रों से युक्त काचकडकुओं-काच के मुखों (दीपरत्तकों ?) से युक्त नालसहित चर्म-वरण से घिरे हुए दो तारों से युक्त दो कीलें विद्युत् शक्ति के आकर्षणार्थं लगावे। स्तम्भ के प्रथम भाग में इस प्रकार दो कीलें लगा कर द्वितीय भाग में उस शक्ति के पहुँचाने प्रेरित करने के लिए यथाविधि पाच चक्रों से युक्त काचावरणसहित दो नालों के साथ दो तारों से युक्त शक्तिप्रवाहक दो तारों के मूल-प्रवेश में तीन दण्डों वाले प्रेरित किए अन्दर चषक-पात्र वेगिनी तैल जिसमें हो पाच मुख वाले कील को सम्यक् दृढ स्थापित करे ॥ ४४-५० ॥

शक्तिप्रवाहसघट्टनेन वेगाद् यथाकूमम् ॥ ५१ ॥
 तत्रत्यचक्रभ्रमाणं भवेद् वेगाद् यथाक्रमात् ।
 तथा सन्धारयेत् कीलकानि तृतीये यथाकूमम् ॥ ५२ ॥

प्रथमास्य समारभ्य तृतीयास्यान्तरावधि ।
 अन्योन्यससर्गचक्रकीलकैस्सरलं यथा ॥ ५३ ॥
 सन्धार्यं पश्चात् स्तम्भास्यपुरोभागे दृढं यथा ।
 बृहच्चक्रं च विधिवत् स्थापयेद् गुम्फ (गम्भ ?) कीलकं ॥ ५४ ॥
 एव प्रतिस्तम्भमूले कृमात् सम्यक् पृथक् पृथक् ।
 चक्राणि स्थापयेत् तेषामुपरिष्ठात् समन्तत ॥ ५५ ॥

शक्तिप्रवाह के मेल संघर्ष से यथाकूम वेग से वहां का चक्रभ्रमणवेग से हो जावे ऐसे तृतीय भाग में दो कीलें लगावे, प्रथममुखको आरम्भकर तृतीय मुखके अन्दर तक अन्योऽन्य संसर्ग कीलों से सरल लगाकर फिर स्तम्भमुख के सामने के भाग में दृढ बड़ा चक्र विधिवत् गुम्फ-गांठ कीलों से स्थापित करे। इस प्रकार प्रति स्तम्भमूल में कूम से पृथक् पृथक् चक्र स्थापित करे उनके ऊपर सब और से—॥ ५१-५५ ॥

पट्टिका योजयेत् सम्यक् चतुरङ्गुलविस्तृताम् ।
 ससर्गचक्रकीलादाविद्युद्यन्त्रमुखावधि ॥ ५६ ॥
 तन्त्रीद्वय समाहृत्य विद्युदाकर्षणाय हि ।
 शक्तिप्रवाहनालस्य मुखकीले नियोजयेत् ॥ ५७ ॥
 तत्कीलभ्रमणाच्छक्तिस्तन्त्रीमार्गानुसारत ।
 ससर्गचक्रकीलकमार्गद्वारा यथाकूमम् ॥ ५८ ॥
 समागत्यातिवेगेन स्तम्भमूलस्य कीलकम् ।
 प्रविश्य (च) तत्कीलद्वारा चक्राणि भ्रमन्ति हि ॥ ५९ ॥
 बृहच्चक्रभ्रमणतो सन्धिचक्राण्यपि क्रमात् ।
 परस्पर भ्रामयन्ति नालदण्डेषु वेगत ॥ ६० ॥

चार भ्र गूल चौड़ी पट्टिका भली प्रकार युक्त करे, संसर्ग चक्रकील से लेकर विद्युद्यन्त्र के मुख तक विद्युत् के आकर्षण के लिए दो तारों को लेकर शक्ति प्रवाह नाल के मुख कील में नियुक्त करे उस कील के भ्रमण से शक्ति तारभाग के अनुसार संसर्ग चक्रकील के मार्ग द्वारा यथाकूम अतिवेग से आकर स्तम्भमूलस्थ कील को प्रविष्ट हो उस कील के द्वारा चक्र घूमते हैं, बड़े चक्र भ्रमण से सन्धिचक्र भी परस्पर कूम से नालदण्डों में वेग से घूमते हैं ॥ ५६-६० ॥

पञ्चास्यकीलके सम्यक्शक्तिस्तम्प्रविशत् क्रमात् ।
 अन्तश्चपकसविष्टवेगिनितैलत पुन ॥ ६१ ॥
 तच्छक्तिविस्तृता वेगात् प्रति नालद्वयान्तरात् ।
 सर्वत्र व्याप्य दण्डस्थसर्वचक्राण्यथाक्रमम् ॥ ६२ ॥
 भ्रामयत्यतिवेगेन शक्तिचालनचक्रवत् ।
 एतेन पञ्चविंशत्सहस्रलिङ्गप्रमाणत ॥ ६३ ॥

वेगस्सजायते तस्माद् विमान घटिकान्तरे ।
 पञ्चोत्तरशतक्रोशपर्यन्त धावति दृढम् ॥ ६४ ॥
 एवं कृत्वा विमानस्य गमनाभिमुख क्रमात् ।
 दिशाभिमुखीकृत् कीलकान्युच्यन्तेषुना ॥ ६५ ॥

पाच मुख वाली कील में सम्बन्ध शक्तिरूप से प्रविष्ट हो जावे, भीतरी पात्र में रखे वेगिनीतैल से फिर वह शक्ति विस्तृत हो वेग से दो नालों में से प्रगति करती है बाहिर जाती है सर्वत्र दृष्टस्थ सब चक्रों को क्रमशः वेग से शक्तिचालन की भांति घुमाती है इससे २५ सहस्र लिङ्ग (डिभी) के प्रमाण से वेग हो जाता है उससे विमान एक घड़ी के अन्दर १०५ कोश दौड़ता है इस प्रकार विमान का गमन लक्ष्य करके दिशा को अभिमुख करने के लिए अब कीलें कही जानी हैं ॥ ६१-६५ ॥

ईशान्यादिक्रमात्पीठस्थाष्टदिक्षु यथाक्रमम् ।
 वितस्तीना पञ्चदशोन्नतमायामतस्तथा ॥ ६६ ॥
 वितस्तिद्वयमान च स्तम्भ कुर्याद् दृढ यथा ।
 वितस्तिदशकादेकस्तम्भवत् सख्यया क्रमात् ॥ ६७ ॥
 सङ्गुण्य पीठदेशेथ यावत्संख्या भविष्यति ।
 तावत्संख्यानुसारेण स्तम्भान् पूर्वोक्तवद् दृढान् ॥ ६८ ॥
 कल्पयित्वाथ सस्थाप्य पञ्चकण्ठा (षठी ?) ज्वलान्वितान् ।
 अत्रकेन कृतान् पश्चात् तेषामुपरि शास्त्रत ॥ ६९ ॥
 यानाङ्गसर्वस्थानानि गृहकुड्यादिकानपि ।
 पूर्वोक्तरुच (रु ?) क व्योमयानवत् कारयेत् क्रमात् ॥ ७० ॥
 गृहोपयुक्तसामप्रघश्चात्रकादेव कारयेत् ।
 अन्यथा निष्फलमिति प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ ७१ ॥

पीठ की ईशानी आदि आठ दिशाओं—दिशोपदिशाओं में यथाक्रम १५ बालिशत ऊंचा लम्बा चौड़ा मोटा २ बालिशत मान में दृढ स्तम्भ करे १० बालिशत का एक स्तम्भ जैसा संख्या से गुणा कर दश दश क्रम कर निर्दिष्ट कर पीठ देश में जितनी संख्या होगी उतनी संख्यानुसार स्तम्भ बना कर संस्थापित कर पांच कण्ठ—(विद्यन्ते) केन्द्र या काण्ठे भ्राटफानुस ज्वाला—दोषित—प्रकाश से युक्त अत्रक से बने फिर उनके ऊपर शास्त्रानुसार याताङ्गों के सर्वस्थान घर कमरे भित्ति आदि भी पूर्वोक्त रुचक—रुचम व्योमयान की भांति क्रमशः करावे, घर की उपयुक्त सामग्री भी अत्रक से करावे अन्यथा निष्फल है ऐसा मनीषी कहते हैं ॥ ६६-७१ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—वह कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

शारप्रावः पञ्चविंशत् तत्रैव दिवङ्कासत्त्व त्रिषातिदशष्टविंशद् ।
 गुञ्जाशार टङ्करा द्वादशांश रौद्रीमूलं चाष्टभाग समग्रम् ॥ ७२ ॥

चान्द्रीपुष्पक्षारभेकाशकं च शून्यं च पश्चात् पाकशुद्धं शताशम् ।

सम्पूर्येतात् कूर्मभूषामुलेषु पद्मकुण्डे स्थाप्य भस्त्रामुलेन ॥ ७३ ॥

सङ्गाद्याष्टशतकक्षयोष्णवेगात् पश्चाद् यन्त्रे पूरयेद् वेगतोष ॥ इत्यादि ॥

शारभाब—क्षारभाब—भाबक्षार—पत्थर का क्षार अर्थात् चूना २५ भाग, श्विवङ्कासन्ध—कमीस ? ३० भाग, गुञ्जाक्षार २८ भाग, सुहागा (२ भाग, रौद्रीमूल शङ्कर जटा ८ भाग, श्वेत कण्टकारी के फूलों का क्षार १ भाग पश्चात् पाक शुद्ध शून्य—आकाश—अन्नक १०० भाग इन सब को लेकर कूर्मभूषा मुख तापयन्त्र में भर कर पद्माकार कुण्ड में रख कर भस्त्रामुख से ८०० दर्जे की उष्णता के वेग से गलाकर तुरन्त यन्त्र में डाल दे ॥ इत्यादि ॥

एव कृतेऽन्नकदशुद्धं सर्वकार्यक्षमो हृद ।

प्रत्यन्तमुद्गुलश्चित्रवर्णश्च सुविराजित ॥ ७४ ॥

हृषप्रदश्च सर्वेषां प्रभवेन्नात्र सशय ।

स्तम्भकुण्ड्यगृहादीनि एतेनैव प्रकल्पयेत् ॥ ७५ ॥

कल्पयित्वा व्योमयाने शृङ्गाद्याश्शास्त्रतस्ततः ।

व्योमयानं प्रेरयितुं सर्वदिक्षु यथोचितम् ॥ ७६ ॥

परिवर्तनावर्तनकीलकानि यथाक्रमम् ।

यानादिमध्यान्त्यभागेष्वष्टदिक्षु यथाक्रमम् ॥ ७७ ॥

तत्तत्स्थानेषु विधिवत्स्थापयेत्सुहृद यथा ॥ ७८ ॥

इस प्रकार करने पर अन्नक शुद्ध सर्व कार्य योग्य हृद अत्यन्त नरम अद्भुत रंगों से युक्त सम्पन्न सब का हर्षप्रद हो जावेगा इसमें संशय नहीं । स्तम्भ, भित्ति, घर—कमरे आदि इसी से करने चाहिये । विमान में घर आदि शास्त्र से रचकर फिर विमान को सब दिशाओं में यथोचित चलाने को घुमाने लौटाने वाली कीलों को यथाक्रम विमान के आदि मध्य अन्तिम भागों में आठ दिशाओं में यथाक्रम उन उन स्थानों में विधिवत् सुहृद स्थापित करे ॥ ७४—७८ ॥

परिवर्तनावर्तनकीलकस्वरूपमुक्तं लल्लेन—घुमाने—लौटानेवाली कीलों का स्वरूप लल्लेन कहा है—

यानसम्प्रवेशार्थाय मार्गान्मार्गान्तरं प्रति ।

परिवर्तनावर्तनकीलकानि यथाक्रमम् ॥ ७९ ॥

सन्धारयेदष्टदिक्षु विमानस्य हृद यथा ।

पूर्वापरविभागेन कर्तव्यं कीलकद्वयम् ॥ ८० ॥

उभयोर्मेलनं पश्चात् कुर्यात् सम्बन्धहृदं यथा ॥ ८१ ॥

व्योमयानं प्रेरयितुं भवेत् तेन यथोचितम् ।

सव्यापसव्यतस्सम्पत्विमानं वेगतस्स्वयम् ॥ ८२ ॥

तत्कीलकभ्रमणतो यस्माद् धावत्यर्हानिशम् ।

तस्माद् परिवर्तनावर्तनकीलमितीरितम् ॥ ८३ ॥

परिवर्तनावर्तनार्थं पश्चात् तस्य यथाविधि ।
 पीठमूले चतुर्दिक्ष्वर्धचन्द्राकारत क्रमात् ॥ ८४ ॥
 वितस्तिद्वयमायाम वितस्तिद्वयमुन्नतम् ।
 नाल कृत्वाथ विधिवत् तन्मध्ये स्थापयेत् क्रमात् ॥ ८५ ॥
 चतुरङ्गुलायामलोहशलाकान् मृदुलान् तत ।
 नालान्तरस्योभयपार्श्वयोस्सयोजयेत् तत ॥ ८६ ॥

एक मार्ग से दूसरे मार्ग के प्रति विमान को प्रेरित करने के लिये परिवर्तन आवर्तन कीलें अर्थात् घुमाने लौटाने की साधनभूत कीलों को यथाक्रम विमान की आठों दिशाओं में दृढरूप में युक्त करे । पूर्व पश्चिम के विमान से दो कीलों को लगाना चाहिए, फिर दोनों का मेल करे उससे विमान प्रेरित हो जावेगा—चलाने योग्य हो जावेगा । दाएँ बाएँ विमान वेग से चले-चल पड़ेगा । उन कीलों के भ्रमण से जिससे दिन रात बौढ़वा है अतः परिवर्तन आवर्तन कील कहा है । परिवर्तन आवर्तन के लिये फिर यथाविधि उसके पीठमूल में चारों दिशाओं में क्रमशः अर्धचन्द्राकार २ बालिशत लम्बा २ बालिशत ऊँचा विधिवत् नाल बनाकर उसके मध्य में क्रम से स्थापित करे, ४ अङ्गुल मृदुल-कोमल लम्बी लोहशलाकाओं को नालों के अन्दर वाले दोनों पारवों में लगावे ॥ ७६—८६ ॥

वितस्त्यायामतस्तद्विदितस्त्युन्नतमेव च ।
 कृत्वा सरलचक्राणि तेषु सन्धारयेत् क्रमात् ॥ ८७ ॥
 मृदुकङ्कुरतन्त्र्याथ तेषामुपरि शास्त्रतः ।
 सवेष्टयेदासमन्तात् सरल च दृढ यथा ॥ ८८ ॥
 एव क्रमेण विधिवच्चतुर्दिक्षु यथाक्रमम् ।
 अर्धचन्द्राकारनालान् पीठस्य स्थापयेद् दृढम् ॥ ८९ ॥
 ततो नालस्थचक्राणा भ्रमणायतिवेगत ।
 आदिमध्यावसानेषु नालाना सप्रमाणतः ॥ ९० ॥
 बृहच्चक्राणि विधिवत्स्थापयेत् सृष्टं यथा ।
 नालाग्रस्थबृहच्चक्रभ्रमणाद् वेगत क्रमात् ॥ ९१ ॥
 नालान्तर्गतचक्राणि भ्रामयन्ति परस्परम् ।
 तद्वेगेनाथ तत्कीलशङ्कवश्च यथाक्रमम् ॥ ९२ ॥
 पीठे मध्ये तथा चान्त्ये पन्थानाभिमुखं यथा ।
 तथावृत्य स्वयं पश्चाद् ध्यानमावर्तयिष्यति ॥ ९३ ॥
 तस्मात् तत्पथि वेगेन विमानो धावति स्वयम् ।
 तस्मादेतर्कीलकानि स्थापयेदिति वर्णितम् ॥ ९४ ॥

बालिशतभर लम्बे बालिशतभर ऊँचे सरलचक्र बनाकर उन में क्रम से कोमल काचकङ्कुरांशु तार से मयुक्त करे उन चक्रों के ऊपर सब ओर सरल दृढरूप में लपेटे इस प्रकार क्रम से विधिवत् यथाक्रम पीठ की चारों दिशाओं में अर्धचन्द्राकार नालों को दृढ स्थापित करे । फिर नालस्थ चक्रों के

भ्रमण के लिये अतिवेग से नालों के आदि मध्य अन्त में प्रमाण से बड़े चक्के विधिवत् सुदृढ स्थापित करे। नाल के अग्र भाग में स्थित बड़े चक्के के भ्रमण से वेग से नाल के अन्दर वाले चक्के परस्पर एक दूसरे को घुमाते हैं, उस वेग से वे कीलशाब्दकु—कील काटि यथाकर्म पीठ में मध्य में अन्त में मार्गों के सम्मुख घूमते हैं उनके साथ घूम कर स्वयं विमानयान घूम जायगा अतः मार्ग में वेग से विमान स्वयं दौड़ता है अतः कीलों को स्थापित करे यह वर्णित किया है ॥ ८७—९४ ॥

अथ घुटिकापञ्जरनिर्णय —अथ घुटिका पञ्जर का निर्णय करते हैं—

विह्वलि—यहां से अगले विषय त्रिपुरविमान से पूर्व का बहुत सा अन्य भाग मध्य में होना चाहिये (स्वामी ब्रह्ममुनि)



हस्तलेख कापी संख्या २१—

(यह हस्तलेख कापी संख्या २३ है परन्तु यह भाग (मीटर) हस्तकापीसंख्या २१ से पूर्व का है २३, फिर २२ फिर २१ होना चाहिए । २० के परचात् २१ जो हस्तलेख रजिस्टर में है वह वस्तुतः २३ संख्या है उसके मध्य में बहुत भाग (मीटर) शेष है वह कहाँ है ? कुछ पता नहीं)

त्रिपुरोद्य ॥ अ० २ ख० १ ॥ ?

बो० वृ०

शकुनाद्यासिंहिकान्तविमानानि यथाविधि ।

उक्त्वेदानी त्रिपुरविमानस्सम्यक् प्रचक्षते ॥१॥

अस्य त्रिपुरविमानस्यावरणानि त्रय कमात् ।

एकं कावरणस्यात्र पुरमित्यभिधीयते ॥२॥

पुरत्रयेण सयुक्तं विमानं त्रिपुरं विदुः ।

भास्कराशुसमुद्भूतशक्त्या सचोदितं भवेत् ॥३॥

शकुन विमान को आदि बना सिंहिक विमान के अन्त तक † यथाविधि कहकर अब त्रिपुर विमान कहते हैं, इस त्रिपुर विमान के क्रम से तीन आवरण हैं एक एक आवरण का नाम पुर कहा जाता है, तीन पुरों से संयुक्त होने से विमान को त्रिपुर जानने हैं, सूर्यकिरणों से प्रकट हुई शक्ति से प्रेरित होता है चलता है ॥३॥

नारायणोपि—नारायण आचार्य भी कहते हैं—

पृथिव्यप्स्वन्तरिक्षेषु स्वाङ्गभेदात् स्वभावतः ।

यस्समर्थो भवेद् गन्तुं तमाहुस्त्रिपुरं बुधाः ॥४॥

पृथिवी जलों में अन्तरिक्षों में अपने अङ्गों के भेद से स्वभावतः जो जाने को—चलने को समर्थ हो उसे ज्ञानी जन त्रिपुर कहते हैं ॥४॥

भागत्रयं भवेदस्य त्रिपुरस्य यथाक्रमम् ।

तेषु प्रथमभागस्य सञ्चारः पृथिवीतले ॥५॥

द्वितीयभागसञ्चारो जलस्यान्तर्बहिः क्रमात् ।

तृतीयभागसञ्चारस्त्वन्तरिक्षे भवेत् स्वतः ॥६॥

† सिंहिक पर्यन्त २० विमान होते हैं यहाँ तक का क्यों कहा है ? शुभ है ? ।

एकधा कीलकैः सम्यग्भागत्रयमत क्रमात् ।
 एकीकृत्य यथाशास्त्र चोदयेद् यदि ले स्वतः ॥७॥
 एकस्वरूपतस्सम्यग्विमानस्त्रिपुराभिधः ।
 साङ्केतकानुसारेण वेगात् सञ्चरति ध्रुवम् ॥८॥
 पृथिव्यस्वन्तरिक्षेषु गमनार्थं यथाविधि ।
 त्रिधा विभज्यते व्योमयानशास्त्रविधानतः ॥९॥
 तेष्वदिमविभागस्य रचनाविधिरुच्यते ।
 त्रियोगैर्गोचरोऽत्र त्रिपुरं कारयेत् सुधी ॥१०॥
 ग्रन्थथा निष्फल यातीत्याहुर्लोहविदा वरा ।
 तस्मादादौ त्रियोगैश्चाह्वयलोहं सम्पादयेन्नर ॥११॥

त्रिपुर विमान के यथाक्रम तीन भाग होते हैं उनमें प्रथम भाग का सञ्चार पृथिवी तल पर, दूसरे भाग का गमन जल के अन्दर बाहिर क्रम से, तीसरे भाग का सञ्चार तो आकाश में स्वतः होता है। एक साथ कीलों से सम्यक् तीनों भागों को यथाशास्त्र एक करके—मिलाकर यदि आकाश में प्रेरित किया जावे तो एक स्वरूप हुआ त्रिपुर—विमान सङ्केत करनेवाले पुर्जों से वेग से निश्चित चलता है। पृथिवी पर जलों में आकाश में जाने के लिये शास्त्र से यथाविधि तीन प्रकार से विभक्त हो जाना है। उनमें प्रथम विमान की रचनाविधि कही जाती है कि त्रियोग्र लोहे से ही बुद्धिमान जन त्रिपुर विमान करावे, नहीं तो निष्फलता को प्राप्त हो जाता है ऐसा उत्तम लोहवेत्ता जन कहते हैं अत आदि में त्रियोग्रनामक लोहे को तैयार करे ॥५—११॥

त्रियोग्रलोहमुक्त्वा शाकटायनेन—त्रियोग्र लोहा कहा है शाकटायन ने—

दश रोचिष्मतीलोहः कान्तमित्रोष्ट एव च ।
 षोडशांशो वज्रमुखश्चेति भागविनिर्णयः ॥१२॥
 एतद्भागानुसारेण लोहत्रयमत परम् ।
 सूषामुले विनिक्षिप्य तस्मिन् पश्चाद् यथाक्रमम् ॥१३॥
 टङ्कण पञ्च (च) तद्वत् त्रैणिक सप्त एव च ।
 एकादश श्रपणिको पञ्च माण्डलिकस्तथा ॥१४॥
 रुचक पारदश्चैव त्रीणि त्रीणि पृथक् पृथक् ।
 सम्यक् संयोज्य विधिवत् कुण्डे पद्ममुले दृढम् ॥१५॥
 एकत्रिंशदुत्तरषट्शतकक्ष्योष्णवेगतः ।
 त्रिमुलीभस्त्रिकात् सम्यग् गालयेदतिवेगतः ॥१६॥

१० भाग रोचिष्मतीलोहा—कान्त लोहा ? , ८ भाग कान्तमित्र लोहा—मुण्ड लोहा ? , १६ भाग वज्रमुख लोहा—तीक्ष्ण लोहा ? इस प्रकार भागानुसार तीनों लोहे मूषा बोटल के मुख में डालकर फिर उसमें सुहागा ५ भाग, त्रैणिक—त्र्यैणिक त्र्यैखी शल्लकी के कांटों का चार ? या त्रिण्य बवहृण का चार बवचार ७ भाग, श्रपणिक ? ११ भाग, माण्डलिक—मण्डल—चक्रक

सामुद्रिक नल प्रसिद्ध उसका चार या चूर्ण ? ५ भाग, रुषक-सञ्जिचार ३ भाग, पारा ३ भाग । इन्हें भली प्रकार मिलाकर पद्ममुख कुण्ड में ६३१ वर्णों की उष्णता वेग से त्रिसुखी भस्त्रिका से वेग से गलावे ॥१२-१६॥

तद्गलितरस पश्चाद् यन्त्रास्ये पूरयेच्छनैः ।

समीकृत चेन्मुदुल केकापिच्छसमप्रभम् ॥१७॥

अदाह्यमच्छेद्य (अत्रोत्थ) च भारविजितम् ।

जलाग्निवातातपाद्यैरभेद्य नाशवर्जितम् ॥१८॥

शुद्ध सूक्ष्मस्वरूप च भवेत्लोह त्रिणेत्रकम् ॥१९॥ इत्यादि

इस गलाए हुए लोहरस को यन्त्रमुख में धीरे से भर दे बराबर कर देने पर मुदु मोरपुच्छ के समान आभा नीलाभ तथा अताप्य अच्छेद्य अत्रोत्थ भाररहित हो, जल अग्नि वायु धूप आदि से विकृत न होनेवाला नाशरहित शुद्ध सूक्ष्मस्वरूप त्रिणेत्र लोहा हो जावे ॥१७-१९॥

यथेष्ट कारयेत् पीठ त्रिणेत्रेण यथाविधि ।

निदर्शनार्थं पीठप्रमाणमत्र प्रचक्षते ॥२०॥

वितस्तिशतमायाम वितस्तित्रयगात्रकम् ।

वर्तुल कारयेत् पीठ चतुरस्रमथापि वा ॥२१॥

पीठस्य पश्चिमे भागे वितस्तीना तु विशति ।

विहाय पश्चात् पीठे वितस्तिदशकान्तरात् ॥२२॥

कुर्यादशीतिसख्याकान् केन्द्ररेखान् यथाक्रमम् ।

चक्रद्रोणिकसन्धानायाथ तत्तत्प्रमाणात् ॥२३॥

वितस्त्यशीतिदीर्घं च वितस्तित्रयविस्तृतम् ।

वितस्तिपश्चकौन्तयमाकारे जलद्रोणिवत् ॥२४॥

एव क्रमेण कर्तव्यं जलद्रोणियंथा तथा ।

पश्चात् सन्धारयेद् द्रो (१ ?) णीन् केन्द्ररेखासु शास्त्रत ॥२५॥

त्रिणेत्र लोहे से यथेष्ट पीठ बनावे, यहां निदर्शनार्थं पीठप्रमाण कहते हैं । १०० बालिशत लम्बा ३ बालिशत मोटाई में गोल या चौकोर पीठ बनावे । पीठ के पिछले भाग में २० बालिशत छोड़कर १० बालिशत के अन्तर पर पीठ में ८० संख्या में केन्द्ररेखाएं यथाक्रम चक्रद्रोणिक चक्ररूप इच्छे पात्र—धूमने वाले पात्र जोड़ने के लिये प्रमाण से करे, ८० बालिशत लम्बा ३ बालिशत चौड़ा ५ बालिशत ऊंचा आकार में जलद्रोणिक की भांति क्रम से करे जलद्रोणिक जैसे द्रोणियों को केन्द्र रेखाओं में लगावे ॥२०-२५॥

द्रोणीनामुपरि भागे वितस्तित्रयविस्तृतम् ।

छिद्रं कुर्यादासमन्तात् सर्वत्र विधिबत् क्रमात् ॥२६॥

स्वान्तर्गतानि चक्राण्यूर्ध्वमाकृष्यातिवेगतः ।

चक्राण्यदृश्यानि यथा तथावरणात् क्रमात् ॥२७॥

चक्राधीभागमाक्रम्य स्वयं स्थित्वा यथाक्रमम् ।
 पुनस्स्वस्थानमासाद्य भूमौ चक्रप्रसारणम् ॥२८॥
 यथा भवेत् तथा कीलकानि तेषु प्रकल्पयेत् ।
 चक्राणां कल्पयेत् पश्चादीषादण्डान् यथाविधि ॥२९॥
 विद्युदाकुञ्चनार्थाय तेष्वाकुञ्चनकीलकान् ।
 प्रतिदण्डे यथाशास्त्रं मध्यकेन्द्रे नियोजयेत् ॥३०॥
 सार्धद्वयवितस्त्युन्नतं वितस्त्यैकगात्रकम् ।
 ईषादण्डप्रमाणं स्याच्चक्रमाणं (न?) प्रकीर्त्यते ॥३१॥
 वितस्तित्रयमायाम् गात्रमेकवितस्तिकम् ।
 षडर वाथ सप्तार पञ्चार वा यथोचितम् ॥३२॥
 प्रकल्प्य नेम्या सन्धार्यं मुषीकावरणं तथा ।
 चक्रान्त्यभागे चतुरङ्गुलमुत्सृज्य शास्त्रतः ॥३३॥

द्रोणियों के ऊपरवाले भाग में ३ बालिशत घेरे का छिद्र सर्वत्र विधि से करे, अपने अन्तर्गत चक्रों को अति वेग से ऊपर खींचकर अदृश्य चक्रों को जैसे तैसे आवरण से क्रमशः चक्रों के नीचले भाग को आक्रमित कर स्वयं यथाक्रम स्थित होकर पुनः अपने स्थान को प्राप्त हो भूमि में चक्रप्रमाण करना जैसे हो कीलों को उनमें लगावे । परचान् चक्रों के ईषादण्ड—बम—चूल दण्डों को यथाविधि विद्युत् के आकर्षणार्थ उनमें आकर्षण कीलों प्रतिदण्ड में यथाशास्त्र मध्य केन्द्र में लगावे अट्टाई बालिशत मोटा ईषादण्ड का माप होना चाहिए। चक्र का माप कहा जाता है १ बालिशत मोटा ६ अरेवाला या ७ अरेवाला पांच अरेवाला या यथोचित धनाकर नेमि में लगाकर मुषीका ? का आवरण तथा चक्र के अन्तिम भाग में ४ अंगुल छोड़कर शास्त्र से—॥२६-३३॥

रन्ध्रमन्तं प्रकर्तव्यं काचावरणतः क्रमात् ।
 एव सर्वत्र चक्राणां कारयेद् वतुलं यथा ॥३४॥
 चक्रद्रोण्यन्तरे चक्राण्येतानि द्वादश क्रमात् ।
 सन्धारयेद् यथेष्टं वा पट् चतुश्चाष्ट एव च ॥३५॥
 सोमकान्ताख्यलोहस्य तन्त्रीशशत्रुतचपकर्षणे ।
 चक्रान्तस्थितरन्ध्रेषु सन्धारयेत् पृथक् पृथक् ॥३६॥
 एकं कचक्रमध्यस्थं विद्युदाघातकीलकान् ।
 सयोजयेत् ततस्तेषु छिद्रप्रसारणकीलकान् ॥३७॥
 सन्धाय तच्चालनार्थं चक्रकीलमतं परम् ।
 स्थापयेत् तस्योर्ध्वभागे यथा स्वाभिमुखं भवेत् ॥३८॥
 साङ्केतकानुसारेण क्रमाच्चक्राणि चालयेत् ।

सर्वेषा चक्रद्रोहिनामुपरिष्ठान्तरे कृमात् ॥३६॥

सन्धारयेत् सोमकान्ततन्त्रीद्वयमत परम् ।

पूर्वपश्चिमदेशेय चक्राणा सन्धिकीलके ॥४०॥

काचावरण से इस प्रकार सब चक्रों का अन्दर गोल छिद्र करना चाहिए । चक्र-द्रोहियों के अन्दर ये १२ चक्र क्रम से लगावे या यथेष्ट ६, ४, या ८, सोमकान्त लोह ?—ताम्बा ? की तारों को शक्ति के खींचने में चक्रों के अन्दर में स्थित छिद्रों में पृथक् पृथक् लगादे एक एक चक्र के मध्य विद्युत् को ठोकर देने वाली प्रेरित करने वाली कीलों को लगावे फिर उनमें दिशाप्रसारण कीलों को लगाकर उनके चलाने को चक्रकील उसके ऊर्ध्व भाग में अपने सामने स्थापित करे संकेतप्रेरक साधन के अनुसार चक्रों को चलाने सब चक्रद्रोहियों के ऊपर अन्दर सोमकान्त लोह—ताम्बा ? की दो तार पूर्वपश्चिम स्थानों में और चक्रों के सन्धिकीलों में लगावे ॥३४-४०॥

श्रासन्धिकीलमारभ्य तन्म्यन्तं सर्वत कृमात् ।

विद्युच्छुक्तधाकर्षणार्थं शलाकान् सन्निवोजयेत् ॥४१॥

सर्वचक्रद्रोष्णूर्ध्वभागेष्वपि (च) यथाकृमम् ।

तन्त्रघन्तर्गतशक्तिं तच्छलाकारपक्व्य च ॥४२॥

चोदयेत् सर्वचक्राणामुपरिष्ठाद् यथाविधि ।

चक्राधोभागदेशेय चक्रान्तर्गतं तन्त्रिभि ॥४३॥

चोदयेद् वेगतशक्तिं तत्तन्कीलकचालनात् ।

पर्वतारोहणे तिर्यग्गमनादौ विशेषत ॥४४॥

चक्रोर्ध्वाध प्रदेशस्थशक्तिवेगप्रचोदनात् ।

विमानो याति वेगेन शक्तधाकुञ्चनत. कृमात् ॥४५॥

सन्धिकील से लेकर तार के अन्त तक सब ओर क्रम से विद्युत् शक्ति के आकर्षणार्थ शलाकाओं को लगावे सब द्रोणीचक्रों के ऊपर भागों में भी यथाक्रम तारों के अन्तर्गत शक्ति को उसकी शलाकाओं से खींच कर सब चक्रों के ऊपर यथाविधि प्रेरित करे । चक्रों के नीचले भाग में चक्रों के अन्तर्गत तारों से वेग से शक्ति को कील चला कर प्रेरित करे विशेषत पर्वत पर चढ़ने तिरछे चलने आदि में चक्रों के ऊपर नीचे देश में स्थित शक्ति के वेग की प्रेरणा से विमान वेग से शक्ति के खींचने से क्रमशः जाता है गति करता है ॥ ४१-४५ ॥

चक्रोर्ध्वशक्त्याकर्षणोनाधशक्तिप्रसारणात् ।

यथा यथा प्रगन्तव्य गच्छत्येव तथा स्वत ॥ ४६ ॥

तिर्यञ्चनादौ चक्राणा पुरस्ताच्चक्रकीलकान् ।

सन्धारयेद् यथाशास्त्रं सुदृढ सरल यथा ॥ ४७ ॥

वेगप्रचोदने सूक्ष्मकीलकद्वयमप्यथ ।

सङ्केतकीलचक्रस्योभयपार्श्वे दृढं यथा ॥ ४८ ॥

सन्धारयेत् तेन शक्तिर्याबद्धेगमपेक्षितम् ।
 तावत्प्रमाणवेगेन विमानो गन्तुमर्हति ॥ ४९ ॥
 तत्कीलकशलाकस्थचक्रपट्टिकयो क्रमात् ।
 अनुलोमविलोमान्या शक्तिमार्गमुखान्तरे ॥ ५० ॥

चक्रों की ऊपरि शक्ति के आकर्षण से नीचे वाली शक्ति के चालू करने से जैसे जैसे स्वतः गन्तव्य पर जाता ही है, चक्रों की तिरछी आदि गति में सामने की चक्रकीलों को सरल सुदृढ यथाशास्त्र युक्त करे, वेग से प्रेरित करने में दोनों सूरुम कीलों को भी सङ्केत कील वाले चक्र के दोनों पार्श्वों में लगावे इससे जितने वेग की शक्ति आवश्यक होगी उतने प्रमाण से विमान चल सकता है उन कीलों की शलाकाओं में स्थित दो चक्रपट्टिकाओं में क्रम से अनुलोम विलोम द्वारा शक्तिमार्ग के मुख के अन्दर—॥ ४९-५० ॥

तत्तत्कालानुसारेण कीलकद्वयचालनात् ।
 न्यूनानधिक्यस्थितिश्शक्तैर्यथाकाम भवेत् क्रमात् ॥ ५१ ॥
 तथैव तिर्यग्गमनादौ विमानस्य शास्त्रतः ।
 शक्तिप्रसारणमुखबन्धनकीलक तत ॥ ५२ ॥
 सन्वारयेत् तेन शक्तिस्तिर्यग्गमनमेघते ।
 विमानस्य गतिस्तेन तिर्यग्भवति हि ध्रुवम् ॥ ५३ ॥
 तत्कीलकस्यानुलोमभ्रामणात् पूर्ववत्स्वतः ।
 विद्युत्प्रसारणमुखबन्धनस्यापकर्षणात् ॥ ५४ ॥
 भवेत् पश्चाद् यथापूर्वं सरलाद् गमन यथा ।
 विद्युदाकर्षणार्थयि शक्तिस्थानान्तरात् तथा ॥ ५५ ॥

उस उस कालानुसार दो कीलों के चलाने से शक्ति की न्यून या अधिक स्थिति जैसी अभीष्ट हो वैसी क्रम से हो जावे, ऐसे ही विमान की तिरछी गति आदि में शास्त्र से शक्ति के प्रसारण—छोड़ने और मुख बान्धने की कील को लगावे इससे शक्ति तिरछी गति को प्राप्त होती है निरन्तर विमान की तिर्यक्—तिरछी गति हो जाती है उस कील के अनुलोम प्रमाण से पूर्व की भांति स्वतः विद्युत् के चालू करने मुख बान्धने के साधन के खींचने से यथापूर्वं सरल गमन होवे, विद्युत् आकर्षणार्थ शक्ति-स्थानों में से—॥ ५१-५५ ॥

सन्धारयेद् यथाशास्त्र नालमेकं सचक्रकम् ।
 तन्त्रीद्वयसमाविष्ट पीठमूलान्तरे क्रमात् ॥ ५६ ॥
 सस्थापयेत् पञ्चमुखचक्रकीलमुखान्तरात् ।
 तत्कीलमध्यस्थतन्त्रीद्वयमतः परम् (तथा) ॥ ५७ ॥
 सम्मेलयेच्चक्रोर्ध्वधिरस्थतन्त्रघोर्यथाविधि ।
 यथा प्रमाणात्शक्तिमेतत्तन्त्रीमुखान्तरात् ॥ ५८ ॥

समाकृष्याथ विधिवच्चक्रोर्ध्वाध.प्रदेशके ।
 सञ्चोदयेद् यथाकाम काचकुपिकमध्यत ॥ ५६ ॥
 तेन वेगात् प्रचलन चक्राणा प्रभवेत् कृमात् ।
 पश्चाद् विमानगमन भवेत् साकेततस्त्वयम् ॥ ६० ॥

यथाशास्त्र चक्रसहित एक पीठ मूल के अन्दर नाल लगावे जो कि दो तारों से युक्त हो, पांच-मुख चक्रों के कीलमुखों के अन्दर से उन कीलों के मध्यस्थित दो तार संस्थापित करे चक्र के ऊपर नीचे स्थित दो तारों को यथाविधि मिलावे यथा प्रमाण शक्ति इन तारों के मुख से खींच कर विधिवत् चक्रों के ऊपर नीचे प्रदेश में यथेष्ट प्रेरित करे काचकुप्पी में से इससे वेग से चक्रों का चलना क्रमशः हो जावे पश्चात् सङ्केत साधन से स्वयं विमान का चलना हो जावे ॥ ५६-६० ॥

पश्चादावरण कुर्याच्चक्रद्रोण्युपरिक्रमात् ।
 पीठानुत्तप्रदेशस्थद्रोणीरेखा द्वयान्तरे ॥ ६१ ॥
 एकैकस्तम्भवत् सर्वद्रोणीसन्धिषु शाश्वत ।
 स्तम्भप्रतिष्ठा कृत्वाथ तेषामुपर्ययाकृमम् ॥ ६२ ॥
 शोधिताभ्रकसामग्रीसहायेन दृढ यथा ।
 कुर्यादावरण शिल्पशास्त्रमार्गानुसारत ॥ ६३ ॥

पश्चात् चक्र द्रोणी के ऊपर क्रम से आवरण करे, पीठ के आबुच प्रदेश में स्थित दो द्रोणियों के रेखामध्य एक एक स्तम्भ की भांति सब द्रोणी सन्धियों में शास्त्रानुसार स्तम्भप्रतिष्ठा करके अनन्तर उनके ऊपर यथाक्रम शोधित अभ्रक सामग्री की सहायता से शिल्पशास्त्रमार्गानुसार दृढ आवरण करे ॥ ६१-६३ ॥

शुद्धाम्बराचद्धि ॥ अ० २, सू० २ ॥ ?

षो० वृ०

विमानरचना शुद्धव्योमेनेव प्रकल्पयेत् ।
 अन्यथा निष्फल यातीत्युक्त सूत्रे यथाविधि ॥ ६४ ॥
 प्रसिद्धिद्योतनार्थाय हिकार परिकीर्तित ।
 तस्माद् यानोम्बरेणैव कर्तव्यमिति निर्णितम् ॥ ६५ ॥

विमान की रचना शुद्ध अभ्रक से ही करनी चाहिये अन्यथा निष्फलता को प्राप्त होता है ऐसा सूत्र में कहा है प्रसिद्धि द्योतनार्थ हि शब्द कहा गया है अतः विमान अभ्रक से ही करना चाहिये यह निर्णय किया है ॥ ६४-६५ ॥

अभ्रकलक्षणमुक्तं धातुसर्वस्वे—अभ्रक लक्षण कहा है धातुसर्वस्व में—

चत्वार्यभ्रकजातिस्स्याद् ब्रह्मक्षत्रादिभेदेत ॥ ६६ ॥
 श्वेताभ्रको ब्रह्मजाति क्षत्रियो रक्तवर्णक ।
 पीताभ्रको वैश्यजाति कृष्णशूद्राभ्रको भवेत् ॥ ६७ ॥

ब्रह्माभ्रकप्रभेदास्तु भवेत् षोडशधा कृमात् ।
 रक्ताभ्रको द्वादशप्रभेदेन सुविराजितः ॥ ६८ ॥
 वैश्यजातिस्सप्तधा स्याच्छूद्रः पञ्चदश कृमात् ।
 ग्राह्यस्य पञ्चाशद् भेदाश्शून्यस्याहुर्मनीषिणः ॥ ६९ ॥

ब्राह्मण क्षत्रिय आदि भेद से अभ्रक की चार जाति हैं । श्वेत अभ्रक ब्राह्मण, रक्त अभ्रक क्षत्रिय, पीत अभ्रक वैश्य और कृष्ण अभ्रक शूद्र है । ब्राह्मण अभ्रक के १६ भेद हैं क्षत्रिय अभ्रक के १२ भेद वैश्य अभ्रक के ७ भेद और शूद्र अभ्रक १५ भेद का है । इस प्रकार मिलाकर ५० भेद अभ्रक के मनीषी जनों ने कहे हैं ॥ ६६-६९ ॥

उक्तं हि शौनकीये—शौनकीय सूत्र में कहा ही है—

अथाम्बरस्वरूप व्याख्यास्यामोऽपि चत्वारो वर्णा ब्रह्मक्षत्रियवैश्यशूद्र-
 भेदात् । तेषां प्रभेदा पञ्चाशत् तत्र ब्रह्मजातिष्वोडश क्षत्रियजातिर्द्वादश वैश्य-
 जातिस्सप्त शूद्रजाति पञ्चदशग्राह्यस्य पञ्चाशत् तेषां नामान्यनुक्रमिष्याम ।
 ब्रह्माम्बरस्य रव्यम्बरभ्राजकरोचिष्मरुपुण्डरीकविरञ्जकवज्रगर्भकोशाम्बर-
 सौवर्चलमोमकामृतनेत्रशैत्यमुखकुरन्दरुद्रास्यपञ्चोदररुक्मगर्भश्चेति षोडश
 नामानि भवन्ति । अथ शुण्डीरकशाम्बररेखास्योदुम्बरभद्रकपञ्चास्याशु-
 मुखरक्तनेत्रमणिगर्भं करोद्द्विणकसोमांशकौमिकश्चेति द्वादश रक्ताभ्रकनामानि
 भवन्ति । वैश्याभ्रकस्य कृष्णमुखश्यामरेखगरलकोशपञ्चधाराम्बरीषकर्मणि-
 गर्भं क्रीञ्चास्य इति सप्त नामधेयानि भवन्तीति । अथ शूद्रस्य गोमुखकन्दुरक-
 शौण्डिकमुग्धास्यविषगर्भं मण्डूकतैलगर्भं रेखास्यपार्वणिकराकाशुकप्राणदद्रीणिक-
 रक्तवन्धकरसप्राहकव्रणहारिकश्चेति पञ्चदशनामधेयानि भवन्तीति ॥ ७० ॥

अथ अभ्रक के स्वरूप का आख्यान करेंगे । इसके चार वर्ण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र भेद से उनके ५० प्रकार होते हैं उनमें ब्राह्मण १६ क्षत्रिय १२ वैश्य ७ और शूद्र १५ हैं मिला कर ५० हैं, उनके नामों को कहेंगे । ब्राह्मण अभ्रक के रवि, अम्बर, भ्राजक, रोचिष्मक, पुण्डरीक, विरञ्जक, वज्रगर्भ, कोशाम्बर, सौवर्चल, सोमक, अमृतनेत्र, शैत्यमुख, कुन्द, रुद्रास्य, पञ्चोदर, रुक्मगर्भ ये १६ नाम होते हैं । और शुण्डीरक, शम्बर, रेखास्य, औदुम्बर, भद्रक, पञ्चास्य, अंशुमुख, रक्तनेत्र, मणिगर्भ, रोहणिक्, सोमांशक, कौमिक ये रक्ताभ्रक—क्षत्रिय अभ्रक के नाम हैं । वैश्य अभ्रक के कृष्णमुख, श्यामरेख, गरलकोश, पञ्चधार, अम्बरीषक, मणिगर्भ, क्रीञ्चास्य ये ७ नाम होते हैं । और शूद्र अभ्रक के गोमुख, कन्दुरक, शौण्डिक, मुग्धास्य, विषगर्भ, मण्डूक, तैलगर्भ, रेखास्य, पार्वणिक, राकांशुक, प्राणद, द्रीणिक, रक्तवन्धक, रसप्राहक, व्रणहारिक ये १५ नाम होते हैं ॥ ७० ॥

पुण्डरीको रोहणिक् पञ्चधारश्च द्रीणिक ।

चातुर्वर्ण्यकृमात् तेषु व्योमयानक्रियाहंका ॥ ७१ ॥

चत्वार्येते विशेषेण यानसामप्रचकर्मणि ।

शास्त्रज्ञं बहुधा प्रोक्तास्सम्यक् श्रेष्ठतमा इति ॥७२ ॥

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन यानमेतैः प्रकल्पयेत् ।
पूर्वाङ्कितभ्रकमादाय यानसामग्र्यकर्मणि ॥ ७३ ॥
भ्रादो सशोधयेत् सप्तदिनं शास्त्रविधानतः ।

अभ्रक के चारों बरों में क्रमसे पुण्डरीक, रोहणिक, पञ्चवार, द्रौणिक ये चार अभ्रक विमान-
क्रिया के योग्य हैं, ये चारों विशेषरूप से विमानसामग्री के कार्य में शास्त्रज्ञों ने बहुधा श्रेष्ठ कहे हैं ।
अतः सर्व प्रयत्न से इनसे ही विमान कार्य करे, पूर्वोक्त अभ्रक लेकर यानसामग्री कर्म में प्रथम ७ दिन
तक शोधन करे ॥७१-७३ ॥

शोधनाक्रममुक्तं संस्काररत्नाकरे—शोधनाक्रम संस्काररत्नाकर में कहा है—

स्कन्धारको शारणिकद्वय पिञ्जुली वराटिका टङ्कणाकाकजङ्घिका शैवालिनो
रौद्रिकक्षारसारदौवारिकोशम्बररञ्जकं च । एतान् समाहृत्य पृथक् पृथक्
क्रमात् सम्पूरयेद् द्रावणयन्त्रकास्ये ॥ ७४ ॥
पृथक् पृथग्द्रावकमाहरेच्छनैः पश्चाद् घटे काचमये प्रपूरयेत् ॥ ७५ ॥
॥ इत्यादि ॥

स्कन्धारक—स्कन्धा—र—शालपर्णी में रहनेवाला क्षार या स्कन्ध—अरक=अरकस्कन्ध=पित्तपापडे
का स्कन्ध लकड़ी ? शारणिक—शरणा—जयन्ती (जैत) का क्षार या प्रसारणी गन्धप्रसारणी का तैल ?,
पिञ्जुली—पिञ्जर=हरिताल ?, कौडी, सुहागा, काकजङ्घा—गुञ्जा ?, शैवालिनी—काई ?, रौद्रिक
—रुद्रजटा, क्षार, सार—यवक्षार, दौवारिक ?, शम्बर—लोथ, रञ्जक—कधीला । इनको पृथक् पृथक्
लेकर द्रावक यन्त्र मुख में डाल दे पृथक् पृथक् द्रावक धीरे धीरे ले ले काच के घड़े में भर दे ॥७४-७५॥

एतेष्वेकैकजातीयद्रावकेण यथाविधि ।
भ्रम्बर शोधयेत् तस्मात् तद्विधि परिचक्षते ॥ ७६ ॥
वृणयित्वाऽभ्रक सम्यक् स्कन्धारद्रावके न्यसेत् ।
पाचनायन्त्रकोशेथ प्रपूरयेत् तद्रस पुनः ॥ ७७ ॥
त्रिदिनं पाचयेदग्नी विद्युता त्रिदिनं पचेत् ।
समाहृत्याथ विधिवत् कास्यपात्रे पुनर्न्यसेत् ॥ ७८ ॥
तस्मिन् शारणिकद्राव संमेल्याथ दिनत्रयम् ।
भ्रातपे विन्यसेत् पश्चात् पिञ्जुलीद्रावक तथा ॥ ७९ ॥
सम्पूर्य भूपुटे पञ्च दिनानि स्थापयेत् तत ।
समुद्घृत्य पुनः कास्यपात्रे संस्थाप्य शास्त्रतः ॥ ८० ॥

इन में एक एक जातीय द्रावक से यथाविधि अभ्रक को शोधे अतः उसकी विधि कहते हैं ।
अभ्रक को भली प्रकार धारीक पीस कर भली प्रकार स्कन्धार द्रावक—शालपर्णी के या पित्तपापड़े के
द्राव में डाल दे, पाचनायन्त्रकोश में फिर उस रस को भर दे अग्नि में तीन दिन तक पकावे विद्युत्
से तीन दिन पकावे विधिवत् कांसे पात्र में फिर छोड़ दे उस में शारणिक द्राव—जयन्ती का द्राव

मिला कर तीन दिन तक धूप में रखे पश्चात् पिञ्जुली द्रावक भर कर भूपुट में—भूमि में छिपावे
५ दिन स्थापित करे फिर निकाल कर कांसे के पात्र में शास्त्रानुसार स्थापित करके—॥७६-८०॥

वराटिकाद्रावकं च पूरयित्वा यथाविधि ।
पाचयेद् भूधरे यन्त्रे दिनमेकमतः परम् ॥ ८१ ॥
समुद्धृत्य पुनः कास्यपात्रे निक्षिप्य सर्षपैः ।
सम्भेल्य टङ्कणद्रावकं तस्मिन् सम्प्रपूरयेत् ॥ ८२ ॥
पश्चादजुनवृक्षस्य काष्ठान् सन्दाह्य यत्नतः ।
खदिराङ्गारमध्ये (तु) स्थापयेत् त्रिदिनं तत ॥ ८३ ॥
पूर्ववत् पुनरादाय कास्यपात्रमतः परम् ।
सम्पूरयेद् द्रावकाकजङ्घिकाया प्रमाणतः ॥ ८४ ॥
चतुर्दश्यां तथा पीर्णमास्या चैव यथाक्रमम् ।
राकामध्ये न्यसेद् रात्रिद्वयं पश्चात् समाहरेत् ॥ ८५ ॥

कौडी का द्राव भर कर यथाविधि १ दिन तक भूधर—भूमि के खड्डे यन्त्र में पकावे, पुनः कांसे के पात्र में डाल कर सरसों से मिला कर सुहागाद्रावक उसमें डाल दे पश्चात् अजुन वृक्ष के काष्ठों को जला कर यत्न से खैर के अङ्गारों के मध्य में ३ दिन स्थापित करे पुनः कास्यपात्र को लेकर काकजङ्घिका के द्रावक से भर कर चतुर्दशी में या पीर्णमासी में यथाक्रम राका-पीर्णमासी और प्रतिपदा दो रात्रि तक रखे पश्चात् ले ले ॥ ८१—८५ ॥

पुनस्तत्पात्रमानीय संयाह्याभूकमुत्तमम् ।
सम्यक् सक्षालयेदुष्णवारिणा तदनन्तरम् ॥ ८६ ॥
कास्यपात्रे पुन क्षिप्त्वा नीवारं मेलयेत् क्रमात् ।
पश्चाच्छैवालिनीद्रावकं तस्मिन् पूरयेत् तत ॥ ८७ ॥
सन्धसेन्मुत्सिनकामध्ये दिनषट्कमतः परम् ।
सगृह्य पूर्ववत् सम्यक् प्रक्षाल्य तदनन्तरम् ॥ ८८ ॥
कास्यपात्रे विनिक्षिप्य रौद्रिकद्रावकं क्रमात् ।
सम्पूर्य विधिवत् कुण्डे शुष्कगोमयपिण्डकैः ॥ ८९ ॥
पुट दद्याद् वितरतीनां चतुष्पष्टिप्रमाणतः ।
ततोभूकं समाहृत्य तिलतैले विनिक्षिपेत् ॥ ९० ॥

फिर उस पात्र को लाकर उत्तम अन्नक निकाल कर अनन्तर भली प्रकार गरम जल से प्रक्षाल ले—धो ले पुनः कांसे के पात्र में डाल कर नीवार—नीवार नाम का धान ?, मिलावे पश्चात् शैवालिनीद्राव उस में भर दे फिर छः दिन सौराष्ट्र मृत्तिका या प्रशस्त मृत्तिका में डाले फिर पूर्व की भांति लेकर धो कर कांसे के पात्र में डाल कर क्रम से रौद्रिक द्राव में बड़े कुण्ड में विधिवत् भर कर सूखे गोमय उपलों से ६४ बालिशत का पुट देवे । फिर अन्नक को लेकर तिलों के तेल में डाल दे ॥ ८५—९० ॥

न्यसेत् सार्धेदिन तस्मिन् परश्चात् संगृह्य चातपे ।
 उदयास्तपर्यन्त सन्ताप्याथ यथाविधि ॥६१॥
 प्रक्षाल्य कास्यपात्रेथ प्रक्षिपेच्छुद्धमभ्रकम् ।
 क्षारसारद्रावकं च घृतूरीबीजमिश्रितम् ॥६२॥
 सम्पूर्य कुण्डलीपत्रराशिमध्ये यथाविधि ।
 विनिक्षिप्य पचेत् पश्चात् पुनस्पागृह्य शास्त्रत ॥६३॥
 पूर्वपात्रे विनिक्षिप्य न्यसेद् दौवारिकद्रवम् ।
 तुषाराङ्गारतस्सम्यक् पाचयित्वा दिन तत ॥६४॥
 यदभ्रक समाहृत्य कास्यपात्रे निधाय हि ।
 शम्बरद्रावक तस्मिन् सम्पूर्य त्रिदिन ततः ॥६५॥

डेढ दिन उसमें पडा रहने दे परश्चात् लेकर धूप में उदय से अस्तपर्यन्त यथाविधि तपाकर धोकर कांसे के पात्र में शुद्ध अभ्रक को डालदे धतूरे के बीज से मिश्रित क्षारसार द्रावक को कुण्डलीपत्र गिलो के पत्तों के डेर में दबाकर डालकर पकावे फिर लेकर पूर्वपात्र में डालकर दौवारिक द्रव ? डालदे, तुषोंवाले अङ्गारों से दिनभर पकाकर उस अभ्रक को लेकर कांसे के पात्र में रखकर शम्बरद्रावक को उसमें भरकर तीन दिन ६०—६५॥

चतुरेकाशकपूरमभ्रके मन्निवेशयेत् ।
 पश्चान्मन्थानयन्त्रस्य क्षिप्य कोशमुखान्तरे ॥६६॥
 मथन कारयेदेकदिन सम्यग्यथाविधि ।
 तदभ्रक समाहृत्य पाचयित्कोष्णवारिणा ॥६७॥
 सिंहास्यवज्रमूषाया पूरयित्वा तथैव हि ।
 विन्यसेद् रञ्जकद्राव टङ्कण त्रिपल तथा ॥६८॥
 पलत्रय शिलाक्षार पलमेक तु सूरणम् ।
 कंगोटक पञ्चपल वृषल पलसप्तकम् ॥६९॥
 कर्मटङ्कणक चाष्टपल रौहिणक दग ।
 शम्बर विशतिपल मुचुकुन्दं पलत्रयम् ॥१००॥

चतुर्थे अभ्रक में काशकपूर डालदे परश्चात् मन्थान यन्त्र के कोशमुख में डालकर एक दिन भली प्रकार मन्थन करे, उस अभ्रक को लेकर गरम जल से पकाकर सिंहास्य वज्रमूषा में भरकर रञ्जक-द्रावक भदे सुहागा ३ पल (१२ तोला) शिला क्षार—चूना ३ पल (१२ तोला) सूरण—शूरणकन्द १ पल (४ तोला), कङ्गोटक ?—शीतल बीनी ? ५ पल (२० तोला), वृषल—गुञ्जन—गाजर शलजम ७ पल कूर्म ? टङ्कण सुहागा ८ पल रौहिणक—जाल चन्दन १० पल शम्बर २० पल, मुचुकुन्द—मुचुकुन्दनामक फूल का वृक्ष है उसके फूल मूल ३ पल—॥ ६६-१०० ॥

एतान् संशोध्य विधिवत् तस्मिन् सम्पूर्णं मानतः ।
 कुण्डे सिंहमुखे स्थाप्य इज्जालान् परिपूर्वाथ ॥ १०१ ॥
 पञ्चास्यकूर्मभस्त्रेण गालयेदतिवेगत ।
 यथाष्टशतकक्षयोष्णवेगस्स्याद् गालने तथा ॥ १०२ ॥
 सम्यक् सज्जाल्य विधिवद् यन्त्रास्ये तद्रस न्यसेत् ।
 एवकृतेत्यन्तशुद्ध वैदूर्यंसमवर्चंसम् ॥ १०३ ॥
 अत्यन्तलघुमच्छेद्यमदाह्य नाशवर्जितम् ।
 भवेच्छुद्धाभ्रक तेन विमान कारयेद् दृढम् ॥ १०४ ॥ इत्यादि ॥

—इनको विधिवत् शोधकर उसमें माप से भर कर सिंहमुख कुण्ड में रखकर अंगारों को भरकर पांच मुखवाली कूर्मभस्त्रा से अतिवेग से गलावे जिससे गलाने में ८०० दर्जे की उष्णता का वेग हो। भली प्रकार गलाकर यन्त्र के मुख में उस रस-पिंघले द्रव को रख दे। ऐसा करने पर अत्यन्त शुद्ध वैदूर्यमणि के समान तेजवाला अत्यन्त हल्का अच्छेद्य अदाह्य नाशरहित हो शुद्ध अभ्रक है उस से विमान करावे ॥ १०१—१०४ ॥

एवमभ्रकसशुद्धिक्रममुक्त्वा यथाविधि ।
 इदानीं यानसामग्र्यचस्सङ्ग्रहेण प्रचक्षते ॥ १०५ ॥
 वितस्तिद्वयगात्रादच वितस्तित्रयमुन्नतान् ।
 नानाचित्रसमायुक्तान् नानावर्णविराजितान् ॥ १०६ ॥
 दृढानशीतिसंख्याकान् स्तम्भानादौ प्रकल्पयेत् ।
 एकैकस्तम्भमादाय पूर्वोक्तद्वौणसन्धिषु ॥ १०७ ॥
 सर्वत्र स्थापयेत् परचात् कीलकैस्तुदृढ यथा ।
 द्रोणीप्रमाणमौनत्यान्वितस्तिदशविस्मृतान् ॥ १०८ ॥
 पट्टिकान् कल्पयित्वाथ स्तम्भानामुपरि क्रमात् ।
 समाच्छाद्याथ सर्वत्रावृत्तशकुभिरेव हि ॥ १०९ ॥
 बध्नीयात् सुदृढ सम्यग् द्विमुखीकीलकैस्तथा ।
 बध्नीयात्तदावरणपट्टिकारश्च यथाविधि ॥ ११० ॥

इस प्रकार अभ्रक से शुद्धिक्रम को यथाविधि कह कर इस समय यानसामग्री संज्ञेय से कहते हैं, २ बालिशत मोटे ३ बालिशत ऊँचे भिन्न भिन्न चित्रों से युक्त नाना रंगों से विराजित दृढ ८० संख्या स्तम्भ आदि में बनाने चाहिये, एक एक स्तम्भ को लेकर पूर्व कही द्रोणिसन्धिधर्मों में सब जगह स्थापित कर दे, परचात् कीलों से सुदृढ बना दे। द्रोणिका प्रमाण १० बालिशत लम्बी पट्टिकाएं बना कर स्तम्भों के ऊपर ढक कर सर्वत्र घूमनेवाले शंकुओं से बान्ध दे तथा मुख वाली कीलों से भी बान्धे उन आवरण पट्टिकाओं को भी यथाविधि बान्धे ॥ १०५—११० ॥

यन्त्रपवेशनार्थं सामग्रीसंस्थापनाय च ।
 यथा सङ्कल्पित कर्त्रा तथैव विधिवत् क्रमात् ॥ १११ ॥

कुर्याच्चित्रविचित्राणि गृहाण्यस्मिन् दृढानि हि ।
 यथा दृश्यं परेषा स्यात् तथावरणकीलकैः ॥ ११२ ॥
 कवाटान् स्थापयेत् तद्वद् वातायनमुखानपि ।
 सर्वत्र गृहमध्येष्टदिक्षु शास्त्रानुसारतः ॥ ११३ ॥
 कीलसञ्चालनेनायु गृहसम्भ्रमणं यथा ।
 भवेत् तथावृत्तचक्रकीलकान् स्थापयेत् कृमात् ॥ ११४ ॥
 प्रसारणातिरोधान चक्राणां प्रभवेद् यथा ।
 तथा कीलसन्धानं कृत्वा पश्चाद् यथाक्रमम् ॥ ११५ ॥

चालक यात्रियों के बैठने के अर्थ और सामग्री रखने के लिए, जैसे कर्ता ने सङ्कल्पित किया वैसे ही विधिवत् क्रम से चित्र विचित्र घर इसमें स्थिर करे, जैसे दूसरों का दृश्य सामने आ जावे ऐसे आवरण कीलों से किवाड लगावे खिडकियों के मुख भी सर्वत्र घर के मध्य षाट दिशाओं में शास्त्रानुसार कील चलाने से शीघ्र घर का भ्रमण जिससे हो जावे वैसे घूमने वाले चक्रों की कीलें लगावे प्रसारण-खोलने और तिरोधान-बन्द होना चक्रों का हो जावे ऐसे कील को सन्धान करके यथाक्रम-॥१११-११५॥

चक्राणि स्थापयेद् द्रोणीद्वयमध्यस्थसन्धिषु ।
 सम्पूरणाकर्षणार्थं तथा सञ्चोदनाय हि ॥ ११६ ॥
 वाताकर्षणालानि सचक्राणि तथैव हि ।
 भन्त्रिकामुखयुक्तानि विस्तृतास्यान्यथाक्रमम् ॥ ११७ ॥
 विशद्विहाय सन्धिद्वयकेन्द्राप्यथाविधि ।
 सस्थापयेत् ततस्तन्मुखपुरोभागतो मुहुः ॥ ११८ ॥
 पुरोवाताघातचक्राप्यपि सर्वत्र कीलकैः ।
 ग्रथ प्रसारणे वायु तदूर्ध्वप्रचोदने ॥ ११९ ॥
 द्विमुखीनालचक्राणि यानावृत्तप्रदेशके ।
 त्रिशद्वितस्त्यन्तराय कृत्वा शास्त्रप्रमाणतः ॥ १२० ॥

दो द्रोणियों की मध्यस्थ सन्धियों में सम्पूरण और आकर्षण के अर्थ तथा प्रेरणा देने के लिए चक्रसहित वाताकर्षण नाल भन्त्रामुख दो सन्धियों के केन्द्र २० विस्तार में छोड़ कर उनके मुख के सामने भाग संस्थापित करे। सामने के वायु को आघात देने वाले चक्रों सर्वत्र कीलों से वायु को नीचे लाने ऊपर प्रेरित करने में दो मुख वाले नाल चक्रों को विमान के घिरे या घूमने वाले प्रदेश में ३० बालिष्ठ अन्तर छोड़ कर शास्त्र प्रमाण से—॥ ११६-१२० ॥

सर्वत्र स्थापयेत् पश्चाद् यानाघोभागदेशके ।
 वेणीतन्त्रीसमायुक्तानयःपिण्डान् यथाक्रमम् ॥ १२१ ॥
 विमानाकाशगमनकाले सयोजितु कृमात् ।
 अष्टदिक्षु तथा मध्ये कीलकान् नव कल्पयेत् ॥ १२२ ॥

वितस्ति सप्तकौश्रत्यं प्रथमावरणं दृढम् ।
 कल्पयित्वाथ विधिवद् यावदावरणं भवेत् ॥ १२३ ॥
 तावत्सर्वत्र सुदृढान् नलिकाकीलान् (?) वरान् ।
 ग्रहणार्थं मध्ययानपीठस्य सुदृढं यथा ॥ १२४ ॥
 कृत्वा वितस्तिदशकान्तरं सर्वत्र शास्त्रतः ।
 विशद्वितस्त्यन्तरायाम् मध्यदेशे तथैव हि ॥ १२५ ॥

सर्वत्र विमान के नीचले भाग वाले देश में स्थापित करे, वेणी तन्त्री—वेणी के आकार के तारों या चिन्तासूचक तारों को जोड़पिण्डों को यथाक्रम विमान के आकाश गमन काल में जोड़ने को क्रम से ८ दिशाओं में तथा मध्य में उत्तम ६ कीलों को मध्य यान पीठ के ग्रहणार्थं शास्त्रानुसार १० वालिरत का अन्तर करके मध्य देश में २० वितस्ति अन्तर पर लम्बा—॥ १२१-१२५ ॥

स्थापयेत् सुदृढं पश्चात् कीलकानां मुखान्तरे ।
 सचक्रतन्त्रीविधिवद् योजयेत् सुदृढं यथा ॥ १२६ ॥
 प्रतिकीलमुखे तन्त्रया चञ्चूपुटद्वयं यथा ।
 न्यग्भावेनोर्ध्वमुखतः विस्तृतं स्याद् यथा तथा ॥ १२७ ॥
 सम्मे (न्मि?) लीकरणं पूर्वापरभागद्वयोः क्रमात् ।
 यथा भवेत् तथा तन्त्रीकीलकान् परिकल्पयेत् ॥ १२८ ॥
 न्यग्गुलीकरणं चैव तद्वद्विकसनं यथा ।
 छत्रीवत् प्रभवेच्चक्रकीलकान् कल्पयेत्तथा ॥ १२९ ॥
 न्यग्गुलीकरणे तेषामुपरिष्ठात् समन्ततः ।
 प्रभवेत् पटावरणं यथा चोर्ध्वमुखान्तरात् ॥ १३० ॥

—सुदृढ स्थापित करे । पश्चात् कीलों के मुख के अन्दर विधिवत् चक्रसहित दो तारों को सुदृढ जोड़े, प्रत्येक कील के मुख में तार में दो चञ्चूपुट जैसे ऐसे हो अलग होने से—पुट खुलने से ऊर्ध्व-मुख से विस्तृत हो जावे मिलाना पूर्व पिछले दोनों भागों का क्रम से जिससे वैसे तारों की कीलों को लगावे । संकुचित करना बन्द करना और उसी भांति विकसित करना खोलना छत्री की भांति हो ऐसे चक्रों की कीलों को बनावे, सङ्कोच करने बन्द करने में उनका ऊपर पटावरण समान हो जिससे ऊर्ध्वमुख अन्दर से युक्त करे ॥ १२६-१३० ॥

तथा पट चोर्ध्वमुखे योजयेत् कीलकैस्सह ।
 तिरोधानं पटस्याथ यथा स्याद् गृहविस्तृते ॥ १३१ ॥
 प्रथमावरणमेव कृत्वा पश्चाद् यथाविधि ।
 द्वितीयावरणं कुर्यात् त्रिगोत्रेण मनोहरम् ॥ १३२ ॥

तथा पट को ऊपर के मुख में कीलों से लगावे, पट का हटा देना घर के विस्तार के निमित्त है । इस प्रकार प्रथमावरण बना कर पश्चात् यथाविधि दूसरा सुन्दर आवरण त्रिगोत्र लोहे से करे ॥ १३१-१३२ ॥

तदुपरि चान्यत् ॥ अ० २, सू० ३ ॥ १

बो० ष०

प्रथमावरणस्यैवमुक्त्वाथ रचनाविधिम् ।
द्वितीयावरणरचनाविधिरस्मिन् प्रकीर्त्यते ॥ १३३ ॥
प्रथमावरणस्योपर्यथाशास्त्रं यथाकृमम् ।
अन्यदावरणं कुर्यादिति सूत्रविनिर्णयः ॥ १३४ ॥
प्रथमावरणात् किञ्चिद्भस्वमावरणं यथा ।
तथा द्वितीयावरणं कर्तव्यमिति वर्णितम् ॥ १३५ ॥
वितस्तिशतकायाम् यदि स्यात् प्रथमाङ्गणम् ।
वितस्त्यशीत्यायाम् स्याद् द्वितीयावरणं तथा ॥ १३६ ॥
वितस्त्यशीत्यायाम् च वितस्तित्रयगात्रकम् ।
द्वितीयावरणपीठं त्रिणेत्रैर्वाैव कल्पयेत् ॥ १३७ ॥

प्रथम आवरण की इस प्रकार रचनाविधि कह कर द्वितीय आवरण की रचनाविधि इसमें कही जाती है। प्रथम आवरण के ऊपर यथाशास्त्र यथाक्रम अन्य आवरण करे यह सूत्र का निर्णय है। प्रथम आवरण से कुछ छोटा आवरण वैसा दूसरा आवरण करना चाहिए यह कहा है, प्रथम अङ्गण-आवरण यदि १०० बालिशत लम्बा हो तो दूसरा आवरण ८० बालिशत लम्बा ३ बालिशत मोटा दूसरे आवरण का पीठ त्रिणेत्र लोहे से बनावे ॥ १३३-१३७ ॥

पीठस्याथ प्रदेशेय प्रथमावरणोपरि ।
सयोजनार्थं विधिवत् कीलकानि दृढ यथा ॥ १३८ ॥
प्रथमावरणे यावत्सख्या स्यात् तावदेव हि ।
सन्धारयेद् यथाकाम सर्वत्राधोमुखान्यथ ॥ १३९ ॥
कीलकद्वयसयोजनार्थं शास्त्रानुसारत ।
कीलीग्रहणयोग्यानि हस्तचक्राण्यपि क्रमात् ॥ १४० ॥
कीलपक्त्यनुसारेणोभयत्र च यथाक्रमम् ।
कीलकानि स्थापयित्वा तेषामन्तरतस्ततः ॥ १४१ ॥
सचक्रनालान् सर्वत्र सतन्त्रीन् योजयेद् दृढम् ।
विद्युत्स्थानमुखात् तेषु विद्युत्संयोजनं यथा ॥ १४२ ॥
भवेत् तथा बृहच्चक्रकीलकं सरलं दृढम् ।
विद्युत्पात्रमुखे सार्धवितस्तिपन्तरतः क्रमात् ॥ १४३ ॥
स्थापयित्वा तदारभ्य नालचक्रोपरि क्रमात् ।
सुसूक्ष्मा मृदुला गुद्धा कनिष्ठाङ्गुलमानतः ॥ १४४ ॥

पीठ के नीचेले प्रदेश में और प्रथम आवरण के ऊपर लगाने को कीलें दृढ प्रथम आवरण में

जितनी संख्या हो उतने ही लगावे यथेष्ट सर्वत्र नीचे मुख वाली दो कीलों के लगाने को शास्त्रानुसार कीली से ग्रहण करने योग्य हस्तचक्र—मण्डूकहस्त चक्र ? भो क्रम से कील पंक्ति के अनुसार दोनों ओर यथाक्रम कीलें स्थापित करके उनके अन्दर से चक्रसहित तारों को लगावे, विद्युत् स्थान मुख से उनमें विद्युत् का संयोग जिससे हो जावे ऐसे सरल बड़े चक्र की कील विद्युत् पात्र के मुख में डेढ़ बालिशत अन्दर से या अन्तर से ? स्थापित करके उससे आरम्भ कर नालचक्र के ऊपर क्रम से सुसूक्ष्म मृदु शुद्ध कनिष्ठा अंगुली के समान—॥ १३८-१४४ ॥

पट्टिका योजयेत् कीलकान्त सम्यग्यथाविधि ।

पश्चात् कीलकपञ्चीना मुखसन्धिषु शास्त्रतः ॥ १४५ ॥

व्यत्यस्तहस्तवद् वेगादूर्ध्वमागत्य सर्वतः ।

पूर्वोत्तरावरणकीलकमाहृत्य पङ्क्तिः ॥ १४६ ॥

ग्रन्थोन्म्य योजयित्वाथ बध्नीयात् सुदृढ यथा ।

ऋततोर्ध्वमुखसर्पास्यकीलकानि पृथक् पृथक् ॥ १४७ ॥

सस्थापयेत् ततस्सर्वकीलकभ्रमणाय हि ।

पूर्वोक्तविद्युत्पात्रस्य पुरोभागस्थकीलकात् ॥ १४८ ॥

तदन्तर्गतबृहच्चक्रभ्रमण भवेद् यथा ।

तथा प्रसारयेद् विद्युच्छक्ति तदुपरि क्रमात् ॥ १४९ ॥

शक्तिवेगानुसारेण तच्चक्रभ्रमण भवेत् ।

एतच्चक्रस्य भ्रमण दशवार यथा भवेत् ॥ १५० ॥

तत्पुरोभागस्थचक्रभ्रमण वेगतो भवेत् ।

तेन नालस्थचक्राणि सर्वाण्यपि यथाक्रमम् ॥ १५१ ॥

भ्रामयन्ति वेगेन कीलपङ्क्तिमुखाविधि ।

—पट्टिका लगावे कील के अन्त में यथाविधि, पश्चात् कीलपङ्क्तियों के मुख सन्धिस्थानों में शास्त्र से उलटे हाथ वाले वेग से ऊपर सर्वतः आकर पूर्वोत्तर के आवरण की कीली को लेकर पंक्ति से एक दूसरे में मिला कर सुदृढ बान्ध दे फिर ऊर्ध्वमुख सर्पास्य कीलें पृथक् पृथक् स्थापित करे फिर सब कीलों के भ्रमण के लिए पूर्वोक्त विद्युत्पात्र के सम्मुख भाग में वर्तमान कील से उसके अन्दर के बड़े चक्र का भ्रमण जिससे हो जावे वैसे उसके ऊपर विद्युत् शक्ति को प्रसारित करे शक्ति के वेगानुसार वह चक्रभ्रमण हो जावे । इस चक्र का भ्रमण दश वार जिससे हो जावे । उसके सामने वाले चक्र का भ्रमण वेग से हो इससे नालस्थ सब चक्र भी कीली पंक्ति के मुख तक वेग से घूमते हैं ॥ १४५-१५१ ॥

पश्चादूर्ध्वमुखतस्सर्पास्यकीलकमार्गत ॥ १५२ ॥

तच्छक्ति चोदयेद् वेगात् तेन कीलकान्तरात् स्वयम् ।

तत्कीलहस्तस्सर्वत्र अनुलोमविलोमत ॥ १५३ ॥

ऊर्ध्वमागत्य वेगेनावरणद्वयकीलकान् ।

समाहृत्याथ सम्मेल्य बध्नाति सुदृढं यथा ॥ १५४ ॥
 पूर्वोत्तरावरणयोः सन्धिसम्मेलनं यथा ।
 विद्युदाकर्षणेनाद्यु प्रभवेत् सर्वतः क्रमात् ॥ १५५ ॥
 तथा पश्चात्समायूरकीलकानि नियोजयेत् ।
 सन्धिसम्मेलनं तेन प्रभवेन्नात्र सशयः ॥ १५६ ॥
 तत्पृथक्करणार्थाय पुनः कालानुसारतः ।
 सर्वत्र शक्यपकर्षणकीलानपि पूर्ववत् ॥ १५७ ॥
 शक्तिप्रचोदनयन्त्रेष्वेव सस्थापयेत् क्रमात् ।

परचात् ऊर्ध्वमुख से सर्पास्य कील मार्ग से उस शक्ति को वेग से प्रेरित करे उससे स्वयं कील के अन्दर से वह कील हाथ सर्वत्र अनुलोम विलोम से ऊपर आकर वेग से दो आवरणों की कीलों को पकड़ कर मिला कर सुदृढ बान्धता है जिससे पूर्व और उत्तर आवरण में सन्धि का सम्मेलन—मेल संयोग विद्युत् के आकर्षण से शीघ्र सब ओर क्रम से हो जावे वैसे पश्चात्स्य—पञ्चमुख वाली मायूर कीली मोर के आकार के पैच को लगावे, उससे सन्धि सम्मेलन हो जावे इसमें संशय नहीं । फिर कालानुसार अलग करने के लिए सर्वत्र शक्याकर्षण—शक्ति को खींचने वाली कीलों को भी पूर्व की भांति शक्तिप्रेरक यन्त्रों में ही क्रम से संस्थापित कर दे ॥ १५२-१५७ ॥

१५८ का पूर्वाद्धं विषय अधूरा रहा, अतः कुछ श्लोक मध्य में अन्य होकर परचात् हस्तलेख कापी संख्या २२ परचात् २१ वस्तुतः कापी २३ का भाग (मैटर) होना चाहिये ।



कापी संख्या २२—

(यह हस्तलेख कापीसंख्या २२ है त्रिपुरविमान का शेष प्रतीत होता है जो हस्तलेख कापी २३ वस्तुतः कापी २१) के पीछे जाना चाहिए—

जलान्तर्गमने पूर्वावरणस्य यथाविधि ॥१॥
सर्वचक्रोपसंहारं कृत्वा पश्चाद् यथाक्रमम् ।
चक्रद्रोण्यावरणं प्रकुर्याद् यानादध क्रमात् ॥२॥
जलनिर्वन्धनार्थाय आमूलाग्रं यथाविधि ।
कुर्यादावरणं क्षीरीपटतस्मुहृढं यथा ॥२॥
वितस्त्यायामतस्तद्वद् वितस्त्यर्षघनं तथा ।
मण्डूकहस्तवत् कुर्याच्चक्राणि मुहृढान्यथा ॥४॥
चतुरङ्गुलगात्राश्च द्वादशाङ्गुलमुन्नतान् ।
लोहदण्डान् कल्पयित्वा तेषामग्रे यथाविधि ॥५॥
मण्डूकहस्तचक्राणि योजयेत् कीलकैस्सह ।

(त्रिपुर विमान के) जल के अन्दर जाने के निमित्त पूर्व आवरण—पृथिवी पर चलने वाले आवरण के सब चक्रों का उससंहार—संकोच करके उनके गतिक्रम को रोककर पश्चात् यथाक्रम विमान के नीचे चक्रद्रोणी चक्रों के आधारस्थान का आवरण करे जल के वाग्धने के लिये आगे पीछे तक यथाविधि क्षीरीपट्टों के दूध का गोन्द से बने पट से सुटढं आवरण करे । १ बालिशत लम्बे चौड़े आधे बालिशत मोटे चक्र मेण्डक के हाथ के समान बनावे, ३ अंगुल ऊँचे लम्बे लोहदण्डों को बनाकर उनके आगे यथाविधि मण्डूकहस्तचक्रों को कीलों से युक्त करे—॥१-५॥

सर्वत्र चक्रद्रोणीनां पार्श्वयोरुभयोरपि ॥६॥
द्रोण्यन्तर्गतचक्राणां सन्धिस्थानसमानत ।
सस्थापयेत्लोहदण्डान् सचक्राश्च यथाविधि ॥७॥
मुहृढान् सरलान् चक्रकीलकान्तर्गतान्यथ ।
तथा दण्डद्वयं चक्रसयुतं कीलकैस्सह ॥८॥
आहृत्य पूर्वोक्तचक्रदण्डसन्धिमुखान्तरात् ।
विमानपुरतस्तद्वत्पार्श्वयोरुभयोरपि ॥९॥

सलिलोत्क्षेपणार्थाय स्थापयेत् कीलकं दृढम् ।

शक्तिसञ्चोदनादादिकीलकभ्रमणं भवेत् ॥१०॥

—सर्वत्र चक्रद्रोणियों के दोनों पार्श्वों में भी । द्रोणियों के भीतरी चक्रों के सन्धिस्थान की सहायता से सरल चक्रकीलों के अन्तर्गत चक्रसहित लोहदण्डों को संस्थापित करे । चक्र-संयुक्त कीलों से दो दण्डों को पूर्वोक्त चक्रदण्डसन्धिमुख के अन्दर से निकालकर विमान के सामने से दोनों पार्श्वों से जल के हटाने के लिये कीलों से दृढ लगावे, इस प्रकार शक्तिप्रेरणा से आदि कीलों—पेचों का भ्रमण होगा ॥६—१०॥

तच्चक्रवेगात्सर्वेषां चाक्राणां भ्रमणं भवेत् ।

जलस्योत्क्षेपणं तेन आसमन्ताद् यथाक्रमम् ॥११॥

प्रभवेदतिवेगेन तस्माद् यान् प्रधावति ।

एव क्रमेण विधिवद्ूर्ध्वावरणपार्श्वयो ॥१२॥

सन्धारयेन्नलाघातचक्राणि सुदृढान्यथ ।

ऊर्ध्ववाताकर्षणार्थं क्षीरीपटविनिर्मितान् ॥१३॥

षडङ्गुलायामवातनालान् द्रावकशोधितान् ।

पूर्वोक्तप्रथमावरणस्थसर्वगृहान्तरात् ॥१४॥

ऊर्ध्वावरणोर्ध्वमुखपर्यन्तं सरलं यथा ।

सन्धाररयेद् दृढं पश्चात् तन्मुखेषु यथाविधि ॥१५॥

उस चक्रवेग से सब चक्रों का भ्रमण हो जावे उससे जल का उत्क्षेपण ऊपर हटाना सब ओर से यथाक्रम वेग से होकर विमानयान दौड़ता है, इस प्रकार क्रम से विधिवत् ऊपर के आवरण के दोनों पार्श्वों में नाल को आघात पहुंचाने वाले सुदृढ चक्र ऊपर के वायु को खींचने के लिये लगावे क्षीरीपट से बने द्रावक शोधित ६ अङ्गुल लम्बे चौड़े वातनालों को पूर्वोक्त प्रथम आवरणस्थ सब घटों—कमरों (चक्र कोणों) के अन्दर से ऊपर के आवरण के ऊपर वाले मुख तक सरल लगावे, पश्चात् उन मुखों में यथाविधि—॥११-१५॥

प्रदक्षिणावर्तलोहमुखानि स्थापयेत् तत्र ।

वातपूरणकीलानि तत्तत्पार्श्वं नियोजयेत् ॥१६॥

ऊर्ध्ववाताकर्षणार्थं सीत्कारीकीलान्यपि ।

सन्धारयेद् विशेषेण सर्वत्र सुदृढं यथा ॥१७॥

नालपूरितवायुश्च सीत्कार्याकर्षणोद्भव ।

द्वितीयावरणमारभ्य प्रथमावरणावधि ॥१८॥

यथा प्रसरणं वेगात्प्रभवेत्सर्वतोमुखम् ।

तथा सयोजयेच्चक्रकीलकानि यथाक्रमम् ॥१९॥

शक्तिसञ्चोदनात्कीलकचक्रस्य भ्रामणम् ।

तेन वातद्वय सम्यक्, कृमादावरणद्वये ॥२०॥

सम्पूर्णस्यतिवेगेन यन्मृणा तेन भूरिशः ।

सुखावह भवेत् तस्मिन् सर्वेषा युगपत् कृमात् ॥२१॥

घूमने वाले लोहमुख स्थापित करे फिर वातपूरककीलों को उनके पार्ष्वों में लगावे, ऊपर की वायु के खींचने को सीत्कारी सीत्—वायुचूषण करने वाली कीलों को भी सर्वत्र विशेषरूप से लगावे, सीत्कारी के आकर्षण—से प्रकट हुआ वायु नाल में भर हुआ द्वितीय आवरण से लेकर प्रथम आवरण की अर्धति तक होता है, उसका जैसे सर्वतोमुख वेगसे प्रसार हो वैसे यथाक्रम कील युक्त करे। शक्ति के प्रेरण से उस कीलचक्र का घूमना होता है, इससे वायुएं क्रम से दोनों आवरणों में अतिवेग से भर जाती हैं इससे उसमें सब चालक और यात्रियों को एक साथ बहुत सुखद होवे—होता है ॥१६-२१॥

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन वातनालाग्निनियोजयेत् ।

वातनालावरणद्वयमध्ये यथाविधि ॥२२॥

सस्थाप्य पश्वादावरणोर्ध्वपार्श्वे सम यथा ।

दक्षिणोत्तरभागेषु चतुर्दिक्षु यथाक्रमम् ॥२३॥

विकासनोपसहारकीलकान् चक्रसयुतान् ।

सुदृढान् सरलाश्चैव स्थापयेच्छक्तिवत्कृमात् ॥२४॥

पूर्वोत्तरावरणयोस्सन्धिस्थाने यथाविधि ।

एकं कावरणस्याय पृथक् करणहेतुकान् ॥२५॥

जटातन्त्रीसमायुक्तचक्रकीलकान् पृथक् पृथक् ।

सर्वत्र स्थापयेत् सम्यग्वितस्तिदशकान्तरे ॥२६॥

अतः सर्वप्रयत्न से वातनालों को लगावे, दोनों वातनालावरणों के मध्य में यथाविधि संस्थापित करके पश्चान् आवरण के ऊपर पार्श्व में भी समान दक्षिण उत्तर भागों में चारों दिशाओं में यथाक्रम विकासन—फैलाने उपसंहार—संकोच करने वाली कीलों को चक्रसहित दृढ सरल शक्ति की भांति स्थापित करे पूर्वोत्तर आवरण के सन्धिस्थान भी यथाविधि एक एक आवरण के पृथक् करने के हेतुरूप जटा तारों—जटारूप में परस्पर ऐंछठा पाए हुए तारों से युक्त चक्रकीलों को पृथक् पृथक् सर्वत्र १० बालिरत् के अन्वर स्थापित करे ॥२२—२६॥

शक्तिसञ्चोदनात् कीलचक्राणा भ्रमणं यथा ।

तथा तन्त्रिं समाहृत्य शक्तिस्थानाद् यथाक्रमम् ॥२७॥

चक्रकीलकमूलान्त सम्पक् सञ्चोदयेद् दृढम् ।

तेन विद्युत्प्रसरणं कुर्यादुक्तप्रमाणतः ॥२८॥

तच्छक्तिचोदनात्कीलचक्राणा भ्रमणं भवेत् ।

तस्मादावरणभेदः पृथक् पृथक् यथाक्रमम् ॥२९॥

युगपत्प्रभवेत्सम्यक् पृथिव्याकाशमार्गतः ।

यथेष्टं वेगतश्चावरणी यन्तु भवेत् स्वत ॥३०॥

शक्ति की प्रेरणा से कीलचक्रों का भ्रमण जैसे हो वैसे शक्तिस्थान से—मीटर तार को लेकर यथाक्रम चक्र की कील के मूलतक भली प्रकार प्रेरित करे उससे उक्त प्रमाण से विद्युत् का फैलाव करे, उस शक्तिप्रेरण से कीलचक्रों का भ्रमण होवे । इससे पृथक् पृथक् पृथिवी और आकाश के मार्ग सम्बन्धी आवरणों का भेद एक साथ हो जावे फिर यथेष्ट दोनों आवरणों में वेग से जाना हो सके ॥२६-३०॥

पश्चाद् द्वितीयावरणोपरि शास्त्रप्रमारात् ।

यन्नुपवेशनाथाय वस्तुप्रक्षेपणाय च ॥३१॥

गृहाणि कल्पयेच्चित्रविचित्राणि यथाक्रमम् ।

वातायनक्वाटाद्या पूर्वावरणवत्क्रमात् ॥३२॥

यथादृश्य भवेद् बाह्यं कर्तव्यास्तत्र(च)तथा ।

पश्चादावरणकुड्याना समन्ताद् यथाक्रमम् ॥३३॥

सर्वत्र कारयेत् पीठावरणाग्रे दृढ यथा ।

वितस्तिरसत्कौन्त्य गात्रे त्वर्धवितस्तिकम् ॥३४॥

सर्वत्र कुड्यप्रमाणमेव शास्त्रे निरूपितम् ।

द्वितीयावरणाद् विद्युत्सग्रहार्थं यथाविधि ॥३५॥

विद्युत्पूरकपात्रेण समुत् तन्निर्पूर्वकम् ।

पश्चाद्भागगृहे स्तम्भद्वय स्थापयेत्सुदृढम् ॥३६॥

पश्चात् दूसरे आवरण के ऊपर शास्त्रप्रमाण से चालक और यात्रियों के बैठने के लिये चित्रविचित्र कमरे बनावे खिडकी किवाड आदि पूर्वं आवरण की भांति ऐसे करने चाहिये जिससे बाहिर का दिखलाई पड जावे फिर सब ओर आवरण भित्तियों का भी पीठ के अग्र में दृढ ऽ बालित मोटा सर्वत्र भिन्नी का प्रमाण ऐसा शास्त्र में निरूपित किया है । तीसरे आवरण से विद्युत् के संग्रहार्थ विद्युत्पूरक पात्र से संयुक्त तारसहित पिङ्गले भाग में कमरे में दो स्तम्भ दृढरूप से लगावे—॥३१-३६॥

ध्वजस्तम्भ पुरोभागे स्थापयेत् सुदृढ यथा ।

घण्टाद्वय च तन्मूले कास्यलोहविनिमित्तम् ॥३८॥

यन्तूणा कालसङ्केतनिर्णयार्थं यथाविधि ।

कर्तुं घण्टारव तत्र स्थापयेत् सरल दृढम् ॥३८॥

वेणीतन्त्रि समादाय गृहकुड्योपरि क्रमात् ।-

सर्वत्र योजयेत् पश्चात् सकीलकं सरलं यथा ॥३९॥

अत्यन्तानर्थकार्याणि यदा यत्र भवेत् ता तदा ।

हस्तात् संगृह्य तत्रत्यवेणीतन्त्रि प्रकर्षयेत् ॥४०॥

विमान के सामने वाले भाग में ध्वजस्तम्भ सुदृढ स्थापित करे, उस स्तम्भ के मूल में घण्टे भी कैसे लोहे के बने हुए बालक और यात्रियों के कालसङ्केत के अर्थ घण्टानाद करने को बड़ा सरल स्थापित करे, वेणीतन्त्रो—चिन्ता सूचिकाङ्क डोरी जैसी तार फीलसहित को लेकर घर—कमरे की भित्ति के ऊपर क्रम से सब सरल जगह लगावे । अत्यन्त अनर्थकार्य जब जहाँ हो वेणीतन्त्रि को खींच ले—॥ ३७—४० ॥

तेन विज्ञायते कृत्य शीघ्र यानाधिकारिणा ।
ततो यानाधिकारी तु वेगादागत्य तद् गृहम् ॥ ४१ ॥
विचार्य तत्रत्यानर्थकारणं न्यायतस्त्वयम् ।
समाधानं करोत्यस्माद् वेणीतन्त्रिं नियोजयेत् ॥४२॥
भावाकर्षणयन्त्राणि भावाकर्षणकान्यपि ।
दिक्प्रदर्शकयन्त्राणि कालप्रमाकान्यपि ॥ ४३ ॥
शीतोष्णप्रमापकयन्त्राण्यपि विशेषतः ।
सतन्त्रीकीलकं सम्यक् पूर्वपश्चिमयो क्रमात् ॥ ४४ ॥
सस्थापयेत् ततोऽत्यन्तवातवर्षातपादिभिः ।
अत्यन्तोपद्रव व्योमयानस्य प्रभवेद् यदि ॥ ४५ ॥
तस्मिन्वारयितुं यन्त्रत्रयं पश्चाद् यथाविधि ।

इस से यानाधिकारी द्वारा जान लिया जाता है, तब वह यानाधिकारी शीघ्र उस कमरे में आकर और अनर्थकारण का युक्ति से विचार कर समाधान करता है अतः वेणीतन्त्री लगानी चाहिए । भाषया को खींचने वाले यन्त्र, भाव को खींचने वाले यन्त्र, दिशाप्रदर्शक यन्त्र, कालमापक यन्त्र, शीत और उष्णता को मापने वाले यन्त्र भी विशेषतः तारों और कीलों के साथ आगे पीछे लगावे—संस्थापित करे । फिर अत्यन्त वात वर्षा आतप—धूप आदि से विमान का अत्यन्त बिगाड़ हो तो उसके निवारणार्थ तीन यन्त्र पीछे यथाविधि—॥४१—४५॥

पूर्वपश्चिमयोश्चैव तथा शिखरपाश्वर्योः ॥ ४६ ॥
सस्थापयेत् क्रमात् सम्यक् पृथक् पृथग्यथाक्रमम् ।
द्लोकस्थादिपदात् सम्यग्धिमसंहारकादयः ॥ ४७ ॥
प्रोक्तास्तस्यु पालनार्थाय विमानस्य यथाक्रमम् ।
उक्तं हि यन्त्रसर्वस्वे यन्त्रत्रयं यथाविधि ॥ ४८ ॥
सर्वेषां सुखबोधाय तान्येवात्र प्रचक्षते ।
श्यास्यवातनिरसनयन्त्रं तद्वन्मनोहरम् ॥ ४९ ॥

सूर्यातपोपसंहारयन्त्रं चैव ततः परम् ।

अति वर्षोपसंहारयन्त्रं चेति त्रिधा स्मृतम् ॥५०॥

आगे पीछे तथा शिखर और दोनों पाशवों में क्रमशः पृथक् पृथक् संस्थापित करे। “घातवर्षा-तपादि” (४५) श्लोक में आदिपद से हिमसंहारक शीतनाशक आदि ये सब विमान के रक्षार्थं यथाक्रम कहे गये हैं। तीनों यन्त्र यन्त्रसर्वश्व में यथाविधि कहे हैं। सबके सुगम ज्ञान के लिये वे यहां कहेते हैं जोकि त्रयास्यवातनिरसनयन्त्र—तीन मुखवाला वायुनिकालने का यन्त्र, दूसरा सूर्यातपोपसंहार यन्त्र—सूर्य की धूर को रोकने वाला यन्त्र, तीसरा अतिवर्षोपसंहार यन्त्र—अति वर्षा का प्रतिकार करने वाला यन्त्र, यह तीन प्रकार के कहे हैं ॥४६-५०॥

प्रोक्तं शास्त्रे यथा तेषामाकाररचनादयः ।

तथा सगृह्य विधिवत् सग्रहेणात्र वर्णयते ॥५१॥

भ्रादौ त्रयास्यवातनिरसनयन्त्र यथाविधि ।

प्रोच्यते शास्त्रतस्सम्यक् सग्रहेण यथामति ।

वारुणेनैव लोहेन तद्यन्त्र परिकल्पयेत् ॥५१॥

इति यन्त्रविदा वादः यन्त्रशास्त्रे निरूपितः ।

शास्त्र में उनके आकार रचना आदि जैसे कहे हैं वैसे एकत्र कर संक्षेप से यहां वर्णित करते हैं। प्रथम त्रयास्यवातनिरसनयन्त्र—तीन मुख वाला वायु निकालने वाला यन्त्र यथाविधि शास्त्र से यथामति संक्षेप से कहा जाता है कि वारुण लोहे से उस यन्त्र को बनावे। यह यन्त्रवेत्ताओं का वाद—वक्तव्य विषय यन्त्रशास्त्र में निरूपित किया है ॥५१-५२॥

वारिपङ्कविषारिटङ्कुणजालिकाभ्रविशोदरान् ।

वारिपञ्चकक्षारसप्तकक्षोरामञ्जुलगोधरान् ॥५३॥

वारुणास्यकपावरेणारुणकाकतुण्डकभूषरान् ।

वारुणाभ्रकक्षारसूरणकुण्डलीमुखलोघरान् ॥५४॥

वारिकुण्डमलशारिकारसपञ्चवारुणसहोदरान् ।

वाधिपञ्चकमाक्षिकाष्टकवातकङ्कणिकोदरान् ॥५५॥

वालुकाञ्जनकुक्कुटाण्डककामुंखीमललोद्घृकान् ।

वीरुधारससिंहिकामुखकूर्मजङ्घमसूरिकान् ॥५६॥

शुद्धानेतान् समाहृत्य भूषार्यां परिपूर्याथ ।

स्थापयित्वा पद्ममुखकुण्डे सम्यग् यथाविधि ॥५७॥

पञ्चास्यमस्त्रिकात् सप्तशतकक्षयोष्णवेगतः ।

गालयित्वाथ यन्त्रास्ये तद्रसं पूरयेच्छने ॥५८॥

ऋज्वीकरणयन्त्रस्थकीलकंस्तद्रसं क्रमात् ।

समीकृत चेन्मुदुलं भूषवर्यं तथैव हि ॥५९॥

अत्यन्तलघुवातातपाद्यैरच्छेद्यमेव च ।
 प्रभवेद् वारुण लोह सुदृढ सुमनोहरम् ॥६०॥
 त्रयास्यवातनिरसनयन्त्र तेन प्रकल्पयेत् ।
 आदौ कुर्यात्लोहशुद्धि पश्चादाकारकल्पनाम् ॥६१॥

वारिपङ्कः—सुगन्धवाला का मूल ? विधारि—करञ्जुवा, सुहागा, जालिका—लोहा, अम्र—
 अम्लवेतस, विषोदर—विषनिन्दु—कुचला ? वारिपञ्चकक्षार—अभ्रकक्षार या समुद्र लवण ? या जलक्षार,
 सामुद्रिक लवण ५ भाग, सप्तकक्षीण—सप्तशोण—७ भाग सिन्दूर, मञ्जीठ, गोधर—मनःशिला ?
 वारुणास्यक—वरना वृक्ष के मूल का सत्त्व ? पार्वण्य अरुण—अर्क ?, काकतुण्ड—काला अग्रर, भूधर—
 पर्वत ? वारुणाभ्रक रवेताभ्रक, क्षार—सञ्जीक्षार, कुण्डलीमुख—गुडूचीसत्त्व या कौञ्चमूल ? लोधर—
 लोध, वारिकुङ्कुमल—सुगन्ध वाला फूल, शारिकारस—शालिचावल का रस या अनन्तमूल का रस ? पञ्च,
 बाणसहोदर ? वार्द्धिपञ्चक—सोसा ५ भाग, स्वर्णमासिक ८ भाग, वातक—पटशाय या मूर्खलता, कसिय-
 कोदर—कंगुनी मालकंगनी ? बालुका—रेता, अञ्जन—सुरमा या रसोत, कुकुटाण्डक—शरमली बीज या सुर्गी के
 अण्डे ? कामु खीमल—कामु कीमल—खदिरमल—कल्या, लोध, बीरुया रस ? सिंहिकामुख—कटेली सत्त्व
 या मूल, कुर्मजङ्घ—कोई ओषधि ?, मसूरिक ? इन सब शुद्ध वस्तुओं को मूषा मृत्तिकादि से बनी
 विशिष्ट बोलत में भरकर पद्ममुखकुण्ड में यथाविधि रखकर पांचमुखवाली भस्मा से ७०० दर्जे की उष्णता
 वेग से गलाकर यन्त्रमुख में उस द्रवरस को धीरे से भरकर ऋजुकरणयन्त्र में स्थित कीलों से उस रस
 को क्रम से बराबर किया हुआ सुदृढ धूम्ररंगवाला, अत्यन्त हलका वायु धूर आदि से अच्छेद्य हो जावे
 यह वारुण लोहा अञ्जा हठ सुन्दर है त्रयास्यवातनिरसनयन्त्र इससे बनाना चाहिए, प्रथम लोहशुद्धि
 करे पश्चात् आकाररचना करे ॥५३-६१॥

शुद्धिक्रममुक्तं क्रियासारे—शुद्धिक्रम क्रियासार में कहा है—

गुण्डीरद्रावकात् सम्यक् पाचनायन्त्रतः क्रमात् ।
 पाचयेत् त्रिदिन पश्चात् कुट्टिणीयन्त्रतः पुन ॥६२॥
 पटवत्कारयेत् सम्यक् पट्टिका सुदृढ यथा ।
 वातारिकन्दनिर्यास कृत्वा पश्चाद् यथाविधि ॥६३॥
 तत्पट्टिकोपर्यङ्गुलप्रमाणेन समग्रतः ।
 विलेप्य तापनायन्त्रे तापयेत् त्रयामामात्रकम् ॥६४॥
 पश्चात् संगृह्य विधिवन्मुत्सार वागुर तथा ।
 जिन्मिश्रितफणिकीर समभाग यथाक्रमम् ॥६५॥
 भाण्डे निक्षिप्य विधिवत्पाचनायन्त्रतः क्रमात् ।
 पाचयेद्दिनमेकं पश्चात् सत्राह्येच्छते ॥६६॥

‡ वरिपङ्क

† क्रिया—श्या छान्दस इकारलोप 'यन्त्राप्यथाक्रमम्' की भाँति ।

शुण्डीरद्रावक—इसी शुण्डी वृक्ष के रस से पकाने के यन्त्र से ३ दिन पकावे परचात् कुट्टिणी यन्त्र से पट-वस्त्र की भांति सम्यक् सुदृढ पट्टिका बनावे, वातारिकन्द के निर्याम—सुरण्णकन्द के ? गान्ध चेष से बनाकर परचात् यथाविधि उस पट्टिका के ऊपर १ अंगुल लेप करके तापयन्त्र में तीन प्रहर तपावे परचात् विधिवत् लेकर मृत्क्षार—सौराष्ट्र मृत्तिका या रहस्यार ?, वागुर—वागुण—कमरक, जिन्मिश्रित ? फण्णिचौर अफीम या फण्णि ओषधि का दूध समान भाग यथाक्रम पात्र में ढालकर विधिवत् पाचनायन्त्र से १ दिन तक पकावे फिर लेले—॥६२-६६॥

निर्यास प्रभवेत्लाधारसवद्रक्वर्णत ।
 तन्निर्यामेनाथ सम्यक् पट्टिका लेपयेत् कृमात् ॥६७॥
 पुनश्च तापनायन्त्रे तापयेद् याममात्रकम् ।
 पुनः सगृह्य तल्लोहमातपे शोषयेद्दिनम् ॥६८॥
 ततः कण्टकहेरण्डधवलोदरचारकान् ।
 तिलाश्च समभागेन मेलयित्वा यथाविधि ॥६९॥
 तैलाहरणयन्त्रेण तैलमाहृत्य तत्परम् ।
 तत्पट्टिका लेपयित्वा दद्यात् सूर्यपुटे कृमात् ॥७०॥

निर्यास लाक्षारस की भांति लाल रंग वाला हो जावे, उस निर्यास से पट्टिका को लेप दे पुनः तापनायन्त्र में १ प्रहरभर तपावे फिर उस लोहे को धूप में दिनभर सुखावे । गोखरू, हेरण्ड ? धवलोदर—धव या धव और लोदर—लोधर—लोध्र—लोध, चारक—पियाल, तैल निकालने के यन्त्र से तैल निकाल कर उस पट्टिका पर लेप करके सूर्यपुटे में दे दे—धूप में रखवे—॥६७-७०॥

दिनत्रयमतस्सम्यग्ङ्गारे तापयेद् दिनम् ।
 पश्चात् कङ्कूलनिर्यासमेकाङ्गुलप्रमाणत ॥७१॥
 लेपयित्वा मणीन् सम्यक् शुद्धान् वातकुठारकान् ।
 अङ्गुष्ठमात्रान् तस्मिन्नासमन्ताद् योजयेत् कृमात् ॥७२॥
 तत्समादाय विधिवत् खदिराङ्गारकुण्डके ।
 न्यसेद् यामत्रय तैर्न वञ्चवत् प्रभवेत् स्वयम् ॥७३॥
 एतल्लोहेन कवचं यानमानानुसारतः ।
 कृत्वा मूले तथा मध्ये चान्ते चैव यथाक्रमम् ॥७४॥
 प्रसारणतिरोधानकीलकानि न्यसेत् ततः ।
 अन्तःप्रावरणो नालतन्त्रीमूलाद् यथाविधि ॥७५॥

तीन दिन तक । फिर अंगार में दिन भर तपावे, कंकोल—शीतलचीनी के गोन्द का लेप एक अंगुल मोटा करके सम्यक् शुद्ध अंगुष्ठ परिमाणवाली वातकुठारक मणियों को उसमें सब ओर क्रम से लगावे फिर उसे लेकर विधिवत् खैर अंगारों के कुण्ड में तीन प्रहर तक रख दे उससे बज्र जैसा हो जावे, इस लोहे से यान के मापानुसार कवच बनाकर मूल में मध्य में और अन्त में यथाक्रम

खोलने और बन्द करने की कीलों को लगावे फिर यथाविधि अन्दर वाले आवरण (परदे) में—
नालतारों के मूल से—॥७१-७५॥

यथाशक्ति प्रसरणं भवेत् सम्यक् तथा क्रमात् ।
विद्युद्यन्त्रं समारभ्य अन्तः प्रावरणावधि ॥७६॥
तन्त्रीमेकां समाहृत्य नालकीलान्तरे क्रमात् ।
सयोजयेत् तेन विद्युद् व्याप्य सर्वत्र वेगत ॥७७॥
पट्टिकोपरि विन्यस्तमणिगर्भान्तरे क्रमात् ।
स्वयं प्रविश्य तच्छकटा मिलिता सती वेगत ॥७८॥
पट्टिकोपरि सर्वत्र व्याप्य सच्च (अ?)लता व्रजेत् ।
महाप्रलयकालीनवायुवद् वेगत क्रमात् ॥७९॥
प्रचण्डमाहृतस्सम्यक्विमानोपरि वीजति ।
तदा तद्वायुवेगस्तम्भनं कृत्वा समग्रतः ॥८०॥
त्रिधा विभज्य तद्वायुं प्रेषयेद्दूर्ध्वतोम्बरे ।

यथाशक्ति क्रमशः प्रसार हो जावे । विद्युद्यन्त्र से लेकर भीतरी आवरण तक एक तार को लेकर नालकील के अन्दर क्रम से जोड़े उससे सर्वत्र विद्युत् वेग से व्याप्त होकर पट्टिका के ऊपर लगी मणियों के अन्दर गर्भ में स्वयं प्रविष्ट होकर उस शक्ति से मिली हुई वेग से पट्टिका के ऊपर सर्वत्र व्याप्त होकर गति को प्राप्त हो जावे । पुनः महाप्रलयकालीन वायु की भांति वेग से प्रचण्ड वायु स्वयं विमान के ऊपर घूमती है तब उस वायु के वेग का समग्र तम्भन करके तीन प्रकार से विभक्त कर उस वायु को ऊपर आकाश में फेंक दे ॥ ७६-८० ॥

एतद्वातप्रेषणार्थं यानस्योपरि शास्त्रतः ॥ ८१ ॥
सच्चक्रीलकैस्सम्यक् सीत्कारी भस्त्रिकादिवत् ।
सर्पास्यकीलवृतीयं कल्पयित्वा यथाविधि ॥ ८२ ॥
सस्थापयेत् मुसरल दृढ चावृत्तशङ्कुभिः ॥
वायुस्त्वभावाङ्गुनुसाराद्दूर्ध्वं गच्छेद् यथाक्रमम् ॥ ८३ ॥
तदा सम्भ्रामयेत् सर्पास्यकीलकत्रयं क्रमात् ।
पश्चाद् वेगेन तद्वायुं पूर्वोक्तास्यत्रयं ततः ॥ ८४ ॥
सर्ववद् वायुमाकृष्य तत्तद्भागानुसारतः ।
स्वमुखेनैव वेगेनोर्ध्वं खे प्रेषयति स्वतः ॥ ८५ ॥
एतेन वायुनिश्चेष लयं याति खमण्डले ।
तस्मादपायं वातेन यानस्य न भवेद् ध्रुवम् ॥ ८६ ॥

इस वायु को फेंकने के लिए शास्त्रानुसार यान के ऊपर चक्रसहित कीलों से सीलकारी भस्त्रिका की भांति सर्पमुखवाली तीन कीलों—पैचों को यथाविधि बनाकर सरल टह गोल या घूमनेवाले शंकुओं से संस्थापित कर दे, वायु स्वभावानुसार यथाक्रम ऊपर चला जावेगा तब तीनों सर्पमुखी कीलों—पैचों को धुमावे पश्चात् पूर्वोक्त तीनों सर्पमुख सर्प की भांति वायु को खींच कर उस के भागानुसार स्वमुख से ही वेग से ऊपर आकाश में फेंक देता है इससे वायु सर्वथा आकाशमण्डल में लय को प्राप्त हो जाता है अतः वायुद्वारा विमान का नाश या विगाड निश्चित न हो ॥ ८१-८६ ॥

तस्माद् यानस्य वातापायविनाशो भविष्यति ।

अनायासाद् याति पश्चाद् विमानस्सरल यथा ॥ ८७ ॥

अतो विमानावरणत्रयेप्येव प्रकल्पयेत् ।

वातोपसंहारयन्त्रमेवमुक्त्वा यथाविधि ॥ ८८ ॥

अथ वर्षोपसंहारयन्त्रमद्य प्रचक्षते ।

वर्षोपसंहारयन्त्र कौञ्चकेनैव प्रकल्पयेत् ॥ ८९ ॥

अतः विमान यान वातसम्बन्धी उपद्रव का अनायास विनाश हो जावेगा, पश्चात् विमान सरलता से गति करता है चलता है उड़ता है । अतः विमान के तीनों आवरणों में ऐसा करे । इस प्रकार यथाविधि वातोपसंहार यन्त्र कह कर अब वर्षोपसंहार यन्त्र कहते हैं, वर्षोपसंहार यन्त्र कौञ्चक-लोह से बनावे ॥ ८७-८९ ॥

उक्तं हि क्रियासारे—कहा ही है क्रियासार ग्रन्थ में—

यद्द्रवप्राणनशक्तीर्जलस्यापहरेत्स्वतः ।

तत् कौञ्चकलोहमिति प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ ९० ॥

वर्षोपसंहारयन्त्रमतस्तेनैव कल्पयेत् । इत्यादि ॥

जिससे कि जल की द्रव (पतलेपन) प्राणन (गोला करना) शक्तियों को नष्ट करदे, उसे कौञ्चक लोह मनीषी कहते हैं वर्षोपसंहार यन्त्र अतः इससे बनावे ॥ ९० ॥

यथोक्त यन्त्रसर्वस्वे कौञ्चकलोहविनिर्णय ॥ ९१ ॥

तथेवात्र प्रवक्ष्यामि कौञ्चकस्य यथाविधि ।

ज्योतिर्मुख त्र्यम्बक च हस्तगुण्ड सुधारकम् ॥ ९२ ॥

वसुवृद्धाकार्णिकभागान् तथैव च पुनः कृमात् ।

टङ्कणं सैकतं चूर्णमीर्वा रुरुक तथा ॥ ९३ ॥

पटोलकं वाध्युधिकं चैते सप्त यथाकृमम् ।

वसुवेदार्कान्निबाणतारशैलविभागतः ॥ ९४ ॥

संयोज्य सूषास्यमध्ये स्थापयेत् पद्मकुण्डके ।

द्वादशोत्तरपञ्चशतकक्ष्योष्णप्रमाणातः ॥ ९५ ॥

जैसा कि यन्त्रसर्वस्व में कौञ्चिक लोह निर्णय है वैसे ही यहां मैं यथाविधि कौञ्चिक का कथन करूंगा । ज्योतिर्मुख-भस्त्रक वृत्त का मूल ८ भाग, त्र्यम्बक-तान्वा ११ भाग, हस्तगुण्ड-हंसराजमूल ?

१२ भाग, सुधारक-सुधार कपूर ७ भाग, पुन. सुहागा ८ भाग, सैकत-श्वेतकण्टकारी का सत्त्व या रस या रेत ? ४ भाग, चूना १२ भाग, ककड़ी खरबुजा के बीज या तैल ३ भाग, रुरुक-हरिणष्टङ्ग या रुरुक कोई ओषधि या पारा ५ भाग, पटोल-परवल ५ या २७ भाग, बाष्पुंषिक-समुद्रफेन या द्रोणीलवण १ भाग ? ये सात पदार्थ मिला कर मूषामुख कुत्रिम मोतल में रख दे पद्मकुण्ड में ५१२ दर्जे की उष्णता प्रमाण से—॥ ६१-६५ ॥

गालयित्वातिवेगेन त्रिमुखीभस्त्रिकामुखात् ।
 समीकरणयन्त्रास्ये तद्रस पूरयेच्छनै ॥ ६६ ॥
 एव कृतेत्यन्तमुद्गु मधुवर्णा दृढ रुचम् ।
 वर्षविच्छेदनकर वर्षवातातपाग्निभिः ॥ ६७ ॥
 अग्नेद्यमुष्णगर्भं च विषनाशकर शिवम् ।
 जलद्रवप्राणनाख्यगक्त्याकर्षणदीक्षितम् ॥ ६८ ॥
 प्रभवेत् कौञ्चिक लोह सर्वजन्तुविषापहम् ।
 एतन्लोहेन कर्तव्य यन्त्र वर्षोपसंहारकम् ॥ ६९ ॥
 तुलसोरुक्मपुङ्खान्नित्रिजटापञ्चकण्टकी ।
 एतेषा बीजतैलेन लोह सन्ताप्य शास्त्रत ॥ १०० ॥

त्रिमुखी भस्त्रामुख से वेग से गला कर समानीकरण यन्त्र के मुख में उस पिघले रस को धीरे से भर दे ऐसा करने पर अत्यन्त मृदु मधुरगवाला दृढ चमकदार वर्षा का विच्छेद करने वाला वर्षा वायु धूप से भेदन न करने योग्य उष्णस्वभाव विषनाशक कल्याणकर जल का द्रव (पतलापन) प्राणन (गीलापन) नामक शक्तियों के आकर्षण की शक्ति से युक्त कौञ्चिक लोहा सब जन्तुओं के विष का नाशक है। इस लोहे से वर्षोपसंहारक यन्त्र बनाना चाहिये। तुलसी, रुक्म, धतूरा, नागकेसर ?, शरपुंखा, चित्रक, त्रिजटा—विल्व, पञ्चकण्टकी-? के बीजों के तैल से लोहे को गरम करके—॥ ६६-१०० ॥

पश्चाद् यन्त्र यथाशास्त्र कल्पयेन्नायथा भवेत् ।
 तल्लोह कुट्टिणीयन्त्रात् पट्टिका कारयेत् ततः ॥ १०१ ॥
 वितस्तिद्रयमायाम षड्वितस्त्पुत्रत तथा ।
 एकै कस्मिन्नेकनाल यथा सयोजितु भवेत् ॥ १०२ ॥
 कल्पयेत् सुदृढान् नालान् यावद्यानोन्नत तथा ।
 विमानावरणस्याग्रे नालसयोजनाय हि ॥ १०३ ॥
 वितस्तित्रयमायामनालान् पश्चाद् यथाक्रमम् ।
 सन्धारयेदासमन्तात् सकीलान् सुदृढ यथा ॥ १०४ ॥
 तथैव यानोर्ध्वभागेष्वेवमेव नियोजयेत् ।
 चणनिर्यासमादाय नालानामुपरि क्रमात् ॥ १०५ ॥

पश्चात् यथाशास्त्र यन्त्र (वर्षोपसंहार यन्त्र) बनावे तो ठीक होगा। उस लोहे को कुट्टिणी यन्त्र से पट्टिका के रूप में बना दे। २ बालिशत लम्बा ६ बालिशत ऊँचा एक एक में एक नाल जैसे संयुक्त

कर सके ऐसे सुदृढ नालों को बंधनावे जितना ऊंचा विमान हो, विमान के आवरण के आगे नाल लगावे के लिए तीन बालिशत लम्बे नाल यथाक्रम लगावे यान के पीछे यथाक्रम कील के साथ लगावे वैसे ही विमान के ऊपर भी लगावे चणनिर्यास—चने का गोंद ? नाल के ऊपर क्रम से—॥ १०१-१०५ ॥

एकाङ्गुलप्रमाणेन सम्यक् सलेपयेत् ततः ।
 वज्रगर्भद्रावकेण(न?) पुनस्तदुपरि क्रमात् ॥ १०६ ॥
 त्रिवार लेपयेत् तेन वज्रवत् सुदृढ भवेत् ।
 तन्नालोपरि सर्वत्र द्वादशाङ्गुलमन्तरम् ॥ १०७ ॥
 पृथक् पृथक् कल्पयित्वा सिञ्जीरवज्रमिश्रितम् ।
 विन्यस्य यामार्धकाल पावकेन प्रतापयेत् ॥ १०८ ॥
 द्रवप्राणनशक्त्याकर्षणदक्षान् जलस्य हि ।
 अङ्गुष्ठमात्रान् पञ्चास्यमणीन् व्याघ्रवशकरीन् ॥ १०९ ॥
 पूर्वोक्तसिञ्जीरवज्रोपरि सन्धारयेद् दृढम् ।
 पश्चान्नालान् समाहृत्य व्योमयानोपरिक्रमात् ॥ ११० ॥
 ऊर्ध्वाधोभागनालस्थमुखरन्ध्रेषु कीलकं ।
 अष्टदिक्षु क्रमात् सम्यग्योजयेत् सुदृढ यथा ॥ १११ ॥

—एक अंगुल प्रमाण से सम्यक् लेप करे, फिर वज्रगर्भद्रावक—वज्रद्रुम रन्धी (थूहर) द्राव्य दूध से या उसके बीज रस या वज्रबीजक—लताकरञ्ज चार रस से ३ बार लेप करे वज्र जैसा दृढ हो जावे । उस नाल के ऊपर १२ अंगुल के अन्तर पर पृथक् पृथक् बना कर सिञ्जीरवज्र ? से मिश्रित रख कर आधे प्रहर अग्नि से तपावे, जल का द्रव प्राणनशक्ति के आकर्षण में समर्थ अंगुठे के परिमाण में व्याघ्रवंशकरी पञ्चास्य मणियों—सिंह से उत्पन्न मणियों—गन्धमार्जार के अण्डकोष ? को सिञ्जीर वज्र के ऊपर लगा दे फिर नालों को लेकर विमान के ऊपर क्रम से ऊपर नीचे की नालों के मुखछिद्रों में आठ दिशाओं में कीलों से सम्यक् दृढ लगा दे ॥ १०६-१११ ॥

प्रसारणोपसहारकीलकान् चक्रसयुतान् ।
 एकं कनालमूलप्रदेशे सस्थापयेत् क्रमात् ॥ ११२ ॥
 विद्युच्चन्द्र समारभ्य याननालान्तरावधि ।
 काचनालान्तरादेकतन्त्रीमाहृत्य शास्त्रत ॥ ११३ ॥
 सयोजयेत् सर्वनालान्तरे सम्यग्यथाक्रमम् ।
 पश्चान्नालेष्वष्टदिक्षु तन्त्रया विद्युद् यथाविधि ॥ ११४ ॥
 शनैस्स प्रेषयेद् वेगात् तेन शब्द प्रजायते ।
 मणिसाविनस्ततो वेगात् समागत्य यथाक्रमम् ॥ ११५ ॥

प्रसारण और उपसंहार करने वाली चक्रसहित कीलों को एक एक नाल के मुखस्थान में क्रम से स्थापित कर दे, विद्युच्चन्द्र से लेकर विमान की नाल के अन्दर तक काचनाल के भीतर से एक तार को शास्त्रानुसार सब नालों के अन्दर सम्यक् यथाक्रम पश्चात् नालों में आठ विराभों में बार से

विद्युत् यथाविधि धीरे से वेग से प्रविष्ट हो जावे उससे शब्द उत्पन्न होता है । मण्डिशाक्ति वेग से यथाक्रम आकर—॥ ११२-११५ ॥

विद्युच्छक्ति समाहृत्य नालानामुपरि क्रमात् ।
 आसमन्ताद् व्यापयित्वा स्वस्मिन् सन्धारयेत् तत ॥ ११६ ॥
 शक्तिद्वय मिलित्वाथ सर्वत्र मण्डिषु क्रमात् ।
 प्रविश्य वेगात् प्राणद्रवशक्तीविशेषत ॥ ११७ ॥
 द्वेषा विभज्योर्ध्वमुल स्वतो भूत्वा यथाक्रमम् ।
 विमानोपरि सर्वत्र व्यापयेथ स्वशक्तित ॥ ११८ ॥
 तत्रत्यवातावरणमाक्रम्य स्वेन तेजसा ।
 वायुमण्डलमध्यस्थद्रवप्राणनयो क्रमात् ॥ ११९ ॥
 द्वेषा विभज्यते शक्ति तेन वायुर्लघुत्वताम् ।
 प्राप्य मेघजलासारस्थितशक्तिद्वय क्रमात् ॥ १२० ॥

—विद्युत् शक्ति को लेकर क्रम से नालों के ऊपर सब ओर व्याप्त होकर अपने अन्दर धारण कर ले फिर दोनों शक्तियाँ—मण्डिशाक्ति और विद्युत् शक्ति मिल कर सर्वत्र मण्डियों में प्रविष्ट होकर वेग से प्राणन द्रव शक्तियों को विशेषतः दो भागों में करके स्वतः ऊर्ध्वमुख होकर यथाक्रम विमान के ऊपर सर्वत्र स्वशक्ति से व्याप जाती हैं वहाँ के वातावरण—वायु के घेरे को या वायुमण्डल पर अपने तेज से आक्रमण कर उस वायुमण्डल के मध्य में स्थित क्रम से द्रव—पतलापन और प्राणन—गीलापन रूप में स्थित शक्ति को दो रूपों में विभक्त कर देती है उससे वायु हल्केपन को प्राप्त हो मेघजलप्रपात की दोनों शक्तियों—द्रव और प्राणन शक्तियों को क्रम से—॥ ११६-१२० ॥

वेगेनाकर्षितु शक्तो न भवेद् बलहीनत ।
 वर्षभेघपुरोवातव्याप्तियानोपरि क्रमात् ॥ १२१ ॥
 पतत्यक्लदातिवेगेन तदा तत्रत्य वायुना ।
 ससर्ग प्रभवेत् पश्चात् परस्परविरोधत ॥ १२२ ॥
 तस्य द्रवप्राणनख्यशक्तिद्वयमतः परम् ।
 द्वेषा विभज्यते तस्माद् वर्षं सशाम्प्रति क्रमात् ॥ १२३ ॥
 तेन यानस्य विच्छित्तिर्न भवेत् तु कदाचन ।
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन यन्त्र वर्षोपहारकम् ॥ १२४ ॥
 विमानोपरि सयोज्यमिति शास्त्रनिर्णयः ।
 यन्ता सम्यग्विदित्वैतद्रहस्य यानमुत्सृजेत् ॥ १२५ ॥
 अन्यथा निष्फल याति विमानश्च विनश्यति ।
 वर्षोपसहारयन्त्रमेवमुक्त्वा यथाविधि ॥ १२६ ॥

सूर्यातपोपसंहारयन्त्रमद्य प्रचक्षते ।
 सूर्यातपोपसंहारयन्त्र शास्त्रविधानत ॥ १२७ ॥
 आतपाशनलोहेन कर्तव्यमिति निर्णयितम् ।

वेग से खींचने—लेने को समर्थ न हो सके बलहीन होने से । अतः बरसने वाले मेघ का पुरोवात—पुर्जा हवा की व्यापित विमान के ऊपर क्रम से अतिवेग से जब गिरती है तब वहाँ की विमान सम्बन्धी अनुकूल धनाई वायु के साथ संसर्ग-संघष टक्कर हो जावे पश्चात् परस्पर विरोध से फिर उस पूर्व वायु में जल की द्रवशक्ति-पतलापन की शक्ति और प्राणन शक्ति-गोलेपन की शक्ति दोनों पृथक् पृथक् हो जाती हैं तब वर्षा शान्त हो जाती है इससे कभी भी विमान की क्षति न होगी, अतः सर्वप्रयत्न से वर्षोपसंहार यन्त्र विमान के ऊपर लगाना चाहिये यह निश्चय है । विमान का चालक इस रहस्य को भली प्रकार जान कर विमान को चलावे अन्यथा निष्फलता को प्राप्त होता है और विमान विनष्ट हो जाता है । वर्षोपसंहार यन्त्र इम प्रकार यथाविधि कह कर सूर्यातपोपसंहार को अब कहते हैं, सूर्यातपोपसंहार यन्त्र शास्त्रविधान से आतपाशन लोहे से करना चाहिए यह नियम है ॥ १२१-१२७ ॥

तदुक्तं क्रियासारे—यह क्रियासार ग्रन्थ या प्रकरण में कहा है—

आतपाशनलोहेन सूर्यातपनिवारणम् ॥ १२८ ॥
 तस्मादातपसंहारयन्त्र तेनैव कल्पयेत् ॥ इति
 एतल्लोहस्यरूप तु लोहतन्त्रे निरूपितम् ॥ १२९ ॥
 तत्सगृह्यात्र विधिवत् सग्रहेण निरूप्यते ।
 और्वारिक कौशिकगारुड च सौभद्रक चान्द्रिक सर्पनेत्रम् ।
 शृङ्गाटक सौम्यक चित्रलोह विश्वोदर पञ्चमुख विरिञ्चिम् ॥ १३० ॥
 एतद्द्वादशलोहानि समभागान् यथाविधि ।
 सगृह्य पद्ममूषाया विनिक्षिप्य पुन क्रमात् ॥ १३१ ॥
 टङ्कण सप्तभाग च पञ्चमाश तु चौलिकम् ।
 वराटिकाक्षारपट्क कुञ्जरं द्वादशाशकम् ॥ १३२ ॥
 नवाश संकत शुद्ध कर्पूर च चतुर्गुणम् ।
 षोडशाशं तु त्रुटिल दशाश पौष्णिक क्रमात् ॥ १३३ ॥

आतपाशन लोहे से सूर्य के आतप—धूप का निवारण होता है अतः उससे ही आतपसंहार यन्त्र बनावे । इस लोहे का स्वरूप कहा है लोहतन्त्र में, उसे लेकर विधिवत् संग्रह से कहा जाता है । और्वारिक, कौशिक, गारुड, सौभद्र, चान्द्रिक, सर्पनेत्र, शृङ्गाटक, सौम्यक, चित्रलोह, विश्वोदर, पञ्चमुख, विरिञ्चिच । ये १२ लोहे समान भाग लेकर यथाविधि पद्ममूषा यन्त्र में डाल कर पुनः सुहृगा ७ भाग, चौलिक-चौरिक-चोरपुष्पी या चोलकी-नारङ्गी ५ भाग, वराटिका चार-कौडी चार ६ भाग, कुञ्जर-पीपल कण्टक चाप १२ भाग, शुद्ध सैकत—रेत या खाएड ? ९ भाग, कपूर ४ भाग, त्रुटिल—छोटी इलायची या खस वृक्ष ? १६ भाग, पौष्णिक—पूषा—पाठा ? १० भाग ॥ १२८-१३३ ॥

एतान्यष्टपदापानि मूषाया प्रुरयेत् तत ।
 तन्मूषा नलिकाकुण्डे स्थापयित्वा यथाविधि ॥ १३४ ॥
 पञ्चविंशोत्तरसप्तशतकक्षयोष्णवेगत ।
 मूषकास्यभस्त्रिकात् सम्यग्धमनेदतिवेगत ॥ १३५ ॥
 समीकरणयन्त्रेथ तद्रस प्रुरयेत् कृमात् ।
 एव कृतेत्यन्तशुद्ध पिङ्गल भारवजितम् ॥ १३६ ॥
 अदाह्यमच्छेद्यक च अत्यन्तमृदुल दृढम् ।
 आतपाशनलोह स्यात् सर्वोष्णपरिहारकम् ॥ १३७ ॥ इत्यादि ।
 सूर्यातपोपसहारयन्त्र शास्त्रविधानतः ।
 आतपाशनलोहेनैव कर्तव्यं न चान्यथा ॥ १३८ ॥

ये आठ पदांश मूषा—कृत्रिम बोतल में भर दे उस मूषा को नलिकाकुण्ड में यथाविधि रखकर ७२५ दर्जे की उष्णता वेग से मूषकमुख भग्त्रिका से वेग से भली प्रकार धोके उस पिघले रस को समान करने वाले यन्त्र में भर दे ऐसा करने पर अत्यन्त शुद्ध पीले रंग का भारवहित अताप्य अच्छेद्य अत्यन्त मृदु दृढ आतपाशन लोहा हो जावे समस्त उष्णता का नाशक सूर्यातपोपसंहार यन्त्र शास्त्रविधान से आतपाशन लोहे से ही करना चाहिए अन्यथा नहीं ॥ १३४-१३८ ॥

तदुक्तं यन्त्रसर्वस्वे—वह कहा है यन्त्रसर्वस्व में—

आतपाशनलोहशुद्धिं कृत्वा यथाविधि ।
 पश्चाद् यन्त्र प्रकतं व्यमन्यथा निष्फल भवेत् ॥ १३९ ॥

आतपाशन लोह की यथाविधि शुद्धि करके पश्चात् यन्त्र बनाना चाहिए अन्यथा निष्फल हो जावे ॥ १३९ ॥

शुद्धिक्रममुक्तं क्रियासारे—शुद्धिक्रम कहा है क्रियासार ग्रन्थ में—

अश्वत्थचूलकदलीक्षीरिणी वाडवा तथा ।
 त्रिमुखी त्रिजटा गुञ्जा शेरिणी च पटोलिका ॥ १४० ॥
 एतेषा त्वचमानयी चूर्णाकृत्य तत परम् ।
 भाण्डे सम्पूर्णं विधिवत् तद्दशाश जल न्यसेत् ॥ १४१ ॥
 पाचयेत् पाचनायन्त्रे दसैक क्वाथमाहरेत् ।
 पश्चाद् विडारलवण संघव चोपर तथा ॥ १४२ ॥
 बुडिलक्षारक माचीपत्रक्षारमत परम् ।
 शुद्धप्राणक्षारपञ्चक सामुद्रं च शास्त्रतः ॥ १४३ ॥

पोपल, आम, केला, क्षीरिणी—खिरनी, वाडवा—अश्वगन्ध ? या वाण्डा ? मुञ्जतुण या नीलकमल, त्रिमुखी ? त्रिजटा—घिल्व, गुञ्जा—रत्ति चोटली, शेरिणी ? , पटोलिका—परवल । इन वृत्तों की छाल लाकर चूर्ण करके पात्र में भर कर विधिवत् उनसे दशगुणा जल डाल दे पाचन यन्त्र में पकावे

पक कर क्वाथ दशर्षा भाग रह जाने पर उसमें विद्यार ज्वरण—विहलज्वण, सेंघालज्वण, उपर—रह युक्तिका लवल शोरा, बुडिल क्षार ?, माचीपत्र क्षार—काकमाची—सकोय का क्षार, शुद्ध पांच प्राण्य क्षार—मनुष्य गौ घोडा गधा बकरी के मूत्रों का क्षार या नौसादर टङ्गुण सञ्जीवार बबक्षार पलाराक्षार, समुद्र लवण—॥ १४०--१४३ ॥

एतान्येकादशक्षाराण्याहृत्य समभागतः ।

द्रवाकर्षण्यन्त्रास्ये सन्निवेश्य यथाक्रमम् ॥ १४४ ॥

पाकं कृत्वाथ विधिवदाहरेद् द्रावकं तत ।

पूर्वोक्तव्याथमादाय तदर्घद्रावकं तथा ॥ १४५ ॥

सम्मेल्य विधिवत् पाचनयन्त्रास्ये नियोजयेत् ।

भ्रातपाशनलोहं च तस्मिन्निक्षिप्य शास्त्रतः ॥ १४६ ॥

पाचयित्वा पञ्चदिन पश्चात् सगृह्य वारिणा ।

क्षालयित्वाथ मधुना लेपं कुर्यात् समग्रतः ॥ १४७ ॥

चण्डातपे त्र्यहमात्रं शोषयित्वा यथाविधि ।

पश्चात् प्रक्षाल्य विधिवत् तेन यन्त्रं प्रकल्पयेत् ॥ १४८ ॥

इन ११ क्षारों को समान भाग में लेकर द्रव खींचने वाले यन्त्र में यथाक्रम रख कर पका कर विधिवत् द्रावक ले ले पूर्व कहा क्वाथ लेकर उसका आधा द्रावक उसमें मिला कर पाचन यन्त्र के मुख में डाल दे और आतपाशन लोहा भी उसमें शास्त्रानुसार डाल कर पांच दिन पका कर लेकर जल से धोकर सब पर मधु से लेप कर दे प्रचण्ड धूप में तीन दिन सुखा कर यथाविधि पश्चात् जल में निकाल कर उससे विधिवत् यन्त्र बनावे ॥ १४४-१४८ ॥

(यहां से आगे हस्तलेख २१ कापी का भाग (मीटर) सङ्गत होता है जो वस्तुतः कापी संख्या २३ है सो आगे देते हैं)



वस्तुतः कापी संख्या २३—

(यह हस्तलेख कापी संख्या २१ है)

शुद्धातपाशनं लोहं संगृह्य विधिवत् ततः ।
पट्टिका कारयित्वाऽथ कुट्टिणीयन्त्रत क्रमात् ॥ ३०२ ॥[†]
वितस्तिद्वयमायामं वितस्तिद्वयविस्मृतम् ।
श्रङ्गुलत्रयगात्रं च चतुरश्रमथापि वा ॥ ३०३ ॥
वर्तुलं कारयेत् पीठं तस्योपरि यथाक्रमम् ।
वितस्येकायाममात्रं वितस्तिपञ्चकोन्नतम् ॥ ३०४ ॥
नालत्रयं स्थापितव्यं धमनीदण्डवत् क्रमात् ।
त्रिभुजाकारवत् पश्चात् तस्याधस्सुदृढं यथा ॥ ३०५ ॥
विस्मृतास्य काचमयं स्थापयेत् कुट्टिकात्रयम् ।
एकैकनालान्तरे चककं च सुदृढं यथा ॥ ३०६ ॥

शुद्धातपाशनं नाम के लोहे को लेकर उससे विधिवत् पट्टिका बना कर पुनः कुट्टिणी यन्त्रः से २ बालिशत लम्बा २ बालिशत चौड़ा ३ श्रङ्गुल मोटा चौरस या गोल पीठ करावे उसके ऊपर यथाक्रम १ बालिशत लम्बे ५ बालिशत ऊँचे तीन नाल धमनीदण्ड जैसे स्थापित करने चाहिएं । त्रिभुजाकारवाला उनके नीचे सुदृढ खुले मुखवाले काचमय तीन कुट्टिकाएँ—सुसलियेँ एक एक नाल के अन्दर एक एक सुदृढ लगा दें ॥ ३०२-३०६ ॥

तेषु सम्पूरयेत् सोमद्रावकं प्रस्थमात्रकम् ।
एकविंशोत्तरशतसख्याकान् द्रवशोधितान् ॥ ३०७ ॥
ग्रीष्मोपसंहारमणीनेकैकं तेषु योजयेत् ।
पश्चाद् वितस्तिदशकायामं वर्तुलतः क्रमात् ॥ ३०८ ॥
छत्रवत् कल्पयेत् पूर्वोष्णलोहेनैव शास्त्रतः ।
त्रिदण्डनालोपरिष्ठाद् यथा सन्धारितुं भवेत् ॥ ३०९ ॥

† यह संख्या ३०७ से धारम्भ होनी चाहिए क्योंकि कापी २१ के ११८ श्लोक कापी २२ के १४८ श्लोक सब ३०६ हुए ।

● कुट्टिणी धनितयन्त्र कापी ६ में ।

तथा प्रदक्षिणावर्तकीलकान् सुदृढान् क्रमात् ।

सम्यक् प्रकल्पयेत् त्रीणि छत्रा(त्र?)सम्यग्दृढ यथा ॥ ३१० ॥

प्रदक्षिणावर्तकीलकोपर्यपि यथाक्रमम् ।

वितस्त्यर्धप्रमाणेन कल्पयेत् तस्य शास्त्रतः ॥ ३११ ॥

उन नालों में एक सेर सोमद्रावक—चन्द्रश्रावकमणि या श्वेत खदिररस (कथारस) ? १२१ मीधमोपसंहारक मणियां तैल से शोधी हुईं एक एक उन में लगावे, पश्चात् १० बालिशत लम्बा गोलाकार छत्री की भांति बनावे पूर्वोक्त लोहे से ही शास्त्रानुसार जिससे कि त्रिदण्ड नाल के ऊपर जैसे ढका जावे—छा दिया जावे तथा घूमने वाली सुदृढ तीन कीलों को कम से घूमने वाली कीलों के ऊपर आधा बालिशत प्रमाण से छत्री में सुदृढ लगावे ॥ ३०७-३११ ॥

तस्योपरि यथाकाम वितस्तित्रयगात्रकम् ।

कुर्यात् त्रिकलबान् स्यात्याकारानथ यथाविधि ॥ ३१२ ॥

सन्धारयित्वा तन्मध्ये वतुंलान् चालपट्टिकान् ।

सस्यापयेत् तदुपरि शुद्धं शीतप्रसारणम् ॥ ३१३ ॥

पञ्चाशीत्युत्तरशतसख्याक यन्मणित्रयम् ।

सस्याप्य विधिवत् पश्चात् तेषामुपर्ययाक्रमम् ॥ ३१४ ॥

वृष्णिकाभ्रकचक्राणि कीलकैस्सह योजयेत् ।

चन्द्रिकातूलिकात् तेषा कुर्यादावरण क्रमात् ॥ ३१५ ॥

उम पर यथेष्ट ३ बालिशत गात्र-लम्बे चौड़े तीन कलश पतीली के आकारवाले लगा कर उनके मध्य में गोल चलने वाली पट्टिकाओं को संस्थापित करे उन के ऊपर शुद्ध शीत प्रसार करनेवाली १८५ संख्या में तीन मणियों को विधिवत् स्थापित करके उनके ऊपर यथाक्रम कृष्ण अभ्रक के चक्रों को कीलों से युक्त करे उनका चन्द्रिका-तूल-श्वेतकण्टकारी के पास से या शास्त्रमलि कपाम से या चन्द्राकार-चन्दी की हुई हुई की तह से आवरण करे ॥ ३१२-३१५ ॥

तस्योपरिष्ठात्सम्पूषद्रवपात्र नियोजयेत् ।

प्रातपोष्णोपसहारमणि तस्मिन्नियोजयेत् ॥ ३१६ ॥

तथैवोष्मापहारकाभ्रकचक्राण्यथाविधि ।

प्रदक्षिणावर्तदन्तयुक्तान्यतिदृढान्यथ ॥ ३१७ ॥

भ्रामणीदण्डकीलकसयुक्तानि पुरोभुवि ।

सस्याप्य वेगात् तत्कीलभ्रमणार्थं पुन क्रमात् ॥ ३१८ ॥

त्रिचक्रकीलकं तस्मिन् योजयेत् सरल यथा ।

तच्चालनाद् भवेच्छत्रभ्रमण वेगत क्रमात् ॥ ३१९ ॥

तेनातपोष्णभ्रमण भवेच्छत्रानुसारतः ।

पश्चादुष्णापहारकाभ्रकचक्राण्यथाक्रमम् ॥ ३२० ॥

उसके ऊपर मञ्जूषद्रव—मजीठ रस ? का पात्र रखे उसमें आतपोष्णोपसंहार मण्डि बाले या लगावे रखे, इसी प्रकार ऊष्मता को हटाने वाले अभ्रकचकों को यथाविधि घूमने वाले दान्तेयुक्त सामने भूमि पर भ्रामणी—घुमाने वाले दण्डकीलों से संयुक्त को संस्थापित करके पुनः कील भ्रमणार्थ त्रिचक्रकील को उसमें सरलता से नियुक्त करे उसके चलाने से छत्रभ्रमण वेग से होता है उससे छत्रानुसार आतपोष्णभ्रमण होवे परचात् उष्णतापहारक अभ्रकचक यथाक्रम—॥ ३१६-३२० ॥

सप्राह्येदातपोष्णशक्ति वेगात् स्वशक्ति ।

आतपोष्णोपसंहारमण्डिः पश्चात् स्वतेजसा ॥ ३२१ ॥

तच्छक्तिमपहृत्य स्वमुलतः पिबति क्रमात् ।

मञ्जूषद्रावक पश्चात्तच्छक्तिवेगतः पुनः ॥ ३२२ ॥

समाहृत्यातिशीतस्वभावं तस्याः प्रयच्छति ।

शैत्यत्व प्राप्त्य तच्छक्तिः पश्चाद् वेगात्स्वभावतः ॥ ३२३ ॥

वायुमण्डलमासाद्य तत्रैव लयमेधते ।

तस्माद् यानस्यातपोष्णनिवृत्तिः प्रभवेत् क्रमात् ॥ ३२४ ॥

तेनात्यन्तसुखं यानयन्तृणाः प्रभवेत् ततः ।

स्थापयेदातपोष्णोपहारयन्त्रं यथाविधि ॥ ३२५ ॥

अपनी शक्ति से आतपोष्णशक्ति को वेग से ले ले—ले लेगा परचात् आतपोष्णसंहारमण्डि स्वतेज से उस शक्ति को लेकर अपने मुख से पीती है परचात् मञ्जूषद्रावक उस शक्ति को वेग से एकत्र कर उसके लिए अतिशीत स्वभाव को देता है वह शक्ति शीतता को प्राप्त कर वेग से स्वभावतः वायुमण्डल को प्राप्त होकर वहाँ ही लय को प्राप्त हो जाता है अतः यान की आतपोष्णता की निवृत्ति हो जाती है इस विमान के नायक—यात्रियों को सुख होता है अतः आतपोष्णोपसंहार यन्त्र स्थापित करे ॥ ३२१-३२५ ॥

अन्यथा यन्त्रं कष्टं भवत्येव न सशयः ।

एवमुक्त्वातपोष्णोपहारयन्त्रं यथाविधि ॥ ३२६ ॥

यानवृत्तियावरणरचनाविधिरुच्यते ।

प्रथमावरणं पूर्वं द्वितीयावरणस्य हि ॥ ३२७ ॥

स्थापनार्थं यथासन्धानकीलानि यथाविधि ।

स्थापितानि तथैवास्मिन् द्वितीयावरणोपि च ॥ ३२८ ॥

वृत्तियावरणस्थापनार्थं चैव यथाक्रमम् ।

सन्धारयेत्कीलकानि सर्वतस्सुहृद्वान्यथा ॥ ३२९ ॥

वृत्तियावरणपीठाद्यः प्रदेशेष्वयथाक्रमम् ।

ऊर्ध्वाधोभागकीलानां यथा संयोजनं भवेत् ॥ ३३० ॥

अन्यथा नायक यात्रियों को कष्ट होता ही है इसमें संशय नहीं। इस प्रकार आतपोष्णोपसंहार यन्त्र यथाविधि कइकर विमान के वृत्तियावरण की रचनाविधि कही जाती है। प्रथम आवरण के ऊपर

द्वितीय आवरण के स्थापनार्थ जोड के अनुसार कीलें स्थापित की हैं वैसे ही द्वितीय आवरण में भी तृतीय आवरण की स्थापना के अर्थ यथाक्रम सुदृढ कीलें लगावे। तृतीय आवरण के पीठ के नीचे प्रवेश में भी यथाक्रम ऊपर नीचे के भागों की कीलों का संयोजन हो जावे ॥ ३२६-३३० ॥

कीलकानि तथा सम्यक् सुदृढ कल्पयेत् क्रमात् ।

द्वितीयावरणात्पञ्चवितस्तून् यथा दृढम् ॥ ३३१ ॥

चतुरस्रं वर्तुल वा तृतीयावरणस्य च ।

पीठं कृत्वा तदुपरि द्वितीयावरणे यथा ॥ ३३२ ॥

तथैवात्रापि कर्तव्यं गृहकुड्यादयः क्रमात् ।

तृतीयावरणस्थेशान्यदिग्भागे यथाविधि ॥ ३३३ ॥

विद्युद्यन्त्रस्थापनार्थं चतुरस्रं सकीलकम् ।

सोमाङ्कलोहेन क्रमात् कुर्यादावरणं दृढम् ॥ ३३४ ॥

तस्मिन् सस्थापयेद् विद्युद्यन्त्रं शास्त्रोक्तवर्त्मना ।

उस प्रकार कीलें सुदृढ सम्यक् क्रम से लगावे, तृतीय आवरण का पीठ चौकोर या गोल करके उसके ऊपर जैसे द्वितीय आवरण पर करने की भांति यहां भी करना चाहिये क्रम से कमरे भित्ति आदि तृतीय आवरण के ईशानी दिशा भाग में यथाविधि विद्युद्यन्त्र स्थापनार्थ चौकोर कीलसहित आवरण सोमाङ्क लोहे से करे, उसमें शास्त्रोक्त विधि से विद्युद्यन्त्र स्थापित करे ॥ ३३१-३३६ ॥

सोमाङ्कलोहमुक्तं लोहतन्त्रे—सोमाङ्क लोहा कहा है लोहतन्त्र में—

नागं पञ्चास्यकं चैव सप्तमं रविमेव च ।

नवमं चुम्बुकं तद्वन्नलिकात्वकं शरारिकम् ॥ ३३५ ॥

टङ्करां च समालोडय समभागान् यथाक्रमम् ।

सर्पास्यमूषामध्येयं पूरयित्वा यथाविधि ॥ ३३६ ॥

नागकुण्डान्तरे स्थाप्य इङ्गलान् परिपूर्य च ।

त्रिपञ्चाशदुत्तरत्रिंशतकक्षयोष्णमानत ॥ ३३७ ॥

सम्यग्धमनेच्छशमुखभस्त्राद् वेगेन शास्त्रतः ।

समीकरणयन्त्रेथ तद्रसं परिपूरयेत् ॥ ३३८ ॥

पश्चादत्यन्तमृदुलं विद्युद्गर्भं दृढं लघु ।

सोमाङ्कलोहं भवति अविनाश मनोहरम् ॥ ३३९ ॥ इत्यादि ॥

सीसा, पञ्चास्य—लोह विशेष ? रवि—तान्वा प्रत्येक ७ भाग, चुम्बुक ६ भाग, नलिकात्वक—नली की छाल, शरारिक—शरणा—प्रसारिणी का चार या शरारिक—स्वद्विपर्याय—दुर्गन्ध सैर या कस्था, सुहागा इनके समान भागों को मिला कर सर्पास्य—सर्पमुख कृत्रिमबोतल के अन्दर यथाविधि भरकर नाग-कुण्ड के अन्दर रख कर अगरे भर कर ३५३ वर्ज की उष्णता से शशमुख भस्त्रा से वेग से धोंके उस पिंघले रस को समीकरय यन्त्र में भर दे फिर वह अत्यन्त मृदु विद्युत् को गर्भ के लिए हुए स्थिर रहने वाला मनोहर सोमाङ्क लोहा हो जाता है ॥ ३३५-३३९ ॥

तल्लोहं कुट्टिणीयन्त्रात् पट्टिकां कारयेत् ततः ।
 वितस्तित्रयमायाम वितस्त्यष्टकमुन्नतम् ॥ ३४० ॥
 दोलाकारेणैकपात्र कृत्वा तस्य मुखोपरि ।
 प्राञ्छ्याद्य पट्टिकामेका बध्नीयात् कीलकैर्द्वयम् ॥ ३४१ ॥
 सार्धवितस्तिप्रमाणायाम छिद्रद्वय क्रमात् ।
 पूर्वोत्तरविभागाभ्या कृत्वा तस्मिन् यथाविधि ॥ ३४२ ॥
 स्थापयेद् विद्युदागारे कीलकैस्सुदृढ यथा ।
 तद्वन्ध्याद्यप्रदेशेय दोलामध्ये यथाक्रमम् ॥ ३४३ ॥
 पीठद्वयं कीलयुक्त स्थापयेत् तावदेव हि ।
 वितस्तिद्वयमायाम चतुर्वितस्तिरुन्नतम् ॥ ३४४ ॥
 पिञ्जुलीपात्र कुर्यात् पात्रद्वयमत परम् ।
 षडङ्गुलायामपुष्पान् वितस्त्येकोन्नतान् तथा ॥ ३४५ ॥
 कृत्वाष्टचषकान् पश्चात् पात्रयोर्बभयोरपि ।
 चतुर्दिक्षु यथाशास्त्र स्थापयेत् सुदृढ क्रमात् ॥ ३४६ ॥

उस लोहे को कुट्टिणी यन्त्र से पट्टिका बना दे, ३ बालिशत लम्बा चौड़ा ८ बालिशत ऊँचा दोलाकार यन्त्र करके उसके मुख पर पट्टिका दफ कर कीलों से दृढ बाण्ड दे, उसमें डेढ बालिशत लम्बे दो छिद्र पूर्व उत्तर भागों में करके कीलों से दृढ विद्युदागार—विजली घर में रख दे, उन छिद्रों के नीचे प्रदेश में दोलामध्य यथाक्रम पीठ कीलयुक्त स्थापित करे उतने ही २ बालिशत लम्बे चौड़े ४ ऊँचे पिञ्जुलीपात्र—बत्तीपात्र—शीपक की भांति दो पात्र करे पुनः ६ अङ्गुल लम्बे १ बालिशत ऊँचे ८ पात्रों (गिलास जैसों) को दोनों पात्रों पर चारों दिशाओं में शास्त्रानुसार दृढ स्थापित करदे—॥३४०-३४६॥

एकैकपात्रे चषकचतुष्टयमितोरितम् ।
 एतच्चषकमध्ये तु अन्योन्यस्पर्शनं यथा ॥ ३४७ ॥
 बृहच्चषकमेकैक स्थापयेत् पात्रयोः क्रमात् ।
 पात्रद्वयमुखे पश्चात् पञ्चछिद्रसमन्वितम् ॥ ३४८ ॥
 एकैकपट्टिका सम्यक् कीलेस्सन्धारयेद् दृढम् ।
 एतत्पत्रद्वयं दोलामुखरन्ध्रद्वये क्रमात् ॥ ३४९ ॥
 प्रवेश्य तत्रत्यपीठमध्येदेशे न्यसेद् दृढम् ।
 पञ्चाङ्गुलायामयुतान् तथैवाष्टाङ्गुलोन्नतान् ॥ ३५० ॥
 हस्तुयन्त्रादिवन्म्यूत् सदन्तानष्ट कारयेत् ।
 एकैकपात्रान्तरस्थचषकेषु यथाक्रमम् ॥ ३५१ ॥
 चतुर्दिक्षु यथाशास्त्र चतुर्म्यूत् नियोजयेत् ।
 तथैव मध्यमन्थानद्वयं ताभ्यां घनं यथा ॥ ३५२ ॥

कृत्वा तन्मन्थुमध्येय स्थापयेन्मध्यरन्ध्रतः ।

यथान्योन्यस्पर्शनं स्यात्तथा सन्धारयेद् हृदम् ॥ ३५३ ॥

एक एक पात्र पर चार चषक (गिलास पात्र) ही ऐसा कहा है । इन चषकों के मध्य में अन्योन्य स्पर्श हो । दो पात्रों पर एक एक बड़ा चषक रखे परचात् दो पात्रों के मुख पर पांच छिद्रों से युक्त एक एक पट्टिका सम्यक् कीलों से जोड़ दे । दोनों पात्र दोलामुख के दोनों छिद्रों में प्रविष्ट कर-घुसा कर वहां के पीठ के मध्य देश में दृढ रख दे । पांच अंगुल लम्बाई से युक्त तथा आठ अंगुल से ऊंचे हस्तु यन्त्र (ईख पीड़ने के कोलू) आदि के समान दाग्तोंसहित आठ मन्थु—मथन साधनों को करावे, एक एक पात्र अन्दर से चषकों में यथाक्रम चारों दिशाओं में शास्त्रानुसार ४ मन्थु लगावे वैसे दो मध्य मथान लगावे उन दोनों से घन-मथित वस्तु करके उसे मन्थु के मध्य में मध्य छिद्र से स्थापित कर दे जिससे अन्योन्य स्पर्श इनका हो जावे ॥ ३४७-३५३ ॥

पात्रद्वयमुखद्विद्वारेणैव प्रवेशयेत् ।

मध्यस्थमन्थुदण्डस्योपरिभागे यथाविधि ॥ ३५४ ॥

सर्वमन्थुसमाधौ यथा स्यात् तद्वदेव हि ।

सन्धारयेच्चक्रवर्तकीलकं सुदृढं यथा ॥ ३५५ ॥

मध्यमन्थुभ्रामणेन सर्वमन्थुभ्रमो यथा ।

भवेत् तथा प्रकर्तव्यं तेषा कीलकतः क्रमात् ॥ ३५६ ॥

अथ यन्त्रमुखाद् विद्युच्छक्ति सूर्याग्नि क्रमात् ॥ ३५७ ॥

समाहर्तुं विशेषेण उपायं परिकीर्त्यते ।

पूर्वोक्तदोलामध्यस्थपात्रयोहपरि क्रमात् ॥ ३५८ ॥

द्विनवल्युत्तरसतसख्याकेनैव हि क्रमात् ।

किरणाकर्षणादशादिष्टनालान् प्रकल्पयेत् ॥ ३५९ ॥

पश्चादेकैकपात्रोपर्यथ नालैः प्रकल्पितान् ।

स्तम्भान् सस्थापयेत् सम्यक् चतुर्दिक्षु यथाक्रमम् ॥ ३६० ॥

दोनों पात्रों के मुख वाले छिद्रों से प्रविष्ट करे, मध्यस्थ मन्थुदण्ड के ऊपर भाग में यथाविधि सर्वमन्थु समावेश जैसे हो वैसे ही चक्र को घुमाने वाली कील को दृढ लगावे, मध्य के मन्थु के घुमाने से सारे मन्थुओं का घूमना जिससे हो जावे उनकी कीलों से वैसे करना चाहिए । यन्त्रमुख से विद्युत् शक्ति को सूर्यकिरणों से ले लेने को विरोध रूप से उपाय कहा जाता है । पूर्वोक्त दोलामध्यस्थ पात्रों के ऊपर १८३ संख्याक्रम से ही किरणाकर्षण आदर्श से ८ नालों को बनावे, परचात् एक एक पात्र के ऊपर नालों से सम्बद्ध किये स्तम्भों को चारों दिशाओं में स्थापित करे ॥ ३५४-३६० ॥

तेषामुपरि पञ्चास्यकरिणकान् स्थापयेत् क्रमात् ।

स्वभपुङ्खाज्ञाणं तेषु पूरयित्वा ततः परम् ॥ ३६१ ॥

विद्युदाकर्षकमणीन् तेषु सन्धारयेद् हृदम् ॥

पूर्वोक्तांशुपदपरिणावरणं चोपरिक्रमात् ॥ ३६२ ॥

कृत्वा तद्दूर्ध्वं पञ्चशिखराकारगोपुरम् ।
 कुर्यादेकैकशिखरमुखे चञ्चूपुटाकृतिम् ॥ ३६३ ॥
 कल्पयित्वा ततस्तस्मिन् सिञ्जीरकमरणीनथ ।
 स्थापयेदंशुवाहकमरणीनपि यथाविधि ॥ ३६४ ॥
 अंशुमित्रमरिण मध्यशिखाप्रे हृदं यथा ।
 चतुर्मरिणामुपरि गोभिलोक्तविधानतः ॥ ३६५ ॥

उन स्तम्भों के ऊपर पञ्चमुखी कर्णफूल—? उनमें रुक्मपुङ्खशाशय—सुनहरे शर का शय भरकर विद्युदाकर्षण मणियों को उनमें लगा दे, पूर्व कहे अंशुप दर्पण आवरण को ऊपर करके उसके ऊपर पांच शिखर आकार वाला गोपुर—गवाक्ष करोत्वा करे, एक एक शिखरमुख पर चञ्चूपुट—चूँच की आकृति जैसा बनाकर उसमें सिञ्जीरक ? मणियों को स्थापित करे अशुवाहक मणियों को भी लगावे, बीच के शिखराम में चारों मणियों के ऊपर अंशुमित्रमणि—सूर्यकान्त मणि ? को गोभिल के विधान से लगावे ॥ ३६१-३६५ ॥

षडङ्गुलायामयुक्त वितस्त्रयमुन्नतम् ।
 किरणाकर्षणादशात् कृत नालचतुष्टयम् ॥ ३६६ ॥
 स्थापयित्वा तदुपरि द्रावकैश्चोषितान्यथ ।
 चतुर्वितस्त्यायामयुतमुखपान्नाप्यथाविधि ॥ ३६७ ॥
 सन्धारयेच्छङ्कुकीलैरच्छद्राणि हृदान् यथा ।
 तेषु सम्पूरयेद् रुद्रजटावाल प्रमाणतः ॥ ३६८ ॥
 भ्रामरणीघुटिकान्तेषु विन्यसेन्मध्यकेन्द्रके ।
 किरणाकर्षण वेगाद् भ्रामरणीघुटिकास्ततः ॥ ३६९ ॥
 कृत्वा तन्नालमार्गेषु अन्तः प्रेषयति क्रमात् ।
 शिखराग्रस्थमराय तच्छक्तिं पिबतिः क्रमात् ॥ ३७० ॥

६ अं गुल लम्बाई से युक्त ३ बालिश ऊँचा किरणाकर्षण दर्पण से किए हुए ४ नालें स्थापित करके उनके ऊपर द्रावकों से शुद्ध किए हुए छिद्ररहित ४ बालिश लम्बाई से युक्त मुखपात्रों को यथाविधि शं कुकीलों से स्थिर करदे । उन पात्रोंमें रुद्रजटावाल—शंकरजटा—बालछङ्क के बाल प्रमाण से भरदे, अन्त स्थानों में भ्रामरणी घुटिका मध्यकेन्द्र में लगावे । किरणाकर्षण वेग से भ्रामरणी घुटिका करके उनके नालभाग से अन्दर प्रेरित करता है शिखरामस्थित मणियाँ उस शक्ति को पीती हैं ॥ ३६६—३७० ॥

तदन्तःस्थितसिञ्जीरमणिभ्यापि तथैव हि ।
 अंशुमित्रमरिणश्चैव तच्छक्तिमपकर्षति ॥ ३७१ ॥
 तच्छक्तिमशुपादशावरण परिगृह्य च ॥ ३७२ ॥
 विद्युदाकर्षकमणिस्त्वो नियोजयेत् ॥ ३७३ ॥
 पश्चादन्तःस्थितकिणिकास्तां सम्यक् समाहरेत् ।
 तदधस्तिस्थतदण्डेषु मध्यदण्डाप्रतः क्रमात् ॥ ३७४ ॥

शक्तिं सम्प्रेषयेत् सम्यग्वेगेन स्वीयतेजसा ।
 मध्यदण्डभ्रामरणेन मन्थूनां भ्रमणं भवेत् ॥३७४॥
 भ्रमणाद् द्रावके शक्तिः प्रविश्याथ यथाक्रमम् ।
 तत्रत्यमरिणभिससम्यगाकृष्टा व्रजति क्षणात् ॥३७५॥

उनके अन्दर स्थित सिञ्जीरमरिण ? भी वैसे ही अंशुमित्रमरिण भी उस शक्ति को खींचती है, उस शक्ति को अंशुपादश के आवरण को लेकर विद्युद्वाकर्षणमरिण सन्धि में नियुक्त करदे, परचात् अन्दर स्थित करिकाओं-झल्लों या फूलदार पेचों को ? उस शक्ति को सम्यक् लेले उनके नीचे वाले दण्डों में मध्य दण्डाप से शक्ति को वेग से स्वीयतेज से प्रेरित करदे, मध्य दण्ड के घुमाने से मन्थुओं—मन्थन साधनों का भ्रमण होता है भ्रमण से द्रावक शक्ति प्रविष्ट होकर यथाक्रम वहां की मरिणों से तुरन्त खींची हुई गति करती है ॥३७१—३७५॥

तद्वेगान्मरणयस्सम्यग्भ्रामयन्त्यतिवेगतः ।
 तद्वेगाच्छक्तीरुत्पत्तिरत्यन्तं प्रभवेत् कृमात् ॥३७६॥
 एकछोटिकावच्छिन्नकाले शक्तिः स्वभावतः ।
 अश्रित्युत्तरसहस्रलिङ्कमात्रं भवेत्स्वतः ॥३७७॥
 दोलामुखस्थगणपयन्त्रेणाय यथाविधि ।
 समाकृष्याथ तच्छक्तिं स्थापयेन्मध्यकेन्द्रके ॥३७८॥

उसके वेग से मरिणों अतिवेग से घूमती हैं उनके वेग से शक्ति की अत्यन्त उत्पत्ति हो जाती है, एक चुटकी बजाने मात्र काल में स्वभावतः शक्ति १०८० लिङ्ग (हिमी) मात्रा में स्वतः हो जावे दोलामुखस्थित गणपयन्त्र से यथाविधि उस शक्ति को खींचकर मध्य केन्द्र में स्थापित करदे ॥३७६-३७८॥

अथ गणपयन्त्रस्वरूपमाह स एव—अथ गणप यन्त्र के स्वरूप को उसने ही कहा है—

वितस्त्यैकायामयुक्तं वितस्तित्रयमुन्नतम् ।
 कुर्याद् विघ्नेश्वराकारयन्त्रमेकं यथाविधि ॥३७९॥
 तदुत्तमाङ्गाच्छुण्डीराकारवद् वक्तुं कृमात् ।
 काचावरणसंयुक्तमन्तस्तन्त्रिसमायुतम् ॥३८०॥
 नालमेकं प्रकल्प्याथ दोलामुखस्थकीलके ।
 सन्धार्यागणपकण्ठनाभ्यन्तं पार्श्वयोर्द्वयो ॥३८१॥

१ बालिशत लम्बाई युक्त ३ बालिशत ऊँचा विघ्नेश्वराकार वाला—गणपति आकार वाला एक यन्त्र यथाविधि, उसका ऊपर का आकार शुण्डीराकार वाला—हाथी शूण्डाकार वाला क्रमशः बक्र बनावे, काच के आवरण से युक्त अन्दर—तारोसहित एक नाल बनाकर दोलामुख में स्थित कील में लगाकर गणपयन्त्र के कण्ठ नाभि तक दोनों पार्श्वों में लगावे ॥३७९—३८१॥

अङ्गुलत्रयविस्तारं दन्तचक्राणि योजयेत् ।
 तथैव तत्कण्ठदेशे बृहच्चक्रं च स्थापयेत् ॥३८२॥

करमध्यादागताया. शक्तेश्चलनवेगत ।

बृहच्चक्रं स्वभावेन भ्राम्यते वेगत कृमात् ॥३८३॥

तद्वेगतोन्तश्चक्राणा भ्रमण स्याद् यथाक्रमम् ।

तथा कीलकसन्धानं कारयेद् विधिवत् ततः ॥३८४॥

प्रावृत्ततन्त्रि तन्मध्ये कुण्डलीवत् प्रकल्पयेत् ।

तन्मध्ये सप्तषष्टिशङ्ख (शङ्ख ?)†सिंहिकाभिधम् ॥३८५॥

३ अंगुल चौड़े बड़े दान्तों वाले चक्र लगावे, उसी भांति उसके कण्ठ देश में बड़ा चक्र स्थापित करे, कर—शुण्ड से आई हुई शक्ति के चलनवेग—गतिवेग से बड़ा चक्र स्वभाव से वेग से घूमता है उसके वेग से अन्दर के चक्रों का भ्रमण यथाक्रम हो जावे इस प्रकार कील जोड़ना चाहिए। घूमने वाला तार उसके मध्य में कुण्डली की भांति रखे उसके मध्य में शङ्ख सिंहिक नाम का ऊपर से पीठ वाला हो ॥३८२—३८५॥

कृम्यादलोहावरणसयुक्त स्थापयेद् दृढम् ।

जीवावकद्रावक च पञ्चचञ्चूप्रमाणत ॥३८६॥

सम्पूर्य तस्मिन् सप्तदशोत्तरद्विशतात्मकम् ।

भामुखग्रामुखं नाम मणि सयोजयेत् तत ॥३८७॥

शङ्खगुलद्वयमायामच्छत्रीन् पञ्च प्रकल्प्य च ।

बृहद्गुञ्जीप्रमाणान् पञ्चाशुमित्रमणीन् कृमात् ॥३८८॥

सन्धारयेत् पञ्च छत्रीशिखरेषु यथाक्रमम् ।

एकोभूयाथ तत्पञ्चछत्रिणो भ्रामयन्त्यथा ॥३८९॥

तथा कीलकसन्धानं कृत्वा शङ्खोपरि न्यसेत् ।

अंशुपादशाविरण तेषामुपरि कल्पयेत् ॥३९०॥

कृम्याद् लोहे—तीक्ष्ण जाति लोहे—ताम्बा मिल लोहे के आवरण से युक्त स्थापित करे, जीवावक—शङ्ख ? के द्वावक ५ चञ्चू—चूच—चमक ? या परण्ड प्रमाण ? प्रमाण से भरकर उससे २१७ भामुख ? भामुख ? मणि को लगावे । २ अंगुल लम्बी ५ छत्रियों को युक्त करे बड़ी गुञ्जा—रत्ति के माप की ५ अंशुमित्र—सूर्यकान्त मणियों को पांच छत्रियों के शिखर पर लगावे जड़े फिर वे छत्रियों को मिलकर घुमाती हैं उस कील को लगाकर शङ्ख के ऊपर इसे अंशुप दर्पण का आवरण उनके ऊपर रखे ॥३८६—३९०॥

तत्सूर्यकिरणान्तस्त्वर्षाणि स्वस्मिन् स्वभावत ।

चतुरसीतिलिङ्गप्रमाणवेगं स्वर्षाणितत ॥३९१॥

एकछोटिकावच्छिन्नकालेनाकृष्य तान् पिबेत् ।

पश्चादावरणादर्शस्थितर्षाणि स्वतेजसा ॥३९२॥

पूर्वोच्छत्रीशिखरस्थिता ये मणयः कृमात् ।

† बह्नु या शङ्ख पाठ होय चाहिए। श्लोक ३९० में शङ्ख है, मतः शङ्ख यही भी रखा है।

ते समाकृष्य तच्छक्तिं पिबन्त्यत्यन्तवेगत ॥३६३॥

पश्चाच्छक्तिवेगेन मणयो भ्रामयन्ति हि ।

एतद्भूमणत् पञ्च छत्रयोपि भ्रमन्ति हि ॥३६४॥

एतेनैकछोटिकावच्छिन्नकालेऽतिवेगतः ।

सहस्रलिङ्गप्रमाणविद्युत् सजायते कृमात् ॥३६५॥

उन सूर्यकिरणों के अन्दर स्थित शक्ति को स्वभावतः अपने अन्दर ८४ लिङ्ग (डिमी) प्रमाण का वेग चुटकी बजाने मात्र समय में खींच कर उन्हें पी ले, परचात आवरण आदर्श में स्थित शक्ति को अपने तेज से पूर्व कही छत्री शिखरों में स्थित वे मणियां उस शक्ति को खींच कर वेग से पीती हैं—लेती हैं परचात शक्ति वेग से मणियां घूमती हैं एक चुटकी बजाने समय में सहस्र लिङ्ग (डिमी) की बिजुली उत्पन्न हो जाती है ॥३६१-३६५॥

शङ्खस्थद्रावकं पश्चात् तच्छक्तिमपकर्षति ।

द्रावकस्थमणिः पश्चात् स्वपूर्वमुखतः कृमात् ॥३६६॥

समाकृष्याथ तच्छक्तिं वेगात् पिबति तत्क्षणात् ।

ततस्तत्पश्चिममुखाच्छक्तिं प्रवहति स्वतः ॥३६७॥

कार्यनिर्वहणायाथ तच्छक्तिं तन्त्रीभिः क्रमात् ।

समाहृत्यातिवेगेन यत्र कुत्रापि वा नर ॥३६८॥

नियोज्य तत्तत्कार्येषु उपयोक्तुं भवेद् ध्रुवम् ।

एतद्वेगपरिज्ञाने यन्त्र वेगप्रमापकम् ॥३६९॥

सस्थापयेत् तद्वदुष्णप्रमापकमपि क्रमात् ।

कालप्रमापकं चैव तत्तत्स्थाने यथाविधि ॥४००॥

एतद् यन्त्रत्रयं विद्युद्यन्त्रस्थानेपि योजयेत् ।

परचात उस शक्ति को शङ्ख में स्थित द्रावक खींच लेता है फिर द्रावक में स्थित मणि अपने पूर्व अगले मुख से क्रमशः खींचकर उस शक्ति को वेग से तुरन्त पी लेती है फिर पिछले मुख से स्वतः निकालती है, कार्यनिर्वाह—कार्यसम्पादन के लिए उस शक्ति को तारों से लेकर वेग से मनुष्य जहां कहीं भी युक्त करके—फिट् करके कार्यों में निश्चित उपयोग करने को समर्थ हो जावे । इस वेग-परिज्ञान में वेगमापक यन्त्र रखे और उसकी उष्णता का मापक यन्त्र भी तथा कालमापक यन्त्र भी उस उस स्थान में यथाविधि रखे, ये तीन यन्त्र विद्युद्यन्त्र के स्थान में भी लगावे ॥३६६-३४०॥ इति ॥

॥ समाप्त ॥

विज्ञप्ति—यहां तक ग्रन्थ प्राप्त था आगे इसके और ग्रन्थ भाग है या नहीं यह कुछ नहीं कहा जा सकता ॥

स्वामी ब्रह्ममुनि परिव्राजक

१९९-१६५८ ई०



